تلی کر کے رکھ دی ہے ۔۔۔۔!" "م ... میں نے !"جسن کے لیے میں جرت تھی۔

المسترسط الم

"میں نہیں سمجابع رہیجٹی…!"

اکل میں نے صرف اتنا ی پوچھا تھا کہ تائی میں کون کا زبان بولی جاتی ہے اس پر تم جوزف کو تائی کی تازی اور جغرافیہ کیوں پڑھانے بیٹھ گئے تھے۔!"

"اس نے بھے ہے اس جزیرہ کا محل وقوع ہو چھا تھا...؟ کیا ٹیس نے اُسے کو کی غلط بات بتاکی تھی...!بور سیجٹی...!"

" تا ہتی کے آخری باد شاہ بوبارے پنجم کا ذکر کرنے کی کیا ضرورت بھی ۔۔۔! "عمران گرج کر بولا۔

" تواس سے کیا ہوابور سیمٹی۔!"

" تذکرہ کیا ہی تھا تو یہ بتانے کی کیا ضرورت تھی کہ دہ شراب پیتے پیتے مر گیا تھا اور اس کے مقبرے کی بالائی سزل شراب کی بو تلوں کی شکل میں تراثی گئے ہے۔!" " آپ بیٹھ تو جائے جناب ...!" ظفر بول پڑا۔

" برگز نہیں ...! " عمران سر ہلا کر بولا " بیٹھنے سے میراغصہ دھیما پر جائے گا۔!"

" آخراس غصے کی وجہ کیا ہے نور سیجٹی ...! " جیمن نے کھیائی کی ہٹی کے ساتھ بو چھا۔
" دونت بند کر د وہ شب تاریک کا بچہ کل سے بیٹھا رو رہا ہے۔ رات کی نیند حرام
کر د کی ... کبھی چیکے جیکے رو تا ہے اور کبھی دہاڑی مارنے لگتا ہے ۔!"

" آخر کیوں ؟ " ظفر اور جیمس نے بیک زبان سوال کیا۔
" " آخر کیوں ؟ " ظفر اور جیمس نے بیک زبان سوال کیا۔

"کہتا ہے بوبارے بنجم خوش نصیب تھا کہ چتے ہے سر گیا، مجھے اس کے مقبرے کی زیادت رادوباس...!"

د و نوں من بڑے اور عمران جی کر بولا۔" دانت بند کرو، ورنہ ایک ایک کا خون لِی جاؤں گا۔!"

﴿ د د نوں لکفت سجیدہ ہو کر عمران کوای طرح و کھنے لگے جیسے کہا بار و کھاہو۔

ون اردو ڈاٹ کا،

ظفر اللک نے مینڈولن پر ایک وُ هن چیئر رکھی تھی اور جیسن پورے کرے میں قمر کہّا پھر رہا تھا... اس کی آئنسیں بند تھیں اور پورے جسم پر لرزہ ساطاری تھا۔!ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کسی مشینی عمل کے تحت جسم کاایک ایک دیشہ پھڑک رہا ہو۔!

ٹھیک ای دفت کس نے باہر سے کال ٹل کا بٹن دبایااور کھٹی کی تیز آواز کے ساتھ ہی ظفر کا ہاتھ بھی رک گیا۔ جیمسن جس پوزیشن میں تھاای میں رہ گیا۔

" جاؤ و مجھو ...! کون ہے؟ ظفر نے در دانزے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ کو کی بد ڈوق ہی ہو گا جس نے اس دقت میر کی سر توں کو سانپ بن کر ڈینے کی کو مشش کی

" جيو ئے جھو نے جلے بولا كرد جاؤ بھاك جاؤ_!"

جیمسن شانے لاکائے شر ابیوں کی طرح جھو متا ہوا صدر در دازے کی طرف چل پڑان لیکن در دازہ کھولتے ہی دیو ۴ کوج کر گئے۔! سانے عمران کھڑا اُسے حصیلی نظروں سے یورے جاریا تھا۔

"تت… تت… تخریف لائے یور میجنی …!" دہ کئی قدم پیچیے ہٹ کر بولا۔ عمران خاس تی ہے اندر داخل ہولہ ظفر اللک بھی عمران کو ایسے موڈ عمی دکھے کر یو کھلا گیا تھا۔ "کیا ہم سے کوئی غلطی سر زد ہوئی ہے …!"اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ "ہاں …!"عمران مجاڑ کھانے والے لہج عمل بولا۔ تمہارے اس بن مانس نے میری زندگی

6

"ہم دونوں لو بالکل محکوم ہیں۔!" ظفر نے مسمی صورت بناکر کہا۔ "كه بهي بو الرجوزف موش مين نه آيا تو تنهيس بهي ساته جلنا پزے كار!" "ويكها آب ني يور باكن سي!" جمس نے ظفر كو خاطب كيا۔" ايے ہوتے إلى قدردان

"زبان بند كر . . . !" ظفر بهنا گيا_!

"جوزف معے تاکارہ آدی کی ضد پوری کرنے کے لئے انتالباس کریں گے۔! "تم جوز ف کو ماکارہ کہہ رہے ہوں ...!"عمران جیمس کو گھور کر بولا۔

"ا بے الفاظ والم لیتا ہوں یور میجنی ... آپ کے سے میں ج ج کی باد شاہ کاول ہے۔!" "مناسب بيه ہو گا كه تم دونوں جل كراہے سمجھاؤ، درنہ بيہ بادشاہ ايك ون من محاري موجا ع كارات عن كهال عداد كالتابر ماند!".

"الله دے گا... الله دے گا...!" جمس جبک كر بولات" وه بخادت بيندول كى مدد كرتا

" مير ب ساتھ چلو... اور اے سمجھاؤ... ورند كھال كھننج لول كار!" عمران نے عصلے

جيسن نے گرون ذال دي۔ ا

"محراب كيا سجهائي كے يور مجنى ...! تير كمان سے نكل چكا نے۔!"اس نے مرده ك

"کرد بالومارے بنجم کاسرے سے کوئی وجود ہی تہیں تھا۔!" " مِن كن تاريخي حقيقت كو نتيس تهظلا سكا_إ"

"الحجمى بات ہے اب میں تمہارا جغرافیہ بگاڑ کے رکھ ودن گا۔!" عمران سرد لیجے میں بولا۔" ظفر تینجی لاؤ۔!"

· ''نن . . . نہیں . . . ' جیمس این مجتمال ڈاڑ ھی ادر مہیوں جیسے بال سہلا تا ہوا ہے لیے بٹنے لگا۔ آ

" تباري سجھ ميں نبين آئے گي يہ بات!" عمران ائين گھونسہ و كھاكر بولا" وہ اتى مجیلی ضدمات کا واسطہ دیتا ہے کہتا ہے میری بے خواہش ضرور بوری کردو باس، ورن میں خور کشی

"برى تجيب بات ب ...!" ظفر في كد تفكر الجع من كهاادر جيسن محر مس براد "میں کہتا ہوں دانت بد کرو۔ میرے پاس قارون کا خزانہ نمیں ہے کہ اسے بوارے کے مقبرے کی زیارت کرانے کے لئے تاہتی کاسفر کروں گا، تنہاوہ جانا نہیں جاہتا۔!"

" مجھے مجھواد یکے اس کے ساتھ ... تاہتی جنت ہے یور مجسیٰ۔!"

"كيول كفر بكمّا ب جهال لوگ دن رات نشخ مين رہتے ہون ده جنت كيے ہو سكتى ہے۔!" "بم مل في فد بك لقطة نظر منسي كما تقارا"

" من محادرة بهي الي بات منايند تبين كرتار!"

"من ائے الفاظ والي ليتا مول ...! ليكن جهال كك جصياد يرتاب تا التي كاذ كر آب اى

ص نے تم سے بوچھا تھا کہ دہاں عام طور پر کون می زبان بولی جاتی ہے تم دونوں وہاں جا مجے مونا۔ اور تہارا جواب من لینے کے بعد میں تو دہاں مفہرا بھی نہیں تھااگر جھے معلوم ہو تاکہ تم جوزف کو دہاں کے حالات بتائے بیٹھ جاؤ کے توشن تہارے سر ہی ہر سوار رہتا ہے!"

> " آپ سر لس کیول ہو جاتے ہیں، جوزف کوڈاٹ ڈیٹ کر غاموش کراد بچئے۔!" " میں کی کے قد ہی جذبات کو تھیں نگانا پند نہیں کر تا۔!"

> > "اس کا نہ ہب ہے کیا تعلق۔!"

"بوتل بى اى كاندب ب ...!اى سلط ير جھے سے بحث نہ كرور!"

"اجهانو بحرزيارت كرالايئ...!"

"کتناہے تم دونوں کا میک بیلنس...؟"

" اد ے بینک بلنس سے آب کو کیاسر وکار۔!"

"ا چھا تو کیائم یہ سمجھتے ہو کہ تم دونوں کو پہال عیش کرنے کے لئے چھوڑ جاؤں گا۔!" " أبرا . " بيمسن نے انجيل كر نعره لكايا۔ اور ظفر كى طر ب ديكھتے ہوئے دانت نكال ديے۔!

47

سلیمان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کرنا جائے۔ پھران جوزب کورو تادھو تا جھوڑ کر بابر چلا مي تفااور اس كى شامت آگى تقيى ... جوزف تھوڑى در بعد" مليمان بھاك"كى باعد لگاخ ادراے کام چھوڑ کراس کی طرف دوڑ تاہج تا۔

"كياب ... بعالَ ك سطّ ... في ماغرى جون دو ك يانس إ".

" اع سلیمان بھائی ... ہم بیت أن فار جو نيٹ ہے ...! "جوزف گلو كير آواز من بولا۔ " ہو گئے نہ . . ہو محمل . . . ! " سلیمان نے بیز اری سے کہا۔ "اب یہ رونا و حونا ختم کرو۔ !"

" نہیں ہوسکٹا... ہم جائے گاٹا ہتی ...!"

"اب نوكياش نے حميس كى جانے سے روكا ب ...!" سليمان نے حمرت سے كہا

- "لني نهيس ... نائيني!"

"يه کيا ہو تا ہے؟"

"ايك آئى لينذ بي 7 يه!"

"بوگا.... انجمی مجھے شامی کبابوں کا قیمہ بھی بیستاہے....!"

" ا كا ي د ماد سه دى كريك "جوزف يحرد هاذي ماد كردون لكا

"ابے کمیاشراب میں انیون بھی ملانے لگا ہے۔!"

"مائے سلیمان بھائی۔!"

"مر محت سلیمان بھائی ... جہم میں جاؤا!" کہتا ہوا سلیمان کی کی طرف چلا گیا۔

جوزف نے ہو اس اٹھا کر ہو توں ٹی جائی، غان غام عن تین خار گھونٹ لے اور پہلے ہے مھی زیادہ دِل جمعی سے روینے لگا۔

اس بار سلیمان پلٹا تو اس کے ہاتھوں میں بڑا سا آئیئہ بھی تھا جے جوزف کے جبرے کے قریب کرتا ہوا ہولا! ' ذراد کھ اپی شکل ...!روتا ہوا کیما لگتا ہے۔''

وفعنا جوز ف اس طرح خاموش ہو حمیا جیسے کمی تیز ر تھار گاڑی میں فور ی طور پر بورے بریک

السامعلوم ہوتا تھا کو یااے سکتہ ہو گیا ہو۔ "كيابت بمولى-" سليمان خنگ لهج ممل بولا-"رو تار بها تو حبيب محى د كھائى دىتى" يكايك جوزف نے بذیانی انداز میں تہقید رکایا اور سلیمان کو گود میں اٹھا کرنا چنے لگا۔

"ا بے ... ا بے ... یہ کیا ... دیکھ اس کی نہیں ہوتی ... چھوڑ مجھے ...

لیکن جوزف کار قص اور تیقیم جاری رہے۔ بلیمان اس کی گرفت سے نگلنے کے لئے کسی

ننے بے کی طرح ہتھ پاؤں مار تارہا۔

تھیک ای وقت عمران، طغر اور جمسی فلیٹ میں داخل ہوئے اور سلیمان اسمیں دکھ کر جینے لگا۔" سالایا گل ہو گیا ہے ... ارے بچاد ... بچاد!"

" ہے کیا مور ہا ہے ...!" عمران دھاڑا۔

جوزف نے بو کھلا کرا بے اتھ کھیلاد ئے اور سلیمان وهم سے فرش پر آگرا...اس کے باوجود مجی خوشی کے مارے جوزف کے وائٹ نکلے بڑرے تھے ... بالآخر دہ جبکتی ہو کی می آواز ش بولات " مراد بوري موگي باس...!"

" میں بوجھ رہا ہوں کیا ہورہا ہے۔"عمران نے سلمان کی طرف ہاتھ وٹھا کر کہا جو دونوں باتھوں سے کرد بائے فرش پر اکروں مضاکراہے جار ہاتھا۔

" میں نے اے اپنی فوتی میں شریک کیا تھابال....!"

"می ون سورکی دال کے آب جوش میں زہر دے دوں گا سالے کو...!" سلیمال مجا

كھانے والے ليج ميں بولاب .

" تو بی بتا کیا بات تھی ...! اعمران نے اے مگور تے ہوئے کہا۔

. "بس روتے روتے ہننے لگا پاگل خانے مجبحوائے اے درنہ میں جلا۔ خود ہی جولہا ہانڈ کی

" یہ بات نہیں ہے باس ...! خدااس پرائی رصتیں نازل کر ہے۔! "جوزف بولا" میں رور با تماس نے مجھے آئینہ دکھادیا۔!"

"أوه ...!" مران نے فرش پر پڑے ہوئے آئے کو رکھے کر دیدے نجائے۔

2 47 4]

" توا پی روتی ہو کی شکل دیچھ کر تیر ادل باغ باغ ہو گیا۔!"

ون اردو ڈاٹ کام

" نہیں سٹر ... اوہ جرف ہو علی کا غلام تھا... بھی ہوں۔ "جوزف نے عصلے لیجے بیس کہا۔
اچھاتوا ہے ہو تل کے غلام اب ہو تل بی تھے تا ای پہنچائے گا۔ !" عمران نے آ تکھیں ڈکال کر کہا۔
" ہو تل بھی تمہارے ہی وم ہے ہا ہی ... اس لئے تمہارا ہی غلام ہوں۔ رحم کرد بھے
ہر ... !" جوزف نے کہااور یک بیک بچر دہاڑی بار بار کررونے لگا۔

"كياكيا جاسكن ...!" مران مايو ساند انداز من بولا- "كى ندكى طرح بحكتناى بزے گا۔!"

"زنده باد ...! "جسس نے نعره لكلي- "بز سيجن مران دى گرين ... زنده باد ...!"

بوزف كى "بجوں بجوں "من پجر بريك لگ عميا اور وہ جرت ہے جسس كی طرف دي سے لگا۔
"جاؤ گے ... جاؤ گے ... خر در جاؤ گے ... جس كا آ قا تنادريا دل بو أے كيا غم بو سكتا
ہوں۔ تيسن نيم كما اور عمران تر اسامند بناكر خنك سلج عمل بولا۔ " تكھن نہيں چلے كا۔!"

بول۔ نواب داجد علی شاہ كی نسل سے نہيں ہول۔!"

یجر دود و سرے کرے میں چلا گیا تھاادر جوزف نے پھر ہنس ہنس کر باتیں شروع کر دیں تھیں۔ "تا ہتی میں سنبری رنگت دالیاں لڑ کیاں پائی جاتی ہیں۔!" جیمسن نے ڈاڑھی سبلاتے ہوئے ، کہا۔"وہ خوشبوؤں ادر سر ستی کی سرز میں ہے۔!"

"دیکھوسٹر...! مجھے ان باتوں ہے کوئی دل جہی نہیں۔ "جوزف گلومیر آوازیس بولا" تم مجھے یہ جاؤکہ سفید فام سورؤں نے اس جزیرے کے باسیون پر کیا سظالم ڈھائے تھے۔ مجھے غاؤ... میں رونا میا ہتا ہوں۔!"

" فرانسیسیوں نے انہیں ہر اسّبارے تاکارہ بنادیا... اُن پراتے مظالم ہوئے کہ انہوں نے رندی اور سر ستّی کی گود میں پناہ لے لی۔!"

"کیوں کواس کررہے ہو۔" ظفر بولا"دہ ابتداء می سے گانے بحانے والے لوگ تھے۔ فرانسیمی تہذیب نے سونے پر سما کے کاکام کیا۔!"

" کچھ بھی ہو۔" جمس نے ڈاڑھی سہلاتے ہوئے کہا" بولی نیشی، جینی اور فرانسی نسلول کے میل جول نے بڑی سئبری لاکیاں پیدا کی ہیں۔!" " یہ ظلم ہے ۔ " جوز ف بجرائی ہوئی آداز میں بولا۔ "بر بات نہیں ہے باس ! جنبانا کا تول ہے کہ اگر تامر اوی بی خواب میں ہمی آئیز دکھایا۔!"
دکھان دے جائے تو مراد پوری ہو جاتی ہے ... سلیمان بھان نے تو بچھے جاگے میں آئیز دکھایا۔!"
"بر ل!" مران سر ہلا کر بولا۔" یہ نمبانا کون بزر گوار ہیں ...!"
"سکو دل سال پہلے سرے تبلیے کا کیک بہت بڑا جاد دگر تھا۔!"
"کی تیری مراد پوری نہیں ہو سکتی ...!"
"کیوں ہاس ...!"
"کیوں ہاس ...!"
"کیوں ہاس کے مقبر ے پر فرانس نے ایم بم بھیک دیا۔!"
"کی ہوئی ہو تھا۔ " بھی نور سیجٹی ...!"
"کیار کے جابی ...! کو فرانس نے ایم دی ہوئی ہوئی آواز می پوچھا۔
"کیار کے کہ بابی ...!" جوزف نے ہم دئی ہوئی آواز می پوچھا۔
"کیار کے کہ بابی ...!" جوزف نے ہم دئی ہوئی آواز می پوچھا۔

"على تمبارى كردن توژودل كال المعمران جيمس كو گھونداد كھاكر بولا۔" على كہتا ہوں الے سمجاؤ ...!"

"انچا... انجها. .. دیکھو بیارے جوزف، ای سفر پر ہزار دل ڈالر مرف ہول گئے...!" جیمن نے کہا۔ . .

'کیا پر داہ ہے بحر امالک باد ٹراہ ہے!''

"ديكها آب نے يور مجسل...! حقيقت ہر عال ميں حقيقت رہتى ہے۔!"

"حقیقت کے بچے! میں کہیں دوب مرول گا....!"

"نا این باس نا این، جھے بھین ہے کہ میری مراد پوری ہوگی... عمل نے آئینہ ویکھا ہے۔!"

" کھے میں لڑکا لے اس آئینے کو ادر سریٹ دوڑ تا چلا جانا ہٹی کی طرف.!"

"می خود کی کرلوں گاہی ... ااگر تم نے میری یہ خواہش پوری شکار!"

"سَاتَم نے ...!" عمران ، ظفرادر جیمس کی طرف دیکھ کر ہولا۔

"تم پوبارے کے مقبرے کی زیادت کر کے کیا کرد ہے۔!" جیمٹن پولا۔ "دہ تو فرانسیسیوں ک نامِس مراتھا۔!"

7

[p.

جیسن متعمر انداند می ظفر کی طرف دیکھے جارہاتھا۔ اُس نے اس طرح سر کو جنبش دی بھیے خود بھی معالم کی تہد تک بہنچے ہے قاصر ہونا

جوزف نے عمران کے چیر بکرر کھے تھے اور دہ اُس کے سر پر دو استھر چلار ہا تھا۔ ٹھیک اس و بت کس نے ہاہر کال بل کا مثن دہایا۔

" ویکھوں یا استمران نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔ " ویکھوں این" . جیمسن نے آئے کا بڑھ کر دروازہ کھولااور پھر بو کھلاکر تیکھیے ہٹ آیا۔

ایک کیم تحیم سیاہ فام بورت سامنے کھڑی اُنے گھورے جاری بھی اوریہ جوزف ہی کی نیل سے معلوم ہوتی بھی لباس عمدہ تھا اور بھے میں سیج بمو تیوں کا بیش قیت ہار اس کی رنگ کو بھید اور زیادہ ابجار دینے کا سبب بنا ہوا تھا۔

"أوه... بور ہاکی لس...!" بمران بو کھلاتے ہُوئے انداز میں آھے بڑھاادر اوحر آما جھکا چلا گیا۔ اور پھر سیدها کھڑا ہو کر بلند آواز میں بولاً" جنٹل مین ... پر نسز نالا یو آآف بنگانا... پ یور ریسپکٹس ... پلیز...!"

اس پر ظفیراور جیسن نے بھی عمران ہی کے سے انداز میں جھک کراس کی تعظیم بھی گی۔! وہ کرے میں داخل ہو کی اور اب انہوں نے دیکھا کہ اس کے بیچے ایک سفید فام ہاڈ می گارڈ تعا

جوزف کا مند حیرت ہے کھلا ہوا تھا، جہاں تھا وہیں رہ گیا تھا۔ نزا تھا تھا اور نہ دو سر وں کی طرح اس عورت کو تعظیم دی تھی۔

مورت جوزف کو گھورے جاری تھی، پھر عمران نے اس کی طرف دیکھاادر اُس نے اُس کی طرف متوجہ ہو کر سر کو اشاتی جنش دی۔

دنعتا عمران جوزف کے سانے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیاادر محکھیانے لگا۔ "حضور عالیٰ! مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ بنکاٹا کے خنرلانے ہیں۔ شاہ بنکاٹا ہے بجینس کے دورہ پر اختلاف رائے ہو جانے کی بنا پر آپ نے ریابت کو خیر باد کہنہ ویا تھا۔!"

. الك ... كياكه ريخ موباي ...! "جوزف مكليا

"بس حضور .. إنادانسكلي ميس بهت گهتا خيال كرچكا بول اب مجھ اپل خدمت كاموتى دىجة ۔!"

. "ان يجار ك لا كول كم بارك عن تهار ك اظهار خيال كا ندازر!"

" بھے ساری دنیا میں صرف تامیل کی عور تیل پند ہیں۔ جنہیں خوشبوؤں ، گیتوں اور مستی نے بیار ہے۔!"

"تم كيا جانوبر ستى كيا جيزے مسر تم لوچيخ بھى نہيں۔!"

" یہ بھی تمہارے آ قاکا کرم ہے ... درنہ پہلے ہم بھی پیتے تھے ... ان حفرت کی نفسات آج تک میری سمجھ میں نہیں آ عتی ... ہمیں ایک آدھ پیگ کی بھی اجازت نہیں ادر تمہارے کے چھ بو تلمیں بوریہ ۔!"

ر ا آ قاعمل کا علی از عدد و سکتے ہو ۔۔۔! لیکن میں مربطان گا۔۔ میرا آ قاعمل کا دیوی ہے۔!'' دیوی ہے۔۔۔!بس یہ مجھ لو کہ شوٹو همنو نے آدی کے روپ میں جنم نے لیا ہے ۔!''

'کیا کہا تونے …؟'' دوسر سے کرے سے عمران کی آواز آئی۔''بھھ نیر رتم کر… میزا اوٹون نہ بنا۔!''

"تم شونوهمو موبال!اس برميراايمان بے ...!"

"محوضر مارکر سادے والت بیت عمل اتار دول کا۔ اگر اب یہ نام لیا۔!" اس نے کرے ہے بر آلہ ہوتے ہوئے کہا۔"کیا بر ک شکل ایس ہے۔!"

"اس کو ہوا کیا ہے؟" دنحا ملیمان ہو چھ میٹا۔

"اس کو بو مارے جم ہو گیا ہے ... ؟"

."ر کا او این از کا او این از کا او از این از ا

" یہ بوچھ کہ کیا نہیں ہوتا...! ہائیں ... یہ بوکسی ہے... انے جل گی باخری، بھاگ جلدی ہے۔!"

سلیمان تو کچن کی طرف بھاگا اور عمران نے جوزن کاگریبان پکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے کہا"اتا مرمایہ نہیں ہے میرے پاس کہ میں بھی جاسکوں سید ذونوں تجھے زیارت کر الا کمی تے۔!" "تمہادے بغیر تو میں جنے میں بھی قدم نہ رکھوں باس!

" دیکھ مجھے زیادہ پریشان نہ کر وز نہ رکتے بچ شادی کرلوں گا کچر تم سب جو تیاں کو کرنے ہاں ہے۔ الو گے _!"

" نبین نبین اگر تو کم توش تختج شهنشاه جل سلای کافرز غدا کبر مجی قرار دے سکا ہوں۔!"

"أى سے كيا ہوتا ہے... صاحب...! مجت اين جگه پر ہے... مجھى بھی كہتا تھا لم ہم كو

" کی نہیں ...! مجھے اپنے ہی باپ کا بیٹار ہے دیجے، چولہا ہاء کی ہی ٹھیک ہے...!"

"شاباش انار دانے کی چٹنی بھی بنالیج اسورک وال چٹنی کے بغیر نہیں جلتی۔ا"

" توكياده اب والي نبيس آئ كال-!" سليمان في مايوى سے يو جھا۔

" عِل عِل ہر وقت تولا تا جھڑ تار ہتا تھاأى ہے

" وكيم بجر كي جل ربائے بكن من -!" عمران باتھ الحاكر بولا۔

نہیں جانا سلیمان بھائی۔ ایسرے لئے جان بھی ڈے سکنا۔ ا"

"تم دونوں ان كا تعاتب كرو كے ...!"عمران نے ظفرے كہا-

1

رونوں نے ایک دوسرے کی طرف سخی فیز نظروں سے ویکھااور فلیٹ ہے نکل گئے۔
"سند باد کا کیا تھے تھا صاحب!" سلیمان نے آھے بڑھ کر بو چھا!
"دہ کون تھی ہور کریں گے!"
"دہ کون تھی ... جوزف ہی کی می شکل تھی اُس کی ...!"
"شنم اوہ جوزف یہ کی می شکل تھی اُس کی ...!
"کیا مطلب؟"
"جوزف یقینا بڑکا ٹاکا شخم اوہ ہے ... دواس کی ہو کی تھی ...!
"نہیں ...!" سلیمان ان مجھل پڑا۔
"ا بے تو کیا می جموٹ بول رہا ہوں۔!"
"نہیں صاحب ... خوان کرے ... دواصل عی ہی بدنھیب ہوں کہ زندگی مجر بچر لہا

ٹائی ہی کر تارہ جادُل گا ...!"

"فدا جائے....!"

"دل کاه دا ہے ای کے لئے ...!"

"تصد کیاہے …؟"

"سند باد کا. . . حادّ . . . بمح با خرر ر کمنا ـ!"

" نہيں ميرے ساتھ چلو ذار لنگ ...! " سياہ فام عورت يولى " اب على تهارى جدائى برداشت نہيں كر كتى ۔!"

بيمسن اور ظفر جيرت سے ايك دوسر سے كى طرف ديكھے جادے تھے سليمان بھى باور جى فانے سے دوڑ آيا تھا۔ ليكن گفتگوا گريزى عين ہونے كى بناہ پراس كے بلے بچے نہيں پڑد ہا تھا۔ " به كيا چكر ہے باس ...! عين اس عورت كو نہيں جانا ...!" جوزف به بس سے بولا اور ايك ايك ايك كى صورت ديكھنے لگا۔ چيرے پرائي تي تا ترات تھے جي يرى طرح جين رہا ہو۔!

ايک ايك كى صورت ديكھنے لگا۔ چيرے پرائي تي تا ترات تھے جي يرى طرح جين رہا ہو۔!

" تم تم ...! "عورت عصلے ليج عين بول - " اي بيوى كو نہيں بيجائے ۔!"

" فراذ ...! "جوزف طلق بھا ذكر دھا أولا ہو بياد المجھ بياد المجھ بياد كيا جار ہا

ہے...اگر تم بھی دھو کے علی آگئے ہاں ...! تو بھر علی خود کٹی کرلوں گا۔!" " نہیں حضور علی اب آپ کا ہای نہیں رہاد مجھے حرید شر مندہ نہ فرمائے۔!"

"نہیں حصور میں اب آپ کا ہاس نہیں رہا۔ مجھے حزید تر مندہ نہ فرمایے۔!" "باس تھیں کیا ہو گیاہے!"

عران أي كوئى جواب ديت بغير عورت كى طرف مر كر بولا- "آپ برنس كو ما جا كتى بين - يور باكى نس :...!"

" مجھے کہاں بھیج رہے ہو ہاس ...! ٹس کہیں نہیں جادی گا۔!" جوزت عصیلے لیج ٹس بولا۔
"اُ اُ ہے مراکوں جارہا ہے ...:!" عمران ارود ٹس بولا۔ "اگرید عورت جھوٹی ہے تو ٹس اے
دیکھ لوں گا۔!"

"ٹم یکین کیے کیاباس....

"كيا من يا گل بو جاؤل....؟"

"كواس مت كرد دب چاپ الحوادر جهال يد لے جائے چلے جاؤ۔!"

· 'ليكن سه تو يو ي بولني . . . ! "

"مير انجكم مانوورنه اے بيوه كردول گان!"

جوزف کے چرے پر مر دنی چھا گئے۔! دیکھتے ہی دیکھتے جوزف دہاں سے رخصت ہو گیا۔ جیمسن نے کھڑک سے سڑک پر جھانک کر دیکھا۔ نیچے لمبی سیاد گاڑی کھڑی تھی اور باڈی گارڈ ان دونوں کے لئے بچھل نشست کا دروازہ کھول رہا تھا۔ ون اردو ڈاٹ

7

"اُ کُرْ عَران صاحب کا تعاتب کرتے دیکھاہے۔!" "اپنے کام سے کام رکھو۔!" "کام ہی کوئی نہیں ہے۔ دیسے میں یقین کے ساتھو کہہ

کام بی کوئی نہیں ہے۔ دیے میں یقین کے ساتھ کہدسکتا ہوں یور ہائی نس کد دہ جو لیا نہیں تقید اوس "میں تم سے کہدر ہا ہوں چلتے رہو۔!"

"ايزيو مليز....!"

سواک بر فریف کا اثر دھام نہیں تھا۔ اکا وکا گاٹیاں گرر دی تھیں۔ دنستا آگی گاڑی رک گئ اور کھڑ کی سے ایک ہاتھ نے نکل کر چینے آنے وال گاڑی کور کنے کا شارہ کیا۔

جیمسن نے پورے پر یک لگائے تھے ورنہ گاڑی اگلی گاڑی تک جینچے جینچے کرائی جاتی۔ کارڈرائیو کرنے والی جولیانا فتر وائر نہیں تھی البتہ کی عد تک اس سے مشابہہ بخر ور تھی۔ جیمسن دانت نکانے کھڑا اُسے گھور رہا تھا اور وہ اپن گاڑی نے نکل کر فرانسیی زبان میں بولی: "یہاں کوئی میری زبان نہیں سمجھ سکا، میں داستہ بھول گئی ہوں۔!"

جیسن نے بخی ہے ہونٹ بھینے لئے اور ظفر کی طرف مڑندوہ بھی گاڑی ہے اُر آیا تھا۔ اُس نے آے گفتگو جاری رکھنے کا اشارہ کیا۔

"بٹائد میں تہاری زبان سمجھ سکتا ہوں۔!"جسن نے فرانسی زبان میں کہا۔
"دوسہ خدایا... شکر...!"لاکی کعل امٹی۔

"بتادُ... میرے لائق کیا خدمت ہے...!"

"میں فرانسیبی سفیر کے ثقافی اتاشی کی مہمان ہوں۔ جھے سفارت طانے بہنچادو۔"

" مجھے حرت بے محرمہ ...! آپ سفارت خانہ چھھے مجمور آئی میں ای سراک پر!"

" بجھے بہاں ساری عمار تنس کیسال معلوم ہوتی ہیں۔!"

'گاڑی موڑ کر امارے بیچھے جلی آؤ۔ "جسن نے کہااور اپن گاڑی کی طرف مز گیا۔ لڑی نے اُس کے مشورے پر عمل کیا تھااور اب دونوں گاڑیاں دابس ہور ہی جھیں۔" چکر مجھ می نہیں آیا۔ "جسن بربرایا۔

"پرداہ ست کرو..." ظفر خطر بی سائس لے کر بولا۔"بہت دنوں کے بعد ایک معیاری نمونہ نظر آیا ہے دو بتی ہوگئی توونت انچاگزرے گا۔!"

" بات مجھ میں نہیں آ لک۔!" ظفرنے جیمس ہے کہا۔

"يه تواييا معلوم ہوتا ہے جيسے يہ سب بچھ جوزف كى لاعلى ميں ہوا ہے۔!" جيمس بولا۔
"بات تا اپتى كى على رى تقى اور پھر دہ شنرادكى صاحب عبك برئيں يہ بركانا ہے كہاں يور ماكى نس-!"

"میں نہیں جانتا۔۔۔؛"

"جوزن کے چرے پر میں نے اس وقت صداقت دیکھی تھی جب دہ اپی شخراد گی ہے انکار کررہا تھا۔!"

"كيول دماغ حياث رے مورات كام سے كام ر كھو...!"

وہ دونوں ایک لبی می گاڑی کا تعاقب کررہے تھے جس میں جوزف اپنی نو دریانت بیوی سیت کمی امعلوم سزل کی طرف اڑ جارہا تھا۔!"

جیمس ظفر کی گاڑی ڈرائیو کردہا تھا۔ دنعتائی نے کہا۔ "ایک گاڑی مار ابھی تعاقب کررہی !"

" بحصر علم ب ...!" ظفر بولا" بس خامو ثی سے جلتے رہو۔!"

کچے دیر بعد جوزف دالی گاڑی ایک غیر ملکی سفارت خانے کی کیاؤنڈیس داخل ہوتی نظر آئی۔ جیمسن نے اپنی گاڑی کی رفتار کم کردی اور اس کا تعاقب کرنے دائی گاڑی آگے نگلی جل گئے۔ ''اُس کے پیچھے جلوں۔۔!'' ظفر بولا۔

"جوزف کی گرانی کرنے کو کہا گیا تھا۔!"جیسن نے یاد دلایا۔

"می که رہاہوں اس کے پیچھے طو۔!"

" چلئے!" جمسن نے طویل سائس نے کر کہا۔"ضروری نہیں کہ وہ لاک ہی ہو۔ اگر اینے عی قبلے کا کوئی آدمی لکلا تو؟"

" فاموثی سے بطے جلو ...! جولیاناظنر واٹر تھی این چیجے آنے کا اشارہ کیا تھا۔"

" يـ عورت آج تك ميري مجه من نبين آسكي ...!"

" بھلا آپ کیوں کو شش کرتے ہیں اے سمجھنے کی۔!"

77 [P-

"د د نول خو بصورت ہو۔!" جمسن کے دانت نگل پڑے۔! ٹھیک اک وقت ہائیں جانب سے آواز آئی۔"تمہاری اجازت دہ چوک کر مڑے دروازے میں وہی سیاہ فام عورت کھڑی نظر آ کی جے جوزف کی ميوى بونے كادعوىٰ تھا۔ "اده ... مادام ...!" لزكى بو كمطاكر بولى-"بيد ... بيد ... مير في دوست ين -!" "على ان دونول سے دانف ہول۔" پر نسز بنكانا نے پرو قار ليج على كها"تم في بهت الجھاكيا انسیں لے آئیں ... ہاں برنس اجنبوں میں پریشان مورے ہیں۔" "جسن نے آہتہ ے اپنی کھورٹری سہلائی اور معنی خیز نظروں سے ظفر کی طرف د کھنے لگا۔ " مى سفارت خانے كارات بجول كى تقى بى لوگ جھے يہاں لائے بيں۔"لو يُسانے كہار " يه تو بري الجمي بات ب_ كيابيه فريج بول كتة بين" "اى بادير تو يرى رېزالى كركے بيں دون بى تو بىكتى پر دى تقى يري روالى سے فرنج بول کتے ہیں۔!" "میاتم لوگ بچے دیر پرنس ک ول دی کر سکو مے؟" پر بسز نے ظفر کی طرف دیجھ کر بوچھا۔ "أيقينا....يقينا....!" "اب سنھا لئے ...!" جمس ارود میں بولا۔ "آئے تھے اس پر کی دش کے چکر میں اور اب بَعَلَيْنَ مُلكه ناريك شكل كش كو....!" " تو آؤ.... چلو میرے ساتھ شاید پرنس تہیں دکھ کر خوش ہو جائیں۔!" وہ دونوں بنکاٹاکی شیزادی کے قیجیے عمل پڑے۔ جیمسن جھنجطاسٹ میں اُس کی منکتی ہو کی جال کی نقل اُ نارر ہا تھا۔ ا کے بڑے اور آراستہ کرے عیں بیٹی کر شنمراد کی نالا ہو آ زُک گئے۔ "تم لوگ بیٹھو ... پرنس لباس تبدیل کررہے ہیں۔" اُس نے کہااور انہیں وہیں چھوڑ کر

"كبيں مارے نہ جاكيں...! جوزف دين لے جايا كيا ہے جہال يہ جميں لے جارى ہے۔!" "مَّكُ اَبِ….!" "تَكُونَ كِبلير ...! لا كالا كه معياري سي ليكن آپ بنامعياد بر قراد ر كفته!" "الچھااب عاموش_!" "خر ... خر ... من گازی باہر ہی روکوں یا کمپاؤیٹر ٹی لیتا جاؤں۔!" "اندر چلودرنہ بات آ کے کیے بلے گی...!" "دوره پڙ کيا آپ پريور ائي نس...!" ظفر کے مدبولا۔ جیسن سفارت خانے کی کمیاؤ تریس گاڑی موڑ رہاتھا۔ وونوں گاڑیاں قریب قریب یارک ہو کی ادر لڑکی نے ہاتھ ولا کر کہا۔ "بہت بہت شکریہ! ہاں کی عمارت ہے ہم لوگ بھی ارد ... میں حمیس اے میزبان سے طاؤل گی۔!" "تم نے دیکھا۔" ظفر آہتہ ہے بولا،"اس کے ہو نول پر شرارت آ بیز محرابٹ تھی۔" "مِن مناسب نہیں سمجھتا یور ہاکی نس...!" "كيامناب نہيں سجھتے...؟" " يكى كد بم اين ك ساتھ عمار ف عن داخل مول إ" "تم مانة موكه يهال ميرك كى شامايى_!" "ارّدنا... كياسون رب مو...!" ده كارى ك قريب آكر به تكلفي سے بول تقى۔ ودانسیں مارت کے ایک رہائی سے میں لائی۔ "كيابو كي ...!"اس نے جمس سے يو جھا۔ "مُنذُ الماني...!" "شکل بی ہے معلوم ہو تاہے ...!"أس نے ظفر كى طرف د كھ كر يو چھا"تم بناؤ_" "ضرورت نہیں محسو*ی کرر*ہا۔!" "تم لوگ فرانسیوں کے ہے لیج میں فرنج بول کتے ہو۔!"لاکی نے کہا۔" بیرانام لو کیسا " بن ظفر ہوں ... ادر یہ میرا سکریٹری جیمسن ...!"

جاتا پیند نہیں کروں گا۔ آخر ہاس کی آسانی ذہانت کو کیا ہو گیا ہے۔ انہوں نے بے چوں جرااس کتیا کی بڑی کو میر کی بیوی تعلیم کرلیا۔!".
"سفت ہاتھ آئے تو نُداکیا ہے!"

"ب توكوكى دليل ند موكى -!" جوزف مجر كر بولا-"مفت آكى رى ب كيا تم ايد كل مي

" جمالیاتی حس کی دمت بھی نہیں ہے اس شیں۔ " جیمسن نے ظفر سے کہلے
" اُسے بور مت کرو۔ " ظفر بولا۔ " تم پر آگر کبھی ایک بیما پڑی ہوتی تو تمہیں احساس ہو تا۔ "
" کمیا ٹر اب نہیں کی ؟ " جیمسن نے ہس کر جوز ن سے بوچھا۔
" ٹر اب بہت ہے لیکن میرے لئے پالی ہے زیادہ حقیقت نہیں رکھتی، باس برا نہیں کون کی

"كون كى لِماتے ميں ...؟" ظفرنے جيمسن سے سوال كيا۔

یلاتے ہیں کہ پہلے تی گھوٹ پر آنکھیں روش ہوجاتی ہیں۔!"

"ولي شره، ورندوه خود على بحيك ما تكتم بھر رہے ہوتے۔!" جمسن بولا۔

د فعنا ٹالا ہو آ بھر کرے میں داخل ہو کی اور کڑک کر بول۔" تم کوگ پر نس کو بہکارہے ہو۔!"

" نبیس ایک تو کوئی بات مبین ہوئی بور ہائی نس ...!" ظفر نے بڑے ادب سے کہا ٹالا ہو آ

نے تال بجائی اور دوسرے ہی لیے ٹی دوسٹے آدی کرے میں داخل ہوئے۔

"ان دونوں کو پکڑ کر بند کردو....!" ٹالا بو آنے انہیں تھم دیا۔

"تم يه كردى موكتاكي في ...! "جوزف غرايا_

· "جو ميرادل جاه راج-"وه سرد ليح من بول-"تمهار كاليون كابرا نيس مائن كيون كه تم ميرى زندگي مو-ائ

> " میں تمہاری موت بن جاؤں گا۔ دربتہ اپنایہ تھم دالمی لے لو۔!" " مجھے یہ افقیارات ہر سیجٹی بنکانا سے ملے میں۔!" " دونوں کی ہڈیاں تو ژدوں گا، در نہ باز آ جاؤ۔!"

سلے آو می ظفر اور جیمسن کو کمرے سے باہر نکال لائے۔ربوالوروں کی تالیں ان کی کمر سے گئی ہوئی تھیں۔! گئی ہوئی تھیں۔! "میراخیال ہے کہ ہم مجنس گئے ہیں۔!" ظغر آہت ہے بولا۔ "ایس کلوٹی ہے ...!" جمسن کے لیچے میں تھجیک تھی۔ یہ "لیقین کرون معاملہ گڑیز معلوم ہو تاہے

"كيامطلب، ٢٠٠٠"

" د كي ليما ... " ظفر في طويل سانس لي...

دفعتاد ابنی جانب والے در دائرے کا پر دہ مٹا کر جوزف آس ہیت کذائی میں اتدر داخل ہوا کہ اس کے جسم پر سرخ رنگ کے مجل کا بند مطلے والا کوٹ تھا اور ٹاگوں میں سفید یتلون؛ چرے پر ہوائیں آڈر ہی تھیں۔ لیکن ان پر نظر پڑتے ہی ایسالگا جسے تی تھیم حمیا ہو۔

"اوه... مبٹر مسٹر...!"وه کہنا ہوا آ محے بوها۔

ظفر اور جمسن بڑے ادب ہے اٹھ گئے۔

"خدا کے لئے تم لوگ تو سجھنے کی کو بشش کرو۔خدا جانے باس نے بچھے کہاں جھو تک مارا ہے۔!"دہ مسمی صورت بنا کر بولا۔

" يحي بات ٢ ...!" جمس نه الكل الهاكر كما

"آسان والے کی جم من جوزف ہوں ... علی غمران کا ایک اد کی خلام۔!"۔

"مسٹر علی عران کو یقین آگیا ہے کہ تم والتی بنکانا کے فرز عدار جمند ہو۔!"

" میراباب اینے تبیلے کا سر دار ضرور تھالیکن اس کی بسر او قات کا انحصار صرف ہاتھی دانت

کی فراہی تھا۔ میں نہیں جانا کہ یہ منوس بنکاٹا کہاں واقع ہے؟"

"افريقه من نبين بين بيشمن نه يو چيا-

" من ن تو تهيل شا .. إ مر ب لئے بيام بالكل نيائے ۔!"

"چلو غلط ای سمی!" جمسن بس کر بولار"اگر ای طرح مفت کی بیوی باتھ آتے تو میں

شنراره بن نہیں بکد شہنشاہ عالم فنے کو مجمی تیار ہوں۔!"

"تم مجمحة نبيل مسر إده كولي بدروح ب_!"

"بیوی بھی توہے ہم فکر کیوں کرتے ہو۔!"

" نیس سٹر ...!"جوزف ناگواری سے سر ہلا کر بولا۔" بیوی کے ساتھ میں جنت میں مجھی

シン

ردو ڈاٹ

"میں نہیں سمجھی...؟" "اب کیا جاؤل، جھے توسلیمان کی طرف ہے بھی تشویش ہو گئے۔!" "کيول… کاکيول_!"

"أكرده مى توابزاده تكانو بحركياش يح مرسر عامكا كمرول كارا" "آفرتقه كاتما...؟"

" بِرنسز ٹالا بو آ سار ی دنیا میں اپنے شوہر کو طاش کرتی بھر رہی تھی۔ یہاں پہنے کر اُس نے فرنج ایمیسی والوں کو اپنے شوہر کی تصویر د کھائی۔ ان نا نجاروں نے کہ جوزف کو پہلے ہی د کھ ع تھے اس کو میرا پنة بتادیا۔!"

" کین میں نے ساہے کہ جوزف نے اس کا عمراف نہیں کیا کہ وہ شمرادہ ہے۔!" " میں کے کسی کو بتا تا ہوں کہ میں مسٹر دحمان کا فرز ندر شید ہوں۔!" مکی م سراہت جولیا کے ہونٹول پر نمودار ہوئی ادر عران کہا۔ ا۔"شاہ بنکا العنی اس کے باپ سے بھینس کے دودھ پراس کا تازیہ ہو گیا تھا، لہذاوہ بڑکا ٹاسے نکل کھڑا ہوا۔''

" بھینس کے دورہ پر تازعد! "جولیانے جرتے کہا۔

"بان ... جوزف كاخيال تھاكه بھينس كادودھ نفاخ ہے۔ اور شاہ بنكا ثاكا ارشاد تھاكم نہيں، كامر رياح موتا ب ... يه بھر اس قدر برهاكه جوزف في گربار جھوڑ ديا۔!"

" کی بات ... ؟" ده اس کی آنجموں میں دیکھتی ہوئی بول۔ .

"میری بات بر کسی کو بھی یقین نہیں آتا۔ "عمران نے بُر انا*ن کر* '

"احِهار بتاؤیه بنکانا ہے کہال....؟"

. " مح الكالل ك ب شار جرائر من س الك ... فرانس كا مقود ، كمن وبان رك طور بر ا یک سیاہ قام خاندان کی باد شاہت ہے۔ اور جوزف ای خاندان ، چینم و چراغ ہے۔ موجودہ بادشاہ کے بعدای کی تاج ہو ٹی ہو گی۔ خود حکومت فرائس اس سے متعلق تنو کی میں متلا تھی۔ " ٽو بھر جوزف اس کااعتراف کيون نہيں کر تار!"

" ب صد جالاک ب سل ان غرال باكس آكه دباكر شرارت أميز لج على بولات المجيى طرح جاتا ہے کہ اعتراف کر لینے کے بعد بھینس کادودھ بینایزے گا۔!"

"كريد بنكانا ب كمال؟"جوليان صفدري سوال كيا-" میں کھ نہیں جاتا...!اکس ٹو کے حکم ہے اُن دونوں کو تلاش کر تا پھر رہا ہوں۔!" "اور دہ کالا پر نس اس وقت کہاں ہے۔!"

" فرخج اليميسي ميں '

"كمالى كياب

" ٹابیہ سعر ان صاحب کے علادہ ادر کسی کو علم ہو ...! جوزف کو جیب ویاب اس عور ت کے حوالے کر دینے کے بعد ظفرادر جیمس کوان کے بیکھیے لگادیا تھا۔"

"عمران کہاں ہے …؟"

"اپ فلیٹ بل ... بے مد مغموم ہے ...!"

" جلوطة بن ...! "جوليا المحتى بوكى يولى ـ

"تم بی جاؤ ... جھ ہے توان کی شکل تہیں دیکھی جاتی۔!"

"اتاى بركى بے...؟"

" سريس نہيں ہے...؟"

"تب لود كيف كى جير مو كا ...!" وه نس كر بولى -"تم جادئه جاؤ ... عن جارى مول -!" سائکو سینٹن سے فکل کر وہ اپن گاڑی میں جیٹھی تھی ادر عمران کے فلیٹ کی طرف روانہ

دہ گھر بر ای موجود تھا۔ صفور کے بیان کی تقدیق ہوگئ۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے کمی بہت ہی عزیز شخصیت کی مدفین کے بعد کوشہ میر ہوگیا ہو۔ جولیانافٹر دائر اپنا کھلنڈرا موڈ ہر قرر نہ رکھ کی۔ غیر ارادی طور پر اس کارویہ بھی تعزیت ی کاسا ہو کررہ گیا۔

" مجمع مجمی افسوس ہے۔!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بول۔

"بهت اچها بواتم جل آئيں۔ وہ تو قسمت كاسكندر تھاأس كى ہر خواہش بورى ہوتى تھى۔!" عمران نے سیاٹ کہے میں کہار ون اردو ڈاٹ کام

"كيامطلب...؟" "سب برخاك ذالو...!" "احیمازال دی ... آگے جلو ...!" "میں نے دوماہ کی رخصت کے لئے درخواست دی ہے ...! چلو کہیں باہر جلیں۔!" تمسم كيول جلول ...؟ محص بهال كياتكليف إ"عران في احقافه انداز من كما! "تم ...!" ده جکھ کہتے کہتے رک گئی۔ "جاؤ....!"عمران ہاتھ ہلا كر بولا-"مير، دونے كاوقت قريب آرہا، ۔!" " شايد تم مهمي آدمي نه بن سكو ...!"وه براسا منه بناكر بولي-"اس وقت مي تهاري پاس ایک کام نے آئی ہوں۔ مگر ابنہ کھوں گا۔!" · " مانم كامعامله ب توضرور بتاؤ ... رونا آدھ محمنے كے لئے لمتوى ...! " "ر خصت کی منظوری تہاری سفارش پر مخصر ہے۔ شایداس نے آج تک تمہاری کو کی بات " اع میراجوزن...!اس کے الئے پورے فرالس کو ہلا کر رکھ دیتا... لیکن یہ ایکس ٹو کا یجہ اُس سے تو میں اب بات بھی نہیں کر سکا۔!" " يھك ارتے ہو ...! تم نہ جاتے تواليا بھى نہ ہو سكا۔!" "ا مجما...! حِمال... چمنی لے کر جاؤگی کہاں...؟" "بنكانا...!" ده اس كى آنكھوں ميں ديھتى ہو كى مسكر الى۔ "کیول د ماغ قراب ہواہے۔!" "لِقِين كرون الرجعن بل حن توبيكا ثابي جادُل كل_!" ا نہیں جہنجوڑ کر جگایا گیا تھا۔! وہ گاڑی کی مجھلی نشست پر تھے۔! اور ان کے در میان وی

لڑی لوئیسا ہمٹمی ہوئی تھی جس کے چکر میں پڑ کر دہ فرانس کے سفارت مانے ہیتیج تھے۔!

جمس نے جواب میں م کھ کہنا جا ہا لیکن ہونٹ ہلاتے ہوئے مجی کا بل محسوس کر کے رہ گیا۔

"تم ير آخر فيد ك دور ي كول يارب ين-!" وه المطاكر بولى-

"فروری تو تہیں ہے۔!"

"یہ تم اس لئے کہ ری ہو کہ بنکانا کے شاہی خاندان کی روایات کا بھیس علم نہیں ہے۔ ولی علم میں ہے۔ ولی علم میں کے دودھ پر ہوتی ہے ... یجارہ بوزن پیدائش ہے جوانی تک ای بد ذوتی میں جلا دہنے کی بناہ پر اس قدر باانوش ہو گیا ہے کہ بال کی جگہ بھی شر اب ہی پیتا ہے۔!"

"دماغ میں توا تاروی ہے تم نے یہ بات کین ول تعلیم نہیں کر تا۔!"
"بھلا تمہارے دل کا جوزف ہے کیا تعلق ... ؟"عمران بگڑ کر بولا۔
"نفنول با تمیں مت کر دہ!"
"سنو ... رس مل ائی۔ اگر تمہارے چوہ ایکس ٹو نے ضدنہ کی ہوتی تو میں اس شنر ادے کو بھینس کا دودھ حرام ہی رہنے دیتا۔!"
"کی ٹوکیا مطلب ... ؟"
"اکی نے سب ہے ہیلے جھے اطلاع دی تھی کہ جوزف بنگانا کا وئی عہد ہے۔ لہذا الے اس کی بوگ تو الے کر دیا جائے !"

"!_ہے جرت ہے۔!"

"ارے تو کیا تم ایکس ٹوکی نصف بہتر ہوکہ حمیس اس پر حرّت ہے ... بہال سے جاد اور محصے سوگ منانے دو۔!"

"جيمسن اور ظفر كوئم في النابك تعاقب عن رواند كيا تهار!"

" يركب كي خرب-! "عران چونك كريولا_

"كياثم تبين جائة؟"

عمران نے پُر تظراعد از میں سر کو منفی جنبش دی اور دہ اس کی آنکھوں میں دیکھیے جارہا تھا۔

"اليس نوكي بدايت يرصفور انبيل علاش كريا بحرربا ب__!"

"موال توبيه ہے کہ دہ دونون ایس ؟"عمران کھے کہتے کہتے رک گیا۔

"ہو سكتا ہے تہمیں علم نہ ہواايكس ٹونے ان دونوں كوان كے يتھے الكا ہو۔!"

"ميرك عقل بى خطر موكى ہے۔!"عمران اي بيشان برياتھ ماركر بولا۔

" آد کی ہؤیہ اِ"

ون اردو ڈاٹ کام

"كيابر تاذكيا....؟"

"ہمیں تواس کا بھی ہوئی نہیں ہے کہ تہماری قید میں کتنے دنوں سے ہیں۔!"
"احقانہ باتمی ند کرو... تم میں اسے قید کہتے ہو، جبکہ اس دوران میں فیصلہ کرنے کی
کوشش کرتی رہی ہوں کہ تم سے کے اپنے لئے ختنب کردل۔وہاں کی آب و موافیصلہ نہیں کر عکق
تھی تواب تا ہیتی لئے جاری موں۔!"

" تا التي ...! " دونون بيك دقت أصل پاك.

"الى ... التهين الى بر حرت كول ب اكيا آج تك كى فرالسيى لأكى ب سابقه نهي براد!" دونوں كچه نه بول ... امعن فيز نظروں ب ايك دوس كى طرف ديكھے جارے سے ـ! "تم نے مير كابات كا جواب نہيں ديا۔!"لو ئيسا كھر بولى -

"يرنس آف بنكانا كهال بين ...؟" ونعتاً ظفر يوجه بيشا-

"أده يرنس ... إده يبله على دبال بهي على آيا-!"

"کہاں بھنے کھے ہیں ….؟"

"تا ہیں ...!دراصل دہ ہوبارے پنجم کے مقبرے کی زیارت کرنا چاہے ہیں۔!" "خدا سمجھے اس شخص سے جس کانام علی عمران ہے۔!" جیسن بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔اس باراس نے اردو میں اظہار کیا تھا۔

"باگل بنادين والى حركت بـــــــ!" ظفر بزبزايا-

الكياتم دونول ميرے خلاف كچھ كه رہے ہو...؟"كو ئيسابول برك-.

" نہیں گڑیا... تم میں رکھائی کیا ہے جس کی خالفت ہوگی۔!" جمس کا لہجہ جھلاہٹ ہے اک نہیں تھا۔

"كيامطلب...!"

" آخر ہم کتنے دلوں تک تہارے ساتھ رہے ہیں۔!" ظفرنے سوال کیا۔

"آج آٹھویں رات ہے۔!"

"آخر کیوں...؟"

"الرايباندكيا جاتاتوتم دونون اتى شرافت سے تاليكاكا سزندكر كيجة - كم ازكم جهاز يرسوار

ؤ بن شل ہو کر رہ گیا تھا۔ آئکھیں سب مجمد دیکہ رہی تھیں لیکن ایسا محسوس ہوتا تھا بیسے رد عمل کی صلاحیت ہی مفقود ہو کر رہ گئی ہو۔!

نضارو ٹن سے نہائی ہوئی تھی۔ انہیں گاڑی سے اتارا گیا۔ جیسن کویاد نہیں آرہا تھا کہ دہ کبادر کیے گاڑی میں میٹھے تھے۔!

گاڑی سے اتر کر آ گے بڑھے تو معلوم ہواکہ ایئر پورٹ پر بیں۔ انو تیسا اُن کے ہاتھ مکڑے ہوئے در میان میں چل رہی تھی۔

جمسن نے ایک بار پھر اپنے ذہن کو ٹولنے کی کوشش کا۔ آخر دوا تی ہے بس سے اس کے ساتھ کیوں چل رہے ہیں۔!

ای طرح دہ دن دے پر آپنج ... او ئیسان سے طعنعول کرتی جاری تھی... کیلن ان کی زبانیں گئی ... کیلن ان کی زبانیں گئے۔ ان کی سکت باتی رہی بھی۔! جہاز کی سیٹوں پر بھی آ بیٹھ لیکن رہے تک نہ ہوچھ سکے کہ جاتا کہاں ہے۔

بین ایم کادیو بیکر جمو جیف طیارہ تھا۔ الو کیسااب بھی ان کے در میان بیٹی تھی۔

طیارے کے لیک آف کرتے بی ان پر پھر غنود کی طاری ہونے لگی اور جب وہ بے خبر ہو گئے تولو ئیسانے ان کے گر د حفاظتی پٹیمیاں کس دیں۔!

ر داز کے دوران بی بی بی دوبارہ بیدار ہوئے تھے ... اورلو کیساکو گھور نے لگے تھے۔!

"بیو تو ٹی کی کوئی تر کت نہ کر بیٹھنا۔!"لو کیسا سکرائی!" تمہارا لمک بہت پہلے رہ گیا ہے۔!"

"استے آد میوں کے در میان ہم کوئی تر کت نہیں کر سے۔!" جسس کی زبان پہلی بار کھلی۔

"تمہیمی مطمئن رہنا چاہئے ... بیل تم دولوں کو پہند کرتی ہوں۔!"

"بید زیادتی ہے۔!" ظفر کمزور می آواز میں ہولا۔"کمی ایک کا انتخاب کرلو۔!"

"میرے لئے مشکل کام ہے ... اس کی ڈاڑھی مجھے پہند ہے ... اور تمہاراناک ...!"

"میری ڈاڑھی اکھاڑ کر ان کے چہرے پر نگادد ...! میں کی فراڈ لڑکی ہے مجبت نہیں

"به تم كيا كهه رب بو ...! بحور بكر بحرب من فراذ بول .!" "يقيناً بم نے تمهيں المميسى كارات يتايا تھا ... اور تم في الار ب ساتھ بد بر تاؤكيا ـ!"

P. P.

اب میں اس بوجل کی زیارت کر سکوں گاجو بو مارے پنجم کے مقبرے پر تراخی گئی ہے۔ پہلے نامین جاؤں گا پھر بنکانا....اب خدا میر کی شنراد گی پر دحم کر ہے۔!"

خط بڑھ کر جیمس نے تہتمہ لگااور ظفر نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

ø

تا ہیں کے صدر مقام پاپ اے اے نے کا ایک خوش گوار رات تھی، ساحل کی طرف ہے آنے والی نم آبود ہوائیں بہتی میں داخل ہونے ہے پہلے ای خوشوں نے ہو جھل ہو جاتی تھیں۔
ایبالگ تھا جیسے دو شیزہ فطرت نے اپ معطر کیسو کھول دیتے ہوں! خوشبو کی بھانت بھانت کی مہلاری، ترغیب اور رغیت کی آگھ پھول بن کررہ گئی تھیں ۔۔۔! رات کے دو بجے سے لیکن پورا شہر جاگ رہا تھا۔ کہنے اور ریستور انول میں قبقیم شھے۔ سازوں کی جھنکاری تھیں اور گیتوں کے سوتے بھوٹ رہے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ساری دنیا ٹی مینیں سے سر تمی تقسیم ہوتی ہوں۔ البتہ ساحل پر ایک خوب صورت سے بنگلے میں جوزف دھاڑی مار مارکر رورہا تھا۔ اور اس کی نودریافت بیوک نال بو آ کھی جھنجھاتی تھی اور کھی خوشا دیں کرنے لگتی تھی۔

" پوہارے پنجم عملی جہنم میں اب میں واپس جاؤل گا۔!" جو زف نے بلا خرالفاظ میں اپنے غم و غصہ کا ظہار کیا۔

"'`....*U.*" 7 آ"

"وہ پیتے ہتے مرحمیا تھااور بھے نشہ ٹی نہیں ہورہا۔ ساری دنیا میں ولیی شراب نہیں لل سکتی جیسی میر ایاس مبیاکر تا تھا۔!"

"میں تصور بھی سیس کر سکتی تھی کہ تم اس صد تک شر الی ہو گئے ہو گے؟"

"بس خاموش رہو ...! میں تہیں جانا تم کیا بلا ہو۔ جہنم میں جائے ولی عہدی اور بادشاہت ... اور اب تو پومارے بیم سے بھی کوئی ہدروی نہیں رہی۔ آگر وہ ایس ہی گھٹیا شر ایس لیک کرمر اے۔!"

" یہ بہت جیتی ہے ذار لگ! عوام کیا خواص کی بھی بھٹے ہے باہر ۔!" ٹالا بو آنے میز پرر کھی موئی بوش کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

" قبت نشے کی ہوتی ہے ہو تل کی مہیں۔ اور اس مخوس مقبرے پر جو بند کنا مین کی ہو تل

کرانا مشکل ہو جاتا۔ تم لوگ مزاحت ضر در کرتے۔!''

"ابنيه مجمى بتادوكه مارى يه حالت كون موكى متحى....؟"

" تہمیں کئی طرح کی ادویات استعال کرائی جاتی رہی ہیں۔ لیکن اب ان کا اثر زائل ہو چکا ہے۔ بے اگر رہو۔!"

" بى اب اور كچھ ند يو چھے ...! " جمسن نے اُردو على كبا۔ " بم دونوں على سے جے بھى ا بند كرے أے صرف عيش كرتا جائے۔! "

''بکو مت…!''

"ا چھاتو ہوائی جہازے جھلانگ لگاد یجے۔!"

ظفر جھے نہ یو لا۔

تھوڑی دیر بعد لو ئیسا ہولی۔"ادر کچھ بوچھپا ہے؟"

" قطعی نہیں ...!"جمسن جلدی ہے بول پڑا۔"میرے لئے بہی اعزاز کافی ہے کہ حمہیں

میری ڈاڑ حی پند آخی ہے۔!"

"لین میں کس ہے محبت کروں؟"

"دونوں سے نیاادر الو کھا تجربہ۔!"

" بحواس بر الميك وقت عن ايك بي سے مبت كى جا كتى ہے۔!" -

"كمال باتم ين تم جا مو توبك وتت وس أدميول م مبت كر عتى مور!"

"أوه...! تم مَّا كد مير المال الرائع كي كوشش ررب مو!"

"الىكى كوئى بات نىيى ب كىسىن كى ذلى ... ايى تو تمهارى بهت عزت كرتا بول-!"

"اوه ... خوب یاد آیا ... تمهارے لئے پرنس کا خط ہے ...!"اس نے کہااور بیک کھول کر

ا کیک گفا**نہ** نکالا۔

د دسرے بی کیے میں دہ دونوں خط پر جھک پڑے تھے۔ جوزف نے لکھا تھا۔

" میں تم دونول ہے شر مندہ ہول ... لیکن کیا کرول ... باس نے نو مجھے و مطادیا۔ لیکن میں اور پھر مندہ نہیں رہ سکتا جن ہے کم از کم باس کی خوشبو آر ہی ہو ... اور پھر مجر میں حرت ہوگی کہ برگائی کہ برگائی اور بھر مجربیں حرت ہوگی کہ برگائی ام کی سب سے بڑی خواہش اس طرح پوری ہونے جاری ہے۔

[P

جلد نبر 20

کنگ مانگ

ر میوالور والا تو چر اٹھ ہی نہیں سکا تھا ... ایک اور گرا ... پھر ایسا معلوم ہونے لگا جیسے تیسرا جان بچاکر نکل جانا جا ہتا ہو۔! بالا ہو آ دم بخود کھڑی انہیں و کیے رتبی بھی۔ونعتا جوزن نے تینر بے کواپئ گرفت میں نے کرسر سے اونچاا تھایا اور فرش پرونے مارا۔

پھر ٹالا ہو آئے بھی کی قتم کا نعرہ لگایا تھا اور پر جوش انداز میں کہنے گئی بھی "اے ہادشاہ گوینڈا کے بیٹے ااے برے شرزور پھتے تو جیسا تھا ویلائل اب بھی ہے۔ گھٹے بر تھتے جاند بھی تھے پر اٹر انداز نہیں ہو سکے تو بی بنکا ناکو بوہاؤس کی بنلا کی سے نجات دلائے گا۔ اب بید دیکھ کہ ان میں اسے کوئی اپن تاپاک زبان ہلانے کے لئے زندہ بھی بچاہے یا نہیں ۔۔۔ ؟ "۔۔

"مِن كول زَيْحول تم خودى دكي لو! "جوزف بصاكر بولانه "جمع الني مى باب كابينا رہے دو، میں يكي مجو بندا كو نہيں جائ۔!"

دہ بکھ ند بولی اور جھک کر ان تیوں بے ہوش آد بیرں کا جائزہ لینے گئی یہ نسلا چینی معلوم; ہوتے ہیں۔ بکھ دیر بعد وہ سید علی گھڑی ہو کر بولی" تیوی زندہ ہیں۔ کیکن آخر بکیوں… ؟ کیا تہاری دالیس کاراز افشاء ہو گیانے : بر د

" میں کہتا ہوں نضول باتیں مت کرو.... میں جوزف ہوں، میں نہیں آغانا کہ مجنوبیذا کون اللہ ہے۔ میراباپ تو پر تکالیوں ہے لڑتا ہوامارا کیا تھا۔

" میں حمہیں تھیجت کرتی ہوں کہ اب اسی کوئی بات اپنی زبان سے نہ نکالنا۔ تم ولی عہد بر بنذا ہو، والی بنکانا کے بیٹے۔!"

"اگريس محي اس كو تعليم كرنول تو محمد كله حديد ايس

" چلو یمی سمی الیکن اب اش معالم مین این ربان بند ای رکو کے ... او ہو وہ شاید ہوش میں آر ہاہے، اُس نے جو بچھ پر چھوں اس میں دخل الدازند ہوتا۔"

جوزف کراسا سے بنائے ہوئے میز کی بطرف بڑھااور ہو تل اٹھاکر ہو توں سے لگال۔اس دھینگا مشتی کے دردان میں جمی اس نے خیال رکھا تھاکہ اس میز پر آئے۔ آنے پائے۔!

"خدا کی پناہ...!" ٹالا ہو آ بز بزائی۔" کمیا تم یہ مجھی شمیں جانا چاہتے کہ یہ کون ہیں اور اس کا معہ کما تھا...؟"

" میں مرف تیرہ کرنے کی مشین ہوں ... "جوزف غرایا۔ " بچھے اس سے غرض نہیں کہ

تراخی گئے ہے اس پر ہزار بار لعنت'

" میں تمہارے لئے بکری کی او نبعر کی کی شراب کہاں ہے مہیا کروں۔ " وہ جھنجھلا کر ہوئی۔ دنعنا جوزف چونک پڑلہ لور اُسے گھور تا ہوا ہولا۔ اسے بدبخت عورت!اس دقت بکری کی او جھڑی کاذکر کرنے کی کیاضر ورت تھی۔ کیا توجا ہتی ہے کہ میر ابتہ بھٹ جائے اور میں ہر جادک ۔!"

"نبيل مي توبيه نبيل چائل.!"

" چکی جاؤیہاں ہے۔!"

"تم آ قرير ك لوين كون كرت رية مو!"

" جِاوُ، عَن تَنْهَا كَيْ مِن مريا هِإِمِهَا مُول.!"

ٹھیک اُی وقت تین آدی کرے میں تھی آئے وان میں سے ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ "جہیں اس کی جرائت کیے ہوئی۔" نالا ہو آ نہیں گھورتی ہوئی بولی۔

"اس لئے کہ ہم بنکاٹا کے شہری نہیں ہیں۔" ریوالور والے نے ہنس کر کہا انداز مفتحکہ اڑانے کا ساتھا۔

"رانت بند كرو،اوريبال سے چلے جاؤ_!"

"صرف اتنا معلوم كرنام كد آخر تم أوكول ك اداد ع كما إلى؟"

"تم کون ہو، میہ معلوم کرنے دالے!"

"بور ہائی نس مرے ہاتھ ٹس ریوالور ہے تھلونا نہیں۔!"

"كياقم بي ...؟" جوزف بحرائى بوكى آداز على بولاب

" تم هاموش رہو۔ " نالا ہو آنے آہتہ ہے کہا، ویسے جوزف کی نظر شر دع ہی ہے ریوالور پر یا تھی۔

اچا ک اُس نے دھاڑ کر اپنے قبیلے کا جنگی نعرہ لگایا اور کی چیتے کی طرح ریوالور والے پر چھا تک اُگار کا دیا ہے کہ خطانگ لگاد کا۔! بھر ریوالور تو انجھل کر جہت کی طرف گیا تقاور اس کا شکار ایک لبی کر او کے ساتھ فرش پر ڈھر ہو گیا تھا۔ اُس کے دونوں ساتھی جوزف پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے جوزف یہ بھول گیا ہو کہ دہ آدی بی ہے ۔۔۔ بالکل در ندوں کے سے انداز میں ان پر صلے کر رہا تھا، اور ہلی ہلی غرا ایٹیں کرے کی فضا میں گوئ رہی تھیں۔

"شا کہ و ہیں کی آب د ہوا میں کسی بیٹیے پر پہنٹی سکوں۔!"لو بیسانے سنجیدگی نے کہا۔ "کیوں نہ چاتو ہے تہمارے دو کلڑے کر دینے جائیں۔!" جیسن نے بھی سنجیدگی ہے کہا۔ دہ انس پڑی، لیکن جیسس سلنے لیج میں بولا۔"اگر میں واقعی تم ہے محبت کرنے لگا ہوں تو بھی وں گا۔!"

"نفول باتون ين نه برور" ظفر ارده من بربوليار

"سوال توبي بي كم بم ايت احمق كول موسط بيل إستيمس بعياكر بولا

يكميا مطلب...

"بماس كالخارول يركون ناجرب إين لا!"

"اس کے علاوہ بھی کچھ اور سوجھ تو مجھے ضرور مطلع کرنا۔ حارے جب خال بین۔ تحف

والیسی کے لئے جمیں کر کسی طرح اے جل دے برا نی راہ کیں۔!

" تو ہم تطعی بے بس ہو چکے ہیں۔!"

"يقيان فالحال مارى بى بوريش بـــ!"

ات مي لو ئيبالي بيت المن المن كل

"كهال طيس ... ؟"جمين نه يوجها-

"ٹوائیلٹ ...! تم دونوں کو گوں کی طرح بھانت بھانت کی آوازیں نکالیے رہو۔!".

وہ چکی گئے۔ ظفر اور جمیس مندیتائے بیٹھے رہے ... تھوڑی دیر بعد لوئیسا واپس آگئے۔ لیکن

اس کا چہرہ دہشت سے سفیر ہورہاتھا۔

سكيابات ٢٠٠٠ الفريوك كراولار

" خطره!" ده آستہ سے بربرائی۔"اب ہم پاپے تے میں اُتر کر پرنس کی تیام گاہ کی بجائے کی ہو کی کارٹ کریں گے۔!"

"اب ہم اُس وقت تک تہارے مٹورے پر عمل نہیں کریں گے جب تک کہ اصل معاملات کا علم ہمیں نہ ہوجائے گا۔" ظفر نے خنگ لیج میں کہا۔

"آخر کول…؟"

مصولی بات ہے، ہم کب تک آ تکھیں بد کر کے تہارے باتھ چلتے ویں گے۔!"

بیف ہے یا مٹن، دوسر ی بوتل کہاں ہے؟"

" من حمهين ان زياده نهين پنے دول گ-!"

" تو پھر میں چنج چیج کر ساری دنیا کو آگاہ کر دوں گا کہ ہمر بنڈا نہیں جوزف ہوں۔!"

"أده ... أبت بولو ... وه أو في عن آرم ب

جوزف اس کی طرف متوجہ ہو گیا، حملہ آذر دال میں ہے ایک ایکھ بیٹھا یھا لیکن اپنا چېرہ دونوں ہاتھوں سے چھیائے ہوئے تھا۔

" ہاکھ ہٹاؤچرے ہے!" ٹالا ہو آگرج کر بول۔

اس نے بو کھلا کر ہاتھ ہٹا لئے اور اس طرح آئے تھیں بھاڑنے لگا جیسے بچھ بھا کی نہ دیتا ہو۔

پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" بور ہائی کس! ہم پچھے کہیں جائے، ہم ہے جو کچھ کہا گیا تھا...!"

"کس نے کہاتھا…؟"

جواب میں اُس نے ایک بیہوش تملہ آور کی طرف اشارہ کرکے کیا۔"اس کے علاوہ اُب َ اور کوئی نہیں جانتا۔!"

" ده کیا جا ہتا ہے؟"

"مِن بيه مجمى نهين جانيا_!

المياتم كك جالك كے آدى تبين ہو ...؟"

"مادام، يور بال نس يليز من يحمد نهيس جانا-!"

" بيس جان توجيم من جاد "جوزف اس كي طرف و كھے بغير بربراليا-

 \Diamond

لوئیساان دونوں کے لئے عذاب بن کررہ گئی تھی۔ مبھی جسس پر جان چیر کی اور مبھی ظفر کے سر پر ہاتھ بھیرتی۔ کے سر پر ہاتھ بھیرتی۔

آکلینڈے تاہی کے لئے پرواز کے آغاز پرای نے ان سے کہا تھا۔" یہ ضروری نہیں کہ برنس کے کہا تھا۔" یہ ضروری نہیں کہ برنس سے تاہی میں الما قات ہوجائے۔"

"تو پھر تم سمي د بال كيول كے جارى ہو۔؟" ظفر نے بو جھا۔

ہو ئی تھی۔

"او مو ... كهال ره كيا-؟" و فعنا ظفر جو يك كر بولا-

"ہاں عاصی ور ہو گئی ہے۔!"

نحیک اُک وقت ایک ایتر ہوسٹل سراسیگی کے عالم میں ال کے قریب میتی ر

"يي ... سي ... ده! صاحب ...!" وه جمس كى خالى سيك كى طرف إيثاره كر ك بولى

"الملك ك قريب بيه ش برك ين؟"

" نہیں ...!" ظفر متحرلندانداز میں سیٹ ہے اٹھ گیا۔

ایر موسس کی دی موتی اطلاع در سب تھی۔ وہ جیمس بی تھا۔ فرش پر اد ندھاپرا نظر آیا۔

بشت پر کاغذ کاا کیک فکز این کیا ہوا تھا۔ جس پر شاید بہت جلد کی میں لکھا گیا تھا۔!۔

"موت کے جرائر میں فرشتہ أجل تمہیں خوش آ مدید کہتا ہے۔!"

تح رِ فرانسین زبان میں تھی۔ ظغر نے لو ئینا کی طرف دیکھ کر بلکیں جھیکا ئیں بھر اُس

👣 در جے کو جیمس کی پشت نے الگ کرلیا۔ پھھ لوگ الناکی قریب آ کھڑے ہوئے تھے۔

" الول خاص بات بيس دا" ظفر الحقا موابولار "ميرے سائقي بر كھي مجي بيوش ك

دور بے پڑتے ہیں، محض ابتذائی طبی امداد کانی ہو گا۔!"

لوگ بیجے بٹنے نگے۔ اور جہاز کا عملہ جیمسن کو دہان سے اضانے کی تگ و دو نین مصروف مو گیا۔ اقریبا میں بھیس سنے بعد جیمسن کو ہوئش آگیا۔

"اس سے براہ راست سوالات نہ کہتے جائیں۔" ظفر نے اوْ کِی آواز میں کہائیہ جیمس کے ایک اشارہ تھا کہ وہ مختاط رہے۔

"كوكى فامن وجديد ؟" قريب كفري موسة الك سافر ف كها

"مں پہلے بی کہنے چکا ہوں کہ اس پر بہوٹی کے دور نے پڑتے ہیں۔" ظفر نے خک لہج میں جواب دیا۔" براور است سوالات نے وہ پریٹان ہو جائے گا۔ کوئی بھی نہیں جا ہتا کہ اس کی کردر کی موضوع بحث ہے۔!"

"بات معقول محلی آس لئے کی نے کچھ نہیں ہو چھا۔ سیٹ پر دالیں آنے کے بعد جمسن آہتہ سے بولا۔"جب میں ٹوالیک کا در دازہ کھول رہا تھا کسی نے بے جری میں میری گردن پر "اچھا تو شنوا پرنس کے دسمن حاراتھا قب کررہے ہیں۔!' "کیا یہاں کوئی ایسا آدی موجود ہے۔!"

"يقينا ... المجهل نشتول من عامك بزارا"

"كتيخ آولى إس....؟"

"مرف ایک کو بیجاتی ہوں! ہو سکتا ہے اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہوں۔!"

"كو لَى بيجان بتاؤ ... مين بيمي نوائيك كو جاتے ہوك أس برايك نظر ذالول كا-

"كانون تك الش موئ شانون دالابلذاك! شايد بياليسوي تشست بر ...!"

ظفر اٹھ گیا۔لو ئیسا کے بیان کی تصدیق ہو گئا، بھاری جزوں دالا اور اس لقدر کو تاہ گردن

آدی تھا کہ کانوں کی لودُن تک آ پہنچے تھے : . . اور آ ، کھوں کی بناوٹ ادایت بسندی کی شاعدی کے کاندی کے کردی تھی۔ کرری تھی۔ بظاہر ماحول سے نے بردہ نظر آرہا تھا۔ لیکن ظفر کی چھٹی جس کہ ربی بھی کہ پوری ک

کرر ہی تھی۔ بظاہر ماحول سے نے بردہ تطر او یا تھا۔ مین طفر کی جس سے میں کہد دہی۔ کی کہ بود کی طرح یا خبر آدی ہے۔!

ده نوائيك كي طرف بزهتا جلا كيا-

بیتینااس کی صورے الی می تھی کہ عور تیں صورے بی دیکھ کر دہن جا کین۔!

واہی پر جواب طلب نظروں سے لو ئیسا نے اس کی طرف تریکھا تھا اور وہ خر کو خلیف می جنبش دے کرانی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

"كهال كا باشنده بين بين اس كي توميت كالمازه نبيل كرسكان "ظفر بجح وير بعد

بو لا_

"اس کی ماں پولینٹی مقی اور باپ چینی، تیار ابو کا باشعدہ ہے۔ اور وہال زہر لیے مینڈک کے مان سے مشہور ہے۔ا"

" يعني ؤيُد لي فراڭ_!" جيمسن ٻنس پڙل

"آہتہ بولو ... میں کہنا تا ہے اصل نام کم ہی لوگ جائے ہیں ...!" لو تیسانے خوف زدہ اللہ علی کھا۔

" ذرایس مجمی زیارت کرلول۔ "جیمس اٹھتا ہوا ہوالہ اس کالہجہ تفحیک آمیز تھا۔! ظفر اور لو ئیسا گفتگو کرتے رہے۔ پھر شاید دس منٹ گزر گئے تھے جیمس کی واہمی نہیں

[P

''نکواس ہے ... بکواس ہے ...!'' کیٰ آوازیں بیک دخت ابھریں۔! ''نو کچر خوا تمین د حضرات ...!اب جھے مشورہ دیجئے کہ ہم کیا کریں ایک خاتون بھی حارے ساتھ ہے۔!''

ساٹا چھاگیا۔! ظفر تکھیوں نے ڈیڈل فراگ کی طرف دیکھے جارہا تھالیکن اس کے چرے پر تحیر کے علاوہ ادر پچھ بھی نہیں تھا... احتقانہ اعماز بیس منہ کھل گیا تھا اور آ تکھیں بھٹی ہوئی تھیں۔! جہاز کے ذمہ دار افراد جمسن کے قریب آ کھڑنے ہوئے۔ اُن میں سے ایک نے وہ پر چہ بھی طلب کیا۔!

"بيرديل... الماحظة فرمانية ١٠٠٠-

وہ اُسے دیکھار ہا پھر بولا۔" کیل آپ کے ساتھی نے تواس وقت کی تحریر کا تذکرہ جین کیا ۔

" ذر بوک آدی ہے۔! " شخسن کا بر حشہ جواب تھا۔

"کیاآپ کو کمی پر شبہ ہے...!"

" ہر گر نہیں ...! مرے لئے باطنی ہیں۔!"

"بہر طال میری دانست میں اس کی کوئی اہیت نہیں کیوں کہ آپ جن ارضی تاہتی کی طرف پرواز کررہے ہیں۔" جہاز کے ذمہ وار آولی نے اتنی او فی آواز میں کہا کہ آس پاس کے دوسرے لوگ جمی شن سکیس۔

"ہم خالف نیس ہیں۔! ہجسن نے شالوں کو جنب دی اور بیط گیا۔ "یہ اچھا نہیں ہوا...!"او کیسٹا آہتہ سے بول۔!

"جب تک ہم اند جرے میں رہیں گے میں ہوتارہ گا۔" جمس نے خلک لیج میں کہا۔ "جس نے خلک لیج میں کہا۔ "مقصد کاعلم ہوئے بغیر کوئی راہ متعین نہیں کی جاستی۔ "ظفر الفک نے اُسے نولنے والی انظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"كيا آنا بتاديناكا فى مبين كه تم دونوں پر نس كے لئے كام كررہے ہو۔ آئى برى ياى تخواہيں حميس مليں گى كه تم تصور بھى نہيں كر كے؟"

"ميد موكى بات ...! الجيمس بول يزك" لين اى المشاف سے مادى مشترك مجبت نظرے

ہاتھ مار ااور پھر ... جھے کھے یاد نہیں کد ... کیادہ بدہیت انٹی سیٹ سے اٹھاتھا...؟"
"معلوم نہیں ... ہم اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔!" ظفر نے جواب دیااور جیب سے دہ
پرچہ ذکال کر اس کی طرف بڑھادیا جس پر کسی فرشتہ آجل کی تحریر تھی۔

"كيا مطلب....؟" جيمسن چونک پڙك

" بيه تمهاري پشت پرېن کيا بوا تھا ...!"

"أوبو ... تب تو ... آب نے اسے چھپاکر اچھالہیں کیا ... ؟

اکول ؟"

" ہو سکتا ہے! وہ محض اپنے شہے کی تقدیق کرنا جا ہا ہو۔! نہیں یوز ہائی نین۔ اس کا اعلان

ضروری ہے۔!"

"احمل نه بنور!"

"جو کھے آپ کررے ہیں اس کی موافقت کی کوئی دلیل بھی رکھتے ہیں۔!"

ظفر کھ نہ بولا۔ ایمیس کہنارہا۔ ام گراک ہارے معلق کی قتم کا بقین ہے جب بھی ماراب رفعلق کی قتم کا بقین ہے جب بھی ماراب ردید مناسب ہوگا۔ اور اگر محض شے میں جنا ہے تو مناسب ترین کہد لینے۔ ال

"غَالَبًا ثَمْ لَمُعِيكَ كِدر بِ بور!"ظفر في يُر الكل لج مِن كها: .

و فعل جمس اٹھ کھڑا ہوں اور بلند آواز میں بولا۔ "خوا تین و حفرات! جھ پر بہو تی کے دورے ضر در پڑتے ہیں لیکن اس و ت میں اُس کا شکار نہیں ہوا تھا۔!"

لوگ توجہ اور و لچین سے اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔!!

" بچر کیا ہوا تھا...؟" ایک آ داز انجر ک۔

"میں ٹوائیلٹ ٹی داخل ہورہا تھا کو کی نے بیٹھے سے میری گردن پر کرائے کا جھا تا ہا تھے مار کر بہوش کردیا تھا۔ میرے ساتھی کو میری پشت پرایک تحریر بکنا کی ہوئی فی ہے۔ آب بھی مان مظر فرمائے۔ تکھاہے، سوت کے جمائز میں فرشد اجل تمہیں خوش آ عدید کہتا ہے۔!"

"بزى عجيب بات ب_!"ايك خوف زده ى آواز الجرك-

جیمس نے براسانہ بناکر کہا۔" میں اے محض غراق ہمی مہیں سمجھ سکیا تو پھر کیا یہ جہازی کج موت کے جزائر کی طرف جارہا ہے۔!"

[P.

۔ " مجھے علم ب كد تمهار بياس أبول عبل محفوظ كى بوكى غذا محل بورد بياس لئے البين بعوكاندمارين بمجهود بالهين دز . الم بالكل سأدهو موضح مون الهادشاب كي كردك

"بادشارت تو ميرے جوتے ميمي كر كے ييں لكن عى جوزف آسان دالے كاغلام. ایی کھال میں رہا جا ہتا ہوں۔!''

" خر ... خر ... و لا الا الى رب كان " الله الو آف كورى كى طرف د كمي بوك کہلے "کچھ دیر بعد پہال بنکاٹا کے الائم ین چینے والے میں دریا مخاط رہنا ... کم ان ہے یہ تہیں کھو گے کہ تم ولی عہد ہر بنڈا نہیں ہو۔!''

"على نبين جاناكر مرب باي في الحصر كل جنم من جو كك دياب !"

"من تم سے استدعا کرتی ہوں السائیت کے نام پردر فواست کرتی ہوں کہ جو پھے کہا جائے وی کرد مجھے توابیالگاہے جیسے دشیوں نے تہاری پرین داشک کردی ہو۔!"

" تم شاید یکی کهناچایتی هو که میں شتمراده هر نبذاانی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں۔" "اس كے علاده ادركيال مجھون جكماتم الى بيارى نيوى الابو آكو بھى اجنى بجھ دائے ہو۔!" "آسان والابن جانے كيا چكر ب_" جوزف شفترى سانس لے كر بولار

" یا مجر دہ جاتا ہو گا حس کی کھو بڑی میں آسان دالے کی عقل انتھی کردی ہے۔'

"کس کی بات کررہے ہو:

"این باس کی۔!"

"أره.... ده يو توف آدي....!"

"ٹالا ہو آئیزے بات کرو، ورنہ تہاری زبان گردی ہے می فی دوں گانے! کھ علے ہزار آدی اس پر قربان

"محض اس خیال سے بات نہیں کروں گاکہ باس کی طرف سے ممی فتم کی کوئی ہوایت نہیں لمي تقي_!"

پھر ٹالا ہو آ تا شتے کے انتظام کے لئے چلی گئی تھی! اور جوزف بیٹا ہو چبار ہا تھا۔ ہاس نے

ر '''بر گر نہیں۔"لو ئیسائر ہلا کر بول۔"ہم تنون جہاں بھی رہیں گے ساتھ ہی رہیں گے۔!"

"لیکن!اگر کسی ایک کے لئے فیصلہ نہ کر سکیس۔! "تو پر مجور آددنوں سے محت کر آر ہوں گا۔ ا

" تم فضول با عمل كول شر درع كردية بور!" ظفر جمسن كو تكوية تا بوابولاً:

" بب كرين كو يجوب موتونسول باتمن زندگى كاسهاداين خالى ب

"ویے میر کا مک اہم ہائ بھی مُن کیجے۔!" جمس نے اددو میں کہا۔" کیا آب اب جم یک مجمع بن كريد محض القال بي إور عمر ان صاحب في تا التي كل جكر او تى ب مقدر جايا تما-!" " قطعی نہیں ...!" ظفر سر ہلا کر بولا۔" میں بہت ہملے سے اس پر غور کر تارہا ہوں۔" " تو پھر بس ہمیں محاط رہنا جائے۔!"

المن طرح الله كراعلان كردينا تواحتياط نهيل تقى-"

" مِن صرف ميه جمّانا جابها تماكه خاكف نهين مون، خواه وه تحرير يح مح فرشته اجل كي كيون نه

توں حلہ آورای بنگلے کے ایک کرے می مقید کردیے گئے تھے۔ ااور نے بری مجت بات تھی کہ وہاں جوزف اور ٹالا ہو آ کے علاوہ اور کونی سیس تھا۔ ٹالا ہو آخود اپنے ہا تھوں سے کھانا اور ا شته تبار کرتی سمی۔

· دور سی صبح جوزف نے اس نے بوچھا۔ " آخر شیوں کا کیا افر گا -

" بھو کے مرفے دفر۔ ان وہ تاکواری سے بول۔

" نہیں ... ایہ ایک غیر انسانی حرکت ہوگا۔! میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔!"

ا "ليكن يجيلي رات تنهازي وأسانيت كهال على جب تم في المين اي في دروي سے مارا تھا۔!"

" تجھیلی رات وہ حلہ آور تھے اور اس وقت ہے کئی ہیں۔!"

"مِن ان ك لَتَه بِكِد بَعِي شِين كر عَيْد!"

جوزف ی کی طرح سیاه فام تھے۔!

انہوں نے ان دولوں کو غلاموں کی طرح تعظیم دی۔

" ہمیں کی دن پہلے علم ہو چکا تھا کہ آپ تاہتی کھی رہے ہیں۔!"ان مین سے ایک نے کہا۔

"لكن من عن قور والطلاع مجوائي محى -" الله بو آجرت بولى-

"آس پاس کے دوسرے جرائر میں خبر مشہور مو بھی ہے۔!"-

"فوب الوكل رات اى دجدے عظم مواتھا۔!"

"حلة بواقفات إلى ان سبت يكوت حرت ظاهر كال

"بال تمن حمله أور تقديد اليكن بريش في تيون كوف بن كرويا ... وه مارى قيد .س. بين ـ المالالا أجهك كولول _

"كس نة ملدكراليقا...؟"ان من سے ايك في تفيلے الجے من كها

"ده اسے الکتے پر تیار نہیں۔ ا

"ہم انگوالیس کے ...!"

جوزف نے اس محض کو گھور کر دیکھااور وہ تطرین چرانے نگا۔!

" جَنِينَ بِهِانِ ابنَ كَي خِرورتَ جَنِينَ تَقِيل مَقيل الجَنِينَ سَأَتِهِ لَيْ يَطِور " كالا بو أَ بُولِي " أبراس

کے لئے رات می کاسفر مناسب ہوگا۔!"

جوزف خامو خی ہے سب پھھ ستارہا۔ اس کادل نہیں جاہتا تھا کہ کی بات میں دخل اند کرنے۔ درنہ سامنے کی بات تھی کہ جن لوگوں کے تین آدی کی گھٹوں نے غائب ہون کیاا نہیں، ان کے سلطے میں تشویش نہ ہوگی ادر کیا دہ اس تاک میں نہ ہوں گے کہ انہیں ڈھو نڈ نکالیس ظاہر تھا کہ جہال وہ بھیج گئے ہوں عے دہیں ہے اُن کے بارے میں شعلونات بھی حاصل ہو بھیں گی۔

 \Diamond

" ماری گرانی مور تی ہے۔"لو ئیسانے ظفر کوا طلاح دی۔ " تو پھر ہم کیا کریں۔!" ظفر جسنجلا کر بولا۔

'محاطريو_!"

"هیحت کا شکرید!" ظفر نے طزیہ کی می کہا۔

تا این کی بات ہے وجہ نہ چھیڑی ہو گئ ہو سکتا ہے دہ محض ترغیب رہی ہو۔ بہر حال دہ اس دقت تا این کی بات ہے وجہ نہ چھیڑی ہو گئ ہو سکتا ہے دہ محض ترغیب رہی ہو۔ بہر حال دہ اس نے بچار سے این کے صدر مقام پاپ اے اے ہے جس میٹھا ہوا تھا اوز چھیلے دن اس نے بچار اس بھی کرلی تھی جو پاپ اے اے سے تک مضافات ہی جس داقیج تھا... منحوس مقبرہ جس نے اُسے اس کے بیار دن سے چھڑا دیا تھا. یہ کاش نہ اس معقول خواہش نے جشم مقبرہ جس نے اُسے اس کے بیار دن سے چھڑا دیا تھا. یہ کاش نہ اس نامعقول خواہش نے جشم مقبرہ جس نے اُسے اس کے بیار دن سے چھڑا دیا تھا. یہ کاش نہ دہ تبدہ بومارے بیجم ...!

بحر سلسله خيال نالابوآكي آمدن نوث كيا

"كہال ہيں ؟"جوزف كے وانت لكل يڑے، شايد بہت دنول كے بعد مسرايا تعال

" دُود الْوَ مِن مقيم بين من الوُرده الزي لو ئيسا بھي الن كے بها تھ ہے۔!"

"انسین بہال بلاؤ.... کہیں اور مفہر نے کی کیا ضرورت ہے۔!" جوزف نے تا خوش گوارا

لجع میں کہار

"فی الحال لو بَسااے مناسب نہیں میجھتی۔ اس لاکی نے اماری بہت مدد کی ہے۔ میں اس کی شکر گزار ہوں۔!"

"من ان سے جلد از جلد لمناج بتا ہول ا"

"دہ بھی ہوجائے گا۔ لیکن اب تم لباس تبدیل کرلو ... ہو سکتا ہے بنکاٹا کے عمائدین۔!" "جہنم میں جائیں برکاٹا کے عمائدین ... ان کی بجائے آگر باس دالی چھے یا تلیں آ جاتیں لربات تمیں!"

" و کیمو ...!ان پریه طاہر نہ ہونے (دینا کہ ہنت نینے لگے ہو۔!"

" یہ بھی بتادہ کد بچھے کب تک زیرہ رہنا ہے۔" جوزف پھاڑ کھانے دالے کہج عمل ہولا۔"اگر میری بی طرح سیاہ ند ہو تیں تو تیم اراکگا گھوٹٹ ویتا۔!"

میر اجو جاہو حشر کروں لیکن بنکاٹائی بادشاہت بہر حال بر قرار رکھنی ہے اے بھی نہ بولنا۔ ا" "جاد تاشتہ لاد! دیکھوں گابرکاٹائی بادشاہت کو۔!"

ناشتہ فتم کر کے دوا تھے بی تنے کہ برنکانا کے چھے بڑے آولی وہاں آ بہنج، وہ سب ٹالالو آ اور

ون اردو ڈاٹ کام

" تو یہ مخالفت باہر کی ہے۔!" "ایسے حالات میں میکی کہا جا سکتا ہے۔!" "لیکن باہر کے آد کی کوائی سے کیاسر و کار۔!" "میں کہہ چکی ہوں کہ تفصیل کا مجھے علم نہیں۔!" "تمہازی کیا ہوزیشن ہے....

"بنكانا كے شاعى فاعدان سے مدروى ہے۔ كوں كد براباب شاہ بكاناكا برسل سير فرى رہ

'' بنكائل من تهادب علاوه آور بهى سفيد قام خوبسورت لزكيان بون گل-! مينسس نے لو جيما۔ '' قطعی نہيں ...! ميرے علاده ایک بھی ايس لزگ تمهيں وہاں نعيب نہيں ہوگ'

" پھر آپ کا کیا ہوگا ... بور ہائی کس .. آ!" جسن نے ظفر نے پوچھا۔
" میں صبر کرلوں گا ...!" ظفر نے منٹ کی سالس لے کر کہا۔

لساآدي سكريث فريد كربابر جاچكا تعا-

"من ديكما مون كريد كن جكر من إرا" بظفر الما موابولات

" بینه جائی...! میں اس کا مشورہ نہیں وے سکتی۔!"

"اد ہو ... تو کیاتم ہم پر تھم چلاؤگ۔" ظفرنے تکخ کچے میں کہا۔

"اے میرے پیارے کے ساتھی!" وہ بن کر ابولی "تم مینڈولن بہت اچھا بجائے ہو ... جاؤ اپنے کرے سے مینڈولین افغالاؤ ... میں گانا جا ہتی ہول۔!"

"معقول مثورہ ہے۔!" جیسن سر ہلا کر بولا۔" ہمیں میں سوچنا جا ہے کہ اہم یہاں صرف عیش کرنے آئے ہیں۔!"

ظفررہائش بمروں کی طرف چلا گیا۔

"أوه...! توكيادا تعي بز باكى نس ميندولين لين محت بين التحمسن بزبزايا_

"مودُ تواليانين لگ رہاتھا۔"لوئيسانے أسے گھورتے ہوئے كہا۔"تم اس كى بزى عرت

كرتي مو - كيا حقيقا كمي شاعى خاندان سے تعلق ركھتا ہے - "

"حبس اس من شبه نه مونا چاہے۔ حارب یمان ہر تیمرا آدی کوئی نہ کوئی محصوص زادہ

جمس من برار اور بولا۔"اگر تم نے یہ اطلاع بھے وی ہوتی تو بڑے بیار ہے بیش آتا۔!" "میں نے فیصلہ کرلیاہے۔"وہ مزکر اس کی آتھوں میں دیکھتی ہو کی مسکرائی۔ "کیافیصلہ کرلیا....؟"

" میں صرف تم ہے محبت کرتی ہوں ... تہماری ڈاڑھی انسانیت کا کھیت ہے۔!" " دوسر اجملہ خطر تاک ہے

"'ير*ن*"

"ہو سکاے کے دنوں کے بعد کہ بیلو کہ فعل یک کرتیاد ہوگئ ہے، اب کھیت کتا جائے۔!" "بہتر! (رومت داڑھی سبت تہیں جائی ہوں۔!

ٹھیک اُس وقت ایک طویل قامت آوی رودانو کے ڈا مُنگ ہال میں داخلی ہونے اور لو کیسا آہتہ سے بول۔" جمعے ای پر شیہ ہے۔!"

ناشتر انہوں نے ڈا کنگ ہال میں کیا تھااور اس کے بعد ہے میمین پر بیٹھے مزے تھے۔! اس وقت یہاں قیام کرنے والوں کے علاوہ اور کوئی نیس تھا۔!

"كيابه يميل متيم إلى الظفر في يو جعك

"مراخیال ہے کہ بہاں مقم نہیں ہے۔! مجھی رات جیب ہم مون تیسا بھی اند هی لڑکی کا کیت من رہے تھے یہ حارب قریب می موجود تھا۔ بہ مکل ہے دیٹے لی فراگ کا آدی ہو

" ده خود لو بھر و کھائی نہیں دیا۔!"

"ایک طاقت ور گروہ کا سر عند ہے، اُسے کیا ضرورت بڑی ہے کہ سر کون پر مارامارا بجرے، اس کے آدی بی کافی ہیں۔!"

> "خر ... خر ... جمیں انجان بی ہے رہاجائے۔" ظفر سر ہلا کر بولا۔ بر "میر کا دانت میں بھی بی مناسب ہے۔ الکین عافل نہ ہو جانا جائے۔!" اس کی کاؤنٹر کے قریب کھڑی ہوئی لاکی سے سگریٹ فریدنے لگاتھا۔
> "سوال تویہ ہے کہ آخر پرنس کی کالفت کیوں؟"

" من تقصیل سے نہیں جاتی! لیکن نہ تو کوئی اس کے تحت کاد عوب وار ہے اور نہ بنکاٹا کا ٹی اُس کی مخالفت ہے۔!" " نبی نظیف نے پیچے ہم خود کروں تک طلخ ہیں۔ " لیے آدی نے زم لیج میں کہا۔
" ہی نبیں شکریہ ... اسامان میں آئے گا۔ "لو ئیسا تلی لیج میں بول۔
وہ تیزی ہے آ گے بڑھ گئی تھی۔ لیے آدی نے اپنے باور دی ساتھیوں کی طرف وکھ کر کہا۔ "کیاان محترمہ کارویہ ورست تھا۔!"

دہ کھے نہ بولے ... تھوڑی دیر بعد صرف ظفر و کھائی دیا جس نے دو برے برے سوٹ کیس اٹھار کھے تقے۔النا کے قربیب بینی کر دونوں سوٹ کیس فرش پر رکھ دیتے اور دوبارہ دالیس کے لئے مزل

> "دُرا تَفْهِر ہے۔ !" کِے آدی نے ہاتھ اِٹھاکر کہا۔"دہ محرّ سہ کہان ہیں.. "کول....؟" ظفر نے جار عائد انداز میں سوال کیا.

> > "أن كاسامان…

"ده جھی لار ہا ہوں....الی بھول ی لڑکی کی اذر کم میری موجودگی میں وزن نبین ایسا عق_" "اُن کی موجودگی ضروزی سے:

"ای کرے میں موجود ہے۔!"

"أن سے ضرور ك باتي كرنى بيں۔!"

"تشریف لے جائے کرہ نمبر سترہ...

لبا آدی اے ساتھ ایک بادردی آدی کو لے کیا تھا۔ دوسر ادیس کر ارہا" آخر قصر کیا ہے۔ "جسس نے اُسے کا طب کیا۔

" مِن مَبِين جانيا ...!" أن في عفيا لجو مِن كها-

"اس بار نامِتی جہم بن گیاہے ہور ہائی نس ...!" جیمس ظفر کی طرف دکھے کر بولا۔

" بیشہ طالات بکسال مہیں دہتے ... مجمعہ خود بھی جرت ہے الرکوں سے لفٹ نہیں می رائد-" ظفر کا جواب تھا۔ اس ہار بادر دی آدی نے آسے بڑی ففرت سے محمور لہ بھر شاید ذہن طور پر تھو کا بھی ہو۔ چیرے سے تو بکی سرخ ہور ہاتھا۔

تھوڑ کیاد رہ بعد وہ دو بول والی آگئے لیکن ان کے تیور ایٹھے نہیں تھے۔ "مرو نمبر سر و خالی -" البا اَدی غرالا_

ہے۔ شغرادہ سے لے کر فقیر زادہ تک ... ہر نام کے ساتھ زادگی کادم چھلا ضرور ی ہے۔!"
"این بارے میں کیا خیال ہے تہمارا۔!"

"ئے کام زادہ۔!" "بے کا ہو تا ہے

"بہت اونچا ہوتا ہے ... اس کے بارے میں اندازہ کرنا مشکل ہوتا ہے کہ ہے کیا

"12

"وا تعی ایسے ہی معلوم ہوتے ہو_!"

؛ لمباآدی بھر کرے میں داخل ہوا . بر کین اس بار تنہا نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ دو آدی اور

مجى تھے۔ان كے جسوں ركى محصوص كيكے كى ورديال تحيى!

"أد ہو ... تمثم کے لوگ ہیں۔" تو پینا بربرائی۔,

وہ سید ھے انہی کے پاس آئے تھے۔

"آپ ك كاغذات-"ان من عدايك في جمسن كو كاطب كيا-

"ضرور... ضرور...!" جيمس المعنا بوالولات ليكن بيل ترجعي ايما نبين بواقعاله بهم يهال

كے لئے بالكل اجنى تو نيس بيں_!"

" حالات بدلتے رہے ہیں موسیو...

لو کیسا اور جمسن رہائٹی کرے کی طرف بڑھے ای جھے کہ لمبا آونی ہاتھ افعار اولا۔ " مغمر بے۔" وہ دونوں رک کر مڑنے ا

"آب كالوراسالان آب كياس مزود با-"أس في موال كيا-

"بال ہال، کیوں تہیں۔!" کیمس بولا۔

"شايد آپ بعول رے بن، آپ كالك سوك كيس كشم بوست ير موجود ہے۔"

"كى ادر كا ہوگا...

"كياآب كے سامان پر نشانات موجود إن-!"

"م ذراانس چيك كري ك-" لي آدى ني آگر برست موت كالد.

"تم يمين تفيرو-"لو يسان جسس ب كهاد" عن اور ظفر سامان مين الحالة عين د!"

3

ردو څاڅ ک

كنك عأتك پندرہ سٹ کے اندر بی اندر ان کا سامان جیب میں رکھ دیا گیا۔ ظفر اللک نے ضابطے کی کاروائی پر نظرر تھی تھی۔

جیب جل پڑی، ظفر اور جیسن اس طرح سمائے گئے تھے کہ دہ لوگ اُن پر جمائے رہ سکیں۔ "كي آب كو علم تقاكد ده عائب موجائ كي-"يحسن في ظفر س اردويس سوال كيار! "بر گر نہیں ...! جھے بھی اس اطلاع پر آئی ہی تیرت ہے جتنی تمہیں ہو سکتی ہے۔" "بالميس كيا چكرے، كہيں دار غير ميں بھيك عن نه مانكي برے آب كے برس كى كيا بوزيش بيررائي نس ...!"

"كمازكم ايك مفتر بفرك كرر عائ كا_!"

گاذی ساعل کے قریب سے گرد نے وائی طویل سر ک پر نکل آئی اور جمسن چو کے کر بولا۔ ہم ایئر پورٹ کی طرف تو نہیں جارے۔!"

"خاموش میشے رہو۔" ایک باوروی آدی نے گرج کر کیا۔ ساتھ ہی اس کار بوالور بھی

" ہوں توریات ہے۔" ظفر نے طویل سائس لی۔

لوئيسا اپنا جھونا ساسوٹ كيس الحائے اس عقى دروازے سے نكل كى على جو كي كى منرورت کے لئے استعال ہو تاتھا۔

تیز ر فاری ہے اُس نے کی گلیاں طے کیس اور بازار میں جا مینی جہاں جاروں طرف جینی تاجروں کی د کا نیس تھیں۔!

بہت احتیاط ہے گردو پیش کا جائزہ لے کر ایک شوروم میں داخل ہو گئے۔ یہاں تاڑ کے بتوں کی بنائی سے تشکیل دی ہو کی مصنوعات کا کار دبار ہوتا تھا۔ کاؤ تر کے بیچیے بیٹھے ہوئے بوڑے آدى ئے أے ديكھ كرسر كو جنبش دى اور اپى سيٹ سے اٹھ كھڑ ا ہوا۔!

"دہ کہاں ہے؟" لو ئیسانے اُس کے قریب پہنچ کر آستہ سے ہو چھا۔ ·

"أك في توجه باكل بناكر ركه دياب ... بادام ...!" بوزه علي في في في مغموم لي عن كها.

" تهين!" ظفر محِير آخر آغداز غيل يُؤكَّفُ بِإلْقال جَمِسن الى رويتے على بناونك كاشائب بھی محسویں نہ کر سکا۔

. "بتاؤيث زه كهال كي . في ؟ " خليم آه كي كالهيئة ابني بار بهت أما تقاله دونول الي لو بين محسوس

"تبهاراد اغ تو نبين جل كيات ظفر في بهي ليح على محق نبيدا كرت موشي كها " ہو ش میں رہ کر باث کرو ہم لوگ . . . ! کیوں کہ زیز حراست ہو۔!" "کیا مطلب ...؟"جسن آگے بڑھ کر بولا۔

"تم ابناسوك كيس وبين جيور كرات يتي حن عن غير كانوني اشياء تعين "" '' پیہ جھوٹاالزام ہے۔!''

"ا پناسامان المحادّ اور جلو تمارے ساتھ ... وہ تو عقبی دروازے سے فرار ہو گئی: الممايح في فرار مو كل " يحبن أنه سوال كياً ...

لیکن ان میں سے کمی کے بولنے سے قبل می ظفر نے کہا۔"اگر فرار ہوگئ تو پھر او والل اعتراض سوٹ کیس اُی کا ہوگا۔!"

" تمن جار دن قبل مارى ما قات نيوزى لينذيس موكى تقى بم نين جائے كه وه حقيقا كون

" بم كرح تبين جائے ... تمهين مارے ساتھ چلنا ہوگا؛ مارٹ آفسر في سائے جواب

"م ضرور چلین گے تاکی تم نے اُس سلط میں صابط کی کار دائیان عمل کرلی میں۔!" نیکسی کار دائمال:

" ہو لل میں مازے مامون کے ساتھ لکھو کے کہ تم کوئن ہو،اور جمیں کہال لے جارے ہونے!" "ہم یہ سب کچھ کر کیں گے، تمہیں این سال سیت الائے ماتھ چلاا ہوگا۔!" ظفر نے جیسن کی طرف دیکھا، وہ مسکرارہا تھا۔ "کیا حرج ہے بورہائی نس ہم یہان تفریح ع کے لئے تو آئے ہیں۔!"

" سمجھ میں نہیں آ تا کس طرح بتاؤں۔!" "میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا چاہیجے ہو۔!" "اُس کی ہاتیں میر می سمجھ میں نہیں آتیں۔!" "دہ ہے کہاں؟"

"ا بھی ذراد ریم بہلے آیا تھااور آپ کے لئے یہ لفافہ دے کر چلا گیا ہے۔!" أس نے كاؤنٹر كے نيچے سے ایك لفافہ نكال كرلو ئيساكى طرف بوھاديا۔

لوئیسانے کا پنے ہوئے ہاتھ سے لفافہ جاک کیا... اس کے لئے پیغام تھا۔ "تم نے اُن دونوں کے ساتھ نہ جاکر غلطی کی ہے، پہلے اُن لوگوں کو صرف شہر تھا... اب بھین ہوجائے گا۔ بہر طال اب تمہارے لئے میں ساسب ہوگا کہ پر نس کے پاس پہنچ جاؤ... اس کے لئے سمبیس بیز کاواپس کے میمیں انظار کرتا پڑے گا۔"

پر ہے کو د دبارہ لفانے میں رکھتے ہوئے اُس نے طوئل سائس کی اور بوڑھے ہے بولی "میں میں رہ کر اس کا انتظار کر وں گی۔!"

بوڑھے نے کاؤنٹر کے مقابل والے دروازے کی طرف اشارہ کیا ... اور وہ اندر چلی آئی۔
کرہ عمدہ تم کی فرنچر سے آراستہ تھا۔ مختلف جگہوں پر تازہ بھولوں تے سجائے ہوئے
گلدان رکھے ہوئے تھے۔! شاید انبی پھولوں کی لی جلی خوشبو سے کرے کی نصام ہک اٹھی تھی۔
دہ ایک آرام کری پر نیم دراز ہوگئ۔ اُس کی آئے موں سے شدید ترین پریشانی جھلک رہی تھی۔
تھوڑ کی ویر بعد بوڑھاکی شروب کی ٹرے اٹھائے ہوئے کرے میں واض ہوائے ۔
تھوڑ کی ویر بعد بوڑھاکی شروب کی ٹرے اٹھائے ہوئے کرے میں واض ہوائے ۔
"شکریہ ایمی خواہش نہیں محسوس کر رہی۔!" او تیسا ہول۔

بوڑھے نے ٹرے میزیر رکھ دی اور فلاسک سے گلاس میں اپنے گئے مشروب اللہ لیا۔ مشروب کی ایک چسکی لے کر بھزائی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ آدمی تو بالکل احتی معلوم ہوتا ہے مادام!"

"اس کے بادجود میں ہم سب اس کے جارج میں دیے گئے ہیں۔!"

" بچیلی رات جھ سے کہد رہا تھا کہ کنگ جانگ تواس بھے کو کہتے ہیں جس نے اغرے و یا بند کردیے ہوں۔!"

"اُس نے مزاما کہا ہوگا۔!"لو ئیسا مسکرائی۔" چھیٹر چھاڑ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا... میں نے اُس کے ٹائپ کا عدازہ کر لیا ہے۔!" "سنگ جانگ ہلی کھیل نہیں ہے آپ بھی جاتی ہیں۔!"

"ال میں جاتی ہوں ... خیر ... اس پر مجر بات کریں گے ... زہر لیے مینڈک کے ارے میں پچھ معلوم ہوا ... ؟"

" ميرے أد ميوں نے أسے الجي تك يہال نہيں ديكھا۔!"

" ہوں!" لو ئیسا کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ لیکن بوڑھا ٹو کنے والی نظروں سے اُسے دیکھیے جارہا تھا۔!

تھوڑی دیر بعد اس نے بوجھا۔ "سی آب بہاں تھہریں گی.

"میں اُس کا انتظار کر دں گا۔!"

ٹھیک اُی و تت کی نے دروازے پر ٹھو کر ماری اور اندر گھتا چلا آیا۔ بوڑھے کے ہاتھوں سے گلاس تھوٹ گیا۔

عن ناک صورت والا "زہریلا مینڈک" اُن کے سامنے کھڑا تھا۔ اور اس کے ہو نوی پر علامینڈک" اُن کے سامنے کھڑا تھا۔ اور اس کے ہو نوی پر علامینڈ

لو ئيساجس حال من محى أى طرح بزىره گل بوز هے كاسته كل كيا۔

"شاید ابھی یبال میر ابی ذکر ہور ہاتھا۔" سکراہٹ ڈراؤٹی آواز میں تبدیل ہوگئی۔ کوئی کچھ نہ بولا۔ ڈیڈل فراگ نے لوئیسا کی طرف انگی اٹھا کر کہا۔"تم میرے ساتھ چلو گ۔ ان جزائر پر میری آتھیں سلط ہیں ... مجھ سے کوئی بھی نہیں جھپ سکتا....!" لوئیسا کی سحر زدہ کی طرح اٹھ کھڑی ہوئی۔!

سفر کا اختیام ایک ساحلی محارت کے قریب ہوا۔ یہاں دور ، دور تک کسی دوسری عمارت کا دجور نہیں تھا۔

"أَرَّى ...!" لِمِ آدى نے ظفر اور جیمس كو خاطب كيا۔ "بيڈ آفس شير سے بہت دور ہے۔!" جیمسن سوك كيس سنجال كر گاڑى سے از تا ہوا ہولا۔ " پر اُس مورت کا کیا ہو گاج فرار ہو گئی ہے۔!"

"دہ عورت بھی ہماری نیس تھی۔ پہا نہیں کمب کی بلا گلے پڑگئی تھی۔ اچھا تم ہی ہاؤ.... اگر کوئی اتی خوبصورے لڑکی تم ہے دو کی کی خواہش مند ہو تو کیا تم انگار کر دد مے ... ؟"

" مقل سندی کانقاضا میں ہے کہ مورت کی طرف ہے بڑھا ہوا دو سی کاماتھ نظرانداز کردیا جائے۔" " خدا کرے میں اس دن زندہ خدر ہوئی جب جھے ہے الی حرکت سر زد ہو۔!" کلفر بولا۔ " بس تو پھر خمیازہ بھٹکتنے کی لئے تیار رہو۔!"

"كالمُفْلُكُ كا جكر بي؟" جمس ن يوجيها

" میں نہیں جات ..! ' وہ سر جھنگ کر بولا۔ ہم سے جو کچھے کہا جاتا ہے ، کرتے ہیں اور بس ۔! " ظفر نے جیسن کو خاسو ٹی اعتیار کرنے کا اشارہ کیا۔

ایک گھنٹ گرر گیالیکن "باس" کی فکل نہ دکھائی دی۔ لمبا آد می اب بھی وہیں موجود تھا ادر در دازے پراٹین گن بھی برستور نظر آر ہی تھی۔

ظفر نے اکمائے ہوئے الداز میں جماع لے کر گھڑی دیکھی ادر لیے آدی کو نخاطب کر کے اولا۔"اب تو بھوک لگ رہی ہے دوست ...!"

"باس کی آمہ سے قبل تم مر بھی نہیں سکو گے۔ "جمسن نے لیے آدی کی طرف دیجہ کر کہا۔
"کیا بکواس ہے...!"

" بیجھے ہی ند سمجھو ...! میں ہوگی ہول....! تبهاری بیٹانی کی لیکروں میں تہاری موت کا وقت بڑھ سکتا ہوں، جواب زیادہ دور نہیں ہے۔!"

"كيامطلب ...؟"وه أے غورے ديكھا ہوااضطراد ي طور برائم حميا۔

" بو توف آدی ۔!" ظفر نے عصیلے کہے میں کہا۔ "تم ایک بے یقین آدی پر ای صلاحیت کول ضائع کرد ہے ہو۔!"

" بچھے افسوس ہے ، لیکن کیا کروں کی باغی کمنی ہی پڑتی ہیں، خواداُن پر یقین نہ کیا جائے۔!" لمبا آدمی اُن کے قریب آ کھڑا ہوا۔ اُس کے چبرے پر تذبذب کے آثار تھے۔

ملک کیا تم بچ کہ رہے ہو۔ ایک نے آستہ سے بو چھا۔ اُس کی آواز کانب رہی ملی۔ "اللہ میں کا تما گردر:

لمباآدی اُسے صرف گھور کر رہ گیا۔وہ دونوں عمارت کے اغدر لائے گئے۔ " یہ تورہائٹی عمارت معلوم ہوتی ہے۔! ''جیمسن نے اردو میں کہا۔ " ہم مچسس گئے ہیں اُس نامعقول عورت کی وجہ ہے۔!''

" پلیز ... بور ہائی نس... یہ بات طے پانچی ہے کہ دہ صرف جھے جا ہتی ہے۔! "جیمسن نے معتملہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

د نعتالیا آدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم فرج کے علاوہ اور کی زبان میں خفظو نہیں کرو گے۔!" "اپی زبان میں گانا بھی نہیں گا کئے۔" جیمسن نے بھول بن سے بوچھا۔ "زبان بندر کھو...!" دھمکی وکا گئا۔

"سوال توبیہ ہے کہ حاری چیکنگ میں کتنی ویر کھے گی ... اور کیا تم ہمیں اپنی تی گاڑی میں ا شہر پہنچاؤ کے یا ہمیں بندرو میں کیل پیدل طے کرنے بریں گے۔!"

"بم كم تبن جائد ...!باس ى بتائكا_!"

"بای کتی دیر بس بتائے کار!"

" من كهتا هون زبان بندر كھو...!"

جمسن کی نظر در دازے کی طرف اٹھ گئی جہاں ایک آدمی اسٹین گن سنجالے کسی بھی ہنگای حالت کے لئے تیار کھڑا تھا۔

> "بن کا مجیب بات ہے ...!"اس نے لیے آدی کی طرف دیکھ کر کہا۔" "کیا مطلب؟"

"کیا ہم دونوں اتنے ہی خطر ناک نظر آتے ہیں کہ اسٹین گن سے کور کئے رکھے جا کیں۔" "میں کہد چکا ہوں کہ کچھے نہیں جانتا مب باس ہی بتائے گا۔!"

ضدا کے لئے اُسے جلدی بلواؤ، ورنہ ہمارے دل ڈوب جائیں گے۔ ہم سرف کیوار اور مینڈولین کے عادی ہیں ...اشین گن خداکی ہناہ!"

"تم مير ااور اپناوقت ضائع كرر بي بو_!"

" یکی خیال میرا تمہارے متعلق ہے۔" جیمسن تڑ سے بولا۔"یقین کرہ امارے پاس کوئی تیسراسوٹ کیس نہیں تھا۔!"

سلح آدی نے خامو ٹی ہے لیے آدی کی طرف اشارہ کیا۔ "دونول بہال سے مطے جاؤ۔" دہ احرّ اما جھے تھے اور باہر بطے گئے تھے۔ "بمين جاؤ_!" فراك نے ان تيوں كو خاطب كيا_ جیمسن اور ظفر بیٹھ گئے لیکن لو ئیسا کھڑی رہی ...! "من نے تم سے بھی کہاتھا...!" دولو کیسا کو محور تا ہوا ہولا۔ "اگر مہال کھ دیر تفہر نے کا ارادہ موتا تو ضرور بیٹ جاتی۔" لوئیسا نے خلاف تو تع مخت لجع میں کہار "كيامطلب...!" "مِن مرن يه ويحض جلى آكى بول كدتم كتن بإنى شي بور!" "شایدتم میری توت ہے واتف نہیں ہو…؟" " ذیل فراگ خاصی مشہور محصیت ب ...! " وه طنوب لیج عمل بول-"رونوں بی خطرتاک معلوم ہوتے ہیں۔"جیسن نے ظفر سے کہا۔ "اك... بتم فاموش ر بو ... ان فراگ غراليا . الام كى بات كرد، تم يهال محص كول لائ مو ... ؟". "كياتم يهان ہے زندہ دابس جاسكو گى...!" " یہ مجمی غیر ضروری بات ہے جلدی ہے مدعا بیان لرد میرے یاس وقت کم ہے۔!" ظفرنے فراگ کی آئکھوں میں فیرت کے آثار دیکھے۔ادر پھر سنجل کر بولا"تم لوگوں نے یہ ہر بنڈا کہاں ہے کمزاے۔!" "ادب لمحوظ رہے ... ہرمال نس ہر بنڈ اکہو... فراگ ذہر یا سا قبقیہ لگا کر یولا۔"تم لوگ والی ینکاٹا کے خلاف سازش کررہے ہو۔ ہر بنڈا تو كب كامر كهپ دِكا ب...!" "وہم ہے تمہارا۔!"

"كنگ جانگ جانا جا ہتا ہے كەيەبىر بندا ھيقتا كون ہے۔!"

"م ... مراباس مجھی مجھی اپنے طاز موں کو بے وجہ مجھی مار ڈالآ ہے۔!" "خوب ...! توہم دہاں نہیں لائے گئے جہاں کے لئے کہا گیا تھا۔!" "ہر گر میں ...! ہم دیدل فراگ کے آدی ہیں۔!" "أوه ... كين أس بد معاش كو تم سے كيامر وكار و دو تو يبال كابدنام ترين آوكى ہے۔!" "آست بولو ...!" وہ سلح آدی کی طرف عصیوں سے ویکی ہوا خوف زدہ کہے میں بولا۔"ائی باتی وہ خود عی جانے، ہم عمل سے کوئی کھے نہیں کہ سکتا۔!" تھیک اُی دقت ہاہر سے لَد موں کی جاپ سائی دی اور دہ در دانے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ لو كيسا كرے ميں داخل مورى تھى۔ ظفر اور جيمسن كو ذكير كر دہ تفكى اور پھر آگے بر ھتى طِي آئي۔ اس کے چیچے وی خوف ناک صورت والا آدی تھا جے وہ ہوائی جہاز پر دیکھ بھے تھے۔ "اده... خوب مورت بلا... تم نے ہمیں سم مصیت میں بھسادیا۔ "جمس ڈیڈل فراگ کی طرف توجہ دیتے بغیر لوئیسا سے بولا۔ P "مِن لبين جائن ... إكه يه سب كيا بور باب ... "مِن جانا ہوں ...؟"فراگ غرایا۔ "آپ کی تعریف ...! ایجیس نے مفتحکہ آزانے کے سے انداز میں سوال کیا۔ "ا بھی معلوم ہوجائے گا۔" فراگ أے گھور تا ہوا بولا۔ "أكر كوكى موث كيس موكا تواس عورت كا موكات ظفر نے عصلے ليج على كها." ايك مفتد قبل ہم اس کی صورت سے بھی نا آئنا تھے، آکلینڈ میں خود بی ماری دوست بن بیٹھی تھی۔" "تم بکواس کررہے ہو ...!" فراگ بولا۔ "د مجھوروست ...! ٹیل بے تکلفی بند میں کر تا ...!" "تموزى دير بعدتم پند كرد كيم " فراگ نے سرد ليج من كها پير ده سلح آدى كى طرف

"تم یمال کیا کرر ہے ہو۔!"اُس نے گرج کر یو چھا۔

[P-V

گرار پھر کے بعد دیگرے کرتے ہی مطے گئے۔ " بھا گو...!" لوئيسا جي ... ادر سرك كي طرف دوڙتي جلي گئي۔ ظفر ادر جيمسن اس كي تھيد كرر ہے تھے۔

ونعتاكى جانب سے آداز آل-"ارے سوك كيس جھوڑ كر بھا كے جارے ہو-!" جمس اس طرح رک کیا جیسے "جالی" ختم ہو گئ ہو، ظفر جمی رکا۔

" نہیں ... ناممکن ...!" جیسن جاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔ یہ سمس کی آواز تھی لو ئیسا بھی ملٹ پڑی۔

"كيابات بي...؟"

"كى نے مارى زبان في كاطب كيا تھا۔ "جمس بولا۔

"آواز میں نے بھی تی تھی۔!"

"سوث كيس توليت جاؤ_" أواز بحر آئى اوراس بارانهول في سمت كالعين كرايا_ "خداکی قتم ...!" جیمس چکا۔" بر میجٹی کے علاوہ ادر نمی کی آواز نہیں ہو سکتی . .

"أس كے بعد دہ آوازكى ست ب تحاشادور تا جلاكيا۔ مجران دونوں كو بھى اس كاساچھ دينا برا۔ بھول دار جھازیوں کے در مان ایک جمرہ اعجر رہاتھا۔ جیمس تعظیما جھکا جلا گیا۔

"آب !! ظفر کے طلق سے مملی ممکن ی آداز نکی۔!

"جي ال!" جواب طار" آب بيسے كواروں كو كى نا محرم مورت كے حوالے كردين کے بعد دیں تو بیٹھا نہیں رہ سکتا تھا۔''

"اُوه ... توبه تم تھے ...!"کو ئیسالولی۔

"مل نه او تا توتم كمال او تمل-!"عران في كمااور جماليون عيابر آكيا ... اس ك ہاتھ میں ایک عجب د صنع کی ایک جھوٹی ی را نقل تھی۔

> جمس چکیوں سے بال دینا ہوا عمران کے گرد ٹوئیسٹ کرنے لگا۔ "اے ہوش مندو . . . تم بھا کے کہاں جارے تھے۔"عمران نے أر دو میں کہا۔ " پھر کیا کرتے ...! "ظفر بولا۔

> > "دایس چلو... دہال ان آٹھ آذمیوں کے علاوہ کوئی سیس ہے۔!"

"اوہو... تو آج كل تم كنگ جانگ كى غلالى كرر ہے ہو-!" "لا کی ...!" وہ آئی زور سے دھاڑا کہ دیواریں جسمحسال تھیں۔! " برالجه سريلاى رے گا۔!"كو كيسا بحر مس بڑى-

"كال بي ...!" جمس ارود عن بربرايا-"ايك عي تمين مارخال بي تو بعاك كول نه كي

" هاموش بيلم ر بو!" ظغر آسته سے بولا۔

اجائک عارت کے ہی کمی تھے میں ایک زور دار دھاکہ ہوا۔ زمین ال گئ کھر کیول کے تینے جینیماتے ہوئے فرش پر آرہے اور یہ جاروں سے علی گرے تھے۔!

کئی سکنڈ تک تم مم پڑے دہے۔ کھرانہوں نے شور سار

" نه کیا ہوا... یہ کیا ہور إ ہے ...؟" فراگ کی مجرال ہو لی آواز آئی۔ دہ فرش سے اٹھنے ک کو حشش کر رہاتھا۔!

حجرے د هو ئیں کا ایک ریلا کمرے کے اندر داخل ہوا۔

" بھاگو ...!" فراگ مجھی مھی کی آواز ہی جیااور ناک دبائے ہوئے کرے سے نکل حمیا۔ <u>ہمیم</u>وں کو وھو کمی ہے بھائے ر<u> کھنے کے لئے</u> انہوں نے بھی سائس ر د کی تھی اور باہر نگلنے لی کو شش کرنے گئے تھے۔ نی الحال ان کے ذہوں سے فرار کا خیال بھی محو مو کررہ گیا تھا۔

فراگ طل بھاڑ بھاڑ کر این آوموں پر برس رہا تھا لیکن ان ساتوں میں سے کوئی بھی د عماکے کی وجہ نہ بتا سرکا۔

لبا آوى جيمن كے قريب كرا تھا۔اس نے خوف زده ى آواز ميل ذيدى فراگ سے كہا۔ " بهار کیاس بھی کوئی السی چیزنہ تھی جس سے د معاکبہ ہو سکتا۔!

" تَوْ بَحِر كيابِهِ آساني د حاكه تھا۔" دہ مكا تان كر أس كي طرف بڑھتا ہوا بولا۔

لکن بھر مجیب طرح کی آ داز اس کے علق سے نکلی اور دہ کسی بڑے اکھڑے ہوئے تاور در نت کی طرح زمین پر دُ عیر ہو گیا۔

اس کے ساتوں آدمی بو کھلا کر اس طرف بزھے ... ان میں سے بھی ایک نے سسکی لی اور این باس می کی طرح گر کر بے حس و ترکت ہو گیا۔ دہ اُس کی جانب متوجہ ہوئے تھے کہ تیمرا ون اردو ڈاٹ کام

"بر میجنی کہاں گئے ... ؟ "جیمسن جاروں طرف دیکھا ہوا ابولا۔
"مطلب تہ ہو جیو ... بری بات کا جواب دو..
"اپی گاڑی لینے گیا ہے ... !"
"اوریہ ربوالور کہاں ہے اتھ لگا۔!"
"انہی میں ہے ایک کا ہے ... !" کو ٹیسانے بیہوٹی آد میوں کی طرف دیکھ کر کہا۔
"انہی میں ہے ایک کا ہے ... !" کو ٹیسانے بیہوٹی آد میوں کی طرف دیکھ کر کہا۔
جیمسن اُسے تھوڑی دیر تک خاموثی ہے دیکھا رہا۔ پھر بولا۔" تو تم ای لئے شر تی ہور ہی ۔"
"میں نہیں تجی ، تم کیا کہنا جا ہتے ہو ...
"میں نہیں تجی ، تم کیا کہنا جا ہتے ہو ...
"اس حد تک بھی مطمئن نہیں تھی ، اس نے کمال کر دیا ... میں اُسے اتنا تیز ہر گز نہیں "بھی تھی۔!"
"بس مد تک بھی مطمئن نہیں تھی ، اس نے کمال کر دیا ... میں اُسے اتنا تیز ہر گز نہیں "بھی تھی۔!"
"بس، بس زیادہ تعریف نہیں۔!" جیمسن ہاتھ اٹھا کر بولا۔" کہیں تم اسے فیصلے میں تبدیلی۔"

و...!" وہ بُر اسامنہ بنا کر دوسر کی طرف دیکھنے لگی۔! "دیکھو.... دیکھو... بتم ابھی ہے...!"

م خاموش ر ہو . . . ! میں شہیں برول اور ککا نہیں سمجھتی تھی۔

"كيامطلب...؟"

"موك كيس جيمور كر بها كي جار ني ته_!"

"تم نے کہاتھا۔!"

"ا میے مرد مجھے بند نمیں جو حور توں کے مشورے کے محان رہے ہیں۔!"

"على عور تول كوا تنا حقير نهيل سجهتا...! إذا لأهى نه بهوتى تو خود مجى عورت بل بو تار!" استفاض كمى گاڑى كى آواز سائى دى۔

"ابانی مجت کی بات نہ کرنا۔"او کیسا آستہ سے بول۔

دہ پھر کیے اور انہوں نے عران کو اٹی اٹی جیاسائی شروع کردی اس ممارت میں جو گزری وہ ا اسائی۔

" تویه ذیلی فراگ کام کا آدی معلوم ہو تا ہے۔ "عمران سر ہلا کر پولا۔
" اتناکام کا کہ کتک جانگ کاسر اغ ای کے توسط سے ٹل سکے گا۔ "لو نیسا بولی
" آخر آپ نے اتی راز داری ہے کام کول لیا تھا۔ " ظفر پوچھ بیٹےا۔
" تم سے الگ روکر حالات کا تدازہ لگانا جا ہتا تھا۔

"وه حالات كيايس؟"

"تفصیل میں جانے کا موقع نہیں ...! فی الحال جو پڑھ کہا جائے کرتے جاؤ۔!' "بزہائی نس پر چھیل رات حملہ ہوا تھا۔"لو ئیسا بول۔

" <u>ج</u>ھے علم ہے!"

"اس کے باد جودتم نے ان تیوں کے رخم و کرم پر انہیں چھوڑ دیا تھا۔"

"تم پرتس کو کیا سمجھ رہی ہو۔! دہ اس وقت مداخلت پند فرماتے ہیں جب کرور پر رہے ہوں ۔.. جب میں جب کرور پر رہے ہوں ... جب میں نے دیکھادہ تناأن پر بھاری پررہے ہیں۔ تو دور رہائیکن سے بری عجیب بات ہے کہ ان تیوں کی کسی نے بھی خبر نہ لی ... اس وقت اگر تم لوگ نہ چھیڑے جاتے تو اُن کے اس محکانے کا جانے چھار۔!"

عمارت کے قریب بہنج کر دہ رک گئے۔ آخلوں اب تک دہیں پڑے تھے۔ "لیکن سے لوگ بہوش کیے ہوئے؟"لوئیسا عمران کو گھورتے ہوئے یولی۔ " بیہ میری ڈادٹ کن کا کمال ہے۔" دہ اپنی را تفل دکھا تا ہو ابولا۔ "ادہو... تو یہ بہوش کر دینے والی سوئیوں کا شکار ہوئے ہیں۔!"

"میرے پاس ایس سوئیاں بھی ہیں جو موت کی میند سلادیت ہیں، ارے تم ددنوں کھڑے منہ کیاد کھے رہے ہو… اٹھالاؤاپ سوٹ کیس۔!"

ظفر اور جیسن اندر آئے ... وھوال عائب تھا۔ انہوں نے سوٹ کیس اٹھائے اور باہر آگئے۔ لیکن اب عران دہاں نہیں تھا صرف لو ئیساد کھائی دی جو بیہوش آو میوں کی طرف ریوالور اٹھائے کھڑی تھی۔ ون اردو ڈاٹ کام

تیوں نے اُسے اٹھا کر گاڑی میں ڈالا۔ ادر عمران نے ظفر کو الگ لے جاکر کہا 'اب لو تیساتم لوگوں کو وہیں لے جائے گی جہاں جو زن مقیم ہے۔ لیکن بہت زیادہ مختلط رہنا۔ اسے جو زن کھہ کر كاطب ندكرنا... برنس بربنذار كيا تجهدا" "أسمجه گيا...!" "اور اپنے مور خیل کر مجی سمجھادیا۔!" "گر آپ کہاں مارے ہیں؟" "افق ك أسيار ... اب يهال ره كركياكر ول كالم شي اور ذي في فراك ... اجها ... نائال!" "ارے سنے تو سی کی ہم پیدل جاتیں گے۔! "وتل جي استعال كروس سے لائے گئے تھے۔"عمران نے كر كر الجن إشارك كيا اور گاڑی آ کے بڑھ گئے۔ " خت البھن میں ذال دیا ہے اس نے۔"لو تیسا براسات بناکر بول "تم يى توجائى مو تاكه سفيد فام محفوظ ربيں-"ظفرنے يو جھا۔ " تو پھر ان ساتوں بہوش آدمیوں کو تمل کر دو۔ تمہاری کہالی آ کے نہیں برھے پائے گ۔ لوئيسانے ہاتھ ميں د بے ہوئے ريوالور پر نظر ذالى اور پھر فيمسل كى طرف ديكھنے كى۔

" تو پھر ان ساتوں بیہوش آد سوں کو قتل کر دو۔ تمہاری کہانی آ گے جمیں برھنے پائے گ۔ لو ئیسانے ہاتھ میں دیے ہوئے ریوالور پر نظر ڈالیادر پھر جیسٹن کی طرف دیکھنے گئ۔ " بیر کی موجود گی میں بیا ممکن ہے کہ یے خبر داں پر گوئی جلائی جائے " جیسٹن بولا۔ " کوئی ست کر دیمیں مجمی اس تہیں ہوں۔ غیر ضر در کی گشت و خون جھے بھی پہند نہیں۔!" " تو پھر چلو جیبے کی طرف۔ انہیں ان سے حال پر چھوڑ دو۔!"

ظفرادر جمسن کود کھے کر جوزن کی المجسیں کھل گئیں۔ "عمل تم ددنوں کے لئے بہت بے چین تھا۔!" "شکر میہ یورہائی نس۔!"ظفر نے تعظیماً جھک کر کہا۔" "خدا کے لئے تم نوگ تو مجھے پاگل نہ بناڈ۔!" "ہم ٹر مندہ ہیں کہ جس پہلے ہے آپ کی حیثیت کاعلم نہیں تھا۔!" "أوہو.... تو كيا ہر ميسل كو تهمى مبلے عن ہے جھانسہ دے ركھا ہے۔!" " چپ چپ!"

· ایک بڑی ی وین اُن کے قریب آگر رکی۔

عمران ڈرائیونگ سیٹ ہے اتر تا ہوا ہولا۔''زہر لیے مینڈ کِ کواٹھا کر گاڈی میں ڈالنا ہے۔!''

"كمال لے جاد كے ...؟"لوكيمانے حرت سے كهار

"كہيں بھی۔"عمران نے جواب دیا۔

"نبيل ... به نظر ناك بوڭلـ!"

" پھر تم كيا عامتى ہو۔!

"أے میمیں چھوڑ جاؤ۔اس بات کی تھدین ہو گئی کہ ان معاطات میں کنگ جانگ کا ہاتھ ہے۔" " توتم صرف تقدین کرنا چاہتی تھیں۔!

"الل...!"

"ا چی بات ہے تقدیق تہاری اور مینڈک بیرا۔ میں اے عل کر کھاؤں گا چلو تالا کھو! منبہ کیا دیکھ رہے ہو ... اے اٹھا کر گاڑی میں ڈالو۔!"

"مِن كَهِي بول به نناسب نه ہوگا۔!"

"آ ز کول....!"

" تا ہتی پویاؤں کے لئے جہنم بن جائے گا۔!"

"بویاوک ... کیا مطلب ...!" عمران نے احقانہ انداز میں بلیس جمیعا کس -

"مقاى لوگ سفيد فام آدى كوبوپا آكتے ہيں۔!"

"أده ... وتم يويا آبو .. "غران نے عصلے ليج من كها-

" دیکھو…! سیجھنے کی کو شش کرو،اگر عائب ہو گیا تو جگہ جگہ سفید فاموں کی لاشیں پائی جا کیں گ۔ میں اس کے آدمیوں کی نظروں میں آ بھی ہوں۔ دہ ججھے ہی اس کی ذمہ دار سمجھیں گے۔!"

"ارے تم اس کی فکرنہ کردہ!"

"آپ بھی ہاتھ لگائے جناب...!" جیسن نے عمران کو خاطب کیا۔ "ہم سے نہیں اٹھ ا

7 [P

"فضول باتيل نه مولى جا بيس -!" ظفر نے جنمسن كو گھورتے موت كها-"ليكن آخريرسب كما بيس الما بينالي مينالي سلما موافرلا. " فكرنة كرد ... شهرادون كي طرح زير كي بسر كرني ب حمهين ... "ودسرى يات ...! "جوزف ير تظر في من بولار" اللهوآ فيرى يوى تبين ليكن اس ك ر دیے میں اجنبیت نہیں پاک جاتی ۔ تطلق نیٹن معلوم ہو تاکہ وہ اداکاری لرزی ہے۔ "فى الحال اس قص كو ختم كره يح يوزُ بالى نتن ...!" ظفر أو كى آ دارٌ مين بولار اس نے کئی کے قد موں کی آواز سی تھی۔ ووسرے ہی کیے میں لوئیسا یردہ ہٹا کر اندر آلی اور بوزف کے سامنے کئی لدر خم کھا کر، اوب سے آبول۔ "بر ہاکی لس نے ان دونوق کو طلب کیا ہے۔ یور ہائی فن ا 'اه بو…! ''حصن بولا''اب توتم انگریزی بھی بول سکتی ہو۔! " دنیا کی کی بری زبانیں روانی سے بول سکتی ہوں۔! . "متم دولون بالأبوآكياس جادر" جوزف في إينا الدازين تخوت بيداكرت موت كمار

"اُو کے لیے رہانی کس ...!" رو بول بیک وقت ہو گئے۔ الله برآئے سے بہلے ان کی آند راظہار سرت لیا تھا، بجر بولی بھی "بر آن کی تفاظت

كى تمام ترذم دارى مردوس ير موكيار! "آب ميل برونت او سياريا من گار " ظفر في كار" ليكن مين كم از مي تو معلوم مو مانى عاہے کہ برنس کو کس منم کے خطرات ہیں۔!

"من نے تفصل گفتگو کے لئے تم دونوں کو طلب کیا ہے۔!

لو ئساانہیں ٹالا ہو آ کے کرے میں چھوڑ کر چلی گئی اور وہ بات آ گے بڑھنے کے منظر رہے۔! الله وأتيد لي خاموش ره كربولية "شاه بنكانا بارسي إيا اليس كبان كي أيكس بند الوجائين أكريرس نه لطح تواس خاندان لي مادشات كا حاتمه مو حاتال

" بجر تن کی باد شاہت ہو لی۔!"

" موكارو كے مادشاه كي_!"

"موكارو كہال تے؟"

"ارب مربی میتیت ...!" جوزف دانت می کر سر پیتا بوا بولا-"فدا و ندا سی کیا

"صَرِ يَجِعُ، تور مِا كَانْ اللهِ المَيْنِ فِي مَكُوا لا كما "إب مِن الِيَا باد كا كا تظار كر ريا مول -!" " مير انذان ست ازاؤ بيارے بھال ... به بناؤ ... باس كى جھى تجھ خبر كى يا تھيں۔! الم نهيس اب جول جائے يور الك نس

"مرے دم تک نیس بحول سکا ... من اے الک کا وفاد آر کار ہوں گا جاہے مجھے ساری د نیاک بادشاہت سونپ دی طائے۔!"

"كنت بيار بي المرام الم

"مت نام لو ...!"جوزف براسامند بناكر بولات مه جائے لون ى منحوي گفرى بھى جب تم ن محمد الين كى ماريخ سأل على ... نه عن حوائش كر مادرند يهان آ بينجا ... ادر سلمان مرند حانے كس بدروح كاساب موكيا تفاكه تفيك أى، وقت آئينه وكفا بيضا_!"

"ماضى كو بھول جائے يور ماني نش _!" ظفر نے برے ادب سے كهآ-

" تم تو مجھے شر مندہ نہ کروشم اصلی شنراد ہے تہو۔ میں اس کا بیٹا ہوں جو ہا تھیوں کا شکار کر کے

" فَأَسُوسُ ...!" ظَفَّرَ عارون ظرف وكلما بهوا أبت بولاد أكان كفول كرس لو، جس نے مہیں شراد گی کی راہ پر ذالا ہے دہ میں جا ہتا ہے کہ تم شرادے ہے رہو،

الهما على في الإجرز ف كُي آلكيس فيلتم الكين-

"إن البتم جوزف نبين پر لس بريدا او

جوزف نے طویل سانس لی اور پھر اظہار سرت کے ظور پر اُس کے دانت نکل پڑے۔

"أكريه بات بيلي بي معلوم موجاتي توغي اخاخون كون طلاتا إ"

. " اب ميں اپنا خون جلاؤل گا.... ارا مجمس بولا۔

"كول مسٹر ہيول...."

"تمهاري طرح مفت كي يو كيا تو ما تهيزاً أي تبيين كه بنينترك أي تفيد ك ريب "اے سٹر ...! میں اتا کسٹہ شیں ہوں کہ بھی اور کی بیوی پڑیا تھ ڈالول گانے۔

ظفر پچه نه بولا - ده کې گېرې سوچ ميس تحا۔

بس اپنی آئیں سکی رکھنا، ٹالا ہو آئے حفظو کا اختیام کرتے ہوئے کہا۔ دہ د د نوں اُس کرے

ي آئے جہال ان كى دہائش كا نظام كيا كيا تھا۔!

"بات یے نیں بڑی۔ "جمسن پر تتویش کھے میں بربرایا۔

"فضول باتی ند کردر میر کارون سفر کے لئے بے چین تھی۔!" ظفر سکراکر بولا۔

"ہو سکتاہے یہ سفر اُسے دوبارہ جمم عل والی ند لا تکے۔!"

" (رگئے ہونہ۔۔۔؟"

"جی نہیں! میں تصور بھی نہیں کر سکا کہ مسٹر علی عمران کو برکانا کی باہ شاہت ہے کوئی

"!_B'n 182!"

"اجھا ٽو بھر … ؟"

"كوكى ادرى چكر ب_!"

"نالا بو آے عشق ہو گیا ہوگا۔!"

"عين شين قاف اور عين ميم رے الف نون مين بعد المشر قين ہے۔!"

"اتَّى گاڑھى اردونه بولا كرو ... بھے الجھن برتى ہے۔!"

"کول…؟"

"اس اعشاف کے بعد لو کیسا مجی ہاتھ سے گئے۔ طاہر ہے کہ وہ ہمیں بے و توف بنار ہی تھی۔!"

"صرف تهمین ... می توشر وع ی سے غیر مطلمئن رہا ہوں۔!"

وفعتاجوزف کرے میں واغل ہوا۔

"آثر باس کور کیاسو جھی تھی۔!"ووان کے قریب بھٹے کر آستہ سے بولا۔

"كوكى ن بات ا"ظفرنے سوال كيا۔

" بربات نی ہے مسرر... ! مجھے توالیا محموس ہوتا ہے جسے ہم سب بداروال کے زنے مِن آگئے ہیں۔!"

> "میں تم ہے متفق ہوں۔!"جیمسن بول پڑا۔ " كجر بمين كيا كرنا جايخ....؟"

"وہ میں ایک بریرہ ے ... بالانا ے قریا بیاس سل کے فاصلے ہے۔! "لیکن نکاناتو فرانس کے زیرازے۔!"

"فرائس مھی برانے معامدوں کا یابند ہے۔ موکارو کے بادشاہ کے زیر اثر آنے کے بعد فرالس كالريران معامد ، كي تحت فود مخود فتم بوجائ كا-!"

"كيا موكاروش كنَّك جانك كي باد شابت ،"

"أوه نہيں ...!" وه بنس كر بولى" شايد لفظ كلُّ في تمهيس غلط فنجى مين متلا كرديا ہے۔

مارے سلط میں تم نے کگ جاگے۔ کانام سا او کا۔!"

" تى بال ... ! يرنس كي اللط على مامود كل لو يُساف جميل بتا الفاكد كل عالم ك آدى برنس كو بنكانا نہيں بہتنے دتے۔!"

"كلُّ عِالَك بحر الكالل كي جرّ الزّ كاللّ عون إنا-!

"من نبيل سمجما_!"

"اس نام سے بہال کے باشندے اس قدر خاکف ہیں جیسے طاعون سے ہو مکتے ہیں۔!"

"أب يها كمناها مى بين كراس ك وجوداور حيثيت كالكوكي تانوني جواز ننيس ب_!"

"م کھک سمجے ... الکین وہ جزائر کے معاملات میں نامک اڑا تار ہاہے یہ ممکن ہے کہ

مو کار دیے والی نے معقول مجاوضے براس کی خدمات صاصل کر لی ہول۔

"وه رہتا کہال ہے۔!"

"كوئى سيس جائاك ده كال رباع- مرف ام ساجاتا ب على تايد اى كى ف ديمى

"اس كے لئے كام كرنے والے مجھى نہ مجھى قانون كى كرفت من ضرور آتے موں كے۔!"

"بان ايها موتاب، ليكن دواس كى نشان دى سيس كر عجة ـ " نالا بو آف كهاادر الهيس بتائے گی کہ کس طرح جوزف نے کگ جانگ کے عمل آدیوں کو قابویس کیا تھاادر وہ الجس تک اس کی تىرىلى بىر

"شايداى كے اسپ ان آدميول كى خر ئيس لى كه دوأس كى نشان دى نبيس كر كے۔" اللابو آنے کہا۔

P

اس کے نام ہی پرجوزف کرے سے باہر نکل گیاتھا۔ "شكريس!" الله وآن ظفر كى طرف دكي كركماادر خود بھى دمال سے جلى كى۔ "توہم اے قابو میں رکھنے کے لئے بہاں بھیجے گئے ہیں۔ استجمس بولا۔ " ظاہر ہے ... اور نہ جنم کاو حتی شنرادہ کیے بن سکتا ہے۔!" "فدائ جائے کیا چکر ہے...؟"

ڈیڈل فراگ نے کراہے ہوئے کروٹ لی ... اور آسمص کھول دیں ... کچھ دیر نظر غبار آلودر ہی بھر گر دو بیش کا منظر داضح ہوتا جلا گیا۔

كچه دور برايك عجيب اللقت آدى اكرول بينا نظر آيا_ برى خوف ناك عنل تقى عالبًا كى سلوار کے گھاؤ نے بیٹانی کو در میان سے دو جصول یس تقیم کردیا تھا۔ ناک چھول ہوئی تھی اور محنی مو تھوں نے دہانے کو قریب قریب دھاک عالیا تھا۔

ڈیڈل فراک اٹھ بیٹا۔ اُس کے جاروں طرف جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں اور تھوڑے فاصلے بر آمول کے در نت تھے۔ قری در نت کی ایک شاخ ہے ری لگتی نظر آئی جس کے نجلے سرے میں پیندا جھول رہاتھا۔

> " شكر ب كديس مح وقت ير بهني كيا- "بد صورت اجنى نے فرائيسى عن كها-"تت.... تم.... کون او....؟"

"بلغ تم مجھے الی کھال ساؤ کہ آخروہ کون تھے جو تہمیں میانی دیناجا ہے تھے اور کوں۔؟" " كِعالَى ديناجاتِ تحد!" وْيُدِل فراك كِينْ كِينْ مِنْ مِن مِن آواز من بولا

" ہاں ایک ڈاڑھی والا تھااور (وسر ائوب صورت ساجوان تھااور وہ حرافہ جس کی علاش مجھے عرصہ سے تھی۔ دہ تمہاری گرون میں بھنداڈ النے ہی دالے تھے کہ میں شکار کی تلاش میں ادھر آ نگا۔ بس بھر حمہیں بچالینے کے چکر میں دہ ایک بار بھر ہاتھ سے نکل گئ۔!"

" كك.... كون تحى....؟"

"فرانسيي كلي ... كرا ا بجك ... ليكن يه نهي بتاؤل كاكد أج كل مس ك الح كام کرری ہے۔!" "اس كى باتوں ميں نديدو مهميں يونس بر بنداكارول اداكرتے و بنام، أس دقت كك جب تك باس خود على دُراب سين كرد_!"

"كَاشْ أَن تَك مِيرِ كَ يَجْجُ بُوسِكَ _!"

· "!- - كبريم في يكريم _ في "

"كيااس عورت تالا بو آكاد جود ضروري ب-!"

"أى كے بغير تم بكاناكا أكنده دادت كيے پيداكر سكو عمر "جيمس بولاء

"اے مسر ... امر ائرانہ جامو ... اگر دوج کے میری بول ہو آل تو میں کھی کا خود کئی كرچكا بوغا_!"

''وہ ای ٹری کو نہیں ہے۔!''

"تم کیا جانو ...!" جوزف ٹھنڈی مانس لے کر بولا۔ پھر یک بیک اُے عصر آگیااور چنج چنج کر کہنے لگا۔ "میں شراب سے شادی کر چکا ہوں اور کر تھین ہوں اس لئے دومری کا سوال ہی پیدا

> "شورنہ کاؤ۔" ظفر ہاتھ اٹھاکر بولا۔" ورنہ برنگانا کے عمائدین دوڑے چلے ائیں گے .. "فدا غارت كر__!"كهركر جوزف في دونون ما تقون سے ابنامند بھينج ليا۔! کھیک اُسی وقت ٹالا ہو آ کرے میں داخل ہو کی شاید وہ جوزف کی دھاڑ س کر آئی تھی۔ ظفرادر جمسن مؤدب کھڑے دے۔!

"كيابوا...؟" اللهوآن جوزف كويرتشويش نظرون عدر كيفت بوع بوجيا " كي شيل ... تم جاد يبال __ "جوز ف إلى الم بولا-

" یہ ممی طرح بھی مناسب نہیں کہ تم ان لوگوں کے کرے بی دیکھیے جاؤ۔!"

"كون....؟"جوزف غرايا_" مِن توان لوگون كے قد مون مين پرار ہا ہوں۔"

"يور ہائى نس بليز . . . نميں شر مندہ نہ سيجئے۔!" جمسن بولا۔

" یہ لوگ سبحہ داری کی بات کررہے ہیں۔!" نالا ہو آنے تھٹ کی سائس لی۔

" بور ہائی نس یاد دہانی کراؤں کہ باس ...! "ظفر جملہ پورا کے بغیر خاموش ہو حمیا کوں کہ

-9-7 JP.

مير الجن كي الته ين ما حالا!"

"أو مو ...!" اجنى جو كل أس اس طرح وكيف لكا يليم ببل بار ويكها مو - فراك ك ہو نٹول پر چھنکی کل مسکر اہٹ نمودار ہو گی۔ ` "يقين نهير آتا_!"اجنبي يزيزايا_ "تم اتن مشهور آوى موان اورب سب كه ... نبيس ايتين كبيس آتا-!" "لفین کرو میرے دوست...!" فراگ اس کے شانے بر ہاتھ رکھ کر بولا"عورت بر کا كزورى ب وه وونول اس عورت كواكب معقول قيت پر ميرے حوالے كرنے والے تھے ہم نے ایک جگہ بیٹے کر شراب نوشی کی ... پھر بھے یاد نہیں کہ کیا ہوا۔!' "ہم جیسے لوگوں کو عورت سے دور رہنا جائے۔!" " خر ... خر ... اب تم اب بلاے میں جمی کھ بتاؤ۔!" "وهمي لو يو كا ... يجاره ... ده يجه مهمي مبيس ب_!" " خیر چلو گھر بچل کر ہاتمی کریں گے ...!" فراگ آہتہ ہے بولا۔ . ایے تے بی کروہ ایک چھوٹی می حوب صورت عمادت می داخل ہو سے جال ایک سمری ر حکت دالی نیم عریاں لڑک نے ان کا استقبال کیا۔ " موسيولولو كاكى فدمت كرو ...!" قراك نے أس سے كبا۔ "کیادنیا کے سارے خوبصورت مرومیری بی قسمت میں لکھے گئے ہیں۔!"وہ نس کر بولی۔ "لا كى حوائ مي رو...." فراگ غرايا_ "اداکاری مت کروپیارے ...! جھ سے بہت ڈرتے ہو۔!" " جاؤ کھے کھانے کے لئے لاؤا چھی لڑکی۔!" کو پو کا بولا۔ "اور پورین بھی۔!" فراگ نے کہا۔ " شکریه ...! بلی شراب نبین پیتا۔!" " پھر کیا ہے ہو ...؟ " فراگ نے جرت سے کہا۔ " شندایانی ... ادر عورت میری کروری نبیس ہے ...! درنہ میں بھی فرانس کی مسی

" إل . . . ليكن تم كون بو . . . ؟ " "تيارا بور ميں رہتا ہوں۔!" فراگ ائن صورت ميں يتين طاري كر كے بواد"وہ لوگ بجھے الوك لے گئے أيس مرب ياس كھ جوابرات تھ اور كھ لفتر رقم تھى۔!" "گر دوست!تم ایسے تو معلوم نہیں ہوتے۔!" "عورت کے معاملے میں بالکل ألو ہوں۔" وہ تھسیانی می بنی کے ساتھ بولا۔ "احیما...احیما... من مجمه کمیا... وه کثیر کی مجمل ہے۔!" " میں تمہارا شکر گزار ہوں ... لیکن تم ان اطراف کے تو نہیں معلوم ہوتے۔!" "يہال كب سے ہو۔!" ''' پھیلے دوماہ ہے جھٹمال گزار رہا ہو ل !'' "کہال تھہرے ہو…؟" "رولت وائی غیں …!" "بہت مبگی جگہ تے، کیا برے مہمان بنا پند کرد کے۔!" "من نے جو کھ کیاہے ،اس کا معاد ضر تہیں لیما جاہا۔" اجتما نے عصیلے لیج مس کہا۔ "من مجى مفلس نہيں ہول ... رولت وائی ہے بھی زيادہ مبتلی جگہؤں پر تیام کر سکتا ہوں۔!" " بھے بے مدانسوس ہے کہ میری بیش کش سے تمہین تکلیف مینچی۔!" فراگ نے لیج میں عدامت پیداکر کے کہلہ" بیرا ہر گزید مطلب سیس تھا۔ غیر مکیوں کووست سانا میری الى ب مجى مجھی اُن سیاحوں کو بھی مدعو کر بیٹھتا ہوں جن نے تھوڑی دیر کسی میزیر بھی ملا قات رہی ہو۔!" "میں نے کرا سیس مانا ... اب تم جہاں کہو حمیس بینجادوں _"ا جنی بنس کر بولا۔ اجنی أے اپن گاڑی تک لایا جو ایک کیے رائے یر کھڑی تھی۔ فراگ نے ایک بار چر أے غور سے ویکھااور ندامت آ بیز لہے میں بولا۔ "من سے ابھی تک تمہاراناتم نہیں ہو چھا۔!" ''ڈھمپ لو ہو کا … اور تم کمیا کہلاتے ہو۔!'' "مِن نبين جاناكد برااصلى tم كياب، كين تا يق دال مجمعه ذيذ كي فراك كمت بير-!"

"بہات نہیں ہے۔!"

"خاموش رہو ... کیا تمہاری دوئی پرانی ہے۔!" لاک نے محکیموں سے در دازے کی طرف ر کھتے ہوئے لرجھار " يمار كى ملا قات دو محصنے يہلے ہو كى تقى_!" المس متم ك اجنبيول كوده يهال يبلط مجمى نهيل المايد!" دندا قد موں کی جاب سائی دی اور او بو کا کھے کہتے رک میا۔! فراگ كرے ميں داخل ہوا... ادر لزكى كو گھور تا ہواغرايا... "تم يہال كيا كرر بى ہو؟" " تمہارے مہمان سے اینے حسن کی تعریف سُن رہی تھی … یہ توشاعر معلوم ہو تا ہے۔!" "جادُ... يمال --!" ده ما ته ما كر بولار وہ پُراسامنہ بنائے ہوئے چکی گئے۔ادر فراگ اعلی کو گھور تا ہوااُس کے مقابل بیٹھ گیا۔ "كيابات بي؟" اجنى نه يُد تتويش لجع من يو جمل "كياكولُ يُدى فر سمى !" " بیرے لئے خبر صرف خبر ہوتی ہے۔اچھی نمری سے سروکار نہیں رکھتا۔!" " بير بهت الحجى عادت ہے۔!" المبنى سر بلا كر بولا۔ "لین تہارے یاس کیا تبوت ہے کہ تم بھی اٹی لوگوں میں سے نہیں ہو ...! "فراگ نے ز ہریلے کہے میں سوال کیا۔ "میں تمہیں این ہارے میں بتا چکا موں۔!" "میں نہیں یقین کرتا تہارے بیان پر...!" "كيا قرق يز تا ہے۔!" اجتمى نے لا پروائى ظاہر كرنے كے لئے شانوں كو جنش ديا۔ " تم كل جالك كم نائب به م كلام مو!" "من جانا ہوں...!" اجنبی نے سرد کھے میں کہا۔ " يبال سے زندہ في كر نہيں جا كو مے ۔!" "بعد کی باتمی ہیں،اس لئے کُر امانے کا سوال بی پیدا نہیں ہو تا۔ إ" " نجمے اطلاع ملی ہے کہ دہ لوگ بالآخر وین جا پہنچے جہاں انہیں پہنچنا تھا۔!" " ظاہر ہے کہ دہ بھے دیکھ کر بھاگ گئے تھے ،لہذااپ ٹھکانے ، ک پر بہنچ ہول گے۔!"

" مجه برطن مت كرود دست ... إليكن ميكرث ايجن دالى ميرى سمجه يمن نهين آلك!" "اس كانام او كيسا ب مجمى مجھى ايدى وے سادان مجھى كہلاتى ب ميرے ملك ميں اس نے ایک غیر مکی سفارت خانے کی بوزیش خراب کرادیے کی کو مشش کی تھی تب ہی ہے میں ال کے سیجیے رہا ہوں...!" "توكياتمان الله كركاري على ساتعل ركع بوس؟" "إلى المجداك على التيات الم "خُوب.... الوتم ال كالعاتب كرت موئ يهال أك تقرا" " نہیں بس انفا تأبیاں نظر آگئ بچھلے سال میں اُسے پکڑ ہی لیتا، لیکن جل دے کر نکل گئی تھی۔!" فراگ بچھ کہنے تی والما تھا، کہ لڑکی کرے ٹی واخل ہوئی۔ "تمهارى نون كال ب دار لنگ ...!"أى نے فراگ كو اطلاع دى۔ وہ اٹھ کر جلا گیاادر لڑک لوہو کا سے بول۔"میں نے کھانے کی میزکی تیاری کا تھم دے دیا ہے۔!" "بہت بہت شکر میں ... بہال کی آب د ہوا میرے معدے پر خوش گوار اڑ ڈالتی ہے۔!" " تم كمال كم باشدے موسى؟" "جميكا... ميزاو طن ہے_!" "ملى ئے اور بھى عميكن ديكھے ہيں ليكن تمهارے خدوخال أن سے مختلف ہيں اور ر گھت میں بھی فرق ہے۔!"

P "ميراباپ نسلاً متگول ہے۔!"

"أره ... اتو بجر مجي بات موگ ... كيا تهاري بيشاني پر عكوار كلي تقي ... ؟" " نہیں کلہاڑی ... اویے کچھ دیر پہلے مجھے بدصورت کھہ کرتم نے میرادل د کھایا تھا۔!" "رومیلک بنے کی کوشش نہ کرو ... ورنہ ڈیڈ لی فراگ تمہاری گرون توڑ دے گا۔!" ا بھی تک تو کو کی ایساپیدا نہیں ہواجو میر کی گردن تو (سکے۔ تم پیج کج بہت خوبصور ت ہو اور تیارے کی طرح خوشبودار مھی ... گرم گرم ک مہک رکنے وال- تیارے تا آتی ہو... اے سنېرې لا کې۔!"

ون اردو ڈاٹ کام

"به لوگ بے عد عالاک معلوم ہوتے ہیں ... آخر چکر کیا ہے ... ؟"

فراگ بچھ نہ بول ... کھانا ختم کر کے وہ أسے ایک بڑے کرے میں لایا۔!

"کیا میں آئندہ ہمی تم ہے مل سکول گا ... ؟" اجنبی نے فراگ ہے سوال کیا۔
"ضرور ... ضرور ... اب کیوں نہ تھوڑی کی تفریخ ہوجائے۔!" فراگ سر ہلا کر بولا۔
"کسی تفریخ ہے ۔!" فراگ سر ہلا کر بولا۔
"کسی تفریخ ہے ۔!" اجنبی چونک پڑا۔

فراگ کے ہاتھ میں اعتبار یہ جار پانچ کار بوالوں دکھ کر اس کی تھن گھنی سو ٹچیس دو تین بار پھڑ کی تھیں اور پھر وہ استہزائیہ ائداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔!

" میں نے سنام کہ جمیلا کے باشدوں پر کولیاں اڑ نہیں کر تمرر!"

فراگ زہر کی ی محراہٹ کے ساتھ بولا۔

"ضرور سنا ہو گا... لیکن یہ اطلاع تہیں کتنی دیر پہلے ملی ہے۔!"

"خامو*ش ر* ہو…!" فرا*گ غر*ایا۔

"وہ تین بی نہیں تھے، چوتھا بھی تھا جس نے جیپ کر بہوش کردیے وال سوئیاں کھیں تھیں۔!"
" یقیناً ...! کچھ دیر پہلے میں نے اس طرف تمہاری توجہ سبذول کرائی تھی، اُسے ابت بھی کیا تھا ...!" اجنبی نے پُر سکون لیج میں کہا۔

"آخر أس نے تہمیں كوں مجھوڑ دیا...؟"

"اس کے کہ میں کنگ جانگ ہوں ...!" اجنبی زور سے دھاڑا... ساتھ می فراگ نے آ اُس پر فائر جھونک دیا۔

سکین! اجنی نے پھر تیلے بن ہے اس کا دار خالی کردیا تھا دوسر إفائر ہوا پھر بے در بے بقیہ جار فائر دبوالور خالی ہو گیا اجنی زندہ سلاست کھڑا تھی سو ٹیفول کی چھاؤل میں مسکرار ہا تھا۔!

"اب اسے دوبارہ لوڈ کرو...!"ائن نے بنس کر کہا۔"تم نے فیک بی ساتھا کہ جمیکا کے باشندوں پر گولیاں اثر نہیں کر تیں۔!"

"جہنم میں جائیں گولیاں ... تم نے ابھی کہا تھا کہ تم کنگ جاتگ ہو۔!" "ہاں میں نے کہا تھا۔!" ''بچر کیابات ہے ۔۔۔ ؟ جلد کی کہہ جاؤ ۔۔۔ بھوک کے مارے میراد م نکلا جارہا ہے۔!'' '' جلو ۔۔۔ کھانے کی میز پر دین بتاؤں گا۔!'' فراگ اٹھتا ہوا ہولا۔! '' بیٹھ جاؤ ۔۔۔!''ا جنبی ہاتھ ہلا کر بولا ۔۔۔!'' میں اتناا حتی نہیں ہوں۔!'' ''کرا مطا

" حمین جھ پر شبہ ہاں گئے میں تہارے ساتھ کھانا نہیں کھا سکا۔!" "ارے چھوڑ کھی ... کفن شیمے کی بنا پر حمین زہر نہیں دیا جاسکاادر بھر میں ڈیڈل فراگ

موں۔ کوئی چوہ نمیں موں۔ تہارے گریبان پر آسانی سے اتھ ڈال سکا موں۔"

ا جنبی اٹھ گیا۔ کھانے کے دوران ڈیڈلی فراگ یولا۔

"من في اي بارك من علط بيانى سے كام ليا تھا۔ وہ تيوں مرس قيدى تھے۔!"

"أده...!" المبلى كي آئمون جرت م كيل كئي -

پھر فراگ نے آئی کہائی ٹر دع کردی ... کس طرح دہ اپ دشنوں کو اس محارت میں الیا۔ اور اُن سے پکھ اہم معلومات عاصل کرنا جا ہتا تھا کہ محارت کے کسی کو شے میں دھاکا ہوا۔ پھر اپنی بیہو ٹی کے مرطے پر بہنچا تھا کہ اجنبی کے بیک بول پڑا۔

"بوري بات بيري سمجه مِن آگئي_!"

"كياكهناطالج مو....؟"

"خطرتاك لوگ معلوم موتے ہیں۔!"

" کواس ہے، میں صرف اپنی میہوٹی کی دجہ معلوم کرنا جاہتا ہوں، ابھی نون پر اطلاع کی ہے کہ میرے سارے ساتھی بھی بہوش ہو گئے تھے۔!"

"بہوٹی کی وجہ میں نے تمہاری گردن سے نکالی تھی۔!".

"كيامطلب...؟"

ا جنگی نے جب سے ایک سٹی می سوئی نکالی جس کے دوسرے سرے پر شش کارک کے سے ریک پر گھے ہوئے تھے۔

" یہ تھی دجہ ... بیہوش کردینے والی ڈارٹ ۔!" دواس کی آتھون میں دیکھیا ہوا ہولا۔ " ہال ہال ... میرے آدمیوں کے ساتھ مجھی ہی ہوا تھا... مجھے اطلاع کی ہے ۔!"

[P

"ست بكواس كرو ...! إفراك حلق مجاز كر چيخا_

ا جنی نے در وازے کے قریب کھڑے ہوئے چار آد میوں کو متوجہ کر بھے کہا۔ "ٹیس کنگ چانگ تمہیں تھم و بتا ہوں کہ فراگ کے ہاتھ بیر باغدھ کراہے میر ک گاڑی ٹیر، ڈال دد۔!"

"مِن كَنْكَ عِلِيكَ مِول !" فراك كِمر وجِياً _

ا جنی کا قبقہد کرے کی محد دو فضاحی گوخ کررہ گیا۔ پھراس نے ان چاروں سے کہا۔ ''کیاتم لوگ بھی مرتا چاہتے ہو؟ میرا تھم مانو۔!''

فراگ چخارہا... اور وہ اس کے ہاتھ چر باند فتے زے ... لاک نے بلک بلک کر روا ، شروع کرویا تھا۔!

"اب تم سب اد هر كفر به م جاؤ اور ميري بات سنو_!"

ا جنی نے ان چاروں سے کہا۔ اور لاک سے ترم لنجے میں بولا۔

"مِن فراگ کو صرف تھوڑی ی سزادوں گا۔ جان ہے نہیں باردوں گار ہو مہ ہے میری اللہ علی میں اللہ علیہ علی میں میں اللہ علیہ میں اللہ اللہ علیہ اللہ میں میں ہما۔!" اللہ علیہ اللہ علیہ میں میں میں ہما۔!" اللہ علیہ وحال اللہ علیہ وحال اللہ علیہ وحال اللہ علیہ وحال ہے۔!" فراگ چروحال اللہ علیہ وحال اللہ وحال اللہ علیہ وحال اللہ و

لیکن اجنی اُس کیا طرف توجہ دیئے بغیر یولا۔

"تَمْ يَا نَجُولَ خُوثَى قسمت هو كه مجھے اس طرح و كچھ سكے_!"

وہ سنظر بڑا مفتکہ خیر تقاجب وہ جاروں فراگ کو اٹھا کر اجنبی کی کار میں ڈال رہے تھے۔ فراگ آہت آہت انہیں دھمکیاں دے رہاتھا ۔.. لیکن ان کے چیر نے ہر قتم کے تاثر سے عاری نظر آرہے تھے۔ جب وہ أے گاڑی ٹس ڈال چکے تواجنبی نے سر د کیچے میں کہا۔

"بر والقد تم یا نجول کی ذات سے آ کے نہیں بوسے گا۔ اگر اس کے طلاف ہوا تو تم یا نجول کے حات الگیز طور پر مر جاؤ گے۔!"

وہ کھے نہ بولے ... کیکن ان کے چہروں پر طاہر ہورہاتھا کہ دواس کے عکم کی سر تالی میں کریں گے!

گازی روانه ہو گئ اور فراگ اجنی کوم الیال دیتار ہا۔

"تم جمولے ہو ...!" فراگ نے پُر سَوَّ لِجَ مِن كِها۔ " تا بت كرد ...!"

فائروں کی آوازیں ممارت کے دوسرے افراد کو دہاں تھینے لائی تھیں۔ انہی میں وہ لڑکی ہمی تھی . . . وہ سب دروازے کے قریب کھڑے انہیں حیرت سے ویکھے جارے تھے۔

" ابنت كروكه مين جهونا مول.!" المبنى في ايك بار چر فراك كوللكارا.!

"میں خود دی کنگ جانگ ہوں۔!" فراگ سینہ تھونک کر بولا۔

ذراشکل دیکھنااس مینڈک کے بیچے کی۔!" اجنبی نے تماشائوں کی طرف دیکھ کر قہتمہ لگایا۔ دہ سب ہے حس و حرکت کھڑے بتھے۔ فراگ نے جطابٹ میں خالی ریوالور اجنبی پر تھینج مارا۔ وہ عافل نہیں تھا۔ . . جھاکی وے کرخود کو صاف بچاگیا۔!

> " تم د کچہ رہے ہواس ننگ حرام کو … ایٹے آ قاسے اس طرح پیٹ آ ہاہے۔! احینی نے چھر تماشا ئیوں کو مخاطب کر سے کہا۔

"تم اے میرے نائب کی حیثیت ہے جاتے ہو۔اوراب میہ خود کو کنگ چانگ کہر رہاہے۔
"کھڑے کیاد کھ رہے ہو، گھیر واسے ...!" فراگ نے اپنے آد میوں کو للکارا۔!
"بمت بھی ہے کی میں ...! میں کنگ چانگ ہوں۔" اجنی سر د لیجے میں بولا۔
"میں تیر اگلہ محون دوں گا۔!" فراگ دانت میں کر بولا۔ اور ہاتھ بھیلائے ہوئے اس کی
ف برجے لگا۔!

ا چانک اجنی نے اس کے سینے پر ایک فلائنگ کک رسید کی اور وہ کمی زخی تھینے کی طرح ڈکار تا ہوا چاروں خانے چت گرا۔ لڑکی نہیں ... نہیں کہتی فراگ کی طرف جھپی تھی۔ " تضمر جاد کڑکی ...!" بنجنی غرایا ... اب اس کار یوالور بغلی ہو لسٹر سے نکل آیا تھا۔! لڑکی رک کر اس کی طرف مڑک اور اجنبی نے قراگ کو نخاطب کیا۔

"نبیں ...! جیسے پاے ہو بڑے رہو... جنبٹ ہو کی اور میں نے تہاد اجم چھلتی کردیا۔!" "نیہ کیا ہور ہا ہے : !"لاکی گھٹی گھٹی کی آواز میں بولی۔

" یہ دوغلا کما تمہیں بھی نہیں چاہتار کچھ دیر پہلے ایک فرانسیں جاسوسہ کے چکر میں پڑ کر پور کی تنظیم کو نقصان پنچانا چاہتا تھا۔!"

P

فراگ خاموش ہو گیا۔ وہ گہر کا گہر کا سانسیں لے رہاتھا۔ "تم شاید شراب کی ضرورت محسوس کر رہتے ہو... ؟"ا جنبی نے زم لیجے میں کہا۔

" نہيں!" فراگ عصلے بھے ميں بولاد "میں تمہیں زیدہ نہیں چھوڑون کا تم نے

مجے برے غلامول کے سامنے ذکیل کیا ہے۔!"

"ضرور با ورند میں توب عد شریف آدی ہول!اگر میں ایسانہ کر تا تو تم این کگ عاعک ہونے کا بھی اعراف ند کرتے اور پر لس ہر بنذا تا اتن سے آگے ند بڑھ سکار!"

"دەلواب مىمى نېسى بۈھ كىلى گا_!"

"میں جاتا ہوں کہ تمہارے بحری قراق پر اس کے اسٹیرکی تاک میں ہوں کے اور اے خرق کر دینے کی کو شش کریں گے ای لئے قوائ آسٹیز پر تمہاری موجود گی خرور کی ہے۔!"

زراگ کے خلق تے تجب کی آواز نگل آوہ بچھ آدی خاتو تک رو لاا۔ "تم میری جگہ تر گز ال کر تا شد کے حکو گئر وال کر تا شد کے حکو گئر وال کر تا اس کے حکو میں جانے کہ میں آپ لا تعداد غلا موں کو کس طرح کنرول کر تا ابول ان چاروں آدموں کی کوئی حقیقت نہیں۔ اجو صرف حرت ذوگ کے عالم میں تمہارے احکام کی تعمیل کرتے رہے تھے۔!"

"ال حالات على في الحال الم تسليم كم ليها مول!" فراگ بحر الى مولى أواز على بولاز. "اى ك علاده على اور كه تهم على جابتاكة برنس مربيلا المحالي جائد!"

"الحيمى بات إلى بحص آزاد كردو عن دعده كرتا بول كه ده صحح د سلامت بنكانا سي جائد إ"

" یہ کام میں اپنے طور پر کروں گا …!وعد دل پر اعتبار کر لینا میری ہائی نہیں ہے ۔!" "کیاتم لوگوں کے ساتھ وہ کتیا تھی ہو گی …

"يقيناً ... ليكن ده حميس بيجان مبين سك جى تريد يوروم يس ركھ جاؤگ ... اور دنهاں مرحم علادہ اور كوئى مبين موگا ...!"

"تم نے بہت راکیا ... مجھے مرے آدمیوں کے مانے ذکیل کیا می تمنیس بھی معان

آبادی سے بہت دور نکل آنے کے بعد گاڑی نے بخت سر ک چھوڑدی اور اب دہ پھر جنگوں میں سکتی پھر رہی تھی۔ او جنی شاید کس بخصوص جگہ کی تلاش میں تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے گاڑی روکی ... اور سیٹ سے اتر کر دین کے بچھلے جھے کی طرف آیا اور مجر جسے عن اس نے در دازہ کھولاا کیک بار پھر اُسے گالیوں اور لا یعنی آوازوں کے طوفان کا سما مانا

" بی ... بی ... میرے شیر ...! زیادہ غیصہ نہیں ... وعدہ کر چکا ہوں کہ رسمین کو گی · نقصان نہیں ہنچے گا۔!" جنبی نے کہا۔

"تم آخر کیا بلا ہوں ؟"فراگ طلق کے بل چیخار

" تم سے مخلف نہیں ہوں ... ای اُنے این آسانی سے تم بر ہاتھ ذال سکا ہون د

"تيرى بكواس ميرى سجه من نهيس آتي-!"

"اچھاتواہے اس طرح بیجھنے کی کوشش کروکہ منوت کے بریرے میں اس دنت فرشتہ اجل بمرے دح وکرم پرے، جب کہ اس نے بیزے ساتھیوں کوار و پلین پر و همکی دی بھی۔

"أون راده ، مرتم لوگ جائے كيابو؟"

"برنس ہر بندا کو بخیرو خولی بنکاٹا ہیجادینا جا ہے ہیں۔!"

" پرٽس ہر بنڈا لزاؤے۔!"

" ہمیں اس سے کوئی سر وکار نہیں۔ لیکن تم کی کے لئے کام کردہے ہ " یہ میں نہیں بتا مکیا۔!" ۔

" چلو من مجور محى شين كرون كان الشيكى في فرش دلى سے كما-

"اب جھے نے کیا عاہتے ہو....

"اسٹیر پر تہاری موجود گی ضروری ہے۔!

م کک کیا مطلب....؟"

"میرااشاره برنس بربندا کے اسلیم کی طرف ہے۔!"

"بيهامكن ہے۔!"

"ليكن على في الصد مكن بنالياب_!"

P.

نہیں کر دں گا۔!''

"احتی ہو ...!" اجنی سر ہلا کر بولا۔" وہ تہیں کُٹ جاگگ کی حقیت سے نہیں جائے ... اب تو بحثیت کُٹ ٹپانگٹ تہار کی اور بھی دھاک بیٹھ جائے گی ... وہ مخریہ دوسروں کو بتاتے پھریں گے کہ ہم نے کٹ چانگ دیکھا ہے ...! خوف تاک شکل والا کگ جانگ ...! بیزی شکل تو تم دیکھ بی رہے ہو، اُن میں جاکر کہ دیتا کہ سب یکھ آیک غلط فنمی کی بناء پر ہوا تھا۔ تم پھر اپ سندس پر فاکر کرند نے گئے ہو۔"

Q

رات تاریک تھی ...!پاپ اے اے تے کا ساحل جھوڑتے ہی اسٹیر کو بڑی بڑی الروں کا سامنا کرنا بڑا۔ غیر متوقع طور پر ہوا تیز ہو گئ تھی۔ پر نسز بالا ہو آجو پہلے ہی ہے اعصاب زدگی کے عالم میں تھی اس اُنآد پر اور زیادہ بُروس نظر آنے گئی۔

الأربم طوفان من گفر مح تو الله اس خفر كو كاطب كيا-

"ان الحراف من طوفان كهال ...! من نيخ تو جغرافيه مي نهيل بإهار!"

"جغراف بواس بي اب بحد مكن بي يدانبول كازمانه ب-!"

دراهل الا بو آتا ہی میں کھ دن اور رکنا جاتی تھی ... اے خوف تھا کہ کہیں کگ جائے گئی ... اے خوف تھا کہ کہیں کگ جاگے کی بحری فاہر کرتی دی گئی کہ اُب جاگے کی بحری فاہر کرتی دی تھی کہ اُب کنگ جائے گئے گئے کہ آب کنگ جائے گئے گئے گئے کہ اُب کا یواہ میں ہے۔!

بہر حال یہ عمران می تھا کہ جس نے اُسے آج می روا کی پر آبادہ کر لیا تھا ...! لیکن ٹالا ہو آ کے لاکھ اصرار پر بھی یہ نہیں بتایا تھا کہ اُس نے اسٹیر کے تحفظ کے لئے کس متم کے انتظابات کے تھے۔!

خود لوئیسا بھی اس سلسلے میں پریشان بھی۔ اُسے علم تھا کہ عمران ریڈیورو میں موجود ہے لیکن اس سے ملا قات نہیں ہو سکی بھی ا۔ اُس انے ریڈیوروم کادر دازہ بند کر لیا تھا۔ ادر کسی کو بھی اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔!

> لوئیسانے عالات ہے باخر رہے کے لئے جیسن کو گھیر ا "آخر وہ ریڈیور دم میں کیا کر رہاہے۔!"

" میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم اتن جلدی بدل جاؤگی۔!" جبس نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے فکوہ کیا۔!

"یہ نسول باتوں کا دقت نہیں ہے۔!"لو ئیسا جسنجعلا گئی۔ "فرانسیمی لڑکیوں پر اعتماد کر لینے والے گدھے ہی ہوتے ہیں۔!" "جہنم میں جائو…!"لو ئیسانے کہہ کر آ گے بڑھنا چاہالیکن جیسن راہ روک کر کھڑ (ہو گیانے

ہو سامے ہے۔!"

"رات بزی خوش گوار ہے۔ سندری ہوائیں بھے نیا گل بنادی ہیں۔!" "مِن حمہیں یانی میں پھینک دوں گی۔!"

"اس بلے تہیں اس کے لئے مارے باس سے اجازت طلب کر تاپزے گی۔!"

"تہارایاس تم ہے بھی زیادہ آلو ہے۔!"

" بن بر میجنی عمران دی گرین کی بات کرد با هول ...! اس وقت و بی مالک ہیں....

پرنسز ٹالا بو آگی مجمی کوئی حیثیت نہیں۔!"

لوئيسانہ جانے کیوں نرم پڑ گئی۔ ہو نٹون کا تنفر آبیز کھینچادُ مشکر اہن میں تبدیل ہو گیا...

اور دہ آہتے ہے بولی۔ اس اس ہے کی طرح بھی لما قات نہیں ہو عتی ...

"شكل ديكھے بغير گفتگو كر سكتى ہو . . . !"

"ده کی طرح...؟"

جمس نے چھوٹاسا جیجی ٹرانس میٹر نکال کر اُس کے ہاتھ پرز کھ دیا۔

" آم بی کال کرد ... میں بات کر لوں گی ...! "اس نے ٹرانس میٹر واپس کرتے ہوئے کہا۔ جیمس نے فور کی طور پر عمران سے رابطہ قائم کر کے کہا۔

"لوئيساآب ہے گفتگو کرناچائی ہے، بور تیجٹی۔!"

"كيابات بي " دوسرى طرف تواز آئي۔

" آئی کیا کررے ہو ... جمھے دیڈیورد م ٹکن کول نہیں آنے دیتے ...! الو کیسانے عصلے ملے میں اوجھا۔

"اس بوزیش میں نبیں ہوں کہ باہر نکل سکوں یا کی کواندر بلا سکوں_!"

PP.

[P.

کنگ ھانگ جلد نمبر 20 "اودرایند آل ایجسن نے کہ کر سوئے آف کیاادر ٹرائس میٹر کو جب می ذال کر لو کیسا کے مین کی طرف جل پڑا۔

دوسری صبح تک لو تیسانے اچھا خاصار کا سر کردیا تھا۔ ٹالا ہو آنے کیٹین کو طلب کر کے کیبن نبرتمن كي جاني طلب كي-

" دہ تورات تل مجھ سے طلب کرلی گئی تھی۔!" کیٹن نے جواب دیا۔

"كون لا يا تما…؟"

" بِ أَس كَاوُ الرَّحْي وَ اللَّا بِاوْ يُ كَارِوْ _!"

"أُوه ... الجِها جادُ ...!"

كينين جلا كيا۔ پھر نالا بوآجيمس كو حاضر ہونے كا تھم بھجوا بى ربى تھى كر جوزف كرے ميں

"كون خواه كواه آسان مرير الحار كهاب. إ"أس في عضيا ليح من الابوآ ، كبار "أس ذار هي والے نے بچھلي رات او ئيسا كاكيبن مقفل كرديا تقال!" فالا بو آنے بھي خفكي کے سے انداز میں جواب دیا۔

"أى في يرب عم ايا كيا تعاد!"

م كك كون ؟" ثالا بو آ بكلا كرره كن_

"بندریا کی طرح میاروں طرف حکیکاتی مجرری تھی۔ بچھے غصہ آگیاادر میں نے جیمسن ہے كېاكە دەأے بند كردے۔!"

ٹالا ہو آ طویل سائس لے کررہ گئ۔

کیکن اُس کے چیرے پر جھنجعلاہٹ کے آٹار بدستور تائم رہے۔ اُس نے کی لڈر توقف کے ساتھ ہو چھا۔" وہ اُدی جے تم اپناہاس کتے ہو۔اریڈ بوروم میں کیا کررہاہے۔؟"

" کھ ٹھیک ہی کررہے ہوں گے۔!"جوزف نے لا پرواہی سے شانوں کو جنش دی۔

" مجھے وہ قابل اعمار آول معلوم نہیں ہو تا۔!"

" پھر تونے كتيوں كى طرح بھونكنا شر دع كرديا۔!"

" پِیا نہیں کیا کہہ رہے ہو…؟"

" برے جم رکزے نیں ہیں۔ کی نے براموث چالیا ہے۔!"

" بجھے بر قرف بارے ہو ...!"وہ بھنا كر بولى۔

"ا ہے کام ہے کام رکھو....!" دوسر کی طرف ہے غرابٹ سنائی دی اور جیمسن نے اُس کے ہاتھ سے زائس میٹر جھیٹ کر سونے آف کر دیا۔

"كياسجمتاب أين آب كو" لو ئيسا يُراسامنه بناكر بولي

"ببده ای لیج میں گفتگو کرے تو سمجھ لو کہ خطر ناک بھی ہو سکتا ہے۔!"

"میری طرف سے جہنم میں جائے، میں تو صرف یہ معلوم کرنا جا ہتی تھی کہ آخر وہ می برتے پر نکل کھڑا ہوا ہے جب کے پر نسز ٹالا ہو آ بھی ٹی الحال روا گی کے لئے تیار نہیں تھی۔!"

''دہ انجھی طرح جانا ہے کہ کیا کر رہاہے۔!''

"كنَّك عِانْك بهت طاقت ور ب، يه كمي جمول موف كرده كي كهاني نيس بيس ان سندروں میں بھی اس کے بحری قزاق دندماتے بھرتے ہیں۔!"

"ببر حال دوی صور ثیل ہو عتی ہیں۔ ایا ہم بنکاٹا بھنتے جائیں گے یا نہیں بھتے عیس گے۔!" "كيابات بمركّى....؟"

"بم جوارى يى زندى داد پر لكات يى_!"

اس بار لو ئيساد ہال نہيں ركى۔ جيمسن نے مجى رات چھوڑ ديا۔! پھر دہ اپنے كرے كى طرف بزه هی ر ما تفاکه ٹرانس میٹریر اشاره موصول ہوا۔!

"لیں اور میجٹی۔!"جیمس نے ٹرانس میٹر کو منہ کے قریب لاکر کہا۔" کیا اُس نے تہارے ٹرانس میٹر پر مختکو کی تھی۔" دوسر ی طرف سے عمران کی آواز آئی۔

"اس كاكين بابرے مقفل كردو_اگردهكين كے اعدر موجود ہو_!"

اکیا فائدہ جناب اس کے ہاس بھی جالی ہوگ۔!"جمسن نے کہا۔

" نہیں کی کے باس بھی نہیں ہے تم کیٹن سے اُس کے کبین کی جالی طلب کر بکتے ہو۔!"

"میں موسیو علی عمران سے ملنامیا ہتی ہوں_!"

" بجروی جھڑے کی بات....!"

"به بهت ضرور کی ہے۔!"

"بو و کھ کہناہے ہم تے کہددو۔!"جمسن بولار:

" مير اخيال ہے كه شايد ذيذكى فراگ بھى ريد بور دم ميں موجود ہے۔!" "كېيں تمانيون سے تو شوق نبيں كرتى رى ہو_!"

"دهاے این سیاتھ کے میاتھا۔"

"كهال؟"

"بي من شين جائي_!"

"چونک تم نہیں جانتیں ، لہذاؤہ ان کے ساتھ ریٹر بوروم میں ہو گا۔!"

" على كمتى مول ده ب حد خطر ماك ب- ادريد استمر بنكامًا ك ساعل بريسي كريمي تباه

ہو سکا۔ ہم عل سے کوئی بھی زندہ نہ بجے گا...

" بزى خوڭى كى بات ب_ الص بهى جايتا موں _!" جيمس نمس كر بولا _ "جنم عن جازً" دو جسخها كربول

"أكرتم ساته جلنے كا دعده كرو تو جمعے اس ير جمي تيار پاؤگ_!"

"فضول باتی ند کرو...!" ظفر نے جیسن کو گھورتے ہوئے کہا۔ادر لو ئیساہے بولا۔

"بہتر ہوگاکہ تم صرف این کام سے کام رکھو...!اور فی الحال اسے بھول جاؤ کہ ہم تہاری الراني من كام كرر بيس!"

الوئيسان أب تهر آلود نظرول سے محوران اور بير بيتي ہوكي وہال سے جل كي !! "مديكيابات موكى جناب ... ؟"جيمس أب شولنے والى نظروں سے ديكھے لگا۔!

"کی طد تک حالات ہے آگاہ ہو گیا ہول۔ عمران صاحب نے تر وع بی ہے اس معالمے کو مر اس متم کارنگ دیے کی کوشش کی ہے کہ ہم الجھائے گئے ہیں ... ور ندان معاملات سے ہمارا كُولُ تعلق نبين_!"

"اس سے بحث نہیں ... سوال اس عورت کی حکر الی میں کام کرنے کا ہے۔!

"تم توایک ان پڑھ آدی کی طرح گھنگو کرنے گئے ہو۔!"

" بھے اوی اکٹریت میں ہیں! دنیا کی کے دم سے آباد ہے، پر روئی ہے ... ورند · · بڑھے لکھیے لوگ تو اے جہنم بنا کر رکھ دیتے . . . اور دیکھو . . . ! اگر اب تم نے باس کی شان میں محتامی کی تو چی چی کر سے کواصل حالات سے آگاہ کر دوں گا۔"

" منيس ...!" نالا بو آخوف زده ليج من بولى "اب من وكه نه كول كي !"

"ذراعقل استعال كرو تمهارا خيال تهاكه أم ير كلط سمنده عن حمله موكا- ليكن تمهار في . ى بيان كے مطابق مم آدھے نياده سر طے كر م سے سا۔!"

"میں تو تمہاری ہی وجہ سے پریشان مول ...!" دور دہا کی موکر بولی۔

" چلو كى سى ... اب الى زبان بند ركهنا... ميرا باس بهى بهت بزى ممكت كا بادشاه

ہے ... اس لئے ادب کموظ رکھو... ادر ہاں اس سفید بندریا کا اب کیبن کھول دیا حمیا ہے ...! أے سمجھادیناکہ ریڈیورہ مے دور عی رہے۔!"

محک ای وقت لو کیسانے باہر سے کیمن علی واعل ہونے کی احازت طلب ک۔!

"آ جاؤ...!" ٹالا ہو آنے او کی آواز میں کہا۔

لو ئيساغم د عصد كي تصوير يي مو كي اندر آ تي_

"بس کھے کئے سننے کی ضرورت نہیں۔" جوزف نے ہاتھ اٹھاکر کہا" تہادا کیبن میں نے مقنل كرايا تما_!"

"لیمن کیوں … ؟ بیرر ہاکی نس …!"

"تہاری بہری کے لئے ... زکام موجاتا ہے سندری ہوا ہے۔!"

" بحث كى ضرورت ليس_!" ثالا بو آبول يزى _" بس اتاى كافى ب كدتم برباك س ك

تھم سے کیمن تک محدود کی گئی تھیں۔!" لو ئیساطنزیه انداز میں کمی قدر خم ہو تی اور باہر نکل گئ۔اب دہ ظفرادر جمسن کو ڈھونڈ ٹی مچر

ری تھی۔وہ کین کے قریب کھڑے کان لی برے تھے۔

لو کیساکوائی طرف آتے و کی کر جیسن نے ٹراسامند بنایا۔

"صح بخرماموز كل_!" ظفر نے چھيز نے كے سے اغداد ميں أسے تاطب كيا۔

بہتی جائے دیں۔ ایک بار پھر وہ جھنجھلائٹ میں متلا ہو گیا۔ خبیث صورت ڈھمپ لو پر کا بٹی تام تر ایٹ کذائی کے ساتھ یاد آگیا تھا۔ خر دوست ... اس نے سوچا۔ زندگی ہے تو پھر ملا قات ہوگ اگر پورے بنکاٹا کو جہتم بنا کرنہ رکھ دیا تو کگ جاگٹ پر تف ہے۔ دوبارہ کیمن میں داخل ہونے کا ارادہ کر بحارم اتھا کہ بائیں جانب ہے ایک آدی نمودار ہوا۔

"آپ کے لئے ارتین لاؤں یا کائی پیند فرمائیں گے ...!"این نے بڑے اوب سے پوچھا۔ فراگ نے اُسے آئیسیں پھاڑ کر دیکھالیمن دھند کئے ٹی اُس کے خدوخال داشتی طور پر نظر نہ آسکے!

"ا غرر چلو... بتا تا بول...!" فراگ جرا لی بو لی آداز عن بولار

"ببت بہتر جناب ...!"أس نے كهااور كبن يس واطل بوكيار

فراگ نے اُسے گھور کر دیکھا اور وہ اُس سے نظریں چرانے نگا۔ صورت بی سے اول ور ہے کا حق معلوم ہو تاتھا۔

"تم كون ہو ...؟" فراگ غرایا۔

"مم ... میں پرنسز ٹالا ہو آگا خضوصی خادم ہوں جناب ...!اور ان کی ہدایت کے مطابق

آب كو تالى بنجانے جار ماموں۔!"

"كى قوم سے تعلق ركھتے ہون !!"

"الميني مول بناب....!"

"مسٹیر براور کون کون ہے....؟"

"اسٹیمر کا عملہ ... میں اور آپ جناب ...!"

"تمھارانام کیاہے؟"

"علی عمران …!"

"ليكن بيه البيني نام تو نبين معلوم هو تا_!"

"عربي النسل السيخي يول د!"

فراگ نے سوچا کم از کم ٹالا ہو آ کے اس خادم خصوصی کو تو بڑکا ٹا دالیں نہ جانے دے گا....
ادر اور ای کو بڑکا ٹا کی جائی کاباعث بنانے کی کوشش کرے گا...! ٹالا ہو آ ہو نہہ ...!
"مم میرے لئے کیا تھم ہے جناب ...!" خادم خصوصی ہکلایا۔

"تم اے کیا سیختے ہو ...؟" ظفر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "فرانس کے خفیہ امور کے مجلے کی ایک اعلیٰ آفیسر ہے۔!" "اُد ہو ...!"

"ببر حال جھے ای عد تک آگاہ کیا گیا ہے کہ ای معالمے سے حارے ملک اور فرانس کا کوئی مشتر کہ مغاد وابستہ ہے۔!"

0

دفعناڈیڈلی فراگ اٹھ بیٹا ... بڑی گہری فیندسورہاتھا...! تیزی سے جاروں طرف نظر دوڑائی۔ لیکن یہ ریڈیوروم تو نہیں تھا۔ دہاں آئی آرام دہ مسمری نہیں تھی۔ سرے سے کوئی ایسی جگہ بی نہیں تھی جہاں کر سید ھی کرنے ہی کے خیال سے فیٹاجا سکبا۔!

یہ تو ایک بہت کشادہ اور عمر گی ہے آزاست کیا ہوا کیمن تھا... وہ مسمری ہے از آیا...

اییا معلوم ہو تا تھا جیسے اُس کے سامنے کوئی اجنبی کھڑا ہو ... یہ اُس کی شکل تو نہیں تھی۔ اگر شانے کان کی لوؤں تک اٹھے نہ ہوتے تو دہ خود کو پہچانے سے بی انکار کر دیتا۔

"میں کی جال میں مجس گیا ہوں...!"وہ چاروں طرف دیکھا ہوا بربرابا۔ دو پہر کے بعد ا بسب اسٹیر بنکانا کے ساحل سے کلنے والا تھاائے کانی بینے کووی گئی تھی۔

شاید اُس کانی میں کوئی خواب آ ذر دواشال تھی۔ درنہ دوا پی لاعلی میں ریڈیور وم ہے اس کے مین میں کوئی خواب آ

چلو مجرم رہ گیا، اُس نے سوچا، وہ آدی صرف اس مہم کی صد تک اُس کا دستمن تھا ورند اس کے چیرے پرایا میک اپ کول کر تاکہ دوسرے پیچان نہ سکیں۔

"بہر عال مسٹر کنگ چانگ ...!" دہ کھو کھلی می آداز عمی بڑ بڑایا۔"اتی چوٹ تم نے بہلے کم میں بڑیلایا۔"اتی چوٹ تم نے بہلے کم میں نہیل کم اور فضا کہ باہر اکلا ... سورج فروب ہو چکا تھا اور فضا عمد اسر مگ غباد آہت آہت گہرا ہوتا جارہا تھا۔

اُس نے طویل سانس لی اور سو چنے لگا، تو کیا بید والہی کا سفر ہے؟ غالبًا اسنیر تو وہی ہے حس کے ریڈیوروم سے دوایے آو میوں کو برابر ہدلیات دیتار ہاتھا کہ اسٹیر کو بخیر ذعافیت بنگاٹا تک

Scanned by iqbalmt

"مارتيني لاؤ....!"

"اور کھے جناب....!"

"أس كے بعدرات كا كھانا.... تم بہت مہذب آدمى معلوم ہوتے ہو ميں تهميں پيند كرنے

الكابول-!"

"بہت بہت شکر میہ جناب ...!" وہ تعظیماً جھکااور باہر نکل گیا۔ فراگ کے ہونٹوں پر شیطانی می مسکراہٹ تھی۔!



دائ ... محص ابی مقعمد براری سے کام رکھتا ہے۔ کسی کی تدلیل کاخواہاں مہیں رہتا

الاهمپ لويو كا كهال ٢٠

" يكيا چرے عالى جاه ... ؟ "عمران نے بڑے ادب سے يو جھا۔

"چز نہیں آدی ہے! میرے ساتھ تھا۔"

"مير بي ليه يام نياب عاليجاه"

فراگ نے اس کا حلیہ بیان کیا۔

" نہیں جتاب!"عمران ماہو سانہ ابداز میں سر ہلا کر بولا۔ "میں نہیں جانیا کھی کوئی ایسا آدی

میری نظرے میں گذرا۔"

"كياتم نوري طور پر دالى جاد مے؟"

"حيال...."

"كيادو جارون مير براته قيام نہيں كر كنے...؟"

" کہزادی کی اجازت کے بغیر تا ممکن ہے۔ ویسے تا ہم کی دیکھنے کی بڑی خواہش تھی۔ عالیجادا

كاش دوي دن يهال گذار سكا_"

" حيرت إ بكا نامل رح موادر تم في تا التي نبيل ديكها-"

"زر خرید غلام یو نکی زندگی بسر کرتے ہیں عالیجاہ! خنمرادی ٹالا بو آنے جھے میرے مفلوک الحال بایے سے خریداتھا۔"

" شی چاہتا ہوں کہ تم پکھ دن میرے ساتھ تیام کرد ... میں ٹالا ہو آ کو مطلع کر ددں گا.... « کھے نہیں کیے گا۔ "

"آب مالک میں۔" عمران حوش ہو کر بولاء اس کی آمجھوں میں عجیب سے جمک ک لبرائی

"تم مرے ساتھ می افروعے ایمان اسٹیر پر توکی کو جوابدہ نہیں ...!"

" نہیں عالیجاہ! میں صرف آپ کے رحم و کرم پر ہوں۔"

" ٹھیک ہے میں ٹالا ہو آ کواطلاع مجمواروں گا۔"

"جياآب فرمائمي-"عمران نے برے ادبے كها

 \Diamond

اسٹیریاپ اے اے تے کے ساحل سے جالگا۔ چاروں طرف جکیلی وُھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ ڈیڈلی فراگ کیبن کادردازہ کھول کر عرشے پر نظر دوڑانے لگا....

اس کی فطری جھلاہٹ اب بوری طرح بیدار ہو چکی تھی۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے پہلے سانے پڑنے والے والے والے والے و پڑنے والے کو بھاڑی کھائے گا... لیکن وہ ایسانہ کر سکا... نہ جانے کیوں اس احت اور بھوئے بھالے آد کی برائے رحم آنے لگا تھا۔

ٹالا ہو آ کے غادم تصوصی نے اسے جسک کر تعظیم دی۔

"اندر چلو_" فراگ ایک ظرف بتما ہوا بولا۔" میں بچھ دیر بعد اثروں گا۔"

"أب مرضى كے مالك بين جناب-"عمران نے مسمنى مورت بناكر كہا۔

"بینه جاؤ_" فراگ نے کرس کی طرف اثارہ کیا۔

"میں اس کی جرائت کیے کر سکتا ہوں جناب۔"۔

" میر کا جازت ہے۔" فراگ غرایا۔

وہ ایک اسٹول پر اس طرح بیٹ کیا جیسے موقع ملت بی بھاگ کھڑا ہوگا۔

" میرے بارے میں جمہیں کیا بتایا گیا ہے؟" فراگ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

" کی کہ آپ آ تجمالی فرمازوا پوہارے پنجم کے بوتے ہیں۔ میرے مالک شنرادے ہر بنڈا

" ہوں " فراگ دم بخود رہ محیا۔ وہ لو ہو کا کے بارے میں سوچنے لگا۔ دشمن ضرور تھا مگر

5 4 4

7

ون اردو ڈاٹ کام

" پر نس ہر بنڈا ضدی آدی ہے اور شاہ بنکاٹا بہر حال ای کا باپ ہے۔ اگر ہر بنڈانے معافی نہ اگی تو دہ برکاٹا کو فرانس ہی کے حوالے کردے گا۔"

'اوہ تو کیا شاہ اور ولی عہد کے در میان کوئی جھڑا ہے۔'' عمران نے اپنی حیرت کو بدستور تائم رکھتے ہوئے بی چھا۔

"بال-اور بات برت معمولی تقی بریندانے بھینس کا دورھ پینے ہے انکار کر دیا تھا۔" "اگر اجازت ہو تو ٹیس اس بات پر ہنس لول۔"عمران نے استقانہ انداز میں بع چھا۔ ادر فراگ کو چ نے ہنس آگی۔

"باب ہے دونول علی میں "اس نے کہا۔

"آپ کھ کے بی کہ ان کی برابری کے بیں۔"

"مي تهيس بيند كرنے لگا هول-"

کھانے کے دوران بی میں ایک لمی گاڑی ہوٹی کے سامنے آکوڑی ہوٹی ہے۔ اور فراگ نے میں اور فراگ نے میں اور فراگ نے سوچا تھا کہ ہوٹی کے باتھ روم ہی میں اس سیک آپ سے پیچھا چھڑا لینا چاہئے۔ ورنہ اس کے آدی کیاسو چیں گے۔ کیونک اس سے پہلے مجھی الیا نہیں ہوا تھا۔ کنگ چانگ سے تعلق رکھنے والے سعولی لوگ بھی کھلم محکا سب چھ کرتے پھرتے تھے۔ تو پھر بھلادہ خود اس کے لیے کہ والے رکھ مکا تھا۔

پھر پندرہ سن کے اغر بی اغرر دوائی میک آپ سے پیچھا تجڑانے می کامیاب ہو گیا جو دھمپ لوپوکا نے اس پر کیا تھا۔ لیکن جیسے ہی دہ باتھ روم سے برآ مد ہوا پورے ہو ٹل می سنتی کپھیل گئے۔ باتھ روم جانے سے پہلے اس نے بل اداکر دیا تھا اور عمران سے کہا تھا کہ وہ ڈا منتگ ہال سے باہر نکل کر بر آ مدے میں اس کا لمنظر رہے۔

بہر حال گاڑی میں میٹھتے وقت دہ ڈیڈلی فراگ تھا ادر عمران اس کی شکل دیکھ رکھ کر خوف زدگی طاہر کئے جارہا تھا۔

"وُرو منيں۔" فراگ اس كاشانہ تھيك كر آستد سے بولا۔ "تم بجھے اپنادوست باؤ كے... من حبيس پند كرنے لگا ہوں۔" تھوڑی دیر بعد دہ اسٹیرے اترے تھے اور ایک ساطی ہوگی ہیں داخل ہو گئے تھے۔ فراگ نے کاؤنٹر سے کمی کو گاڑی کے لیے نون کیا پھرای میزکی طرف پلٹ آیااور عمران کی طرف د کیھتے بغیر ہو تھا۔ ''کیا کھاڈ گے ؟''

"جو مل جائے عالیجاہ۔"

''ا چھا۔ اچھا میں خود عی تمہارے لیے امتحاب کرول گا۔ اور اب دیکھواب میں شمرادہ مہیں۔ ایک تاج ہوں۔''

"مي آپ كے فائدان كے افسو سناك حالات سے واقف ہول۔" عمران نے مغموم ليج

"اوہو۔اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہاں اب بھی میری ہی حکومت ہے وہ تو میں این اصلی شکل میں نہیں ہوں۔ ورنہ ہوٹل کا عملہ سر کے علی کھڑا ہو جاتا.... شام کو میں حمیس د کھادوں گا۔"

"أن إني اصل شكل مين -"عمران نے احقانه انداز مين بلكيس جميكا كين

فراگ نے بلند آہنگ قبتمہ نگا کر کہا۔ "ہاں۔ یہ میک اپ ہے! میں ہر بنذ اکو بنکانا بہنچانے گیا تھا۔ اس کے پھر نامطوم دشن نہیں چاہتے تھے کہ دو بنکانا کے ساحل پر قدم رکھ سکے۔ اس لیے علی میک آپ میں تھاکہ اس کے دشنوں کا پہتہ لگا سکوں۔"

"كى بادشاه كے بوتے بيں؟"عران نے سائتی ليج ميں كبا-

"تم انگریزی سمجھ سکتے ہو؟"

" بہیں عالیجاد! قرانسیم اور ہیائوی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانیا۔"

ا شارے سے ایک ویٹر س کوبلا کر فراگ نے اپنا آر ڈر بلیس کیا تھا۔

"المچماية تويتاد به بربغرا آيا كهال سے ؟" فراگ نے پكھ دير بعد يو چھا۔

" بجھے اس کا علم نہیں جناب! بس اتنا جاتا ہوں کہ طویل مدت کی گشدگی کے بعد تشریف

"اس کے باوجود مجی یقین نہیں کہ وہ شاہ بنکا ٹاسے معانی مانگ لے۔" "معانی!"عمران نے حمرت ظاہر کی۔" میں نہیں سمجھا۔"

Ô

یہ بنکاٹا بھی بہت خوبھورت جزیرہ ہے۔ "جمسن نے ظفرے کہا۔ وہ کھڑک سے قریب کھڑا دورکی سرسنر پہاڑیوں کو گھورے جارہا تھا۔

روں مر بر بہدیاں سر اس کے محل میں پکھ کرے دیئے گئے تھے۔ پچپل سہ پہر کو دہ یہاں پہنچے تھے۔ انہیں پر نس کے محل میں پکھ کرے دیئے گئے تھے۔ پچپل سہ پہر کو دہ یہاں پہنچے تھے۔ شہرادے کی دابسی کی خوشی میں دارا لکو ست کو شایان شان طریقے سے سجایا گیا تھا۔ جانے کیوں خاص شاہی محل کی طاہر کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ لیکن شاہی محل کی طاہر کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

"آ ثر آپ اسے گم سم کوں نظر آرہے ہیں؟"جمس نے ظفر کی طرف مز کر کہا۔

" ښېم_الحي تو کو کې بات نېيم-"

"و كمانويهال بنج كے بعدے وكھالى عى نيس دى۔"

"جنم من جائے۔"

"اياند كئے الب بيان كے مطابق وو يہال واحد سفيد فام لاك ہو كا-"

" برامود ممک نبیل ہے اس لیے بکواس بند کرد۔"

"موذ خراب ر كف كى چيز نهيں مو آل يور لاك أس ... لى جلى تسلوں داكى كندى لاكياں مجى

میں نے یہاں دیکھی ہیں۔ بری آتھوں والیاں تو بس قیامت میں قیامت۔" میں نے یہاں دیکھی ہیں۔ بری آتھوں والیاں تو بس قیامت میں دیا

ظفر جملا کر کھ کہنے تی والا تھاکہ کمی نے دروازے پروستک دی۔

"آ جادً_"جمس او كي آواز عن بولا_

ا بک سیاہ فام خادم نے کمرے میں داخل ہو کر ٹالا ہو آک طرف سے طبی کا تھم سنایا۔ ادر کچر دی انہیں ٹالا ہو آکی طرف لے چلاتھا۔

الدر ایک برے کرے میں لی لو کیسا مجی دہاں موجود تھی۔ جمس نے الابو آک نظر بجا:

كرات آكم مارى اوروه محار كهات والائدازيس كهوركره كن-

میں نے حمیدں ایک عاص کام کے لیے طلب کیا ہے۔" ٹالا ہو آنے ظفر کو مخاطب کیا

"قزمائيڪ!"

"بین ماد ...!"اس نے سامنے والی کرسیون کی طرف اشارہ کیا۔

"شکریه یور پاکی نم....!" ده دونول مینه گئے۔

"اِبِ ثَمَ وَوَنُول عَى بِرِنْس كِي مِزانَ دَان بُو ...! مِيرِ الن بِرِ كُو فَى اختيار تَهَيْنِ رہا۔ ظغر اور جمسن سبتھل كر بيٹھ گئے۔

الله و آکمتی رہی۔ "اپی طویل گشدگی سے پہلے دہ کم از کم میری کوئی بات نہیں نالے تھے ... بہر طال تم دونون انہیں اس بات پر آبادہ کرنے کی کوشش کرد کہ دہ اپنے باپ سے معالیٰ لگے لیں۔"

"اوہ ۔ تو کیا پر نس کوا بھی تک معاف نہیں کیا گیا۔ اتن طویل گشدگی کے بعد بھی نہیں۔" ظفر کے لیج میں جیرت تھی۔

''وہ صرف باپ ہی نہیں بنکاٹا کے بادشاہ بھی ہیں۔''ٹالا بو آنے سر دیلیجے میں کہا۔ ''تصور بھی نہیں کیا جا سکتا کہ بھینس کادووھ اس صد تک سٹلہ بن جائے گا۔''جیسن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"غیر ضروری باتوں سے اجتناب کرد۔" نو ئیسابول بڑی۔

" تھیک ہے۔" اللابو آسر ہلا کر بولی۔ "اب ان بالوں ٹس کیار کھا ہے۔ بہر عال تم پرنس کو آمادہ کرو.... تمہاری جیسی سونے کے سکوں سے بھر دی جائیں گا۔"

"ہم کوشش کریں گے بور ہائی نس_....!"

بس سائه"

وہ دونوں اٹھ گئے۔ ان کے ساتھ ہی لوئیسا بھی اٹھی تھی۔

" تمہاری موجود گی ضروری نہیں ہو گ۔" ظفر بولا۔ ایم

" تہمیں دیکھ کرنہ جانے کیوں پرنس بجڑک اٹھتے ہیں۔"

"بال-بال- تم يمين مهمرو-" عالابو آن لو كيسا س كها-

"جیسی آپ کی مرضی ایور ہائی نس...!"

وددونوں کرے سے نکل کر جوزف کی خواب گاہ کی طرف چل پرے۔وہ ابھی تک خواب گاہ

47

وحوتم كاحصار

"ہوگا کھے۔" ج زِف نے لاروائی سے شانوں کو جنش دی! چنر لیے کھ موج کر بولا۔ "ليكن يهال مير ب ليے خطرہ موجود ہے۔ تم دونوں اپنی آئے تھيں محلي ر کھنا۔"

'کیناخطرہ . . ؟"

" بھیخ تل بھی کیا سکتاہے

"زیادہ لام گئی ہے کیا؟" جمیس بولا۔ "ایمی تو کھ رہے بتے کہ دہ اس کی ہمت شمیں. کر

"میں این بات نہیں کر رہا مرا کھ اور ای لوگ میری زندگ کے خوال

"كيّن نكانا عن تو مهيں كونى خطره نبه مونا چاہے!" "اگر ہو بھی تو کیا فرق پڑتاہے! میں جنگل کا بیٹا ہوں سٹر خطرابت میرا کھیل ہیں۔ میں ن توباس كالبغام تم تك بهنچاياب." "اس نے زیادہ ادر کچے نہیں بتایا تھا

"'نيس....!" "كياده ييس موجودين ... ؟"

"عمل بير بھى نہيں جانتا....!" " فیر ... فیر ... این مامول کے پاس کب جانے کاار ادہ ہے ادر ہمیں بھی ساتھے لے جلو

کے پانٹیں؟" "د کھو کیا ہو تا ہے ... میں ابھی کچھ بنیں کھ سکتا۔ دیسے بم ٹالا ہو آ سے کہو کہ تم دونوں مرے ساتھ خواب گاہ بی میں داغی سر کرد مے۔" "يد كيابد فدال ب-"جمس اس محور تابوابولا-

" کی ساب ہے مٹر! میں کہ چکا ہوں کہ ایک ہے زیادہ یوی نیس رکھ سکا۔ مرف ال تى يىرى يوى بى الله

عمران ابھی تک اعدازہ نبیں کریلا بھاکہ اور فراگ اس سے کیاجا ہتا ہے۔ اس کے سماتھ

ے برآمد سیس ہوا تھا۔ اس نے ملے بی کہد دیا تھا کہ وہ اپنے طور پر وقت گذارے گا۔ شاع او قات کاراس پر مسلط نہ کئے جا کیں۔

'اكياتهم اندر آ كي بين ؟ يور إلى أس_اليمسن وروازب ير بيني كراو في آواز عن بولار " ضرور ... مضرور ... إ" اندر سے جوزف كى چيكار سالى دى۔

وہ دونوں پر دوہنا کر خواب گاہ عمل داخل ہوئے۔جوزف مسمری سے اٹھ گیا۔ ''میہ ٹھاٹ ہیں بیٹے۔''جیمسن نے ار دو میں کہا۔

"كيابوكا بهائى... بهم ياكل موجائے كالم بيفو بيفو ..."

"آثر آب اپ باب سے معانی کیمل تہیں مانگ کیتے۔ یور ہائی فس...!" ظفر نے ادب

" ہر گز نہیں!" جوزف دہاڑا۔ " بچھے پر داہ نہیں ہے۔ باپ معاف کرے باند کرے! میں اپنے ماموں کے پاس جلا جاؤل گا۔'' ''کیا مطلب؟'' جمس بو کھلا کر بولا۔''یا تو سرے سے باپ ہی نہیں تھایا اب کو لی ماموں بھی

"لان ... بالكل ... اى محل من قدم ركعة بى برى يادداشت دابس أعلى ب من

یرنس ہر بنڈا ہوں ... اور میر اماموں جزیرہ مو کار د کا بادشاہ ہے ... میں مو کار و چلا جاؤں گا. اگریرا باپ سیدهانه بوگا۔''

"حضور آپ محض بھینس کی وجہ سے ٹاخلنی پر اتر آئے ہیں...." ظفرنے کہا۔ جوزف ان کے قریب بی کم آستہ سے بولا۔ "باس نے یک کہا تھا' مجھے ریشان مت کرد... نه میں نے اس باپ کی پہلے مجمی شکل دیکھی ہے ادر نہ مو کارووالے مامول کی۔"

"اوه_"جمسن براسامنه بناكر د ه گیا۔ "ليكن الرباب نے غصے ميں قل كرديك كا حكم صاور فرماديا تو ... ؟" ظفر نے ير تويش ليح من يو جھا۔

" دہ اس کی مست نہیں کر سکتا۔ فرانس کا کھ بیٹی بادشاہ ہے۔ باس نے بیہ بھی بتایا تھا۔ " "پائبيس كيا چكر ہے...؟"

آ ہی میں میرے خلاف کوئی بات کرنا جا ہیں گے کو ایکی میں کریں گے۔ تم اس طرف دھیان رکھنا۔۔۔!"

"بہت بہتر جناب! عمران خوش موکر بولا۔ "عی کمی لومڑی کی طرح چوکنار ہوں گا۔ کیادہ آپ کے دخمن میں جناب؟"

" مرے کیے شاہدا ہے نہ ہول منتے ہر بندا کے لیے ہیں۔"

"اده تب توشي ان كردني توزدول كا "عمران عصل ليح عن بولا_

" فیش میں آنے کی ضرورت نہیں! د ماغ کو شھندار کھ کران کی آئیں کی عمفتگو پر د هیالنادینا۔" "ایباہی ہو گا جناب عالی!"

''یہ کتنا عجیب اتفاق ہے کہ تم ایکی جانے ہو! میرے پاس ایسا کوئی اُد بی نہیں تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی مجھے بسند کرنے لگو تا کہ میں تمہیں ہر بنڈاے حاصل کر لوں؟''

" ميري خوش تستى هو گي جناب! كونكه آپ ايك زيده دل مالك بين ... جواني مي برهمايا

محمد برطاری ہو گیا ہے۔اس سے مجی نجانت کن جائے گ۔"

"بنكانا كے لوگ خنگ مراج بیں۔" (اگ سكراكر بولا۔" دیے حمین الح کے كھیل ہے

المجمى کھ دلچين ۽ يا نبين؟"

"تھوڑی بہت…!"

"نظانه کیما ہے ...؟"

" سراخیال ہے کہ برانس ہے ...!"

"باڈ کا گارڈ کے فرائع انجام دے سکو عے ...؟"

" بھے اس کا تجربہ ہے جناب! من برسر کاباذی گارڈی ہوں۔"

"دور کی چیز ہے! کی ایسے آدی کے یادی گارڈ بننے کی بات تھی جس کی زندگی ہر آن نظرے میں ہو۔"

"كىيادە مىننگ الىكى ئىي بوڭى جنامب....؟"

مر اخیال ہے کہ الی ہی ہوگی ااور میں اپنے ساتھ ایک سے زیادہ آدی نہیں لے جا سکوں گا۔!" "ظُر نہ سیجتے ایس میلے مر دل گا 'چر آپ پر آپٹج آئے گی" آج یہ اس کا دومز ادن تھا۔ فراگ اے این اقامت گاہ میں لے خمیا تھا جہاں ہے اس نے اے علی اس کے اسے مال کے اسے عال ہو آئے اسٹیر تک بہنچایا تھا۔

فراگ کار دید اس کے ساتھ دوستانہ تھا۔ ٹالا ہو آ کے غلام کی حثیت سے ٹریٹ میس کر رہا تھا... اس کی سال روان کی محبوبہ اُم بنی ایک ہی ون میں اس سے بے تکلف ہوگئی تھی۔ اس کی احقانہ ہا توں پر بچوں کی طرح خوش ہوتی۔ گویاا یک تھلوٹا ہاتھ آیا تھا۔

"احتی نظر آنے کے باوجود مجمی تم خوبصورت لگتے ہو۔" وہ بات بات پر مہتی اور عمران شر ما کر سر جھکا لیتا۔ اُم بنی کی یہ بے باکیاں فراگ کی موجود گی میں بھی جاری رہشں۔ اور وہ بھی اپنی مطرت کے خلاف مجمی بنس ویتا اور مھی صرف مسکر اگر رہ جاتا۔

اس وقت بھی اُم بنی کی چھیڑ چھاڑ جاری تھی کہ دفعنا فراگ نے سجیدگی اختیار کر کے کہا۔ "اب تم جاؤا ہم کچھ صر در کی باغمی کریں گئے۔"

"ضر در ری با توں میں کیار کھاہے! میں تمہیں گیتار پر ایک گیت کیوں نہ ساؤل….

"جاؤ۔!" فراگ جعنجطا كربولا۔" يرى مرضى كے خلاف بچھ كرنى ہو تو بندريا كلنے تكتى ہو۔" دہ براسامنہ بنائے دہاں سے جلى گئ۔

عمران مخی سے ہوئ پر ہوئٹ جمائے شمس بیٹارہا۔ فراگ نے اس سے کہا۔ "بیہ بوی اچھی بات ہے کہ تم البیٹی مجھ کتے ہو۔"

"میری مادری زبان ہے بناف! فرانسیی تو سیمنی بڑی تھی۔ آپ تو جائے ہیں کہ برکانا کی

دوسر کازبان میں ہے۔"

"مركابد تستى ب كه محص السيم نهيل آتى-"

"آپ کھ کتے میں جناب!"

"وتت كل كااور مرياس دتت عي تو مين في الم

" میں آپ کو سکھا سکتا ہوں۔ بہت تھوڑے وقت میں 'گراس کے لینے آپ کو بنکاٹا میں قیام رنا رئے گا۔"

"اده عجر و محميل على الى الحال ميرى اليك بات سنوا آج رات الم اليك سننگ على جليل الله على الله على الله على الله وه الله على الله وه الله على الله على الله على الله على الله وه الله على الله ع

" پیر بھی میں کس طرح یقین کرلوں...." "ميرے ياس ريوالور نہيں ہے جناب...!"

"اده- توكياتم تبوت ويش كرنا جائج موا الجمالة جلوياكي باغ مين ... "فراك الياكين باغ میں فایاادر ایک ربوالور دے کر بوفا۔ "و کھاؤ کیار کھانا جاہتے ہو۔

"آپاک سکہ اچھائے 'زین پر کرنے سے بہلے ای ازادوں گا۔

فراک نے معنکہ اڑانے کے سے انداز میں قبقیہ لگایا۔

"يفين شيخ عاليجاه...."

"الساكرتے كے ديكھا تھا؟"

" آپ سکہ اچھالئے جناب! "عمران نے کی قدر جھابٹ کااظہار کرتے ہوئے کہا۔ "اگر

يهلي بي فائر مين نه الزار كا تو دوسر اا ين كتيني پر كرون گا-"

"اوه... بيه بات ہے... اچھا ٽوسنجالا۔"

فراگ نے جب سے سکد نکال کر اچھالا اور جسے ہی وہ مجر نیے کی طرف آنے لگا۔ فائر ہوا گولی سکے ہی پر پڑی کھی۔

فراگ جرت سے منہ کھولے کھڑاکا کھڑارہ گیا۔

برآمے ہے اُم بی کی آداز آئی۔"یہ کیا ہورہاہے؟"

" کچھ میں مجاگ جائے۔" فراگ نے چونک کر کہا چر آ کے بڑھ کر عمران کا شانہ تھیکنا ہوا-بولا۔" میں تمہیں کی تیت پر بھی اپنا ہاتھ سے نہیں جانے دول گا۔"

أم بن بھاگ جانے كى بجائے برآمدے سے از كران كى طرف بڑھى آرى تھى۔ ليكن فراگ اس وقت شائد بهت اجھے موڈ میں تھااس لیے عمران سے بولا۔

"میں ددمر اسکہ اچھال موں۔اے بھی د کھاؤ۔"

سكه بعراميمالا كيادراس كالبعى دى حشر بواجو يهلے كابوا تھا۔

"كال بے!" فراگ بوبرایا۔ "میں سمجھا تھا شاید ووسرا نشانہ چوک جائے۔ اس كاب مطلب ہوا کہ تہمارے اعصاب بھی تولادی ہیں۔ ہیجان میں نہیں مثلا ہوتے . .

"شكريه جناب عالى!"عمران شر ماكر بولا_

عمران كالجيرد سرخ مو كمار

"ارے تم آخر ہو کیا چر ... ؟"فراگ اس کے شانے پر ہاتھ مار کر ہولات مك ... كي نيس جناب! جب كوئي ميري تعريف كرياب تو من حود كوالو محسوس كرف

شام کو دہ اس نامعلوم مہم پر روانہ ہوئے جس کے لیے فراگ نے عمران کو اپناسا تھی سخب کیا تھا۔ عمران کے لیے تو وہ ایک نامعلوم ای مہم تھیٰ۔

گاڑی غالبان سراک پر جار ہی تھی جس پرایک بار پہلے بھی فراگ ہی کے ساتھ سفر کر چکا 🕳 تھا۔ لیکن دہ اس دن ... ، خُو فناک شکل دالا ڈھمپ لو پو کا تھا۔

سنر طویل می معلوم ہو تا تھا۔ کیو تک اندھر انجیل جانے پر بھی اس کا انتقام نہ ہو سکا۔ قریبا ڈردھ گھند اون کی گاڑی جے قراک فور علی درائیو کر زما تھا ایک ساطی گاؤں الما الما الما المران كواليا محوس اوا يسي فوشووس كران في داخل او كيا ہو... بھانت بھانت کے چھولوں کی لمی جل خوشبو نضامیں رقص کرتی پھرری تھی۔ خوشبودک

کے ساتھ ہی ٹرمیٹ اور ڈرم کی آوازی بھی تھیں ... جیب سانغماتی شور تھا۔

" يركيا بور ما ب ... ؟ "عمران نے فراگ سے يو جھا۔

" محولوں كار تص احايد مجيلى طرف ميدان عن الركيان ناج رى إيل ـ"

دفعالی ملہ فراگ نے گاڑی دوک دی اور کھ فاصلے سے آواز آئی۔

"کون ہے؟"

سوال انگريز ي زبان يس كيا گيا تفار

"جس کے تم منظر ہو ً..." فراگ غرالی۔

مجران بر نارج کی روشی برای تحی اور فراگ د ہاڑا تھا۔ " یہ کیا بہودگی ہے ...؟"

اس کی آئے میں جد ھیا گئی تھیں عران نے فرانسیلی میں بوچھا۔ 'میا میں فائر کروں جناب

"ادرا كيك سوسال يبل كي لؤكيوں كى طرح شر صلے بھى مو-"أم بنى بنس كر بول-

"ہم نے آواز ریکارڈ کی تھی۔ تم اپنے آدمیوں کوا دکامات دے رہے تھے کہ ہر بنڈا کے اسٹیر کو صحیح سلامت گذر جانے دیا جائے۔" ''جنہ میں میں ساز الک کی ہے کہ میں بیٹر اسٹیں میں میں اور الکامات کے اسٹیں میں میں اور الکامات کا اسٹیر

"بقیناً بی احکامات دے رہا تھا۔ لیکن یہ بکواس ہے کہ میں ہر جندائے اسٹیر پر موجود تھا۔!" "آخر کنگ چانگ کے اس طرح بدل جانبے کی وجہ؟"

"مسٹر! میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ وہ مالک ہے اور ہم سب تھم کے پابند! کس کے منہ میں دانت ہیں کہ اس سے جرح کرے؟"

"ہماس ملے پراس براہ راست گفتگو کرنا چاہتے ہیں...!" "وہ براہ راست کی ہے گفتگو نہیں کرتا۔"

"اس كا دكامات تهارك إلى كس طرح بينج إلى ...

"این کھال میں رہو مسٹر....!"

"كيامطلب…؟"

"انے کام سے کام رکھو! میں سے کول بتاؤں کہ ہمارا طریق کار کیا ہے ۔

"اوه ... اچھا' اچھا... "وه مسكر اكر بولا۔" واقعی مير اپ سوال نامناسب تھا۔ ميں دينے الفاظ اللہ واپس ليتا ہوں۔"

فراگ نے براسامنہ بنا کر سر کو جنبٹ دی تھی اور نوار و دوسزے آدی ہے اپینی میں بھے لگاتھا۔

دوسرا آدی اٹھ کر چلا گیااور نودارد نے فراگ سے کہا۔"دراصل ہم الجھن میں پڑگئے ہیں۔ ای لیے میں تم سے کانی کے لیے بھی نہیں کہد سکاتھا۔"

"شكرىيا بين خوابش نبين محسوس كررہا-" فراگ خشك ليجيج ميں بولا۔

"بهر حال! ہم ای گفتگو دوستانه ماحول علی جار کار تھیں گے ...!"

"كيىن...؟ دە تو ختم ہو جكى۔" فراگ غراليا-

" قطعی نہیں! کگ جانگ سے ہارے تعلقات بہت پرانے ہیں۔ تنہیں علم ہے کہ دہ سعول

معاوضے پر ہماری مدد کر تار ہے۔

"مين جانيا هون...!"

ناریج کی روشی ڈالنے والا تیزی سے ان کی طرف آیا تھا۔

اواو ... آؤمرے ساتھ۔ "اس نے قریب اللہ کا کہا۔

عمران اور فراگ ٹارج کی روشی ٹیں اس کے ساتھ ایک طرف چل پڑے۔ قریباڈیڑھ سو گڑ کے فاصلے پر ایک جھوٹی ہے عمارت کے سامنے بھر ر کے ۔

"اندر تشریف لے جانے جناب...!" اجنی نے اس بار بڑے ادب سے کہا۔

وہ اس کی شکل نہیں دیکھ سکے تھے کیونکہ عمارت کے آس پاس بھی الدهر اتھا۔

الدر الله على كرد والك كرك من آئے جهال كل كيروسين ليب روش تھے۔

ا کیک بوی می میز کے گرد کئی کرسیاں بڑی ہوئی بھی۔ اجبی نے ان سے بیٹھ جانے کی درخواست کی۔

مجر فرنگ ہے کہا۔ "گفتگو شروع کرنے سے پہلے یہ معلوم کرنا صروبری ہے کہ آیا آپ کا ا ساتھی بھی اس گفتگو میں شریک ہوگا؟"

" یہ فرانیمی کے علادہ اور کوئی زبان نہیں جا سااس لیے اس کی موجودگی ہے بھی کوئی فرق

نبيل برے گا۔ايك آدى بر جگ برے ساتھ ہوتاہ۔"

" ٹھیک ہے! جھے کو کی اعتراض نہیں۔" اجنی نے سر ہلا کر کہا۔

دفعاتد مول کی جاپ سائی دی اور ایک آدی کرے عی داخل ہوا۔

"شام بخر معززین ... "اس نے ان دونوں کی طرف دکھ کر کہا۔

جواب می فراگ نے صرف سر کو جنبی دی تھی۔

مجر وہ دونوں ان کے مقابل بیٹھ گئے اور نووارد نے فراگ سے نوچیا۔ "ہم اس معالمے کو سجھنے سے قاصر میں آخر ہر بنڈا بنکانا کیے بیٹی گیا؟"

"میں کگ چانگ کائب ہوں۔" فراگ فرایا۔"اور پیضر وری نہیں کہ باس اپنے کی نائب کواس حد تک آگاہ رکھے۔ پہلے اس نے عظم دیا تھا کہ ہر بنڈا کور د کا جائے ... چرا جائے ... چرا جائے ... چرا جائے ... بار

"تم ہر بنڈا کے اسٹیر پر خود موجود تھے۔"کی قدر کی لیج میں کہا گیا۔ "بہ بکواس ہے...!"

P

"آپِ انہیں دیکھئے۔ "عمران نے فراگ ہے کہا۔ " میں اندر جاکز دیکتا ہوں کوئی اور مھی تو وہ نہیں ہے۔

"تت ... تم تو كال ك آدى نظر ... جاؤد كيمور

ا عرر کوئی بھی نمیں تھا۔ عمارت میں صرف میں دو آد می تھے 'عمران پھر ای کمرے میں والیس ما۔

" عالیًا ہمیں بیہوش کر کے بیہ کہیں لے جاتا جا ہے تھے 'الٹینی ٹی اس نے اسے ہدایت د ک تھی کہ کافی ٹیں خواب آور دوا لما لَی جائے۔ "عمران نے بیہوش آد میون کو پر تشویش نظر دن لئے د کھتے ہوئے کہا'

" پرادہ مت کروں اب یہ حارے ساتھ جائیں گے۔" فراگ نے اس کا شاخہ تھیک کر کہا۔ وہ افہیں اٹھا کر گاڑی تک لائے تھے اور سیجھلی نشست پر سیماکر ان کے ہاتھ اور بیر بالدھ تر تھے۔

والیمی کے سنریکے دوران میں فراگ خاموش نی رہائی۔ لیکن وابسی اس مخارت میں نہیں موئی تھی جہان فراگ مقیم تھا... بلکہ نیہ عمارت وی عمارت تھی' جہان ، ظفر اجیمسن اور او تیسا کو لے جانا گیا تھا۔

" مرے ساتھ آؤ۔" فراگ گائی سے اِرْ تا ہوا بولا۔" میرے آدی انہیں ستجال لیں ۔

عمران اس کے چھیے چل یزند وہ ایک کرے عمل آئے جہاں ان دونوں کے علادہ اور کوئی تحا۔

فراگ نے لون کا ریسیور اٹھا کر ایک بار ڈائیل کیا اور پھر کسی کو ان بیہوش آو میول ہے متعلق بدلیات دینے لگا۔

عمران اس کے پیچھے مودب کو اہوا تھا۔ دفعاً فراگ ریسیورر کھ کراس کی طرف سڑا۔ "بیٹھ جاؤ۔" اس نے ترم لیچے میں کہااور عمران اس کا شکریہ ادا کر کے سامنے دالی کری پر بیٹھ گیا۔ فراگ خامو تی ہے اسے گھورے جارہا تھا' عمران کے چیرے پر اس وقت بلا کی شاقت ظاری تھی۔ "اس لیے ہمیں مند معلوم ہوناہی جانبے کہ اس نے اس بار امار اکام کیوں بٹین کیا؟" "تمہیں جلد ہی معلوم ہو جائے گا۔

"ده کم طرح…؟"

" تم پر مارے طریق کار کوزیر بحث لانے کی کوشش کر رہے ہو۔

"اوہ بھے انسوس ہے۔ نیکن آ قرکب تک ہمیں اس کی دجہ معلوم ہو سکے گی؟" "و تت کا تعین نہیں کیا جا سکا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں لگے گی۔"

دوسرا آوی بھر کرے نیں داخل ہوا۔ اس بارای کے ہاتھوں میں کانی کی ٹرے تھی۔ ٹرے میز پر رکھ کر دہ دوبیالوں میں کانی اعریفے لگا۔ اور بھریہ بیالیاں فرناگ اور عمران کے آگے کھے کادی آئشں۔

د فعتاعمران اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کاریوالور نکل آیا جس کارخ میز بانوں کی طرف تھا۔ ''مب تم بی دونوں اس کانی کو بیو گے۔'' اس نے کہا۔ اس نے انہیں ایسینی جس کاطب کیا تھا۔ دونوں اچھل پڑے یہ۔'

"بي كياشر وع كرويا_" فراڭ بحرائي مولى أوازيس بولا_

"ا مجی معلوم ہو جائے گا جناب! "عمران نے فرانسیں میں کہلہ منہیں یہ کانی پینی ہی بڑے گ۔" پھراس نے ریوالور کو جنبش دے کران دونوں کو مخاطب کیا۔ "موت سے بہتر بہوٹی ہی رہے گی دوستو! پیالیاں اٹھادُ اور لی جاد ' درنہ کھویڑیوں میں سوراخ ہو جا کیں گے۔

بيسسيسكا مورماني؟" قراك كامقابل بكاليا_

" میں الیکی نہیں جانگ" فراگ نے لا پروائ سے شانوں کو جنٹی دی۔ "جو پکھ کہد رہاہے وہی کرو، ور سہ ...؟

دونوں نے بے کی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھااور ماتھ بزر خاکر بیالیاں اٹھالیں۔ "جلدی کرو...."عمران نے بخت لہج میں کہا۔

انہوں نے بو کھلاتے ہوئے اعداز میں بیالیاں حالی کر دی تھیں اور میز پر تہدیاں لیک کر ہانپنے گئے تھے۔ ان کی آئمسیں آہتہ آہتہ بند ہوتی جارہی تھیں اور پھر ان کے سر میز پر ڈھلک آئے۔ فراگ چرت سے آئمسیں بھاڑے انہیں مھورے جارہا تھا۔ ون اردو ڈاٹ کام

ہیں..
جوز نے کھے کہے ای والا تھا کہ کی نے ور واز ہے پر دستک دی۔
"آ جاد کہ" جوز ف خرایا۔ وہ جات تھا کہ ٹالا ہو آ کے علادہ اور کوئی در وازہ بجانے کی جر اُت
نہیں کر سکتا۔
اندازہ غلط نہیں تھا۔ دوسر ہے ہی لیج میں ٹالا ہو آاندر داخل ہوئی اور ور واز ہے قریب عی

اغدازہ غلط نہیں تھا۔ دوسرے ہی کہتے میں ٹالا ہو آاغدر داخل ہو کی اور وروازے کے قریب ہی رکی کر جمسر ادر ظفر کو گھور نے گئی جو تاش کے پتے ہا تھوں ہے رکھ کراٹھ کھڑے ہوئے تھے۔
"تم دونوں اس وقت ہمال کیا کر رہے ہو؟" دہ بالاً خرنا خو خگوار کہتے میں بولی۔
"نہ ہاکی نس کااصر ارہے کہ اس کمرے میں رات سر کریں۔"
"کیا یہ مناسب ہو گا؟" عالا ہو آجوز ن سے مخاطب ہو گی۔
"کیا یہ مناسب ہو گا؟" عالا ہو آجوز ن سے مخاطب ہو گی۔

"اس سے زیادہ مناسب اور یکھ ہو ہی منیس سکتا۔ "جوزف نے لا پرواہی سے کہا۔ "دیکھو بھے بہت زیادہ پریشان ست کرو میر کیادداشت واپس آگئ ہے اور جھے سب بھے جاتا پہچانالگ رہاہے۔!" "اوہ... بہیں۔!" نالا ہو آخوش ہو کر ہول۔

''یقین کرو۔اگر تم لوگ جُمعے زیادہ پریشان کرو گے تو میں اپنے ماسوں کے پاس جلا جاؤں گا۔'' ''نن نہیں ..

میں نے نہیر کر لیا ہے۔ اگر مجھے باپ سے معالی مائنگنے پر مجبور کیا گیا تو میں موکاد و بھلا جادک گا۔" "می بالکل مہیں بدلے ہر بنڈا

" بمی جاؤ۔ اگر بنگانا کے تاج و تحت کو سلامت رکھنا تیا بتی ہو تو مجھ سے مت المجھو۔" نالا ہو آنے بے کبی سے ظفر اور جیسن کی طرف دیکھا۔ "ہم بھی سمجھاتے ہیں یور بائی نس!" ظفر جلدی ہے بولا۔

"دیکھو ہر بنڈ اڈیر!" وہ بے مد نرم کہ یم میں بول۔" میراخیال ہے کہ تم تکالف سے بھر پور اتناع مد گذار نے کے بادجود بھی نہیں بدلے۔"

"اب توش اور بھی زیادہ تخت ہو گیا ہول ...! '
''اب توش اور بھی تہار اہا مول بھی تہمیں پر داشت نہ کر سکے گا ...!''
''میں اے بھی دیکھ لول گا۔''

"تم بمری تو تعات سے بڑھ کر نکلے ... بلاک توت نیصلہ رکھتے ہو۔ کو لیک درمر اہو تا تو پہلے بھے موقع کی زاکت سے آگاہ کرتا 'اور اس کے بعد میر سے مشورے کا انظار کرتا۔" "کک کیا جھے سے حات سر زد ہوتی ہے جناب عالی ...!" عمران خو فزدہ کہتے میں ہکلایا۔
" ہرگز نہیں! تم نے دبی کیا ہے جوالیے حالات میں خود میں بھی کرتا۔"

"شکرید جناب۔" " کیمرود مرک خصوصیت بیہ بِطاہر ہو آل ہے کہ تم نے ابھی جھ سے اس معالمے کے متعلق کچھ

بھی نہیں ہو چھا۔''

"میں صرف اپنے کام سے کام رکھتا ہوں جناب 'آپ نے بچھ سے جس کے بارے میں کہنا تھا میں نے صرف ای پر نظر رکھی تھی۔

انمول چیز ہو اگر میرے مناتھ رہنا منظور کرو تو تمہیں تا این کا شیخرادہ بناؤون گا...
" مجھے تو منظور ہے جناب! لیکن میں پر نسز نالا ہو آکاز رقرید بھی ہوں...."
" جتنے میں اس نے جمہیں قریدا تھا! ہی گادس گنار تم میں اے ادا کر سکتا ہوں....
" بس تو پھر آئے ہی ہے کر لیجنے! جھے تو تا ہتی پند آیا ہے! بنکا ٹامیں بزی تھٹن تھی.

 \bigcirc

رانت کے دی بے ظفر اور جیمس جوزف کی خوابگاہ میں ری کھیل رہے تھے خوو جوزف کو تاش کے کھیلوں سے کوئی دلچیں نہیں تھی للمذاؤہ دور بیٹھا ایک ایک گھونٹ کر کے بو حل میں تنے پی رہا تھا۔

ٹالا ہو آکی وجہ سے دوسروں کے سامنے گلاس یا جام استعال کر لیتا تھا۔ اس جیسے بلانوش کے. لیے تو بیر ل ہی سے منہ نگادینا بھی بوری ہوری آسودگی کا باعث نہ بن سکتا۔

"تم لوگ زندگی میں بکسانیت کار دنارویا کرتے تھے۔" دفحاجوز ف مجرانی ہوئی آواز میں

" ہاں ایور ہالی نس ...! "جیمسن نے بقوں پڑے نظر ہنائے بغیر کہا۔ "اب بتاؤ اکسی رہی ...؟"

" ٹھیک بی ربی سوائے اس کے کہ چاروں طرف آپ بی کی شکل کی عور تیں د کھائی وی ت

"ہر گز نہیں! پر نس بیحد سنجیدہ تھے! بے ضرورت ذبان بک نہیں ہلاتے تھے۔" "ہوں! تواب سنو! بھینس کے دودھ دالی بات میں صداقت نہیں تھی۔" "میں نہیں سمجھایور ہائی نس ...!"

"شاہ بنکانا کی اور وجہ سے ناراحل ہوئے تھے اور وہ جُڑ کر روپوش ہو گیا تھا.. "مماوجہ تھی؟"

"میں تمہیں اس لیے بتاری ہوں کہ تم اس پر نظر رکھوادر اسے بیکتے نہ دو میں نے محسوس کیا ہے کہ دہ تم دونوں سے نہیں الجتا۔"

"ال اود كى صديك هارى بات ان ليت بين ...!"

"تم یہ تو جانے بی ہو کے کہ شاہ برکانا فرانس کے زیردست ہیں اور بشرط وفاداری ہے بادشاہت قائم رے گا۔"

" مجھے علم ہے بور ہا کی تس ...

"بدان وقت کی بات ہے جب ہر بنڈار دیوش ہوا تھا۔ یہاں سای بداری کی ابتداہ ہوئی المقال کھی۔ بنگاٹا کے عوام فرانس کے تسلط سے پیچھا، چھڑانے چاہتے تھے۔ ظاہر ہے کہ ٹائی فائدان کے لیے یہ چیز خطرناک تھی ' یہاں آئے دن نظاہرے ہونے گئے۔ ایجائی جلوسوں کی تجرمار ہو گئی۔ پھر بچھ لوگ اذا قافونیت پر بھی اقرآ آئے۔ توڑ پھوڑ بچائے ' پولیش کو بیاں چلاتی جیل جاتے اور پھر بھول کے لیے سکون ہو جاتا ... پھر اچانک ایک دن ایک بالکل تی نے قسم کا احجائی نظاہر ویکھنے میں آیا۔ لوگ سارے کرے اٹار کر بالکل تنگ دورائے گھروں سے نگل آئے اور بلوس کی خطر میں شاق کل کی طرف برجے تھے۔ پولیس بو کھلا گئی۔ کی کی سجھ میں بچھ تیس آرہا تھاکہ کیا گیا جاتے ۔ وہ بالکل خاموش تھے نہ انہوں نے توڑ پھوڑ کھائی اور نہی کی سرائی بھے سے زیادہ بربا کیا۔ ہمارے تعزیری قوائین کی بیلک مقام پر برہنہ ہو جانے کی سراایک ہفتے سے زیادہ انہوں پر ہمارے تعزیر ان قوائین کے مطابق کی بیلک مقام پر برہنہ ہو جانے کی سراایک ہفتے سے زیادہ انہوں پر ہمارے تعزیر انہوں کی جو ایک دن یہ دیکھنے گی اور ظفر بھرائی ہوئی آداز می سے مطادہ کوئی سے موائے۔ " نالا بو آخاموش ہو کر دور سر کی طرف دیکھنے گی اور ظفر بھرائی ہوئی آداز می سرانے سے مطادہ کوئی ہوئی آداز می سوا۔ " نالا بو آخاموش ہو کر دور سر کی طرف دیکھنے گی اور ظفر بھرائی ہوئی آداز می بولا۔ " دواقعی کو مت بری دی جائے۔ " نالا بو آخاموش ہو کر دور سر کی طرف دیکھنے گی اور ظفر بھرائی ہوئی آداز می بولا۔ " دواقعی کو مت بری دوراریوں میں بڑئی ہوگی۔

" تو پھر ہم نے اتن مصیب خواہ تخواہ مجسلی ہے۔" ٹالا بو آنے پر تفکر لیے میں کہا۔ پھر چونک کر بولی۔" ہاں! دہ کہاں گیا جے تم اپنا ہاس کہتے ہو ...؟"

> ''میں نہیں جان امر ص کے مالک ہیں جہاں تی جات گاجا کیں گے ۔۔!'' ''یہ نہیں ہوسکتا۔اے ہمیں اپی نقل دحر کت ہے آگاہ رکھنا پڑے گا۔''

"اکراب میمی تمهارے ہاتھ لگ سے تو ضرور آگاہ رکھیں گے۔"جوزف خنگ لینے ہیں بولا۔
"ای میں اس کی عافیت ہے! اور تم دونوں بھی س لو۔ " نالا بو آنے ظفر اور جسس کی طرف دکھ کے۔ یہ دکھ کے۔ یہ حکات کی صدود سے باہر قدم نہیں رکھو گے۔ یہ جرائر اجنبوں کے لیے بسااو قات جہتم بن جاتے ہیں۔"

"ابیابی ہوگا ... بور ہائی نس ... ہم آپ کی اجازت حاصل کے بغیر بچھے نہ کریں گے۔" "اچھااب تم جاکر آرام کرو۔" جوزف ٹالڈ بو آکو ٹخاطب کر کے ہاتھے ہلا تا ہوا بولا۔" سہیں بھی آرام کی ضرورت ہے 'بہت تھک گئی ہو۔"

"من جارتی ہوں۔" ٹالا ہو آنے ناخوشگوار کھے میں کہا ادر پھر ظفرے ہوئی۔ "تم میرے ساتھ آئی۔!"

ظفراحر آماً جھکا اور اس کے پیچھیے چلنے لگا۔ خوابگاہ سے باہر نکل کر دہ اس کی طرف مڑی ' ظفر کُ کُیا۔

"اب میں تہمیں اپنے اعماد میں لینا چاہتی ہوں۔" "عزت افزائ کا شکریہ ابور ہائی نس!" "اَذَ...." کہتی ہوئی دہ پھر آھے بڑھ گئے۔

کھ دیر بعدوہ مکل کے ایک دور افرادہ کرے میں بیٹے گفتگو کر رہے تھے۔

"تم لوگوں کے ساتھ پرنس کارویہ کیاہے؟" ٹالا ہو آنے ظفرے یو چھا۔

"بهت اچھاہے بور ہائی نس....!"

" شمل يهال كى بات نهيل كردى البين ملك كى بات كرور" " و بال بعى مناسب عى تما!"

ملیادہ تم نوگوں کے ساتھ شرار تیں نہیں کر تاتھا...؟"

ون او

TP.

-9J

C·

[P.

"برى عجيب بات ہے۔" نالا ہو آ بے لئى سے بول۔

کچے دیر خاموش رہی بھر ظفر بولا۔ "کیابہ ممکن نہیں ہے کہ موکار د کا بادشاہ بنکا ناکو بھی آپ قیضے میں لینے کے لیے برنس کی زندگی کاخواہاں ہوجائے۔"

٠ "مين نبين سمجابور ماكي نس...!"

"اہے یوں سمجھو کہ پچھلے سال موکارو میں قانون بن گیاہے کہ کوئی غیر مکی سوکارو کے ساطل پر قدم نہیں رکھ سکار آس پاس کے جزیروں کے لوگوں پر بھی سے قانون لا گر ہوتا ہے لیکن بربنڈ اجب جاہے سوکارو جاسکتا ہے! یہی نہیں بلکہ جننے آدی جاہے اپنے ساتھ الے جاسکتا ہے! یہی نہیں بلکہ جننے آدی جاہے اپنے ساتھ الے جاسکتا ہے! یہی نہیں ہوگا۔"

"اوه ... "ظفر پر نظر اغداز على ائي بائي كنتى سبلان لكان بحر تحوزى ديز بعد بولات "اچها آو بحر اس بنگائ بختين - اور آو بحر اس بنگائ بختين - اور عالم الكنت كول نبيس عالباً آپ نے بمس مى سمجانے كى كوئش كى تھى كە موكار دكا بادشاه اس سازش كى پشت پر ہو مال آپ نے بمس مى سمجانے كى كوئش كى تھى كە موكار دكا بادشاه اس سازش كى پشت پر ہو

"اس سلینے میں لو نیسا نے بھے ہے جو پکھے کہا بھا' وہی میں نے بتم لوگوں کے ذہن نشین کرانے کی کوشش کی تقی!اس نے میہ کہاتھا کگ جانگ کے آد کی پر نس ہے الجھیں گے ۔۔۔!" "آخر کیوں ۔۔۔؟"

"وجہ وہ بھی نہیں بتا سکی تھی۔اے اپنے بڑے آفیسر کی طرف نے صرف آئی ہی ہوایت لمی تھی۔وجہ ٹایداے بھی نہیں بتالی گئے۔"

اچھاتو پھر آپ انہیں اپنے ماموں کے پاس جانے سے کون باز رکھنا جا ہتی ہیں ...؟" "دراعقل استعال کروبہ خدا خدا کر کئے تو بنکاٹا پنچے ہیں۔ اب بہاں سے کہیں اوز جانے کی موجھی تونہ جانے کیا حشر ہو۔" "ادراب حمہیں بتاؤں کہ یہ ہر بنڈائی شرارت تقی۔" "مہیں!" ظفر کے لیج میں حرت تقی۔

"يقين كرو...! وه جورى تجيع عواى ليدر بنا جاره تقاادر تريندون كواين الى تديري بخصا تا تقاكد بوليس عدرت وبإمراره جاتى تقى-"

"كمال ہے۔ كويادہ خود اپنے چيروں بر كلہاڑى مار رہے تھے....!"

" ٹناہ کو خر ہوئی۔ انہوں نے اے طلب کر کے ڈاٹناڈ پٹا۔ معانی نامٹہ طلب کیا کہ آئندہ ایسا نہیں کرے گا۔ ہر بنڈا نے معانی مائنگنے ہے انکار کر دیا اور پھر اس دن کے بعد ہے ہم اس کی شکل و کیسے کو ترس گئے تھے۔ ابھی پچھلے دو ماہ قبل کی بات تے کہ تہمازے ملک کے فرانسین سفیر کے توسط ہوئی کہ ہر بنڈا کہاں ہے۔"

"اچھاااگراب بھی پرنس نے ٹاہ ہے سوافی نہ ما گی تو کیا ہوگا...؟"

"میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی' ہو سکتا ہے وہ اس شخص کی بات مان لے جے اپنا ہاس کہتا

"?....*–*

"کیا آپ کوعلم ہے کہ ماس کہال ہے...؟"

" میں نہیں جاتی او ہمیں بنکاٹا کے ساحل پر اٹار کرعاب ہو عمیا تھا۔" " باس کے بغیر کام نہیں طبے گا۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔

"تو پھراہے تلاش کرد۔"

" ہارے بس سے باہر ہے جب فودی مناسب سمجھے گاہم سے آلے گا' ویسے آپ یہ لوبتا بی سکیں گی کہ بنکانا بین پر ٹس کو کس تسم کے خطرات چین آ کیتے ہیں۔" "کسی نشم کے بھی نہیں۔"

"چرت ہے! عالا تکہ برنس ہمیں اپن خوابگاہ بیں ای لیے روے رکھنا جاہتے ہیں کہ کمی حتم کا خطرہ محسوس کررہے ہیں ...!"

"اى پر مجھے بھى چرت ہے چلويس بو بھتى ہوں ...!"

" نبیں بور ہائی مں چو مکہ آپ نے بھے اعماد یں لیا تے ای لیے میں نے بھی ہے بات کہہ د کادر نہ پر نس نے مختی ہے منع کر دیا تھا۔" د هو کمی کا حصار

113

علد نمبر 20

وہ ایک طرف مڑی تھی۔

"جنه جاؤر"

"بہت بہتر۔" عمران پر بو کھلاہٹ طاری ہو گئے۔

. "تم البھی تک میری سمجھ على نہيں آ کے۔"وواس کے مقابل بيٹھی ہو كى بول۔

مرکب کوئی بات نہیں ہے مادام! من اپن مال سے بہت ذر تا تھا۔ اس لیے عور تی مجھے

خونتاك معلوم بهوتى بين_"

دہ اے غورے دیکھنے گئی۔ پھر بولی۔ "بہاں آنے سے پہلے کہاں تھے؟"

"اپ گھر میں!"

"تہارا گر کہاں ہے؟"

"بات دراصل یہ ہے مادام! کہ باس کی اجازت کے بغیر میں اپنے بارے میں آپ کو کچے بھی

نه يناسكول كا....!"

"اوہو... تو کیا آئ نے مخ کر دیا ہے ...؟"

" في الله المحمومية سے آپ كى بات نبيں ہے 'كى كو بھى كچھ نہ بتاؤں 'باس كى ہدايت

"!....4

"خير خير ناشته كرد_" ده ناخوشگوار لهج من بولي

"شکریه مادام…!"

"ميرانام أم بني ہے۔"

"اچھا...!"ممران کے لیجے میں حرت تھی۔

"میں نے تمہمیں پہلے بھی بتایا تھا ... کیائم بھول گئے؟"

"كول جانے كے مرض من بتلا ہوں۔"

"کیائم فراگ کو بہت دنول سے جانے ہو…؟"

عران کھے نہ بولا۔ سر جھکائے طاموش سے مائتہ کر مارہا۔ وہ اسے عصلی نظروں سے

گھورے جارہی تھی۔ دنع جز لجے من بول، "نیه پہلا موقع ہے کہ وہ جھے کی خوبصورت جوان

کے ساتھ تنہا جھوڑ گیا ہے۔"؛

112

"اوه! اچھا سجھ حميا من كوسش كروں كاكم برنس شاه سے معانى مانك ليس_

"اتنا براانعام دول گی که تم تصور مجی نہیں کر کئے۔"

"اد کے بورہائی کس ..

عران سر کے بل کھڑا تھا اور اُم بنی اے حرت سے ویکھے جارہی تھی دوانے ہو قوف اور

سجندہ مسجھتی تھینا اس کے اس کے اس فعل کو شر ارت پر محمول کرنے سے بھی تیار نہیں بھی۔

اے اپن طرف متوجہ کرنے کے لیے اُم مِنی نے کھنکتا ہوا سا قبقہہ لگایا تھا۔ عمران بو کھلائے

ہوئے اعراز میں سیدها ہو گیا۔ اس کے خبرے پر عرامت کے آٹار دیکھ کردہ پھر بنس پڑی۔

"من ... بين عبادت كررة اتقامادام_"عمران وكلاياً .

"به عيادت تقىن "ده بنتي رايي

"مرادت ی ہے۔"

"كى ندبے تعلق ركھتے ہو..

"بيد نه بتاسكو فن كان من مغاني جا نهتا مون است

- "كو لَى بوشده فيرب ب

عمران سر کواٹباتی جنبش دیتا ہوا ہولا۔"اس ند لب کاادلین اصول نیا ہے چونکہ آدی سر کے

بل پداہو تا ہے اس لیے اے سر کے بل کھرار ہناجاہے ...!

اَوْ پھر کھڑے رہو کس نے منع کیا ہے ...؟".

"خواتمن كى موجود كى يل ما كمكن بــ"

" كتن ديريه عبادت جارى رب كى جيم تم سے بچھ تفتكوكن تقى۔"

"بن فئم بي سجح كياباس العي سوربين

" نہیں! بہت سورے کہیں چلا گیا ہے۔"

" تو بھر فرمائے .

"التي يريد بير عالم أذ الكي مول آكم بوه كي

عمران نے ہونٹ بھینچ کر سر کو جنبش دیاادر اس کے بیچیے چلنے لگا۔ ڈا کمنگ روم میں بیٹنج کر

3

P

نائب خود کنگ چانگ بن بیٹھنے کی کو شش کرے گا۔"
"اس لیے تو ہو چھ رہی تھی کہ تم پہلے کہاں تے؟"
"اس سے کیا فائدہ ہوگا ...!"
" یہ تو میں نہیں جائی۔ تمہاد انتاز بڑے غضب کا ہے۔"
" یہ بات تو ہے۔" عمران نے پر تشویش کیچے میں کہا۔ " یہ بات تو ہے۔" عمران نے پر تشویش کیچے میں کہا۔ " یہ بادہ کی آد کی کو قمل کرمنا چا ہتا ہے؟"
"اب میر کی زبان بند رہے گی مادام ...!"

" بو توف آدی! میں تم سے صرف بے تکلف ہونا سائتی ہوں۔ کھے اگلوالینا مقصد نہیں۔ " " تو یہ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ "عمران نے کہااور ہاتھ بڑھا کراس کے سر پر چیت معرکر دکان

> "به کیا بهودگ ہے ...؟" "به تکلفی " ده کھیالی المی کے ساتھ بول _ " کی کی بالکل گدھے ہو ...!"

وہ سیان کے ما ھا ہوں۔ ای کا ہاں لاتے ہو؟ " پا نہیں! آپ کیا جا ہی ہیں؟ "عمران نے مالو ی ہے کہا۔ "عمی سمجھ گئی!"

"كيا تجھ گئيں…؟"

"وہ ای لیے تمہیں یہاں چھوڑ مماہے۔"

عمران ہو نفول کی طرح منہ کھولے اس کی طرف دیمار ہ

"ناشته كرو_" ده عضيك لهج مين بول-ادر عمران جلدى جلدى كافي ييخ لكا-

ائم بنی چند لعے اسے گھورتی رہی پھر اٹھ کر جنی گئد عمران نے خالی کپ میں ووبارہ کائی اغریلی اور ٹا تھیں ہلا ہلا کر نہایت اطمینان سے جسکیاں لیتارہا۔

وہ اس سے بے خبر نہیں تھا کہ فراگ پشت والے در وازے میں کھڑا اس گھورے جارہا ہے۔ فرڈگ بے آواز چلتا ہوااس کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن وہ انجان ہی بتار ہا۔ ایسالگآتھا جیسے کائی نہیں افیون کی رہاہو دنیا و ماذیہا سے بے خبر۔ ''یہ تو بہت برا کیاانہوں نے۔''عمر ان جھری کا نئا جھوڑ کر ہو لا۔ ''کیوں . . . ؟''

"اس لیے کہ آپ بھھ جیسے الو کو خوبصورت قرارہ برای ہیں...!" "میا تمہیں کہی کی لڑی نے نہیں جاہا...؟"

"میں نے مرمش کیا تھاکہ مجھے عور توں سے خوف معلوم ہو تاہے۔"

"ېر غورت مال نېين بو آل-"

"کی نہ کی کی تو ہوتی ہی ہے۔"

"مِن نبيس ہوں۔"

"ت وبرى فو تى موكى آپ سے مل كر_"عران يكى فوش موكر بولا_

"كياداتى كدهے بو....؟"

"جى ہاں!" عمران نے يك بيك اداى موجانے كى ايكنگ كى ادر چركا انے ميں مشغول

ہو گیا۔

" فراگ کے ساتھ تم مارے جاؤگے۔ " تھوڑ کاد پر بعدوہ آہتہ ہے بول۔

"كك . . . كيول . . . ؟ عمران جو يك پرار

"وه كنگ مإنك كاستوب - "

"م من نهيں سمجھا مادام!"

"وہ خود بن کگ جانگ بن بیٹھناجا ہتا تھا۔ پہلی عظمی بھی اس لیے کنگ جانگ نے تھوڑی ی سرزادے کر معاف کردیا۔ اور سنو 'میں الناپانچ خوش نصیبوں مٹن سے ہوں جنہوں نے کنگ جانگ کودیکھا ہے۔ "

"اجها...؟" عمران في حرب طاهرك-

"لقین کرد... لیکن تم ای کا تذکره کی ہے نہیں کرد گے...!"

عمران نے سعادت مندانہ اعداز میں سر کو تفہی جنبش دی۔ پھر بولا۔"وہ کیسا ہے؟"

" بیحد خوناک شکل دالا ہے! کم از کم میں تواس ہے آئکھیں نہیں ملا سکی تھی ...!"

"آب نے بہت اچھاکیا ' مجھے آگاہ کردیا 'میں تصور بھی نہیں کر سکنا کد کنگ جانگ کا کوئی

د نعتا فراگ نے اس کی کری کے پائے میں زور دار ٹھو کر ملا کا اور عمران اعجل کر الگ ہٹ عمیا ور نہ ٹو ٹی ہوئی کری کے ساتھ خود بھی فرش پر آ رہتا۔ ''م … میز اقصور … جناب عالی!''عمران نے خوفزد و لیجے میں پوچھا۔ ''' م … میز اقصور … جناب عالی!''عمران نے خوفزد و لیجے میں پوچھا۔

الله کی کو برکان ہے تھے ... ذیل آدی۔" فراگ دہاڑا۔ "نن تہیں تو ...!"

'' جیموئے ہو! میں نے خود دیکھا تھا تم اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہے تھے۔'' ''نج جناب عالی... دہ تو میں نے چپت رسید کی تھی۔''

" خاموش ر ہو! اگر تمہیں پنادند دی ہوتی تو جمل کر دیتا یطے جاد ' بہال سے ادر مجمی اپنی

فنکل نه د کھانا۔ '' د بر یا سر بر بر بر

اتنے ہیں ؤم بنی بھی آگئ۔ شاید اس کی دہاڑی س کر آئی تھی۔ ''او کتیا! تم بھی نکل جاؤیہاں ہے۔'' دہ اس پر الٹ پڑا۔ ''تم ہوش میں ہویا نہیں؟''

"جاؤے" فراک جلق بھال کر دہاڑا۔ "دونوں فور انگل جاؤے میں نے آج تک کس عورت کو بھی کل نہیں کیا۔"

"الرأب فرمائي توجي قل كردون "عران في بزي ادب كما.

"كواس مت كرور نكل جاؤى بهال سے! عن تابتى عن تم دونول كاوجود برداشت نبيل كر سكون كالبذاشام مونے سے بہلے بى جد هر سينگ سائيں چلتے بنو۔"

"دو توشی جاتی می تقی-" اُم بنی تلخ کیا جس بول-" بیرا بھی دی حشر ہو گا جو دوسر گا لڑ کیوں کا ہو تار ہاہے۔"

" من وجمد سنا نبين عارتان نكل جاد ...!"

"ا چھا ... اجھا ... ا" وہ عمر ان کا ہاتھ کھڑ کر بولی اور پھر اس در دازے کی طرف کھینچنے گئی۔ "ارب ... ارے "عمر ان نے بو کھلا کر اس سے ہاتھ تھڑ الیا۔ "جاؤ ... !" فراگ دونوں ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

مچر ذراہی می دیر میں وہدونوں عمارت کے باہر نظر آئے۔

117.

" دیکھاتم نے ... دیکھ لیا۔" اُم بنی عمران کی آئی کھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ " تم ... میں پاکل ہو جاؤں گا۔"

"آخربات كيابو كي بخي ...؟"

"که رہا تھاکہ تم اُم بنی کو بہکارے نے ... اس کاسر سہلارے تھے۔" "سب بجواس ہے اوہ بہت دنول سے چھٹکارایائے کا بہانہ تلاش کر دہا تھا۔"

" آ ب سال كيا في متحرانه ليج عن موال كيا _

"باں اوہ ایسا ہی ہے۔ ابتدا میں معلوم ہوتا ہے کہ تہارے بغیر زندہ نہ رہ سکے گا.... سکن پھر کچھ دنوں کے بعد اس طرح بدل جاتا ہے جسے مجھی کی جان پیچان بھی نہ رہی ہو۔" "بحد کر مہذی ہے اس کا بھی ہے ۔ اس سینی

" کی کی مینڈک ہے اگر جھے تو بتلیا گیا تھا کہ دہ بومارے بیٹم کابو تاہے۔" " تایدا ہے اپ کانام تک نہ معلوم ہو۔ "اُم مِنی تلزی ہلی کے ساتھ بول۔

البوى مجربات بي ٢٠٠٠

"ختم كرويه باقمى ... اب يه موچوكه جانا كهال باورته ي في شام موجان كه بعد بم

"كيا تا يقى سے باہر جانے كا اجازت نامه بے تبرارت پاس ؟" "وول بدد . محتر بدن محد

"وہ تو ہیشہ رکھتی ہوں مجھے سر سالے کا بہت شوق ہے۔" "اچھاتو بس پر ہم شام سے پہلے ہی فکل چلیں تے۔"

"ليكن كمال ... ؟"

"!....t&;"

"كياتم وبين ريخ بو...؟"

"فكرنه كرو'نب ثميك بو مائے گا۔"

"بری عجیب بات ہے ... ٹاید دہ فرانسی لاکی بھی بھانای میں رہتی ہے جس کے سلط عمل کا کا جاتا ہے میں رہتی ہے جس کے سلط

"جم میں جائیں کا چانگ اور سنوک دونوں۔ تم مجھ سے بے تکلف ہوناجاتی

77

47

"اچھاتو بحر بھے گول مار کر سمندر میں پھینک دور" "فیر فیر ... سویقاں گا۔"

رہ محارت سے بہت دور نکل آئے تھے۔ونعاآئم بنی کراہ کر بول "اب تو بیدل سی چاا ماتا۔" "آؤ! سرک بشت پر سوار ہو جاؤ!"عمران سنجیدگی ہے بولا۔

"ب وقونی کی با تمل نه کرو - کمیس بیشمنا جائے۔!"

" تم كي الى حكر س داتف مو تو جھے لے چلو عن تا اتن سے عن اجنى موں "

"ملے بھی نہیں آئے؟"أم بنی نے حرت سے بوچھا۔

"جموث كيول بولول كالسر؟"عمران نے عصيلے ليج على كہا۔

ا جانگ دائن جانب کی تیزر نآر گاڑی کے بریک بریزائ اور دہ انجیل کردوسر کی طرف ہٹ گئے۔گاڑی رک چکی تھی۔ آگی سیٹ پر دو آو کی بیٹھے نظر آئے۔ جوان کے لیے اجنمی نہیں تھے۔

"باس نے تمہیں دالی بلایا ہے۔"ان میں سے ایک نے ان دو توں کو تاطب کیا۔

عمران نے اُم بنی کی طرف و کمھا۔ وہ مختی ہے ہونٹ بھنچ کھڑی تھی۔

" المرالي نبين جاكيل ك-"عمران في جواب ديا-

"كول تامت آئى جـ "اى نے بن كركها_

"گفتگو کابیه انداز مجھے بسند نہیں ہے۔"

" کواس سے کرد' ہاں کے تھم کی تقبیل زبرد تی بھی کرائی جا گتی ہے۔

"على جلو-"أم بني فوفرره لهج من بولى-

"تم جانا چاہو تو جا سکتی ہو' میں نے اس سے بھی زیادہ بڑے بڑے میں نڈک دیکھے ہیں۔" دہ دونوں گاڑی نے اتر کر عمران پر جھیٹ پڑے۔ آم بٹی چھٹی ہوئی بیٹھے ہٹ گئی تھی۔ لیکن اس نے ان دونوں کو لڑ کھڑاتے ہوئے دیکھیا۔ عمران کا داہنا ہاتھ صرف دد بارتیزی سے حرکت میں آیا تھا۔ ۔۔۔ ایک توگری گیا تھا۔ دوسرے نے بڑی کھرتی سے چاتو کھول لیا۔

" یہ محلوتا جیب میں رکھ لو ... ورنہ رہے گئز خی ہو جاد گے۔ "عمران نے پر سکون انداز میں کہلہ " متمہیں چلنا پڑے گا۔ " دہ حاقو کا مجل نحا کر بولا۔

"بير تو جا قوب ' توب بھي مجھے واپس مبيں لے عاسمي "

اَم بِنِي نِس بِرْي اور بجر بولد " بجھے ایسے لوگ پیند ہیں جنہیں کی بات کی بھی پر داونہ ہوتی ہو۔ " " مجھے کیا پر داو ہو سکتی ہے! میر العلق بنکا ٹا کے شاہی کل سے ہے۔ " " نیس۔ " اَم بنی اطہار سرت کے طور پر الچھل پڑی۔

"اس نے خود عی تعلق بیدا کیا تھا کہ اتھا کہ تمہیں پر نسز نالا ہو آے مانگ لوں گا۔"

"ادر ذرای بات پرالی نالبرری کر جینها۔" " بر کھل دید اگر میں مصالہ اراما گذار رکا ہے۔"

"ارے کی ات اگر میں نہ ہوتا تو مارا جاتا گینڈے کا بچہ۔" دس مال

" یہ نہیں بتاؤں گا... اب کھسکو یہاں ہے! کوئی اور ٹھ کانہ نہیں ہے تمہارا...؟". ... تاکان کا بیان کا ایک کا ایک کا ایک کا اور ٹھ کانہ نہیں ہے تمہارا...؟".

"اب تم بری بے تکلفی ہے ہا تم*یں کر رہے ہو۔*" " است کی میں مقبل است کا میں کا م

" پہلے تم ہاں کی محبوبہ تھیں اس لیے احرّ ام کر تاتھا تہدا۔"

ادراب دونول مل ذكل مو محتة يين- "ده ننس كربول-

"تهمیں افسوس نہیں ہوا ... ؟"عمران نے حیرت سے بوچھا۔

" قطعی نہیں!اے خود سے جھوڑ تی تو دوسری دنیا کاسنر کرمایہ تا۔"

'اب كهال جاد گ....؟"

"كَاتْمَ الْهِ مَا تَهِ مَهِ لِي جَادَكُ 'الْجَعِي تَوْكَهِ رَبِ تَقِيهِ"

"بال ... بال ... ليكن تم وبال رمو كى كهال؟"

"تمهارے ساتھد "وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہو کی مسکر الی۔

"م گر جھے مور توں کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔"

"اب ہو جائے گا۔اتنا تجربہ کار بنادوں گی کہ لڑ کیاںالو سمجمنا چھوڑ ویں گی۔" "میںالو بی بھلا۔ مجھے معاف کروںں!"

[P.

121 گاڑی سنسان سڑک پر فرائے بحر رہی تھی۔ اُم بنی کے چیرے پر دہشت زدگی کے آٹار گہرے ہوتے چلے گئے اور بالاً خروہ بھلا لُ۔" بب بہت برا ہوا...." "تم تواس طرح روره كراكل دى بويسے حقيقاً قصد كھ ادر عى رہا بو ...؟" "اجيماا ميري ايك بات مان لو-"أم بني كيكياتي موكى آواز عن بول-" کچھ کہو بھی تو… ؟" "ان ساری گاڑیوں میں ست نما برتی آلات لگے ہوئے میں جدھر بھی جائیں گے اسے خبر ' ہو جائے گی۔ لہٰذا کہیں رک کر چیک کر لو۔'' " یہ ہوئی ہے کام کی بات۔ " عمران نے کہا اور گاڑی کو سر ک سے اعار کر جانول کے در میان موز دیا۔ أم بنى كاخيال غلط مبين تقال يجيل فد كار ذك ينج ست المالكثر وك يك لل كيار عمران نے اسے نکال کر بوری طاقت ہے دور تک بھری ہو کی چٹانوں کے در میان مجینک دیا۔ تمن چار میل تک ای سراک پر سفر جاری رکھنے کے بعد ایک جگر مجران نے گاڑی موک سے اعاد کا ادرا کے کے رائے ہر موڈ دی۔ "آخر موجاكيات تم في؟"أم عيى كهدد يربعد بولى " يمي كه حمهيس بحفاظت يهاس سے نكال لے جاؤں۔" "جو مجھے اب بھی نامکن نظر آرہاہے۔" "ديكمو!كيابوتاب-" "أَكُر تَمْ مُراك بِي معالَى ماك ليتح توبات التي نه بر عتى ـ " "كس بات كى معانى ماكى ليتا....؟" " میں کیا جانوں …؟" "بس تو پھر غاموش بیٹھی رہوا یا نہیں تم کیاچز ہو؟ خوش خوش دہاں ہے رخصت ہو کی معیں ... ادراک گاڑی بھی اتھ آگئے ہواس طرح بور کردی ہوا کیا تم نے تھک جانے کی شکایت نہیں کی تھی ...؟"

"اوہ ... اوہ ... اے تھول جاؤاسب کھ ختم ہو گیا۔"

"جَكُرُامت كرو صلى "أَم جَيْ روا إِنِّي موكر بولى-"أب تو تهمين ميمي نبين جانے دول كا بيم عمر آگيا ہے۔" عا تووالے نے اس پر چھلانگ لگائی اور بائی جانب سے دوسر اآدی بھی جھیٹ پڑا۔ لیکن ہوا ید اس کا عاقوای کے ساتھی کے دائے میلوش ار گیا۔ ز خی کی کراه دل لرزادینے والی تقی-عران دور كحرا كهدر باتعار "من نے تو يہلے بى كهد ديا تھاكد جا توركه لو-" حلہ آءرا بے زخی ساتھی کے قریب دوزانوں ہو کر چاقواس کے پہلوے نکا لخے لگا تھا۔ عمران نے جھیٹ کر اُم بنی کاہاتھ بکڑ لیاادر گاڑی کی طرف دوڑ لگائی۔ "ارے ... ارے ... مجمعے جھوڑ دو۔" دہ بالکل ایے تی انداز میں بولی جیسے گالی دے رہی ہو۔ لکین آئی دیر میں عمران اسے سیجیلی سیٹ پر و تھیل چکا تھا۔ پیمر گاڑی اسادٹ کی اور اُم بنی كاحماج كباوجودات تيزر فأرى يآ م برها عطا كيا-"اب بچ ج مارے جائیں گے۔" آم بی دانت بیں کر بولی۔ "اجھا۔ تو کیادہ جا توے میر کی پیٹھ کھجانے آئے تھے؟" "خر ... خر ... خ دیکه می لوگ-" "مِن نے ان بر حلہ نہیں کیا تھا....!" " میں سب بچھ دیکھ رہی تھی پھر تیلے بندر ... تم نے الی بی حرکت کی تھی کہ رابر لو کا جا تو۔۔۔ ر محر کے بیٹ میں از خاتا۔..." "ي تم جائل تقي كدوه مرك مين من ار جانا...؟" " کچھ مجھی شہ ہو تا۔" وہ جھلا کر بولی۔ " تهادي بات ميري مجه من نهين آئي؟" "اب کہال جارے ہو؟" "جہاں تسمت لے جائے۔ایندھن کامیٹر بتار ہاے کہ منکی لبریزے۔" "مير ي انو تو چپ چاپ داليل چلو۔"

" خاموش مبینمی ریو عقمند لز کی!ورنه میری کمی حمات کاشکار ہو جادً گی۔"

مك ... كيا مور باع ؟ "أم بني بيدار موكر جيئ _ " جیب چاپ بڑی رہو! درنہ کھو بڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔ انہوں نے ہمیں آلیا ہے۔ دوسرے فائز سے سمت کا عرازہ ہو جانے کے بعد عمران نے بھی ایک فائز کیا۔

" فلداد ندر حم …!"أم بني منهنا لُا_

"ضروررح إليكن جب عاب بزى ربو-"عمران كهدكر بحرتى سے يتھے كلمكا عى قاكد تھيك ای جگه کی شی از حمیٰ . . . بیه دوسری طرف سے تیسرا فائر تھا۔

اس بار ست کے ساتھ ای حلہ آواد کی سیح پوزیش کا بھی احساس ہو گیا۔ عران گاڑی کی دوسر ي طرف پينج چکاتھا۔

ر بگر پر جی ہوئی انگی ایک بار پھر حرکت میں آئی۔فائر کی آواز کے ساتھ ہی ایک طویل کراہ مجی نضامی ابھری تھی۔ بھر ایبامعلوم ہوا جیسے کوئی دزنی چیز نشیب میں لڑھک رہی ہو۔

"كك ... كيا بوا... ؟" أم مني كير بول_

"تمهاري زبان بند ركف كے ليے بھي ايك فائر كر مايزے گا۔"

"نن ن<u>نس</u>!"

عران گاڑی کی ادف سے نکل کرای طرف چل پڑا جدحر سے کی وزنی چیز ے گرنے کی آواز آئی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے یر اس کا شکار او عدها بڑا نظر آیا۔ گولی بایاں جڑا توڑتی ہوئی د دسری طرف نگل گی تھی۔

عمران بحر گاڑی کی طرف بلت آیا... أم بنی كو نیچ ا تارف می خاصى و شوارى پیش آكی تھی۔ دہ کی خوفزدہ برندے کی طرح کانپ ری تھی۔

" چلود کھوا وہ کون ہے؟" عران اے ااش کی طرف و حکیل ہوا ہولا۔

أم بنى نے لاعلى ظاہر كى اس سے بلے اسے نبيس ديكھاتھا۔

"اس کے بیٹار آدی پاپاے اے نے کے چے چے پر موجود ہیں۔"اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔"اس کی حلی ٹی لو... اگر اس کے پاس سے مخصوص شافت والاٹرانسمیر برآ مرہو گيا تو پھريتاڙي گي...!"

جامہ تلاشی پر جبی ٹرانسمیر بر آمہ ہوا تھا۔ . . را کفل کے کار توسول کی چی بھی عمران نے

" بچھے حن عاصل ہے کہ تم ہے ہو چھوں۔" "ضرور يو تھوا لين سوال جغرافيه سے متعلق نہيں ہوناجائے۔الله كى دنيا ب جہال جاہے

"بى ئو پھرتم بھى خاموش بىينھىر ہو۔"

پہاڑ بنائے جہاں چاہے دریا بہائے 'ہم کون ہوتے ہیں اس ملط میں جھک ارنے والے ... خط استواکی تلاش میں ساری دنیا جیلان ماری لیکن مجھے تو کہیں نہ دکھائی دیا... جھلاہٹ میں جغرافیہ کے ایک پروفیسر کی پٹائی کر دی تھی، ہال۔"

"میں نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس کی میں تم بھواس کئے جاؤ۔"

عمران نے گاڑی روک دی ادر مز کراہے گھور نے نگلہ

"ای طرح کیاد کھ رہے ہو؟"وہ گر براکر ہولی۔

" میں کہ تم من ر فآر ہے جھوٹ بول مکتی ہو۔"

"كك_كامطلس؟"

" بجے عور توں سے بات کرنے کی تیز نہیں! میں صرف ان کا معرف جاتا ہوں۔" "بي توبالكل عى بواس بي؟"ده بنس يزى ـ

" ميرے نزد كي عورت كامعرف اس كے علادہ اور بكھ نميں كه اے كى در خت ہے النا لٹکا کر خود نو د و گیارہ ہو جاؤ 'ار و گاڑی ہے ...!"

"نبيس نبيس-"وه خو فزده لهج من بولى-"تم مجفح يهان تهانبين تجور بكتي-" "اچھا تو بھرانی زبان بند ر کھو۔"

"جنم من عادُ.... اب من نبين بولون گا.." وه مجر تيز مو گئ

گاڑی ناہموار رائے پر اچھلی کو د تی دوڑی جاری تھی ... أم بنی نے ظامو تی افتيار كرلى۔ دد پیر کا مورج آگ برمار ہا ہو تا اگر یے جانمی سزتے سے ذکھی ہو کی نہ ہو تمی۔ چوزے توں والی او کی او کی جماز ہوں ہے جمن کر آندالی و هوپ زیادہ تکلیف وہ نہیں تھی۔

بالآخرا كي عجك عمران نے گاڑى روك دى اور مزكر ديكھا توام بني سيت پر پڑى خرائے لے ر ہی تھی۔گاڑی ہے اور کر اس نے تجھلی سیٹ کا در وازہ کھولا ہی تھا کہ کسی جانب ہے ایک فائز ہوا محول گاڑی کے بچھلے دروازے سے حکر الی تھی۔وہ بڑی پھر تی سے زمین پر لیٹ گیا۔

7

1

کمول لی... لیکن را تفل کا کہیں بیانہ تھا۔

"اب كفرے كيا موج رہے ہوئي مصيت صرف كارى كى وجدسے مازل ہوكى تھى۔اس نے

-''گاڑی میس چھوڑ جائیں گے۔''

گاڑی کے پہیوں کی ہوا نکال کر عمران آ کے بڑھ گیا۔ اُم بنی اس کے بیچیے عمل رہی تھی۔

مجهد ريبعده نشيب من ارت في كلم سائع حد نظر تك بمدر بهيلا مواتفا

" مراہاتھ چھوڈ دو... تم بہت تیز جل رہے ہو! تہارا ماتھ نہیں دے کئے۔" أم بني نے

عمران نے اس کاہاتھ جھوڑ دیاادر تیزی سے نشیب میں اتر تاربار

مگورے جارہا تھا جیے دومرے تل کیے میں ان کے لیے سرائے موت تجویز کر دے گا۔ قیدی

"كياتم اي زبائي نبيس كمولو كي؟" فراگ كچه دير بعد بولا-

"ا پناوقت ضائع ند کرو۔" ان ش سے ایک نے کہا۔ "جم حاد ایکھ خیس وگال سکتے۔"

"کو شش جاری رکھو۔" دوسرے نے مفتحکہ اڑانے کے سے اعداز میں کہا۔

"بتاؤ... موكارويل كيا مورباب؟" فراك دبازار اور دودونون بننے لكے إيجران ميل يے

ا کے بولا۔" وکراتے رہو تھنے کی طرح...!"

نرانسمیٹر برایے آدمیوں کو آگاہ کر دیا ہو گا۔"

"آخر جانا كهال بيسي

"بجھے اس جگہ کانام معلوم نہیں! کیکن بہاں ہے زیادہ دور نہیں ہے۔"

مانتے ہوئے کہا

دونول تیدی کرسیول سے بنوھے ہوئے تھے اور فراگ ان نے بچھ فاصلے پر کھڑااس طرح يرسكون نظر آرب تق ابيالگاتها جيه انهي اس داقع ير ذره برابر بهي تتويش نه مو-

"يقينًا عن اس وقت تك حهين زيده ركلون كاجب تك تم اين زبان نهيم كلو لتے_"

كُراك نے مختى سے ہونك بھنچ لئے اور آہتہ آہتہ چلا ہواس كے قريب بہنچا پھر دونوں المحول سے اس کامر تھام کر زور سے جھٹادیا۔ عجیب می آواز قیدی کے علق سے نگلی تھی اور اس كاس معمول سے زیادہ گھوم حمیاتھا آتھيں طلتوں سے اہل ماي تھيں.

فراگ نے ہاتھ ہٹائے تی نے کہ اس کامر سے پر دُ حلک آیا۔

اس کے ساتھی نے اے خو فزرہ نظروں ہے دیکھتے ہوئے بوچھا۔" یہ کیا ہوا...؟" "وى جو گرون كى مۇى نوك جانے ير موتا ہے۔ " فراگ نے بوب اطمينان سے جواب ديا۔

"شین...!" ردسر اتید کا چیخا۔

"ميش كے ليے اس كاربان بند ہوئى ب مجمع بعيشا كها تعابد تميز في ...

دوسرے تیدی کا چبرہ زر دیڑ گیا۔

"ت ... تم في اس مار ذالا ـ "قيدى كى آواذ كانب ربى محى ـ

"حمہیں بھی ای طرح ار ڈالوں گا ... ورنہ بتاؤ کہ مجھے بیہوٹن کر کے کہاں لے جاتے۔"

"مى موكارو!"

"أسل مين علم لما تحار أكرتم كك عالك ك غير موقع روية ك وضاحت ندكر سكو ... أو

تهبین کسی نه کسی طرح موکارد بینچادیا جائے۔''

"كس نے تھم ديا تھا...؟"

"موكاروك بادخاه في ...!"

" بچواس ہے! موکار دو کا باد شاہ ایسا کو کی تھم نہیں دے سکتا۔"

"م ای سے زیادہ اور کھے نہیں جائے۔"

" آم لوگ بھی غیر مکلی ہوا کھر موکار ومیں نمس طرح مقیم ہو…؟"

"رانے باشدوں میں حارا شارے! نے لوگوں کے دافلے بریابندی الگائی گئی ہے۔" "سنوااگرتم نے اپنے سر غنه کانام نه بتایا تو تمہارا بھی ہی حشر ہو گا۔"

"اسسل.... سرغنذ....!"

"ہاں ... ہاں۔ مو کار د کے بادشاہ کے نام پر دہاں کھے ہورہا ہے ... ؟"

"م . . . من کچھ نہیں جانیا! یقین کرو۔"

"تم دونوں کو کسے احکامات کے ہیں؟"

"آزیبل ہے۔!"

77 [P

انز کام کے بٹن پر انگل رکھتے ہوئے بھر ائی ہوئی آواز ٹمی بولا۔"لگی ہاروے کو بھیجو۔" "لی باس ...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ وہ پھر آرام سے لیك عمیا۔ تھوڑى دير بعد ايك د كش لڑكى كينار ليے كرے بن واخل ہوئى۔ "لنَّى . . . !" وه بمرائي بموئي آواز ميں بولا۔ "لِى باك-" "كو كَي خو بصورت ساكيت....!" لاک نے معارک لے پرایک نغه چھٹر دیا ... وہ بہت اچھاگاتی تھی ... چھوٹے سے قدکی ا يك بھولى بھالى ى لڑكى تھى ... ، أى ميس بهت خوبصورت تھيں ـ غالبالن كى د كاشى كا سب دہ غم آلود ٹی زماہٹ بھی جو بلکیں اٹھاتے وقت بھے اور داضح ہو جاتی تھی ... فراگ جواسے بہت غور ے دیکھ رہاتھا اچا تک بہت زورے دہاڑا۔ "بند کرو...!" لاک سم کر خاموش ہو گئ فراگ ہاتھ الخاکر چیا۔ "یہ تو گاتے گاتے ناک کیوں سکوڑنے ''ن ہے؟'' "مم ... مجهج توية نبين چلاباس-"وه خوفزوه ليج مي بولي-" بعل بھر ہے شروع کر ہا جل جائے گا...!" سمبی سبی م مکراہٹ کے ساتھ اس نے پھر گیت شروع کیا۔ " یه ... به بهروی ...! " فراگ جطا کر کمزا ہو گیا۔ "عادت ہے ہاں....!" "عادت کی کجی ایس تیر ک ناک بی نکلواد دن گا چہرے ہے! ابھی اور اس دقت!" اس نے جمپیٹ کر للی کا ہاتھ میٹرااور تھینچتا ہوا باہر لے چلا ... گینار اس کے ہاتھ سے کر گیا تھا....اووہ کمی بازے نیجے میں مجھنس ہوئی تھی می چریا کی طرح انب رہی تھی۔ "م معاف كروو باس ... من كوشش كرون كى ... كه به عادت تجوث جائ-" غرا*گ رک گی*ااور اے گھور تا ہوا بولا۔"دل چاہتاہے کہ خود ہی تیر کی تاک کاٹ ددل۔" "رحم باس ين كوشش كرول گى-"وهروپزى-

"انجى بات ب ... معاف كے ديتا ہوں محراكي شرط بر؟"

126 "اوه . . . ده منحوس جایانی ـ " "وه آج کل جیف منسٹر ہیں۔" "میں کسی بہت بڑی سازش کی بوسو گھے رہا ہو۔" فراگ آستہ سے بڑبرایا۔ "میں کچھ نہیں جانیا آ نریبل فراگ۔" مب یقین آھیا کہ اس سے زیادہ نہ جاتے ہو گے۔" فراگ نے کہااور اس کی کری میں تھو کر ماری۔ دہ کر ی سمیت بائیں پہلو کے بل فرش پر گر کر کر اہا تھا۔ فراگ كرے سے لكلا جلا آيا تھا۔ مر كر و كيمنے كى بھى ذحت گوارا نہيں كى بھى كمەتىدى بركيا گذری...!نشت کے کرے میں دو آدی اس کے منتظر تھے۔ الكياخر بي؟"فراگ ال كى طرف و يكھے بغير غرايا۔ "كي دور تعاقب كرفي كي بعد اثارب موصول مونااع كك بند مو كئ - ايك طرح يم نے سر اغ کھو ہی دیا تھا . . . کین "

"ليكن ... ليكن ... كيالكار كلى ب جلدى ، كو-" فراك آئمس تكال كر بولا-" کھ در بعد فرانسمیر پراطلاع لی کہ اسیاف فور غن پر گازی دیمی گئی ہے۔اطلاع دیے والا گاڈی کورد کنے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکن مجراس کی طرف سے کوئی اطلاع نہ لینے پر ہم اسیات فور غن يرينج ... و إلى كازى بحى موجود مقى اور مار ايك آدى كى لاش بحى-"

"ان دونوں کی بات کرو ترام خور۔ لاش سے بچھے کو لَی دلچیں نہیں۔"

"گاڑی غالی تھی . . . اور وہ دونوں غائب۔"

"جنم من جائه" فراگ بیر نیم کر دہازا۔

وونوں سر جھکائے کھڑے دہے۔

"دفع بو جادً" فراگ يكه دير بعد باته باكه باك بوالد ده كي گيرى موج شي دوبا بوا تهاده د د توں احر ایا جھکے اور باہر نکل گئے۔

یہ وی ممارت متنی جہاں بھیلی رات وہ دونوں قیدی لائے گئے تھے۔ فراگ نے ایک آرام کری پر نیم در از ہو کر آئیسیں بند کر کیں۔

مجمد وریتک بے حس د حرکت بردار ہا پھر چونک کر سیدھا ہو بیٹھا۔ بائیں جانب ہاتھ بڑھا کر

وهوئمي كاحصار

مو کار دے روانہ نہ ہو سکے ہو گے۔"

جلد نمبر 20

" نہیں پور آز ... ای ای ای می ... دوایک پوشید دراستہ ہے! ای ای ای می ... اچھی لاکی! اس كرو.... بى بى بى بى بى ا"

"ساكادادراس كے خاص آدميوں كے علادهادر كوئى اس بے والف نہ ہوگا۔ كيوں؟...؟" فراگ نے یو جھا۔

" كى باف ہے ... بور آئر... ى ى ى ى ى ... لاكى لاكى ... ى ى ى ى ى بس مجھ پر رحم کرو...ارے ...ارے! خدا کی پناہ ... حد ہو گئی... لڑکی لڑکی ... بی بی بی بی بی ا" "تم بجھے دہ راستہ بتاد د کے!"

"بتادول كان بور آخر اف فوه لزكي !"

أم بني كو موش آيا توبرى وير تك اخدازه عن ندكر كى كد وه كهال سے عارول طرف زرد

🗨 🛂 اثن بھیلی ہو کی تھی۔ شاید جنگدار زر و سندر تھا جس شر تیر تی جلی جاری تھی۔

مجر آہتہ آہتہ ذین صاف ہو تا کیا۔ دہ کی لانچ کے چھوٹے سے کیبن میں لینی ہو کی تھی۔ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی۔ آ خروہ اس لانچ میں کیے مپنچی ؟ دہ تو عمران کے ساتھ ساحلی نشیب

سرر ای کھی ... پھراے یاد آیا کہ دہ تھک کرایک جگہ بیٹے بھی تو تھے ... اوراس کی زبان مینی کی طرح جل رہی تھی۔ آخر محک آ کر عمران نے اس کی دونوں کیٹیاں دبائی تھیں اور وہ شاید بہوش ہو گئی تھی۔ یقیناً بہوش ہو گئی تھی درنداس کے بعد کی باتمی بھی تویاد آتمیں ... ملکن آخر عران نے اس کے ساتھ ایسا پر تاؤ کیوں کیا تھا؟ دہمن می سکی لیکن فراگ کی طرح ظالم تو نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن دہ خود مجمی تواس کا دماغ چانے جاری تھی۔جو کچھ بھی دہ اس وقت کر دہا تھا اس کے علاوہ حیارہ مجمی کیا تھا۔ قراگ کے ہاتھوں مرنا کون پیند کر تا؟

وہ چوتک کر اٹھ بیٹھی ... کی نے کیمن کے دردازے کا بینڈل محملیا تھالور بھر دردازہ کھلتے ی اس کے دیو تا کوج کر گئے۔ سانے خو فتاک شکل والا کنگ جانگ کھڑا تھا۔ وی کنگ جانگ جو ایک باراس کی موجودگی میں ڈیڈلی فراگ کو باندھ لے کیا تھا۔

"يكى متم كاكيل مور ما تعالى؟"اى في قبر آلود ليج عن سوال كيار

"ميں تو تمہاري زر خريد موں جو عم دو كے كروں كى ...!" "اچھا جل …!" فراگ آ گے بڑھتا ہوا بولا۔

وہ اے اس کرے میں لایا جہال ایک تیدی کی لاش تھی اور دوسر اکری سیت فرش پر پڑا موا تفا۔ فراگ نے آگے بڑھ کر گری ہوئی کری سیدھی کر دی۔ قیدی نری طرح بانب رہا تھا۔ فراگ نے اس کا کال تنبیتیا کر قبقیہ لگایا۔

"تمهاراي حشر نهيل موكا-"اس في لاش كى طرن إته الفاكر كهار "ادهر ويجعوا ميرى طرف 'اب اس لڑک کی طرف دیکھو۔"

قیدی مخوط الحواسول کی طرح اس کی طرف دیجھے عار ہاتھا۔ "بي خيال إلى كيار عيى؟ يه تهيس كيس للتي ج؟" "م بجي ...!" قيد كى بالآخر ختك مو سؤل بر زبان مجيم كر مكاليا-"بال-بال خربيل ... !"

"ارتھی ہے! بہت احمی ہے۔" دہ بو کھلا کر ہولا۔

"اگر شہیں ٹی جائے تو کیسی رہے۔" فراگ اس کی آئھوں میں دیکھ کر مسکر لیا۔

"للى.... كين مِن تو مر رياموں آنر يبل فراگ-"

" یہ تمہیں زندہ کر دے گی یہ دیکھو۔" فراگ نے لڑکی کواٹھا کر قیدی کی گود میں بٹھاتے

بحر مقائی زبان سے لڑک سے بھی کھے کہا تھا۔ لڑک نے تیدی کے مطلے میں بانہیں ڈال دیں برلی مصحکہ خیز بچویش تھی۔ وہ کری پر سیوں ہے جکڑا ہوا تھااور لڑکی اس سے انظہار عخق کر رہی تھی۔وہ بے بی سے ہنس پڑا۔

"كول ... كيابات ٢٥" فراگ نے چيك كر يو جما-

"گل.... گدگدی.... ی ی ی آزیبل ی ی فراگ ی ی ی ی...!" وہ بنس رہا تھااور تھوڑے ہی فاصلے پراس کے ساتھی کی گردن ٹوٹی لائس موجود تھی۔ الى بى بى بى سى ئېيى ... و كھواپيە سە كرد ... بى اى بى بى بى ... ا فراگ بھی اس کی ہلی میں شر یک ہو گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "تم دونوں باضابطہ طور پر تو

برے لیے کروگی...!"

" آپ کی غد مت کر نااین خوش نصیبی سمجھوں گی جناب!"

"میں تم دونوں کو یزکاٹا کے ساعل پراتار دوں گا...!"

"5...8nt/V 25. /4"

" فراگ کی بچائے میری منتظر رہنا شاہی محل میں ...!

" بہت بہتر جناب عالی! اب میں خود کو بالکل محفوظ سمجھ رہی ہوں۔ "

"شاباش! مجھے ایسے علی یقین اور اعتماد کی ضرور ت ہے۔ ادر فراگ کی تو اب میں کھال تھیج "

۔ ام میں مجھ نہ بول کگ جاگگ نے کہا۔ "تھوڑی دیر بعد عل اسے تمہارے پاس مجوادوں گا۔ کمیل جاری رکھو!"

"بهت بهتر جناب عالى....

ده چلا گیااور اُم بنی ایندل می .. بر هی موئی دهر کون پر قابوبائے کی کوشش کرنے گی۔

پندرہ میں منٹ بعد عمران کی شکل د کھائی دی۔ چمرہ ہو نقری کا سا ہو رہا تھا۔ آتے ہی بولا۔

" دیکھو! میں نے انہیں بتایا ہے کہ تم میری بیوی ہواور مرگی کی مریضہ ہو! میرے بیان کی تردید نہ

العرفياع۔ دوازراہ بمدردی جمیں بکانامن ایاردیں گے...!"

اُم بنی ہنس پڑی اور اس کے جمرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بول۔ 'نشکل دیکھو شوہر کی!'' ''کک کیوں شکل کو کیا ہواہے؟''

"ايالكاب عيم كي كده كوبائده كردندال مع ميا كيابو...!"

"برتيزى كرد گي توجاكر كههدون كاسيا"

"كيا كه دو گے؟"

"يى كى بيوى نبيس ب مجھے بہلا چھاكر نكال لاكى تحى ...!"

دہ من پڑی اور پھر یک بیک سجیدہ ہو کر غرائی۔ "تم نے میری کنیٹیاں دہا کر جمعے بہوش کول کر دیا تھا۔ آگر مر عاتی تو؟"

"مر جاتم و بھے د کھادے کے لیے روا بھی پرتاور مھے کھیک سے روا نہیں آتا۔ بری

"حضور... جناب عالى ... عن بالكل ب قسور بون! فراگ ياكل بو كيا ہے -"
"كن بجر كو كى حالت كر ميفا....؟"

"تی حضور!....ده تو حاتوں کا پتا ہے۔ پیتے نہیں کہاں سے پر نسز نالا ہو آکا معتمد خصوصی ہاتھ نگ حمیات نالا ہو آکا معتمد خصوصی ہاتھ نگ حمیات نالا دوں کا گھرے نکال دوں گئے۔ تم اس کے ساتھ ستبم کر کے دونوں کو گھرے نکال دوں گئے۔ تم اس کے ساتھ بنکانا جانااور دہاں میری خطر رہنا۔"

"واقعی!اس کی نیت خراب ہو گئے ہے۔" کنگ جا بگٹ بولا۔ " جھے سے بہتیری باقی چھپانے لگا ہے۔ پھے اطلاع کی ہے کہ اس نے موکارو کے دو آدی کچڑ لیے ہیں؟"

"وبی واقعہ تو فساد کی جڑ بنا ہے ہور آئر۔! دو دونوں فراگ کو بیہوٹی کر کے کہیں نے جانا چاہے ہے۔ فراگ کو ایسی نہیں آئی۔ لیکن ٹالا ہو آکا طاز م اسینی ہی ہے اس نے اسے بروقت آگاہ کر دیا اور دو دونوں کجڑے گئے۔ فراگ موکار و جانا چاہتا ہے۔ اپی دانست میں وہ پرنس ہر بنذا کے ساتھ ای موکار و کے ساحل پر ندم رکھ سے گا۔ لئہذا دہ اب ہر بنڈا کو بنگانا ہے اغوا کر تا چاہتا ہے۔ ای لیے بچھے پہلے بی سے بھوار بنا چاہتا تھا ... میں شابی محل میں قیام کرتی۔ اور بجر عمران کے ذریعے ہر بنڈا پر قابو پانے کی کو شش کرتی۔ اب فراگ کا پاگل بین بھی میں لیجئے۔ جب ایک بات خے ہوگئ تھی تو ہمیں گھرے نکالا جا چکا تھا تو بھر واہی بلانے کی کیا ضرورے تھی ...؟"

اُم بنی نے فرار کی پور کی کہانی دہرائی۔ 'گل عِالگ 'کی آئیسیں کی گہری سوج میں دولی ہوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔ ''توبہ ٹالا ہو آکا لمازم ہے جو ترمیس اٹھائے ہوئے تھا۔'' '' مجھے تو ہوش می نہیں تھا جناب عالی ...!''

" ہاں! وہ تہیں اٹھائے ہوئے ساحل کی طرف بڑھ رہا تھا کہ ... میر کی کشتی او هر سے محدر کے سے بار میلے بھی دکھے چکا محدر کے سے کا در میں عرفے پر دور بین لیے کھڑا تھا۔! میں نے تہیں بچچان لیا۔ ایک بار میلے بھی دکھے چکا تھا۔ ۔۔۔ ویسے حہیں اپنی یو کی بتائے ہے۔ کہدر ہاتھا کہ ہرگی کی ہر یعنہ ہے 'وورہ پڑگیا تھا۔'' مردود کہیں کا ...!''

"لكن ميرى خوائش ب كرتم بيد دوامه جارى و كھوااب تم يه كام فراگ كے ليے نہيں بلكہ

" يج في شادى تو نهيس مولى_".

الم تھادنع موجاد كرھے كيس ك_"ده كرھ كل_

دوسرے دن سہ چہر کو لانچ برکانا کے ایسے ساطل سے جا آگی تھی جہال دور دور تک کو لی کٹی نہیں دکھائی وی تقی۔وہ دونول لانچ سے اتار ویئے گئے۔

لائج گھڑ دہاں سے کہیں اور روانہ ہو گئی تھی۔ اُم بنی نے ایوی سے جاروں طرف نظر ودڑائی اور مصحل می آواز میں بول۔" کھر دہی مصیت!شاید پیدل ہی جلنا پڑے گا۔"

"برگز تبیں۔ لائج سے دائر لیس کے ذریعے بکانا اطلاع مجوادی گی تھی ... ہوے اجھے م

" تو پيراب كيا ہوگا...؟"

" تھوڑی دیر بعد ایک گاڑی آئے گادر ہمیں شہر بہنچادے گ۔

بھر شاید بندرہ سن گذرے ہوں گے کہ ایک جیماتی ہوئی کمی می کار دہاں آرکی ہے ایک

و بادردی فوجی ڈرائیو کر رہا تھا اور برابروالی سیٹ پر جمسن موجود تھا۔...اس نے اَم بین کو آئیس

ماذكرد كيفاادر عمران كي طرف دكيه كر محران لگا-

"آپ کی تعریف حضور والا؟"اس نے عمران کو اردو میں میں تاطب کیا۔

"انعام *الرحمٰ*ن …!"

"میں نہیں سمجھا....؟"

"نام نہیں ہے! مطلب تھار حم کرنے والے کی طرف سے انعام۔"عمران نے اَم بینی کے لیے گاڑی کی تجھل نشست کاور وازہ کھو لتے ہوئے کہا۔

" تت تم كن زبان بن گفتگو كر رہے تھے ...؟ "أم بني نے اس سے پوچھا۔

الجيني من"

" بے ڈاڑھی والا کون ہے . . . ؟"

" بِرَضَى كا باؤى گار ڈائچے دیر زبان كو آرام بھی كرنے وو!"

گاڑی داہی کے لیے مڑی۔

"كيا على بهى ان خاتون سے فرانسيى مِن كُفتْكُوكر سكنا بوں يور مجسن!" جيمسن نے عمران

د شواری من بر جانا۔"

" بجھے تم بھی فراگ کی طرح پاگل معلوم ہوتے ہو۔"

''دہ پاکل نہیں بڑا تھند ہے کہ خود پیچیا چھڑا کر تمہیں میرے سر منڈھ دیا۔۔۔اب غدا کرے تم کشتی کے مالک کو لیند آ جاؤادروہ تمہیں جھ سے چھین لے بدصورت خرور ہے لیکن دل ر بر نبیر ''

"کون ہے؟"

" میں نہیں جاتا۔ نام بوچھاتھا کہنے لگا حمیس اس سے کیا سردکار' سبر حال تم دونول کو ۔ بحفاظت بنکانا مجنیادیا جائے گا۔"

"د د کہیں اس نے بھی تدالچھ بیٹھنا۔"

عران نے این دونوں کان کڑے اور پھر گالوں پر تھیٹر لگانے لگا۔

" تمهارے يني معموم انداز تو مجھے بے جین کرویے ہیں۔ "وہ بنس کر بولی۔

"ددب المك إلين من بر نسز كو تهاد بار ياس كيا بتاؤل كا ...؟"

"اس سے بھی کہ دیا بول ہے 'تامین میں شادی کرلی تھی ...!"

"سین ... نہیں! میں برنسزے جوٹ نہیں بول سکا!"

"می سمھتی ہوں! ہر بندا کی عدم سوجود کی میں اس نے تم جیسے در جنوں پالے ہوں گے۔"

" من اے بیو توف لڑ کی ایمی تیری گرون مروز دوں گا۔ اگر تونے پرنسز کے تقدی پر تملہ

ربس مجرا گئے۔ میں تو صرف اندازہ لگانا عاباتی تھی کہ کل میں تمہاری کیا حیثیت ہے۔؟"

" تالا بو آکا ایک اد نی زر فرید غلام ہوں۔" «خیر فیر نے تم کچھ بھی ہو آمیں تو تہاری مجت میں یا گل ہو کی جار ہی ہوں۔"

" حربين مجى ديكي لول كا ...! "عمران نے عصلے ليج من كها-

"كما مطلب؟"

" مجمعے لفظ محت کال معلوم ہونے لگا ہے۔"

"كىسى بو تونى كى باتنى كررے ہو ' چلواد هر آؤ سرے پاس جيمو ...!"

"ېرېندا ټواپيانېيل تقا...!"

"وا تعی دہ ایسے نہیں ہیں! حقیقت تو یہ ہے کہ ہمیں بھی اصل سعابلے کا علم نہیں ہے۔ ورنہ ہم آپ کو سطمئن کر دیتے۔" ·

"ا چھاجاؤ_ میں اب آرام کرنا جائی ہوں۔" وہ تھی تھی کی آواز شی بول۔

دوسری طرف اُم بنی اب براہ راست "کنگ جانگ" کے احکات وصول کرر بی بھی اور انہیں احکات وصول کرر بی بھی اور انہیں احکات کے حطابق اِن وانست میں جوزف اور عمران پرائی گرفت مضبوط کرتی جار بی تھی۔ یہاں اے فرانسیں لڑی لوئیسا بھی دکھائی دی تھی جو عموا عمران سے جھیڑ چھاڑ کرتی رہت تھی۔ نہیں ۔ نہ جانے کیوں اُم بنی کو اس پر بہت عمد آتا تھا۔ اس وقت بھی جب دہ جوزف کے کرے میں جاری تھی لوئیسا ہی نے اس کاراستہ میں جاری تھی لوئیسا ہی نے اس کاراستہ میں جاری تھی لوئیسا ہی نے اس کاراستہ

" یہ بیو قوف آدی تمہیں کہاں سے مکڑ لایا ہے؟" اس نے سفحکانہ انداز میں ام بنی سے بو چھا۔ "ہوش کی دواکرد' دہ بیر اشو ہر ہے۔"

"كين على في محمول كياب كدوه تم ي بعادًا بعادًا يحر الب-"

" ٹاید برکانا کا بی دراج ہے!" اُم بنی تلخ کہے میں بول۔" بی چیزیں میں پر نس ادر پر نسز کے ادر بھی محسومی کی آرمیدں "

" بھی ہو! تہاد امعرف میری مجھ یتی نہیں آ سکا۔ "لو کیسانے براسامنہ بناکر کہا۔ " ہو سامنے سے جھے جانے دو...! "أم بنی كو غصر آگیا۔

لوئیسا نے شانے سکوڑے اور رائے ہے ہا گئی، ٹیک ای وقت عمران ایک کرے ہے بر آمد.
ہوالور لوئیسا چیک کر بول۔ "تم جنے خوش مزائ ہو اتی ہی نگیرا کی ہو کا تم نے علاش کی ہے۔!"
"آج کل کنٹر اسٹ می کا فیشن چل رہا ہے۔" عمران نے لا پر دائی ہے کہا۔ آم بی ان کی مختلو سنے کے لیے تہیں رکی تھی۔

"سوال یہ ہے کہ اس لڑکی کا مصرف کیا ہے؟" تو ئیسا عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔ " محلے پڑھئی ہے تو کیا کروں؟" کوڑے کے ڈھر پر تو بھینگی نہیں جا سکتی۔ آدی کا بچہ ہے تم فکرنہ کرد مصرف نکال لینا بر اکام ہے۔" ئے پوچھا۔ "نہیں ... نہیں ... تہمیں زکام ہو جائے گا۔ بہت ٹھنڈ بے ہزان کی ہے۔"

ظفر اور جیسن ستیر تھے۔ جرت کی بات بھی تھی۔ عورت کے نام سے بدینے والا جوزف اُم بن سے اس طرّح گفتگو کر تا تھا ... جیسے قربان ہوا عار ہا ہو ... ایسے سواقع پر وہ ان دونوں کو شنم اووں تک کی تان سے ڈائٹ ڈیٹ کر کرے سے باہر نکال دیا کر تاتھا۔

ر الروں ماں ماں ماں میں اللہ خواس کا نوٹس لیا اور الن دونوں کو طلب کر کے بیحد عضیلے کہے میں بولی۔ " یہ تمہارا باس کون کی بلا اٹھالایا ہے آخر اس کا مقصد کیا ہے؟"

روب کا اور اس کی مجلیتر ہے ۔۔۔ '' ظفر نے بڑے ادب سے جواب دیا۔ ''لیکن دہ تو پرنس پر د ھادابول میٹھی ہے ۔۔۔ !''

"ہم ایں نہیں سیجے یور ہائی لی! باس بی کے علم کے مطابق وہ صرف پرنس کادل بہلائی "
ہم ایں نہیں کے خوا کے اس طرح برنس کے مراج میں زی پیداکر کے انہیں شاہ سے سانی ا

"ابوى كى باتى نە سىج بور باڭ نس...!"

"آ خراب تمهادا باس کهال غائب مو گیا....؟"

"انسیں مدشہ ہے کہ کمیں کگ جانگ مجر کوئی شرارت نہ کرے۔ای لیے وہ محل ہے ددر عی رہ کر مجرانی کر رہے ہیں۔"

"کیالو ئیسا بھی اس کے ساتھ گئی ہے؟ کل سے نہیں رکھالکاد کی...." "اس کے بارے میں نہیں کو تی علم نہیں....!"

"فدائی جانے کیا ہور ہائے!" "آپ بے فکر رہے! بہتر ای ہوگا۔" بھی علم نہیں تھا کہ ہر بنڈاباد شاہ سے معافی نہ مائٹنے پر اصرار کر رہا ہے۔ ''تت …. تو …. پھر اب کیا ہو گا؟'' عرال خو فزدہ لیجے ٹیں پرکلایا۔ ''شاہی خاندان میں نافر مالی کی سر ااذیت ناک موت ہے! تم دیکھے لیما 'بچھ دیر بعد شاہی مہلت نامہ بینچ جائے گا۔'' ''یہ کیا ہو تا ہے ….؟''

یہ لیاہوتا ہے؟ "وقت کا تعین کر ویا جائے گا۔اگر اس مدت میں ہر بنڈانے معالیٰ نہا تگی تو پھر خدا جانے کیا ہو؟" سمجھادیمر بنڈا کو!" "در نداد اس سر سر انسان کے سرور میں انسان کا انسان کی سرور انسان کی سرور انسان کی تو پھر خدا جانے

" بمراخیال ہے کہ آپ پر نس کو مر ہی جانے دیجئے۔" "اپی زبان کو لگام دو۔" ٹالا بو آتیز کیجے عمل بولی۔

"بور ہائی نس۔ بحر ک اعذے دی عتی ہے لیکن دہ اپنی بات سے نہیں ہا سکتے۔

اتے میں لوئیسا بھی آگی اور اے بھی مشادرت میں شریک کر لیا گیا ... اس نے پر تشویش کی سے کا افرانس کے ذریہ مکشی پر تشویش کیا۔ اس کے ذریہ مکشی کے اس کے دریم مکشی کے دریم مکشی کے دریم مکشی کے دریم مکس کے دریم مکس کے دریم مکس کے دریم مکس کے دریم میں مزائے موت مجھی شامل ہے 'فرانس کی حکومت اس میں دعل اعرازی نہیں کر کے گے۔

" تو پھر خدارا...اے یہاں ہے نکال لے جاد "ٹالا ہو آگر گرائی۔ "تم بی لوگ لائے تھے...لہذائس کی تفاعت کی ذرداری بھی لو۔ "

"ہاں.... آں۔!" عمران پر تظر کہیج میں بولا۔"اس کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے۔" "جو بچھ مجھی سوچنا ہے جلدی سوچو....!"

"مہلت نامہ ادر دار ننگ آ جانے دیجئے۔ای کی مناسبت ہے کام کیاجائے گا۔ "عمر ان بولا۔
"اچھا... اچھا... میر کی تو عشل بی خبلہ ہو کررہ گئ ہے۔"

عمران اور لو ئیسا باہر لکتے وہ اسے مجیب ک نظروں سے محمورے جار بی محمی، دفعت ہولی۔ "اور سے الواور اندر سے بالکل لومزی ہو۔"

"كون؟ كون؟ يُن نے كيا كيا ہے...؟"

"بالآ فرای کی زبان ہے کہلوالیا کہ ہر بنڈا کو یہاں سے نکال لے جاؤ۔"

ٹالا ہو آئی کی وجہ سے بہت پریشان ہے اور وہ کلوٹایا تو اتنا خشک مزائ تھایا اٹھاردیں عمدی کے عشاق کی طرح عشل سے خارج ہواجارہاہے!

> ''دہ مجھی آدی کا بچہ ہے۔۔۔۔!'' ''تم کی بلا ہو ۔۔۔ ؟'' وہ جھنجعلا گئے۔

"ا ہے بارے میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہد سکار"

"اگر لڑ کا این لیے بند کی تھی تواس کلوٹے کے حوالے کوں کر دی ...؟".

"اموز کیل او ئیسا... علی نے اتنا طویل سر عشق کرنے کے لیے نہیں کیا ہے.... بحرے ملک میں قدم قدم پراس کے مواقع موجود ہیں۔"

لوئیسا کھ کہنے ہی دالی تھی کہ جوزف دہاڑتا ہوااپ کرے سے نگلا اور عمران کو دکھ کر ٹھٹک گیا۔اس کے بیچھے اُم بنی تھی۔

" یہ یہ!" جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر ہکانایا۔ "مجھے آ تر پُاگل ہو جانے پر کیوں مجبور کیا جارہا ہے؟"

"كيا بوالور بالى نبن؟"عمران نے آگے بڑھ كركها۔

"كيايد لزك اى لي لا لُ كُن ب كد جي بهائ ...!"

"يه آپ کيا فرمار ۽ بين د؟"

"ي بھي مي كهدرى ب كدا بناي سے معالى مالك لول ...!"

"ہر سر کیونے آدی ہی کیے گا…!"

"ية ما ممكن بهدا" جوزف د مالاك" اس مهتر تويد مو كاكد عن سمندر عن چطانك لكادول!"

" نہیں بور ہائی نس! میں مجھی نہ جا ہوں گا کہ بر الکائل بر اسود بن جائے ...!"

" من نے آگاہ کردیا ہے۔ "چوزف ہاتھ الفاکردہاؤا۔

پھر تو اچھا عاصا ہنگا سر بر پا ہو تھیا تھا۔ محل کے ہر فرد کویہ بات معلوم ہو گئی کہ ہر بنڈوا بے باپ سے سوائی نہیں مائے گا۔ دو گھٹے بعد نالا ہو آنے انتہائی سر اسیمکن کے عالم میں عمران کو بتایا کہ بہذر بادشاہ برکاٹا تک ما بہنجی ہے۔

" میں اپنے طور پر پرنس کو سمجھانے کی کو شش کر رہی تھی۔ "وہ روہانی ہو کر یولی۔ "کمی کو

ون اردو ڈاٹ کام

" بس كرد ' بين جاد النوه با تحد ولا كرتيدى سے بولا۔ " تحك جاد كے بہت كام كرنا ہے۔ "
"جو تحم يور آئر ...! " تيرى نے كہااور فراگ كے سامنے بين گيا۔
" للّى اِثْم بھى قاموش ہو جاد ً "

می و کے ہاس!"اس نے کہااور کمیار آیک طرف رکھ دیا۔ "تم جا سکتی ہو!اب ہم ہا ٹیس کریں گے۔ "فراگ ہولا۔ لتی احر آیا ٹم ہوئی اور کمیار وہیں چھوڑ کر کیمن نے ہاہر نکل گئے۔ فردگ قیدی کو ٹولنے والی نظروں نے ویکھے جارہا تھا۔

"اگرتم نے مجھ سے کوئی جال جلنے کی کوشش کی تو بھگتو گے۔" دواس کی آنھوں میں دیکیا ہوا آہتہ سے بولا۔

"سوال عی نہیں بیدا ہو تا اور آئر... می آپ کا احمال مند ہوں آپ نے مجھے و کی ہی اللہ بخش دی ہے جس میں چاہتا تھا۔"

"یقینا للّی اب تمہاری ہے! لیکن کام کے اختیام بک دولائج ہی پر رہے گی۔ ہادے ساتھ نہیں جائے گی!"

"کک…کون…؟"

"میں احق نہیں ہوں! شاید تہاری نیت میں آنور آ جائے! پہلے کام پھر انعام ...!" "اگر آپ کو جھ پر اعماد نہیں تو کی سبی۔" قید کی نے کہا۔ "لیکن ایک بار پھر آپ کو آگاہ کر دول کہ دھو کیں کے اس حصار کو پار کرنا ممکن نہ ہوگا۔"

"دراصل اس وقت میں ای کے بارے میں تفصیل سے محلوم کرنا چاہتا ہوں۔" "لیکن میں کیا عرض کروں 'پور آفر میں اس رائے موکارو سے باہر ضرور نکلا تھا لیکن بچھے اس کا ہوش نہیں کہ دعو کیس کی دیواریں میں نے کیے پارکی تھیں؟"

كيابات يولى ...؟"

"گھر پر بیہوٹن ہوا'ادر آئیمیس اس چٹان پر تھلیں جس سے ایک لانچ گل کھڑی تھی ۔۔۔!" " پہلی بار ایہا ہوا ہے ۔۔۔۔؟"

"نہیں!باد ہایں دوسرے کاموں کے سلط میں ای طرح موکاروے باہر جاچکا ہوں ...!"

"اس کے تعاون کے بغیر نکال لے جانا آسان نہ ہوتا...."

"ليكن دهاس پر برگز تيارنه مو گی كه تماے موكارولے جاؤ...!"

"اے ظاہر کرنے کی ضرورت عی کیا ہے ...؟"

لو ئيسا چند ليح بچه موجى ربى بحر بول- "مناسب يه بوكاكه اس سے بوچ بى ليا جائے۔ شايد وه خود بى كوئى جگه بنا سكے۔ اس طرح ہم اس جگه كے بہانے نهايت اطمينان سے پرنس كو موكار ولے جا كيس گے۔"

"تبهاري تجويزا مجمي معلوم ہوتی ہے۔"عمران بولا۔

"شكريه!" دو محرال - "شايد مهل بارتم كى امر ير جھ سے مثل ہوئے ہو۔"

"القَالَ ب- "عمران نے مُصندُ ی سائس کی۔

"اى لاكى مى كياركماك؟"

"ا كس تهارى طبعت تو لهك ب كهال س كهال بيخ محسَّر"

" من آءى بھى تو ہول ... إحساسات د جذبات سے كيسر عارى تو نہيں۔"

" من صرف فرائض کی ادائیگی میں مشین ہوں!احساسات و جذبات ہی نے و نیا کو جاہی کے

كنار _ لا كھڑ اكيا ہے۔"

"كيابات يوكّى؟"

" کچھ مجمی نہیں ہاؤ اپنا کام دیکھو! اسٹیر کے کپتان سے کہو کہ ہر وقت روا گئی کے لیے نیار رہے!"

"احجما....احجما..." دوبراسات بناكر بولي ادر آ م بزه گن

جاندنی رات تھی اور سندر معمول کے مطابق پرسکون تھا۔ فراگ کی لانچ موکار و ہے۔ قریب تر ہوتی جارہی تھی لیکن اس کارخ بندرگاہ کی طرف نہیں تھا۔

ال فی کیا تھی ایک پر تکلف عشرت گاہ تھی۔اس دقت فراگ کے کیمن میں جش برپاتھا۔ للّی اللہ دے گاری تھی اور فراگ کا غیر ملکی تیدی گیت کی لے پر تھرک رہاتھا۔ فراگ کی آئے کھول میں شرارت آبیز چک لہرادی تھی۔

ون اردو ڈاٹ کام

تیدی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔تیدی کی بتائی ہوئی ست کٹتی کا رخ موڑ دیا گیا۔ خود فراگ ہی اے کنٹر ول کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد او تجی او تجی چٹا نیں دکھائی دیے لگیس کیکن استے فاصلے ہے ان کی سافت کا ندازہ کر تادشوار تھا۔

"بے چائیں نا قائل عبور ہیں ... سوائے اس شگاف کے جس کے ذریعے سندر کاپائی دور تک اندر جلا گیا ہے۔" قیدی کھ رہا تھا۔"اور دہ شگاف بھی الی جگہ ہے جے عام طور پر نظر انداز کردیا جاتا ہے۔"

فراگ یکھ نہ بولا۔ جٹانوں سے رکھ فاصلے پر اس نے انجن بند کر دیا تھااور دو پتوار نکال لیے تے اور اب وہ خود بی کشتی کھے رہا تھا۔

"آپ بہت محاط ہیں ا آر سل فراگ۔ "قدی نے کہا۔

فراگ بنس كربولا ـ "اى ليے كك چاكك كاناب اول كهلا تا مول ـ "

" بھے یقین ہے کہ راستہ دیکھ لینے کے بعد آپ اس مہم کو کسی سناسب و تت پر اٹھار تھیں گئے۔" " تاکہ تم کچھ دن اور میش کر کو 'کیوں؟"

> "م _ مطلب میہ کہ میں اب ان لوگوں میں دالیں نہیں جانا جا ہتا۔" فراگ کھ کہتے ہی والا تھا کہ اجا تک سٹتی کمی چیز سے نکر الی۔ "قدا کی پناہ یہ کیا ہوا؟" قید کی بو کھلا کر بولا۔

کٹی کے گرد سند کی سطح ہے ساہ رنگ کا ایک دائرہ بلند ہور م تھا۔

فراگ بتوار جھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن دودائرہ آئی دیریمی اس کے لڈے بہت او نچا ہو چکا تھا۔ ذرا بی می دیریمی ایسا کلنے لگا جیسے وہ کشتی سیت کی گہرے کنو کمی میں مقید ہو کر رہ گئے ہوں۔

"يركياب ... ؟" فراك طلق بمار كروبازاً

"كُنْكُ عِلَيْكَ كَ عَظَمَد مَا سُلِ اول ك لِيْ لَحد لكرية !" قريب بي سے باريك ي أواز آئي۔

" یہ کون بولا تھا ...؟ "فراگ نے بلٹ کر قید ک کا گریان چر لیا۔

"مم ... میں نہیں جانا ... آوادی میں نے بھی ی ہے۔"

" تم كون مو ...؟ سامن آؤ - جيب كراى طرح به بس كرنا بردل ب- "

"اب!ای وقت کیاصورت ہوگی۔ کیا دہاں کوئی تمہار اختطر ہوگا؟" " نہیں! ہم ای چٹان پر اتر کر صبح تک انتظار کریں گے! کوئی آئے گا۔ ہم وہیں ناشتہ کریں سر سمب سر مرکم کی بیں سمب طرح ایک میں سمب شداری کچھے جاتا ہے! ہم ایس کی جو میں آپ

مے اور پھر ... دھو کمیں کی دیواد کس طرح پار کریں گے۔ یہ خدائی بہتر جانا ہے! ہمیں تو ہو ٹی مدھانہیں ۔ ؟"

" تواس كا مطلب يه بواكه ناشخ من خواب آوار دوادي جائ گ-"

" آر علی فراگ! مید بن اس وقت کی بات کر دہا ہوں جب سعید وقت کے مطابق ہم اس چٹان پر چنچتے اب کیا ہو گا؟ مید بن نہیں جانا۔ بچھے وہاں بہنچنے میں دوون کی دیر ہو گئی ہے۔"

"كياميل كمحى ايرانبين موا؟"

" نہیں جناب ہم جس کام کے لیے گئے۔ پہلے سے معین کئے ہوئے وقت پروائیں بھٹے گئے۔ ای لیے میں بھین کے ساتھ نہیں کہ سکا کہ آب جھ پر کیا گذرے گی؟"

"تم تے یہ سب کھے پہلے علی کول سیل بتادیا تھا ...؟"

"اگر بتانا تو آپ بی سیھے کہ مکاری کر رہا ہوں۔ آپ کو اعمل طالات سے آگاہ نہیں کرنا علیا است سے آگاہ نہیں کرنا علی بیات ۔ "

"خر ... خر ... من دیمول گاراب بهال سے کتنا فاصلہ ہو گا...؟"

" د دیا ڈھا کی کے ل۔"

"بس ارب ہم عی دونوں بہاں ہے ایک چھوٹی کٹی پر جلیں گے ...!"

" پیه خود کشی ہو گی جناب!"

" بحواس مت کرد "

"میں بھر کہتا ہوں کہ بیہ خود کشی ہو گا۔"

" میں صرف راستہ دیکھنا چاہتا ہوں 'اتنااحق نہیں ہوں کہ تمہارے ساتھ اس چنان تک جلا بھی "

"آپ نے جھے ایک بہت بڑی الجھن سے بچالی آخرینل فراگ" قیدی نے طویل سانس لی۔
"ش کمی سوالے کو اپنے طور پر سمجھے بغیر کو کی قدم نہیں اٹھا تا۔"
قریباً پندرہ یا ہیں سنے بعد ایک جھوٹی موٹر بوٹ پانی میں اتار دی گئ تھی۔اس پر فراگ اور

[P.

فراگ نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ . "کمیاتم جائے ہو؟"

"بقینا۔ کنگ جانگ کا نائب اول اگر اتنا بھی نہ جانے تو اس کے دجود کا فائدہ ہی کیا؟" "کون ہے اس کی پٹت پر؟"

"تم مجمے اس طرح بے بس کر کے بچھ سے بچھ بھی نہ معلوم کر سکو گے!" افر تم یہ جانے ہو کہ ای سازش کی پشت پر کون ہے تو ہم تم ہے معزز مہانوں جیا سلوك كري هيه - خوش أمديد ...!"

"بي كنوال مثاؤ!"

"ہم اپنے طور پر تہاراا تقبال کریں گے۔ ہمیں مٹورہ ندود۔" بمن ے آواز آئی... تدی عرصال ساہو کر کر پڑا تھااوراس کے جمم پررعشہ طاری تھا۔

الابوآئے انہیں فرار میں مدودی مقی ۔ اس کیے کہیں رو کے جانے کا موال ہی نہیں پیدا مو تا تما ... وه بندرگاه پر آ بینی ... استیم خصوصی ذاک پر کنگر انداز تما۔

الله او آف اس كافيعله عمران اورلو ئيسا برچھوڑ دیا تھاكد ده برنس كوكبال لے جائيں گے؟ ظفر 'جیمسن' اَم بنی اور جوز ف اسنیر پر پہنچ گئے تھے 'لیکن عمران اور لو ئیسا کا کہیں بتانہ تھا۔ اَم بنی کواندر دنی صالات کاعلم نہیں تھا۔ وہ تو بھی مجھتی تھی کہ جوزف اس کے در غلانے عل · پر بنکاٹا چلنے پر آمادہ ہو گیا ہے اور اس کے علم پر عمران بھی ساتھ وے رہا ہے۔

ده سائے کی طرح جوزف کے ساتھ ملی رہی۔اسٹیر کے میسن عمی مجی موجود تھی۔ "تم دونوں آرام کرناع ہو تو جا کتے ہو۔"اس نے ظفر ادر جمسن کو مخاطب کر کے کہا۔ " إِذْ كَ كَارِ ذُ آرام نبين كياكرت_" ظفر بولاء

"فكر مند ہونے كى ضرورت نہيں ميں يبال موجوور ہول گى-" "تہاری موجود گی بی تو فکر مندی کاباعت ہے۔" جیمسن مسکرا کربولا۔ "بر اِلُ نس پر

بہوشی کے دورے پڑنے لکتے ہیں اگر کس طورت کے ساتھ تہا جھوڑد نے جائیں۔" اُم بنی نے جوزف کی طرف دیکھااوراس نے دانت نکال دیئے۔ پھر سر کوائباتی جنش دے

" يهال بهادرى كے مظاہر بري تمنع نہيں تقيم كئے جارے - اب تم عارے قيدى ہو-" فراگ نے ٹارج روش کرلی تھی۔ دفعاس نے ائدازہ لگالیا کہ وہ آواز تیدی ہی کے پاس ہے آر ہی تھی۔ ٹایدای وقت تیدی کو بھی احساس ہواتھا۔ وہ خوفزدہ اغداز میں جو مک پزار · "تم كياجات او .. .؟" فراك في قيد كى كاكريان چوراتي موت كها-

" تہاری گر فاری ...! " آواد آئی اور فراگ نے دوسرے ہاتھ سے فیدی کے کوٹ کے در میان بنن کی طرف اشارہ کیا۔ آواز ای بنن ہے آ لی تقی۔

تدی ہو کھا کر کھے کئے تی وال تھا کہ فراگ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ "می كيا.... كوئى بهى نهيں جاناكه كنك جانك كون ہے؟ اور كہال رہتا ہے۔" فراگ نے اور كي آواز میں کہا۔"میری گر فراری ہے تم کوئی فائدہ نہ اٹھا سکو گے۔

"يه د مجناها دا کام بر...!"

"ا جھی بات ہے دیکھنا۔!" فراگ غرایااور ایک بار پھر قید ک کاگر بیان تھام لیا۔

"م ... میں ... جناب بالکل نہیں جاتیا تھا... یہ ... ہیں... " قیدی نے بٹن کی طرف

"إن! مسر فراك!" بنن سے آواز آئی۔ "اگر ان لوگوں كواس كاعلم موجائے تو بھر ہم ان كى حالتوں ہے آگاہ کیے ہو تکیں گے۔"

کشتی دائرے میں آہت آہت چکر لگار ہی تھی۔اس دائرے کا قطر تبیں مجیس نے ضرور رہا ہو گااور ہاندی ان کی بینے سے ہاہر کھی۔

"موال توبہ ہے کہ تم کی جاتگ سے کیا معلوم کرنا جاتے ہو ... ؟ فراگ نے ہو چھا۔ " میں کہ اس نے تمہیں بعد میں سے علم کول دیا تھا کہ ہر بنداکو نکل جانے دیا جائے؟" "مرض کامالک ہے!"

" ہم بتائیں مے اے ااس معمول ہے بد معاش کی طاری نظروں میں کیاد تعت ہو سکتی ہے۔!" " يو توني كى باتين نه كرو ... اگر و تعت نه اوتى او تم اس سے مدو كون طلب كرتے .. "اس تتم کے معمولی کا مول کے لیے مارے پاس دنت نہیں ہے" "اور ٹاید تم یہ بھی نہ جاتے ہو کہ ہر بنڈ اکو کس نے علاش کیا ہے ...

کر کویاجمس کے بیان کی تائید کی تھی۔

" تو چر مں کہاں جاؤں ...؟" أم عني جمنجعلا كر بولى۔ "عمران كہاں ہے ...؟"

144

" چلوا میں تمہیں تمہارا کیبن د کھاد وں۔ "جیسن نے کہار

"تمہارے ساتھ تو ہر گزنہیں جاؤں گی۔"

" ٹھیک ہے! تہمیں میرے علاوہ اور کسی پر بھی اعتباد نہیں کرنا چاہئے۔" در وازنے کی طرف ہے آواز آئی۔

دہ چونک کر مڑے۔ عمران سامنے کھڑا....اس طرح ایک ایک کی شکل دیکھے جارہا تھا جیے دہال اس کے ظلاف کوئی سازش کی جارہ ہی ہو۔

"تم كمال تقي " أم بن في المعلم المح من الم جها-

'' ھلو ... چلو ... برنس کو آرام کی ضروزت ہے۔'' عمران اس کے سوال کو نظر انداز کر ا

اسٹیر حرکت میں آگیا تھے۔ اُم بنی بزبزاتی ہوئی عران کے ساتھ ہولی۔ وہ اے ایک کیمن میں لایا اور کیمن کاور داوبرند کر کے اس کی طرف مزا.

"اس طرح کیاد مکھ رہے ہو....؟"

"تم اب بھی فراگ ی کے لیے کام کردی ہو... "عمران اے گھور تا ہوا ہوالا

"کک…کوں…؟"

"میں یکی محسوس کر دہا ہوں'اسنیر پر قدم رکھتے ہی داری حیثیت قید یوں کی ہی ہوگئی ہے۔" "میں کچھ نہیں جانتی!"

"بكاناك نكل جلنے كى ترغيب تم بى دى تىر بى تھيں۔!"

" محض اس لیے کے اپنیان کے مطابق تم بنکاناتی تک مدوور ہے ہو۔ ذراد نیاد کیمو! آیا

يه تو مجول ال الحنى ... لو كيساكهال ٢٠٠٠.

"پانبیں...!"

"کیادہ ساتھ مہیں ہے؟" "اس سے اس کے متعلق کوئی گفتگو مہیں ہوئی ہے۔"

ا م بنی نے طویل سانس لی اس کی آنکھوں سے آسودگی اور سکون متر تی ہونے لگا تھا۔ "بہت دلیپ لاکی تھی ...!" عمران مسکر اکر بولا۔

"بات كرنے كى تيز تو تھى نہيں..."

"ہاں، یہ بات تو ہے ... مرغ کو عالی جناب کہتی تھی ...!"

"ده آ څرې کمال؟"

" کل می ہو گ_"

جلد نمبر 20

"زیاده رَ تهارے ساتھ رہتی تھی۔"

"اگرتم بیرے ساتھ ای طرح رہ ہو تو مار کر بھگا تو نہیں دوں گا 'لیکن سوال سے ہے کہ اب ہم کہال جارے ہیں...؟"عمران نے اس کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

" تم كمال جانا جايج مو ؟"

" تکیری ... لیکن په استیر؟"

"كيول الى استُم كو كيا بوا ؟"

"اس پر ہم لوگوں اور عملے کے علادہ اور کوئی نہیں ہے۔"

" توال سے کیا ہوتا ہے؟"

"ارے یہ بنکا ٹاکا سر کاری اسٹیر بھی نہیں ہے۔"

"داقعی...؟"اُم بنی الحجل پڑی۔

عمران نے مایو ساند انداز میں سر کو جنبش دے کر کہا۔ "اسٹیر کا عملہ کپتان سیت کی سوال کا جواب ہی نہیں دیتا۔"

اُم بنی پر تفکر انداز میں اے دیکھے جاری تھی۔وفعنا خو فزوہ لہج میں بولی۔ "کہیں ہم کنگ کانگ کی گرفت میں تو نہیں آ گئے ...؟"

"ا تھا تو پھر سنو! تم ریڈیور دم سے فراگ کو بکار وگی۔"

"كيامطلب...؟" ده جوتك كريول. "يه تم كيا كهدر ب موس؟"

ٹیں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔"اگر ہم کگ چانگ کی گرفت ٹیں آ گئے ہیں تو تم ای طرح اپنی جان بچاعتی ہو... اور شاید ہمیں بھی بچالو...!"

5

3

10000

214

"آپ آنریبل ساکاواکے مہمان ہیں۔"اس نے بزے اوب سے کہا۔ " نوشى مولى ... ! " فراك خسك لجي مين يولا_

"يرائم منرآب ماناجاتے بن۔!" "ابھی ...؟" فراگ نے سوال کیا۔

"رہ آپ کے منظر ہیں!"

" چلو ...! " فراگ در دازے کی طرف بر هتا ہو ابولا۔

باہر ایک لمی ی کار کھڑی تھی۔ اجنی نے فراگ کے لئے مجھل نشست کا در واڑ ہ کھو لا اور خود ڈرائیور کے برابر جامیشا۔ پدر دمیا ہیں من بعد گاڑی ایک عظیم الثان ممارت کے احاطے میں د اخل ہو کی۔ یہ غالبًا دزیرِ اعظم ساکا داکی رہائش گاہ تھی۔

"كَتْيَاكَا بِحِدِ!" فراگ نے ول بی دل میں كهااور نجلا ہونك دائوں میں دباكر ره گيا۔ تين سال پہلے ساکاوا موکارو کی ہولیس کامر براہ تھا۔ کتگ چانگ کی شقیم سے اکثر الجتار ہتا تھا۔ بہر حال وہ اجات الرائم منرنام وكرديا كما تما

چھوٹے قد اور عضیلے جم والے اس جاپانی نے فراگ کا اعتبال برے پر جوش انداز میں کیا۔ آ الله تجول چونی تیز جیکی آنکھین کی لومزی کی یاد د لار ہی تھیں۔

"خوش آیدید 'منز فراگ!"

"شَكْرِيدَ" فراگ نے مصافحہ كرتے ہوئے زير ، تى محرانے كى كوشش كى تھی۔

" بیلمو!" ساکادا نے کری کی طرف اخارہ کیا۔ " بیرے ان دونوں آدمیوں نے تمہارے ماتھ مناب بر ماؤ نہیں کیا تھا۔"

مع السلط من كيا كهه سكا بون يور أز ..

" تم قابل معانى هو! انهيں محاط ر بهناچائے تھا ... خير ہم جلد از جلد اصل معالے كى طرف أَحْ جائے ہیں۔"

"میں جوابدی کو تیار ہوں!اور اپنی اس فرو گذاشت کی بناہ پر کنگ جانگ کے ہاتھوں سر اسمی

" مجھ علم ہے۔"ساکادا سکرایا۔

''لکین! میں فراگ ہے کہوں گی کیا: ...؟''

" كى كداس دات تم بم لوگول سيت ايك استمريل موجود بوادرية استمرساعل بكانا ي جنوب کی طرف رواند ہے ... برنس ہر بندا ہم لوگوں کوند جانے کہاں لے جارہا ہے ... ؟

فراگ کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ وہ اس عمارت میں کیو تحر بہنچا تھا۔ ویسے اس نے ا عرازہ نگالیا تھاکہ وہ موکارو کے وارا محومت بہوسی ہے۔ کم اذکم موکارو کے سارے آباد تھے ال في وكي موع تقر ... برديسول كاداخله لوبكه عرصه سي ممنوع قراد د رياكيا تقاليهو مل كل والك ك تنظيم من معلق مي يحولوك رت تفيد

اس چھوٹی ک محارت میں اس کے علاوہ ور طازم بھی تھے ان میں سے ایک باور جی تحااور د دمر المختلف خد مات انجام دیتا تھا۔

فراک کی آکھ ای ممارت ... کے ایک کرے میں کھلی تھی۔ اور اس وقت ہے اب مک چھ گھنے ای مرارت میں گذرے تھے جن حالات کا وہ خکار ہوا تھا ان کا تقاضہ کی تھاکہ خاموتی نے سب کھ دیکھارے۔اس نے ان دونوں کلاز من سے بھی کی قتم کی بوچھ کچھ سیس کی تھی۔

اے اس کاعلم بھی نہیں تھاکہ سند میں اس آئی صاد میں مجنس جانے کے بعد ہاب تك كتناعر صد كرار تھا... يااس كے ساتھ تيدىكاكيا حشر ہواتھا... كى مامطوم آدى كى آواز سنتے سنتے اچا کاس نے تیز قتم کی میٹھی ک بو محسوس کی تھی ادر اس کاسر چکر اگیا تھا۔ اس کے بعد دہ کس طرح اس مصارے نکل کر اس عمارت تک بہنچا تھااے یادنہ آسکا۔

کو لی برا چکر ب ... ده موج رہا تھا۔ کین ہو سکتا ہے کہ کٹک جانگ کے t م پر ده بخش دیاجائے۔ وہ لوگ فی الحال تو بی معلوم کرنا جاتے تھے کہ بر بندا کی پٹت پر کون ہے؟ اور کُلُ عالك نے طاف توقع اسے بكانا كول بھنج جانے ديا تھا۔ اس كے پاس ان دونون موالات ك

دو پیر کے کھانے کے بعد وہ یکھ در آرام کرنے کو سوج بی دہا تھاکہ خادم نے کی کی آمد کی اطلاع دی۔ جے وہ نشست کے کرے میں بھا آیا تھا۔

فراگ شابانداندازی چا مواکرے میں داخل ہوا... اجنی اے دکھ کر احرا الا کھڑا ہوگیا۔

[P.

ایک باور دی غادم کرے ٹی داخل ہو کر تم ہوا۔ "وہ نیپ ریکار ڈر لاؤ۔" ساکاوانے اس سے کہا۔

خادم والبس جلا گیا فراگ کا جبرہ سرخ ہو گیا تھا ادر دہ اپنا نجلا ہونٹ د نتول میں و با ہے یے تھا۔

"نیپ ریکارڈر آیا... اور فراگ ام بینی کی آواز سنے نگا جو اے کال کر رہی تھی۔ "ہیلوا ڈیل فراگ! ہیلو... ام بینی کائٹ... ہیلو... فراگ ہیلو... ام بینی کائٹ... تنظیم ے تعلق رکھنے والا کوئی بھی فرو میری آواز من رہا ہو تو آٹر پیل ڈیڈ کی فراگ کو مطلع کر دے... ام بین اپنے مثن نمی کامیاب ہو گئی ہے ... تمام متعلقہ لوگ اسٹیم پر موجود ہیں۔ اور اسٹیم جنوب کی طرف بڑھ رہا ہے ... اوورائیڈ آل ...!"

بار بار بی پیغام ریکارڈ کیا گیا تھا... فراگ اٹھ کر خیلنے لگا۔ ساکاوااے خور سے دکھ رہا تھا... وفعا فراگ رک کراس کی طرف مزا اور بولا۔

"میں نے آم بنی کو بھاٹا مجھولیا تھا کہ کسی طرح بربندا کو بنکاٹا سے نکال لائے۔ جنوب کی طرف آرہا ہے۔" طرف آنے کا سطلب یہ ہواکہ اسٹیر موکارون کی طرف آرہا ہے۔"

"خبر الحیمی ہے! کیکن ہر بنذا کا اغواء میں اس لیے چاہتا تھا کہ وہ موکار دنہ آنے پائے۔" "مبر حال کنگ چانگ کا دعدہ پورا ہو رہا ہے۔ ہر بنڈا آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔" "مب ہم خود ہی دکھے لیس کے مسٹر فراگ تہمیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔"ساکاوا کا لہجہ خٹک تھا۔

فراگ بچھ نہ بولا۔ ایک بار پھر وہ غیر مطمئن ہو گیا تھا۔ ساکاواکی شریر طبیعت سے وہ بخولی واقف تھا'اے برلتے دیر ہی نہیں گئی تھی۔

سناکاوانے ہاتھ برھاکر فون کاریسیور اٹھایا... اور ماد تھ چیں چی جولا۔ ''آ جاد۔ ''اس کے لیج نے فراگ کو چو کنا کر دیا۔ دہ کی خطرے کی ہو سو گھ رہا تھا... لیکن خاسوش جیٹھا کی بھی چو پشن سے نیٹنے کے لیے ذہنی طور پر تیاری کر تارہا...

تھوڑی دیر پانچ سلع آدی کمرے میں داخل ہوئے اور ساکادا نے کڑک کر کہا۔ "اس کے اِتھوں میں جھڑیاں وُال کر لے جاؤ۔" " بھر آخر بھے کوں پریشان کیا گیا؟"
" محض یہ معلوم کرنے کے لیے کہ کگ جانگ نے معقول رقم وصول کر لینے کے بعد بھی دھوکا کیوں دیا؟"
دھوکا کیوں دیا؟"

"کنگ جانگ نے دھوکا نہیں دیا بلکہ ٹیں نے دھو کا کھیاتا تھا۔" " وہ کمی طرح مسرر فراگ؟"

"کل عالی کے اتحوں سرایالی کے بعد بری ذہنی صالت نھیک ہیں تھی۔ دیوا۔ دارگاڑی علام تھا اعلی حادثہ ہوتے ہوتے بی گیا۔ لیکن لڑی پھر بھی صدے کی وجہ سے بیوش ہوگی مقی اس کیا تھا اعلی حادثہ ہوتے ہوتے بی گیا۔ لیکن لڑی پھر بھی صدے کی وجہ سے بیوش ہوگی مقی اس کیا تھ والا سرو بیحد نروس نظر آ رہا تھا۔ میں نے اے دلاسا دیا اور پیشاش کی کہ وہ جہال کے انہیں بینچا دیا جائے بہر حال انہیں ایک اسٹر پر بہنچا نی پڑا ۔.. اور ویس سے بیرے لیے و شواریاں بیدا ہونے گئیں۔ می قیدی بنالیا گیا ... اور پھر تھوڑی بی و پر بعد بھے معلوم ہوا کہ ہر بنڈاای اسٹیر پر بنگانا جائے گا ...! رفتہ رفتہ ساری با تھی کی کر سانے آگئیں ... دہ لڑی ہر بنڈاای اسٹیر پر بنگانا جائے گا ...! رفتہ رفتہ ساری با تھی کی کر سانے آگئیں ... دہ لڑی ایدلی وے ساواں تھی جو لو تیسا بھی کہلاتی ہے۔ فرانس کی سکرٹ سروس سے اس کا تعلق سے ... اور اس کے ساتھ دالا مر و جمیکن سکرٹ سروس کا پُچیف ڈھپ لوپو کا تھا۔"

" یہ میرے لیے نیانام ہے مسر فراگ ... اید لی دے ساوال ہے تو واقف ہول۔" " میر اخیال ہے کہ ہر بندا کو انکی دونوں نے خلاش کیا ہے۔"

" پیر بزی قیمتی اطلاع ہے مسرر فراگ " ساکا داعفطر بانہ انداز میں ہاتھ ملی ہوا برلا۔" میں ۔۔۔ پہنے سارے دا تعاب بھلادینے پر تیار ہول تم بدستور بیرے مہمان رہو گے ہال

يه أم بني كون ہے ...؟"

" کوں ... ؟" فراگ چونک پڑا۔

" کھیل رات ہے تمہیں دائر لیس پر کال کے جاری ہے۔"

"او ہو۔ کیااس کا کوئی بیغام ریکارڈ کیا گیا ہے؟"

"ال- اس كى ہر كال ديكار ذك كئ ہے-"

" مِن سنزاجِا ہوں۔" فراگ مصطربانہ انداز میں اٹھ گیا۔

"بينهو بينهو ين مين سكوانا بهول-"ساكادان بيز برر كل بول تهني بمالك-

آیا۔ فراگ کودیکھتے ہی وہ کچھلی نشست کی طرف جھپٹا تھا۔

دروازہ کھول کر ایک طرف اوب سے بھڑا ہو گیا۔ فراگ نے گاڑی پر بیٹے کر سر کو جنبش دی۔ ڈرائیور دروازہ بند کر کے اگلی سٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی اسٹارٹ ہو کر بھائک کی طرف بڑھ گئی۔ فراگ کے اطمینان ٹی ڈرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا عالبًا ای بنا پر ڈرائیور اس کو ای ست لے چلاتھا۔ جد حرسے لایا تھا۔

> " پہلے مونی اوز کی طرف جلو۔" فراگ نے بھے فاصلہ طبے ہوجانے کے بعد کھا۔ "بہت بہتر جناب۔" ڈرائپور بولا۔

> > مونی اوزیبال کی ایک ساحلی تفر ترکاه تھی۔ "ڈرائیور تیز جلو ... جلد عی واپس بھی آتا ہے۔" "بہت بہتر جناب۔"

"تمایک مشاق در انور معلوم ہوتے ہو۔ "فراگ نے بچھ دیر بعد کہا۔ "شکریہ جناب ... آنر تیل پرائم منر تیز د نآدی کے عاشق ہیں۔"

" ملی جات ہوں! ہماری دوئی جیں سال پرانی ہے۔ آج میں بھی تمہاری مشاتی دیجھنا جا ہٹا ہوں کالے نیکرے پر پڑھا کو گے؟"

> "کوشش کروں کا جناب!اس سے پہلے بھی اتفاق نہیں ہوا۔" "کا سیاب ہو گئے تو انعام دول گا۔"

> > " څکر په جناب!"

"میں اپنی بھار کی جسامت کی بنایر آج تک او پر نہیں بھٹی سکا۔" "میں ضرور لے چلوں گا جناب۔"

مونی اور کی سب سے او نجی چنان کالے نیکرے کے نام سے موسوم تھی اور اس تفر آج گاہ کاب حصہ عموماً ور دور تک سنسان ہی پڑار ہتا تھا۔ مجھی مجھی صرف الله ونجر کے شائل اس کی طرف توجہ دیتے تھے۔ چنان کے او پر پہنچنے عیں بچ پڑ ڈرائیور نے شائی کا ثبوت دیا۔

کی بار ایسا محسوس ہوا تھا جیسے گاڑی مجسل کر کسی کھڈیمں جاپڑے گ۔ فراگ خود ہی دروازہ کھول کر گاڑی ہے اتر تا ہوا بولا۔ "داتھی تم با کمال آدی ہو! تمہیں انعام بھی دوں گا اور تمہاری . فراگ نے ساکاواکو غورے دیکھااور آپ دونوں ہاتھ آجے بڑھادیے کین میے ال ایک آدی ہھکڑیاں کے کراش کے قریب پہنچاس نے پھر تی سے اس کے ہولسٹر پر ہاتھ ڈال دیااور بائیں ہاتھ ہے۔ اس کے بیٹ پر ذور دار مکارسید کیا۔

"آزیل ڈرٹی ڈاگ ...!" وہ ربوالور کارخ ساکاداکی طرف کرتا ہوا غرایا۔"اگر کمی نے مجھے ہاتھ بھی لگایا تو تم کے بی کی موت مرجاؤ گے۔"

چوٹ کھانے والااپنے ساتھیوں پر جاپڑااور پھران میں سے دو کواپنے ساتھ لیتا ہوا فرش پر زھیر ہو گیا۔

یہ سب پچھ چٹم زون میں ہوا تھا۔ ساکادانے اپنے ہاتھ اوپر المحادیئے۔ادر آنے والوں سے بولا۔"تم سب باہر جاؤں…!"

'' نہیں تھبر وائم سب میرے ساتھ ہی باہر چلو گے 'جلو مسٹر ساکاوا۔ ، . ان لوگوں کے پاس کمڑے ہو جاؤ۔ اے اتم سب بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔!''

انہوں نے بے چوں جما تعمل کی! ساکاداایے آدمیوں کے قریب جاکھڑا ہوا ... فراگ تیزی سے میزکی طرف برهاادر انسٹر وسنس کے تار سینے کرالگ کر دیے۔ پھر ربوالور کو جنش دے کر بولا۔ ''اب تم سب میز کے قریب آ جاؤ...

> ساکادادانت پیتاموا آگے بڑھا... باس کے جیسے دویا نجوں بھی ہتے۔ "بیٹھ جاؤر!لیکن تمہارے ہاتھ سردل پر ہونے چاہئیں۔" فراگ فرایا۔

خامو ٹی ہے اس کی تنبیہ کے مطابق تعمیل کی گئے۔ فراگ کی نظر ان پر تھی اور وہ بائیں ہاتھ سے اپنے کوٹ کاکالر ٹول رہا تھا۔ دیکھتے ہی ویکھتے اس نے کالرے موئٹر بنے کی سلائی ہے ستا بہہ کوئی چیز تھتنے کر نکال اور ان لوگوں کی طرف اچھال وی ... فرش پر گرتے ہی وہ ہلکی می آواز کے ساتھ بھٹی تھی اور سر مگ رنگ کا غبار فضا میں بلند ہونے لگا تھا۔ فراگ تیزی ہے باہر نکلا اور در وازہ بولٹ کر دیا۔ اندر سے ان کی کھالسیوں کی آوازیں آری تھیں۔

ر بے الور دالا ہاتھ اس نے پتلون کی جیب میں ڈالا ادر نہایت اطمینان سے باہر نکلا جلا آیا۔ لوگوں نے اسے دیکھا تو انکین خصوصی تو جہ کا شائبہ تک ان کی آئکھوں میں نہیں تھا۔ اصاطے میں دہ گاڑی موجود تھی جس بر دہ یہاں لایا گیا تھا۔ ڈرائیور مجمی قریب ہی کھڑا نظر "اُم بنی … مرے بیارے …!"دہ جنگی۔

"كہال سے بول رائى مو ... ؟ كوذور دُش بتاؤ ... روكى كو دُ ...!"

اَم بنی نے سنجل سنجل کر بولناٹر درج کیا لیکن عمران کوایا ی لگ رہا تھا جیسے کوئی مفاست پسند اور شائستہ کتیا تھم کر بھو ک رہی ہوا کے بات بھی لیے نہ پڑ سکی۔ پھر دوسر ی طرف سے فراگ کی آ داز سائی دی وہ بھی ای طرف کچھ کہدر ہاتھا۔

دو سن بعد آدادوں کامیہ تبادلہ فتم ہوا اور اُم بنی عمران کی طرف مرا کر پرجوش انداز میں بول ۔ "ہم خطرے میں ہیں۔ اس نے کہاہے کہ جہاں بھی ہو وہیں سے اسنیر کارخ جنوب شرق کی طرف موڑد د۔"

"وجر....؟"

'' بحث نہ کرو ... پہلے کمیٹن کو ہوایت دو ... پھر سب بچھ بتاؤں گی ... جلدی کرد۔'' عمران ریڈ یو ردم سے نکل عمیا ... اُم بنی مضطربانہ انداز میں شہلتی رہی ''کلٹ جاٹگ '' ہے

اے پہلے می مدایت فل بھی تھی کہ دواس سے اپن ملا قات فراگ پر سکشف نہ ہو ف د ۔۔ اس پر

ے بی طاہر کرتی رہے کہ اسکی ہے اعتادی کے باوجود بھی دہ اس کی و فادار رہی ہے۔ اس کی ہر ایات پر میں ہے ۔ ج

لا مل كرق رى ب

دفعتاس نے محسوس کیا کہ اسٹیمر ست بدل رہا ہے۔ اطمینان کی جھلک اس کی آتھوں عیں دکھائی دی تھی۔ بھر عمران دالی آجمیااور ہو نقوں کی طرح اس کی شکل دیکھنے لگا۔

" بہت بڑا خطرہ ...! موکار د کا پرائم خمٹر نہیں جاہتا کہ ہر بنڈا موکار د کے ساحل پر قد س رکھ اس کے آدی ہمیں گھیر نے کی کوشش کریں گے۔!"

" خود فراگ بھی تو بی جاہتا تھاکہ پرنس تا ہتی ہے آگے نہ بڑھ سکیں مجھے پرنسز نے بتایا تھا۔ "عمران بولا۔

"تباور بات محی اب موکار و والوں ہے حاری کھنگ گی ہے۔ فراگ اب پر نس کے تحفظ کاخواہاں ہے...!"

"مو کار و کے باد شاہ کو کیا ہو گیا ہے. . . کیادہ اپلی بہن کے بینے ہے ؛ شنی کرے گا.. ان خاندانوں کی بیرروایت تو تہیں رہی ... ؟" عقارش بھی کروں گا۔ بیرے قریب آؤ۔"

ڈرائیور گاڑی ہے اتر کراس کے قریب بینچا۔ فراگ کا بایاں ہاتھ کوٹ کی اندودل جب میں تھا۔ بالکل ایسای معلوم ہو رہاتھا جینے پرس نکال کر کوئی بھاری رقم ڈرائیور کی بھیلی پرر کھ دے گا۔ حین اعابِک اس کا داہنا ہاتھ ڈرائیور کی کینٹی پر پڑا اور وہ دا ہے بہلو کے بل گر کر بے حس د حرکت ہو گیا۔ فراگ کے ہو نزل پر زہر کی می مسکر ایٹ ممودار ہوئی تھی۔

اس نے بہوش ڈرائور کو گاڑی میں ڈالداور گاڑی کو نوٹرل گیئر میں ڈال کر دھکادے دے دیا۔ قریباً تین سوفٹ کی اونچائی سے گاڑی سمندر میں جا پڑی۔

اسٹیمر کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ بائکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے وہ کمی تفر کی سفر پر نکلا ہو۔ عمران اور اُم بنی ریڈیوروم ٹیں تھے۔ اُم بنی و قفے و تفے سے فراگ کو کال کر رہی تھی لیکن انجمی تک جواب نہیں ملاتھا۔

" حرت ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" آئی بری تنظیم ہے اور کی کے کان پر جول نہیں ۔ یکتی ...!"

" یہ بات نہیں ہے! اگر خاص طور پر فراگ کو کال نہ کر رہی ہوتی تو کہیں نہ کہیں ہے ضرور جواب 21۔"

" رِنْس بہت خوش ہیں!" عمران بھے دیر ظاموش رہ کر بولا۔

"اده... یه تو بعول ای گی تھی... یه چواکواری کس قتم کی سر ایوتی ہے۔"

"تم نہ سو تو بہتر ہے! انتہائی غیر رومانی اور جمالیاتی فس کو تھیں بہنچائے والی سراہے۔ یا تو آد می گر گرا کر سوالی مانگ کیتا ہے۔ یا اتھارہ گھنے بعد سفر آخرے افتیار کر لیتا ہے۔ بہر حال جھے خوشی ہے کہ پرنس بنکاٹا ہے بھاگ نکلے ورنہ جو اکواری کے شکار ہوجاتے۔"

"واقعی بہت ضدی آدی ہے۔" أم بنی نے كہا كھ اور كئے دالى تقى كد الطائك رُانسمير پر اس كے نام كى كال سال دين كى۔

> "اده.... فراگ.!"أم بنی المچل پزی به "وه خود ی بول رہا ہے۔" "أم بني أم بني فراگ كائنگ....!"

خاموش بنے کااشارہ کیا۔

" پر نس ہر بنڈا د ... مو کار و کا لنگ ... پر نس ہر بنڈا! "

عمران نے آگے بڑھ کر سونج آف کر دیادر اُم بنی سے بولا۔ " میں اس کال کاج اب دول گا۔ تم دخل اندازی مت کرنا ... وہ عالبًا اسٹیم کانام اور نشان معلوم کرناچاہتے ہیں۔ "

"کو کی اوٹ پٹانگ بات سے کہہ دینا۔"

"اچھاتوتم ای لیے میرے سر پر سوار ہو ... مرف عور توں سے بات کرنے کی تیز نہیں ہے۔ دیے بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں ... تم اپنی چونج بندر کھو۔"

اُم بنی بس پڑی اور اس کے چرے کے قریب انگی بچا کر بول۔" بالکل روایی شوہر معلوم ہورہے ہو...!"

> عران نے ٹرانسمیر کاسوئج بھر آن کر دیا۔ کال برابر جاری تھی! "کون مخاطب ہے؟ ہیلو ہیلو پر نس کو کون کال کر دہا ہے؟" "تم کون ہوں؟" دوسری طرف ہے آداز آئی۔

> > "پرنس کامعتمد خصوصیاتم کون ہوں؟"

"جهاز كانام اور خنان بتاؤي .. بر ميحسى بطور خاص استقبال كرناجا بت بين -"

"مروانا آسرج...!"

"كتخ سل ريو....؟"

"بندرگاہ نے بندرہ میل کے فاصلے یر۔"

"ارور…"

عران سور کیج آف کرنے ہی والا تھاکہ فراگ کی آواز سائی دی ... ثناید اپنی اشار اتی ذبان استعال کر رہا تھا۔ جواب میں ام بین بھی کچھ بولی تھی اور ٹرانسمیٹر کا سور کیج آف کر کے عمران کی طرف مڑی تھی۔ طرف مڑی تھی۔

' فراگ کہ رہا تھا کہ دشنوں کو اطلاعات کیوں دی جار ہی جس جب کہ میں نے خطرے ہے۔ آگاہ کر دیا تھا۔ ''اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔

"ارے دہ زندگی بحر سینڈک بی رہے گا۔" عران بنس کر بولا۔ " بہارا استیر موکارہ سے

" مِن اس معلق بچھ نہیں جانتی۔"

" يرافيال ب كه بم واتى كنگ عابك ك جكري برائع بين - "عران طويل مائل لے كر بولا - " استمر كا عمله بھى المارے كنے ك مطابق كام كر دہا ہے بيسے بى بيس نے كہتان سے استمر كارخ موڑنے كو كہائى نے بيون و چرائعيل ك - "

"د يكمواكيا مو تاب ؟"أم بني في ترتوفي ليح عن كهار

" فراگ آخر کہاں ہے بول رہاتھا...؟"

"اس نے یہ نہیں بتایا... کین یہ ضرور کہاتھا کہ جلدی ملا قات ہوگ۔"

"اجِھاہے ... تم ہے پیچھاتو چھوٹے۔"

اُم بنی یک بیک سنجیدہ نظر آنے گل۔ اس کی آنکھوں میں مایوی صاف پڑھی جا کتی تھی۔ "کیا میں حمہیں؛ تن می بری لگتی ہوں؟"اس نے بحرائی ہوئی آواز میں ہوچھا۔

" نئیں تو… ا^خیمی خامی آئی ہو۔"

"بو بھر جھے کول چھکارایانا ماہتے ہو۔"

"والا - يه مجى كو كى بات مو ل كه براجيمى يز كرون يل الكال جائے-"

"تم في دومر دل كوي كول بتايا ب كد على تهادكى بوكى مول؟"

'اس کے بغیر تم کل میں قدم نہیں رکھ عکتیں!اور اب تو ہم کھلے سمندر میں ہیں لہذا بیوی غرق شد!"

" پَا نَہِیں تم یج کچامتی ہویاحد در جہ کے سنگدل عور توں سے اس طرح گفتگو نہیں کی تی ...!"

"جمعى مورت مون كاتفاق نبيل موالاس لي قابل سانى مون-"

" نہیں ... بیرادل نہ و کھایا کر د۔ "

"كيادا تعى تم فراك بي ميرى كردن ترداؤكى-"عرانات كهور تا بوابولا-

اَم بِنِي كِهِ نه بول اے اس طرح دیکھتی رہی جیسے اس ہے رحم کی طالب ہو عمران بھی نبیوں کے سے انداز میں اس کامنہ تکمارہا۔

اَجِاك بِرَسْ بربندا كے نام كال شروع بوئى۔ عمران نے بونوں پر انگى رك كر أم بني كو

うつ

1 P

5

3

[P

ام بنی نے دوبارہ ٹرانسمیٹر کا سونگی آن کیااور فراگ کو کال کر کے کوؤ ور ڈزیش صورت حال سے آگاہ کرنے لگا جے اس نے خود کو حالات کے آگاہ کرنے لگی ... عران سر جھکائے کھڑا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہو۔

گفتگو ختم کرے اُم بنی نے ٹرانسمیر بند کر دیاادر عران کا اِتھ پکڑ کر کھینچی ہوئے کر سے ک طرف یلی۔ "تم خواہ کواہ ڈوے جارہے ہو۔" دہ اس سے کہ رہی تھی۔ "قراگ تم سے بہت خوش ہے! ہمی ابھی اس نے کہاہے کہ تہاری غلط فنی دور کردے گا۔

"واقتى ...؟ "عمران جِهاله "توتم مير كاغلط فنمي موله"

"الچھا... اچھا سالو... ایک دن تنہیں بھی ٹھیک کر دوں گی۔"

وہ ریٹنگ کے پاس آ کھڑے ہوئے۔ مد نظر تک چکیلا سمندر پھیلا ہوا تھا۔ سورج غروب ہونے میں بھی دوڈھائی گھنے کی دیر تھی۔ عمران نے گلے میں لگی ہو لُدور میں اٹھالُ ادر اطراف و جواب میں نظر دوڑانے لگا۔

دفعتا پشت سے جیمسن کی آواز آئی۔ "ہم بھی آ جا میں جناب!"
"یبال کیار کھاہے۔ "عمران نے مڑ کر جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔
"پرنس تشویش میں جلا ہیں ان کے پاس صرف آچ ھی ہو تل رہ گئ ہے۔"
"اٹھا کر پھینک دو سندر میں مردود کو۔ "عمران نے اردو میں کہا۔
"دہ آپ کی شادی پر بحد خوش ہیں۔"

"فاتے کرے گا ... ہروت پائی پائی کا صاب لی رہتی ہے۔"

" ذراد وربين مجھے دينا۔ " وفعنا أم بي بولي۔

"فكرنه كرد ... من بيلے ى ديكھ چكاموں ... تمن لا نجيس ہيں ...!"

"اگر دستمن کی مو کمیں تو؟"

"تب بھی پریٹان ہونے کی ضرورت میں۔" عمران نے کہااور جیسن سے بولا۔" تم کیبن میں جاؤ 'جوزف پر نظرر کھنا۔"

وہ چلا گیا سائے ہے آنے والی لا نجیں اب دور بین کے بغیر مجی دکھائی دینے لگیں ا تھیں۔دور بین آم بنی کے ہاتھ میں تھی اور دہ انہیں دیکھیے جارہی تھی۔وفعتا پر سرت لیج میں عالیس میل کے فاصلے پر جنوب سٹر ق میں مڑ گیا تھا۔ اور اسٹیر کا نام اور نشان بھی میں نے غلط بتایا تھا۔ مینڈک سے زیادہ عقل رکھتا ہوں آد کی ہوں!''

" میں خواہ تخواہ تمہارے لیے فکر مند رہتی ہوں۔ " وہ اس کی آئکھوں میں ریمی ہوئی سرائک۔ چند محمح اس کی آئکھوں میں ریمی ہوئی مسترائک۔ چند محمح اس طرح دیکھتی رہی بھر بول۔ "اب میں اے سمجے بوزیش سے آگاہ کے رہی ہوں۔ "

"ضروری نہیں . . . !"

"كيامطلب...؟"

"اب میں کی پر بھی احماد نیس کر سکا۔ پر نس ہر بنڈا میری ذر داری ہے۔ پر نسز نالا ہو آ نے اے میرے برد کیاہے۔"

"صرف تم سے یا پر کس کے باڈی گارڈز سے کیا ہو سکے گا۔ فراگ بہت طاقتور ہے۔" "گلاھاہے اول دڑھے کا۔اگر میں نہ ہو تا تو سو کار دوالے اسے کافی میں بہو ٹی کی دوارے کر اٹھالے جاتے۔"

"دہ احمق نہیں ہے 'صرف تمہار اامتحان کرنا بیا ہتا تھا۔"

"ميراامتمان . . ! نيس تواسكول ليونگ ميس بھي فيل ہو حميا تھا۔"

"بہر حال! فضول باتیں چھوڑو! میں اسے تہماری حکت عمل سے آگاہ کرنے جاری ہوں۔" "گردن کواؤگی میری! "عمران نے خوفزدگی کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ "وہ مجھے زیدہ نہیں چھوڑے گا۔"

"مجھ پر اعتاد کرو۔

"كياياد بنيس كيى ب مز ل سے فكال كى تھس ...؟"

اَم بینی بنس پڑی ' پھر بولی۔ " ٹیل تمہیں سب بچھ بتا دوں گی لیکن ابھی اس کا وقت نہیں آیا.... بچھ پراعتماد کرو.... فراگ تمہاراد شن نہیں ہے!"

" تو پچر ده سب کچه؟"

"اے بھول جاؤ۔ فراگ کی ہاتیں دیرے سمجھ میں آتی ہیں۔ آخر کنگ چانگ کانائب مخبر ا۔!" "اچھا!" عمران مردہ ی آواز میں ہولا۔"جو دل جانے کرد...!"

[P.

حھکا تھا۔

عمران نے ظفر بجسس اور جوزف کو تاکید کردی تھی کد دوائی زبائیں بندر کھیں اہر معالمے کو وہ خود ہی د گئی کہ دوائی زبائیں بندر کھیں اہر معالمے کو وہ خود ہی د کھے گا۔ آم بنی لائے کے عملے سے گھل لل کر باتیں کر رہی تھی۔ عران نے محسوس کیا تھا ہی ہی ۔ کہ وہ لوگ آم بنی سے بھی احرّام کے ساتھ چیش آرہے ہیں۔ خود اسے کسی نے گھاس بھی نہیں ذالی تھی۔ آم بنی نے بھی شاید اسے محسوس کیا تھا کہلی عی فرصت میں اس کی تعنی خاطر کی کوشش کی تھی۔

"من نے معلماً انہیں تہاری اہمت سے آگاہ نہیں کیا ...؟"

"مم....مری...اہیت...؟"عمران نے معمومیت سے کہا

"بال ... وال ... يمي كديس تهميس كتاعيا بتي مول"

"اب تو میں خود ہی آگاہ کر دول گا۔" عمران نے عصیلے کہتے میں کہا۔ اور دہ ہنتی ہوئی بھر ، اب تو میں کہا۔ اور دہ ہنتی ہوئی بھر ، ابال سے بیل گئے۔

اب تیوں لانچوں پر جھنڈے نظر آ رہے تھے۔ لیکن یہ اس جھنڈے سے مختلف تھے جواکیت لانج پر پہلے نظر آ دہاتھا۔

أم بنی نے بعد میں بتایا کہ وہ موکارو کے جمندے تھے اور مطلخالگائے گئے تھے۔

سورج عروب ہو چکا تھا۔ لانچوں کی تیزر فآری ہے معلوم ہو تاتھا کہ وہ جلد سے جلد کہتے۔ پنچاچاہے ہیں۔ پھراند هرا بھیلنے لگا۔ لیکن جلد ای جاند نے افق سے سر ابھا، اتھا۔ اور پھر بہت اور سے روشنیاں دکھائی دی تھیں۔ اُم بی ایک بار پھر عمران کے پاس آئی۔

"ہم ہو نیاری میں اری گے۔"اس نے کہا۔

" په کياچيز ہے… ؟"

"ایک چھوناماج رہ ابس یہ سمجھ لو کہ یہاں کٹ جانگ ہی کی حکومت ہے۔

"آخر يه كنك عِلمك بي كيا چرد ... كم از كم اس كاذر يعد معاش بى بتادو."

"تم نہیں جانے؟"

"میں کیا جانوں…"

" چلوب محل معلوم أبو جائے گا... خود على د كھ لو ك_!"

چنی-" کی می کشتیاں ہیں۔"

"کیے معلوم ہوا... ؟"

"ا کیک پر جسنڈ البھی موجود ہے میں ریڈیوروم میں جار ہی ہوں۔"

"ارے ... ارے ... مجھے یہال تنہانہ چھوڑد...!"عمران اس کے پیچھے دوڑتا ہوا ہولا۔ لیکن دہ ریڈیوردم میں جانے کی بجائے کیٹین کے کیسن کی طرف بڑھ گیا تھا۔

كيننات دكي كرائه كيا_

"جیٹھو ... بیٹھو ... "عمران ہاتھ ہا کر بولا۔ اور جیسی ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا سونچ آن کیا۔ اُم بی کی آواز سائی دی۔ وہ آنے والی لانچوں سے رابطہ قائم کرنے کی کو شش کر رہی تھی۔ "بیلو کے ی ... بیلو کے ی ...!"

کے می ٹاید کنگ جانگ کا مخفف تھا۔ بھر اس نے وہی کوڈ ورڈز والی زبان می اور دوسر می طرف سے ملنے والا جواب بھی سا۔ایک بھاری مر دانہ آواز تھی۔

براسمیر جیب میں رکھ کر دہ آستہ آستہ کیٹن کو بچھ ہدایت دیے لگا۔ تھیک ای وقت اُم بنی کیمن میں داخل ہوئی۔ عران نے اے گھور کر دیکھا۔ ثاید یہاں اس کی موجود کی پند نہیں کر تا تھا۔ لیکن اُم بنی اے نظر انداز کر کے بول۔ "دہ کھہ دے ہیں کہ متعلقہ افراد لائجوں میں خطل ہو جا کیں۔"

"ائ ہے کیا ہوگا...؟"عمران مسمی عورت بناکر بولا۔

"مو کار دکی کشتیال ابنی عدود سے نکل کر اسٹیمرز کو گھیر رہی ہیں۔ان میں الی کشتیال بھی موجود ہیں جن پر تو بیں نصب ہیں۔"

" جب او می بھی بھی میں مقورہ دوں گا جناب " کیٹن نے عمران سے کہا۔ " پر نس آگر اسٹیر پر سہ ہوئے گا کہ اسٹیر بہال سے داپس بھی ہو سہ ہوئے گا۔ اسٹیر بہال سے داپس بھی ہو سکتا ہے۔ ہم ان لا تجوں پر نظرر تھیں گے۔ "

عمران کی آنکھوں میں گہری تنویش کے آثار تھ بکھ دیر بعداس نے کہا۔"اچھی بات ب... بکھ نہ بکھ توکر مائی ہے۔"

کھے دیر بعد دہ ای لانج من تھے جس پر جھنڈا نصب تھا۔ لانج کا عملہ جوزف کے لیے تھیسا

161 وعو كم كا دصار

شراب مہیا کی گئی تھی۔ دہ بہت گئی تھا۔ بار بار عمران سے کہد رہا تھا۔ "آج اپنے دنوں کے بعد دماغ گرم ہوا ہے باس!... میر اماموں جائے جہم میں ... میں تو یہیں رہوں گا۔اپیور ٹڈ مال کواس ہوتا ہے۔اپنے دنوں سے میک لگ رہا تھا جیسے شراب نہیں شور بہ لی رہا ہوں۔"

> " تَجْمِع لَوْر دِیمُال لگ رہیں ہیں۔ جب جاب شمرادہ بنارہ درنہ کھال گر اُد دی گا. ... "بنا تو ہوا ہوں۔ "جوزف سم کر بولا۔

"ار ے بے شنر ادگی کی باتی ہیں کہ تو کنٹر کی دائمین کی تعریف میں زمین آسان کے ملائے۔ ۱۔ ۔۔"

"كياكرون باس! مجھے امپور نڈے نشر نہيں ہو تا ہے۔"

"قصور میرانگ ہے... گھرا پلا پلا کر تیرے میر زیاہ کر دیئے۔"

"اب میں کیا کردل ہا ہی المقدر ہی ایسا ہے۔" دہ رد ہانسا ہو کر بولا۔

رات انہیں ای محارت میں بسر کرنی تھی۔ عمران کا اندازہ تھا کہ وہ بستی کی سب ہے انجھی ممارت ہے۔ حالا نکہ اس کافرش مجمی کیا تھا۔

ری مشکل سے نیند آئی کیونکہ شراب اور دھوئیں کی کی جلی ہود ماغ پھاڑے دے رہی تھی۔ دفخار ات کے کمی جھے جس عران کو جھنھوز کر جگایا گیا۔ وہ سونا نہیں جاہتا تھالیکن پھر بھی نیند آئی گئی تھی۔ کیر دسین لیپ کی روشن میں فراگ کا چرہ نظر آیا۔ اس کے ہونٹوں پر عجیب سے مسکراہٹ تھی۔

"بب ... باس الماليات مران مكلايا-

"میں تہاری زبان ہے ہی سنا جا ہتا تھا ... اٹھو ... بحد ضروری باتی کرتی ہیں۔" دواے دوسرے کرے میں لایا۔ بیال تین آدی اور بھی موجود تھے۔

" یہ موکار و کے تین معزز ترین افراد ہیں اور شاہی خاندان کے وفادار ہیں۔" فراگ نے ف کرایا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ صرف تھو ڈاساخم ہوا تھا۔

"آج ہی موکار داطلاع بہنے گئی تھی کہ پرنس سراے بچنے کے لیے فرار ہو گیا ہے۔ "فراگ بولا۔ عمران اب بھی حاموش کھڑا رہا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ان لوگوں سے بیخد مر عوب اور یو نیاری کے سامل پر وہ خامو ٹی سے اقر گئے۔ لانحین ایک دور انآدہ کنارے پر تشمری تھیں۔ یہاں سے گودی کی دوشنیاں خاصے فاصلے پر تھیں۔

بقیہ سفر جیپوں کے ذریعے طے ہوا تھا۔ آبادی میں داخل ہوتے ہی ایہا محسوس ہوا جیسے کسی بہت بڑے شراب طانے میں داخل ہو گئے ہوں۔ نصاحی شراب کی بو چیلی ہوئی تھی۔

"اده ... اده ... !"جوزف مجرائی ہوئی آداز میں بولا۔ "ہم کہاں آگئے ہیں ...؟" "خامو تی ہی مناسب رہے گی یور ہائی نس۔ "عمران نے آستہ ہے کہا۔

"یبال گر گر شراب کشید کی جاتی ہے! اور ہماری تنظیم اسے دوسرے جزائر تک غیر قانونی طور پر پہنچاتی ہے۔" اُم بی نے عمران کے کان میں کہا۔ "شاید ای سے ہمارے متعلق کمی قدر اندازہ داکا کو۔"

عران کچے نہ بولا ... ظفر اور جیمن بھی زور زورے سانس تھینے رہے تھے۔

"آپ کو کیاتکلیف ب مفرات!" محران میکیم لیج می بواا.

" نطالاً به شكن محمور بورى مے كور ميجنل....!"

" مر غایناد وس گااگر گوای کی تق

دہ ایک مختمر تن الدارت میں اتارے گئے تھے جھونے بھوئے مکانوں کی بہتی تھی تاہتی یا رنگاٹاکی طرح ببال تر تیب یا حسن کا شائبہ ہمی نہ تھا۔

"كيافراگ يمين بي؟" تمران ني أم بني ب يو جها

" نہیں ... انہیں بھی کہیں ہے اس کا پیغام لا تھا۔ گراب ایک و شواری آپڑی ہے۔" "کیمی و خواری...؟"

" ہمیں بیال دو دن قیام کرنا پڑے گا۔ میں مہل بار آئی ہوں۔ بیراسر گھوما جارہا ہے۔ یہاں بیلی ہو کی بو مجھے یاگل بنادے گا۔"

"کین پر نس ہر بنڈ اکا خیال ہے کہ اگر وہ یہاں کے بادشاہ بنادیئے جا کیں تو مفت کام کریں ئے۔"جیمسن بول پڑا۔

"تمّ بكواك ست كرور" ظفر بولار

ای رات انہوں نے بڑے بدؤاکھ کھانے کھائے تھے اور جوزف کے لیے "ہوم میڈ"

うう

47

47

"'\$...._U

" میں احمق نہیں ہوں ... بہ ساکا دا کے جانی دشمن ہیں۔" "ا جھی بات ہے۔ میں پرنس کو جگاؤں گا نہیں ... دہ انہیں سوتے می میں دیکھ سکتے ہیں۔" "کیوں احمقانہ باتی کرتے ہو۔" فراگ غصلے کہتے میں بولا۔" میں خود جگاؤں گا۔ یہاں سب میرے پابند ہیں۔ پرنس ہو گا بنکانا میں۔"

"آپ سرا مطلب نہیں سمجھے ایہاں کی قضا میں الی بو رہی کی ہے کہ برنس بے قابو ہو گئے۔ برانڈی اور وہنگی جنے والے اگر گخرے کی دو بو تکس چڑھاجا کیں تو کیاحال ہو گا...

''اردیہ بڑکا ٹاوالے سدا کے ندیدے ہیں۔ ضدا سمجھے خیر دیسے ہی دکھادیں گے۔ شاید سے لوگ اپنااطمینان کر تا چاہتے ہیں۔''

ان لوگوں ہے کہا گیا کہ سفر کی تکان کی وجہ ہے پرلس کی طبیعت خزاب ہو گئے ہے۔ اس کیے بگانا سنا سب نہ ہوگا۔ البند سوتے میں" زیارت"کی جا کتی ہے۔

دہ لوگ ای پر تیار ہو گئے۔ ان میں ہے ایک نے سگریٹ کا پیک نکالا ای میں ہے ایک سے سگریٹ کا پیک نکالا ای میں ہے ایک سگریٹ کا پیک نکالا اور اے ہو نئول میں دبائے ہوئے ان کے ساتھ چلنے لگا۔ لیکن سگریٹ انھی ہاتھ ہی میں تھی۔ عمران نے اسے گھور کر دیکھا اور سر کو نفیف ی جنبش دی۔ لیکن جیسے ہی وہ جوزف والے کرے میں لدی رکھنے لگا اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہو تئوں ہے ہولڈر نکال لیاوہ جھلا کر مزااور کڑک کر بولا۔ "یہ کیا بہورگ ہے ۔..؟"

فراگ اور اس کے دونوں آدی بھی بلٹ پڑے۔

''رِ نس کے حضوریہ بد نمیزی ہوگ۔''عمران نے فضیلے کہج میں کہا۔'' لاؤ سگریٹ ہمی جھے دو'یہاں پرنس سے زیادہ معزز کوئی بھی نہیں ہے۔''

"كول كواس كرياب ألا يوللرر مجھے دے۔"

لکین عمران نے دوسرے ہی لیے عمل اس کے جبڑے پر ایک زور دار ہاتھ رسید کر دیا۔ دہ پٹت والی دیوارے کر ایا۔ اور بھدے زمین بیٹھ گیا۔

" یہ کیا کر رہے ہو… ؟" فراگ غراکر عمران کیا طرف جھپٹا۔

"ذرا تفہر تے ... اس بولڈر كاجائزہ ليخ ... اگر اس مي ے زہر كي سوئى بر آ مدنہ بولو

متاثر بهوا بو_

"ان کا مخورہ ہے کہ پر نس اجھی بنکا ٹا جائے۔"

"كك كول يور آنر ؟"

"تم نہیں جانتے 'بیٹھ جاؤ… میں حمہیں بتاؤں گا۔…

عمران بیٹھ گیا.... موکار و کے لوگ بھی خاموش تھے۔

فراگ بولا۔ "بہ بات پایہ ٹبوت کو پہنچ بھی ہے کہ موکار و پر ساکاوا کی حکومت ہے باد شاہ بے بس ہو چکے ہیں۔"

"ساكاواكون بي؟"

"تم اتے لاملم ہوں؟" فراگ چرت سے بولار

"میں صرف ایے کام سے کام رکھتا ہوں ہور آز ...!"

" فیر سنو! تین سال پہلے ساکادا موکار و کی بولیس کاسر براہ تھااور لوگ اس سے نفرت کرتے ۔

تھے۔ آہت آہت وہ باوشاہ کی ناک کا بال بن میضا ... اب وہ پرائم نسٹر ہے! بادشاہ کی طرف سے

خودا دکامات صادر کرتا ہے۔اس کی تین جنگی تشتیاں ہر بنذا کااسٹیم حلاش کرتی پھر رہی ہیں۔"

" توکیادہ یہ مجھتاہے کہ پرکس کی استحقال کی بناء پراس سے عمراجا کس کے ...؟"

" جمين اليه بات ممين موكارو اى س آرها بول اور من في وبال بهت بكه و يكف اور

سیجھنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بارے میں پھر بات کریں گے ... اس وقت تو یہ معززین صرف اس کیے آئے ہیں کہ برنس کو بٹکانا جانے ہے روک دیں۔"

"اس پر بھی ہم سناب موقع پر محفظو کریں گے۔"عمران نے کہا۔

"يە برنس سے لمناجاتے ہیں۔"

"مبح سے پہلے ناممکن ہے ہاں۔! جھے میں آئی ہمت نہیں کہ انہیں اس وقت تکلیف ول۔!"

"بيد توكرنا بى بے كى نه كى طرح اپراى دفت دالي جاكيں گے۔"

" ذراعليحد گي مين ميري ايك بات من ليجيّ!"

"اچھان…اچھا…!" قراگ المھتا ہوا بولا۔

وہ اٹھ کر باہر آئے۔ عمران نے آست سے آپوچھا۔ "کیا آپ ان تیول پر اعماد کر کتے

"ہم تیار ہیں ... ہمیں قید کر دو... ای وقت تک روئے رکھو۔ جب تک کہ آنر بیل كالطمينان نه ہو جائے۔"

فراگ نے بچے بچے ان دونوں کو ایک کو کھڑی میں بند کر دیا۔ اس ہنگاہے کے : دران جوزف کے علاوہ اور سب عاگ پڑے تھے۔

"اس لاش كاكيا مو كان ؟"عمران نے بوچھا۔

" برى رہے در 'صح كور كھاجائے گار" فراگ نے لا بروائل سے كہار بحر بولا۔ "تم نے كيے اغدازہ کرلیا تھا کہ اہ ہوللہ روراصل بلوپائپ ہے اور اس میں زہر کی سوئی موجود ہے؟"

"اگر وہ فور آئ ہولار میں سگریٹ ڈکا لیتا تو مجھے شبہ نہ ہو تا لیکن اس نے صرف ہولڈر ہو ننوں میں دیا تھااور سگریٹ ہاتھ ہی میں رکھی تھی۔''

"میں نے تطعی د ھیان نہیں دیا تھا۔"

"من ای لیے بکانا کے محلات میں نمایاں حیثیت رکھتا ہوں باس! میری جھٹی حس کی گور لیے کی ہے جیٹی کی طرح ہر وقت بیدارر ہتی ہے۔"

فراگ نے ام میں کاباز و بجر کر عمران کی طرف د تھیلتے ہوئے کہا۔ " لے جا ... تج کج تھے

أم بني عمران ہے تحرالی اور وہ کر اہتا ہواز مین پر اکروں بیٹھ عمیا تھا۔

"كنا بوا ... ؟" فراگ كے ليج من بو كھلا بث تقى۔

" پھائی دے دو گر عورت نہ دو۔ " عمران گلو گیر آواز میں بولا۔

"کیا بحواس ہے ...؟"

" يرى عجم من نبيل آتاك عودت كاكياكرون" عمران في مجمد اليح من كهاكد فراگ کو انسی آگنی۔

"ادے سے الیائی ہے ...!" أم منى دانت ليس كر بول ـ "اب تك مجھے كى محسوس ہو اربا بے بھے ریت کی بوری کے ساتھ الت گزار ری بوں۔"

"واقعی تو مجیب سے بیرے تیر ... جل اٹھ اب سوطا ... من باتی کری علم- ابر ی تقرير نے كيسا تحفہ عطاكيا ہے واہ ...!" فراگ عمران كاباز و بكر كر اٹھا تا ہوا ہولا۔ محصے گول مار د بچے گا۔

" خردار! كوئى اپن جك سے جنش نہ كرے۔" الطاك الركھاكر كرنے والا و بازا۔ اس نے ر يو الور نكال ليا تها_

"اده... توبيربات ب- " فراگ كالمجه بيجد سر د تما_

"إلا المالة المحتاجوالولات "بربنداكوم ناع لاك كا-تم اليا ته اورٍ المحاوّ

" تو کنگ جانگ سے غداری کر رہا ہے اسے سوج لے۔" فراگ اپنے ہاتھ اٹھا تا ہوا ہولا۔ بقیہ د دنوں آد میوں نے بھی ہاتھ اٹھاد تے تھے۔ لیکن عمران جوں کاتوں کھڑا تھا۔

" جَہُم مِن جائے کنگ جانگ۔ "ریوالور والا کہہ رہاتھا۔ "اب بیرے وزیر تجارت بن جانے کا مکان روٹن ہو گیا ہے ... اے تو بھی اپنے ہاتھ اٹھا۔ "اس نے عمران کو للکارا۔

عمران نے جھلائے ہوئے انداز میں ہاتھ اٹھادیئے تھے ادر ای حرکت کے دور ان وہ سگریٹ ہولڈروس کے ہو نول میں جادیا تھا۔

ر بوالور ۱۱ لے نے سکاری ل اور اس کار بوالور والا باتھ بے اختیاری میں چرے کی طرف اٹھتا چلا گیا۔ ٹھک ای وقت مران کی ٹھوکر اس کے ہاتھ پر پڑی۔ ریوالور دور جاگر ااور دورونوں ہاتھوں سے اپنادالیاں گال دبائے فرش پر و هتا جلا گیا۔

" ٹاباش . . . " نراگ چنگھاڑار

ريوالوروالا فرش پر گر كرب حسود حركت مو چكاتها_

عمران نے جھیٹ کرریوالورافعلیا تھااور اس کارج اس کے دونوں ساتھیوں کی طرف کر دیا تھا۔ "اده- عمران ... اده ... مير نه بهر تيلے چيتے ...!" فراگ شكار پر جمكنا موابولار چند ليح ے مولارہ بھر سدها ہو کر پر سرت لیج میں جیا۔ "جہم رسید ہوا اور اب تم دونوں بناؤ

" آئر يبل فراگ! ہم و فاد ار بیں۔! اس کالی بھیڑ کو مجھی نہ پیجان سکے! بس اتباہی قسور ہے مارار ... درنہ ہم بھی اس کا ساتھ دیتے۔"ان ٹس سے ایک بانچا ہوا بولا۔ "اس نے مارے ہاتھ بھی تواکھوادیئے تھے۔"

"اس کا فیصله میچ ہو گا۔ "عمران بولا۔ "نی الحال خود کو پر نس کا تیدی سمجھو۔ "

P.

"لیکن!اب میں موکار و کے لوگوں پر اعتاد نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے یہ دونوں بیرے ہی وفادار ہوں لیکن کمی وقت بھی بدل سکتے ہیں۔ سوکار و کے پائی میں وفا نہیں ہے۔"
" تو پھراس کا مطلب یہ ہوا کہ میں پر نس کو لے کر کمیں اور چلا جاؤں۔ "عمران بڑبڑایا۔
" نہیں ۔ . . عمران ۔ . . !اب میں ساکاوا کے چیھڑ ہے اڑا دیے پر کل گیا ہوں۔"
" لیکن آپ کمیا کر کتے ہیں؟ جب کہ وہاں قدم بھی نہیں رکھ کتے۔"
" دیر نہ ہے ۔ یہ رقم سم نہیں رکھ سکتا ہیں اور ہی میں وہیں ہے آرما ہوں۔"

"ہونہ ۔ میں قدم نہیں رکھ سکتا ... ارے میں ویں سے آرہا ہوں۔ "فراگ نے کہا۔ چند لمحے غاموش رہ کر بولا۔ "میں تمہیں اپنے جرت انگیز سز ہی کی واستان ہی تو سنانے کے لیے سمی پر سکون جگہ کی تلاش میں لکلا ہوں۔ بو نیار کی میں چکرانے والی یہ برو جھے بھی پسند نہیں

ساحل پر بھنج کر فراگ نے گاڑی روکی۔ اور عمران کو لیے ہوئے ایک ای لانج میں واخل ہوا' جس پراس نے تا ہتی ہے موکار و تک کاسفر کیا تھا۔

"آبا... بیر تو جنت ہے۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔"زندگی میں پہلی بار ایسا بحری عشرت کدہ دیکھا ہے۔"

> "تم بجھے پڑھے لکھے آدی بھی معلوم ہوتے ہو۔" " یرونوز واسے لے کر خلائی سفر تک کاعلم رکھتا ہوں۔"

"بہت خوب!" وہ اے غورے دیکھتا ہوا بولا۔" پر نس کے باذی گار ڈز کی قویت کیا ہے۔؟" "ایرانی ہیں ... برنس کے ساتھ ہی آئے تھے۔"

" کھیک ہے امبیں بھی جزائر کی سیاست سے کوئی سر دکار مہیں ہو سکتا۔" " قطعی نہیں!"

"اچھا۔ اب میں خہیں اپنے سفر کے حالات ساتا ہوں۔" فراگ نے کہااور اپنی حکت عملی اللہ استان شروع کر دی عمران بڑے فور سے ستار ہا۔ کہیں کہیں اس نے جوش کا اظہار بھی کیا تھا۔ بیسے ہی فراگ ڈرائیور اور گاڑی ہے چھٹکارا پانے والے مرسطے پر پہنچا۔ عمران نے اٹھ کر اس کے گردنا چنا شروع کر دیا۔

"بغضو ... بغضوا دلير أوى من تهين من الي الي الي الي الم

بھر وہ خود کہیں اور خلا گیا اور وہ سب ای کرے می چلے آئے تھے۔ جہاں شب بسری کی گفتری تھی۔

آم بنی عمران کو زہر کی نظروں ہے گھورے جارتی تھی۔ اور جسن کے دان نگلے پرار ہے تھے۔ جوزف اب بھی بے خبر سور ما تھا۔

" دانت بند کر مور تھیل!ورنہ بوپلا کر ووں گا۔ "عمران نے اروو میں کہا۔

"اب كيا بكواس بور اى ب مير ، طاف؟"أم بني چنجائي.

"تت... تم آرام كر بهت تحك عنى بور "عمران زم ليج من بولا-

" خاموش رہو۔ بچھے تمہاری ہدروی کی خروزت نہیں ہے۔ انجی ابھی تم بچھے آل کر پیج

. او-"أې يني يه کهتي او کااي بسر پر جايزي

" واقتی! آپ بہت سنگدل ہیں بور سیجنی . !" جیسن عمران کے قریب پہنچ کر آہت ہے بولا۔ " جاکر سو جاؤ۔ درنہ بچ کچ ہاتھ ہیر توڑ کر رکھ دول گا۔ "عمران آ بھیس نکال کر بولا۔

اس کے بعد دہ سب تو سو کئے تھے۔ لیکن عمران جاگار ہاتھا۔

د دسری صبح فراگ ہے کچر ملا قات ہو گئے۔ دہ خود ہی آیا تھا۔ ادر صرف عمران کو اپنے ساتھ کے کروہاں ہے کسی نامعلوم مزل کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

"ان دونول كاكيا بو كا؟" عمران نے كہله "لاش تو منج تصروباں مبس نظر آئى تقى ـ "

"ان باتوں میں ذہن کو مت الجھاؤ۔ لیکن میں تنہیں بتاتا ہوں کہ میری تنظیم میں کالی بھیڑیں موجود ہیں۔"

"كهال شيل بو تيل....؟"

" یہ تینوں موکار و کے باشندے اور میری تنظیم سے نسلک تھے۔ لیکن موکار و میں کوئی نہیں جانباکہ دہ کنگ چانگ کے آدمی ہیں۔ تم ای سے اندازہ لگا کتے ہو کہ مر نے والا دزیر تجارت بنے کے خواب دکھے رہاتھا۔"

"كى بات كالدازه لگاسكا بول؟"عمران نے سوال كيا۔

"اىكاكەيەكى دىنچەكى لوگ يىل-"

"مِن مجھ گیا۔"

2

45

[P.

Z

بھے اس سے سر دکار مبیں۔ میں توانی بات کر دہا ہوں۔ کنگ جانگ تطعی پسند نبیں کرے گاکہ بر الکائل میں کسی حم کا ہنگامہ بریا ہو۔"

"مِن نہیں سمجھا؟"

" میں سمجھاتا ہوں ... اگریہاں جنگی نوعیت کی کوئی گڑ ہو ہوئی تو کنگ حابگ کی تحادت، ستاثر ہوگی۔ ہماری شظیم بحرالکافل کے جزائر میں خشیات کی غیر قانونی تجارت کی اجارہ وار ہے۔" "آبار تب نو مزہ آگیا' خاصالیّہ ونچر رہتا ہوگا۔"

"بهت زیاده خیر 'باب! تو مین که ربا تھا که فرانس بر الکابل میں ایٹی تجربے کرنے کا پروگرام بنارہاہے لیندا ده ہر طرف ہے مطس ہونے کی کو خشن کرے گا... وہ ضرور دیکھنا جاہے گاکہ موکارو میں کیا ہو رہاہے ؟ ادر اب میں تمہیں بتاؤں کہ موکارہ سے جعلق فرانس کے شہات درست ہیں۔ میں نے اپ اس سر میں میں اعدازہ لگایا ہے۔" `

"طالات سے تو بی معلوم ہو تا ہے آپ کھلے سندر میں کی فولادی کو کئو کیں کے تیدی بن گئے تھے۔ اور میر اور میر وہ بن گئے تھے۔ اور میر وہ دھو کی کا حصار؟"

" من نے اپنی آ تھوں سے نہیں دیکھا۔ لیکن جس علاقے میں اس کی نشاند ھی کی گئی ہے وہاں شہری آبادی کی طرف سے مجسی کوئی قدم نہیں دکھ سکتا۔ ممنوعہ علاقہ قرار وے دیا گیا ہے۔ مرف وہی نوٹی وہاں جا محتے میں جو سنر ٹوبیاں لگاتے ہیں اور یہ ساکاوا کے خاص لوگ ہیں۔"

"فدا جانے کیا چکر ہے…؟"

" جہیں علم نہیں لیکن میں جاتا ہوں ... دوسری جنگ عظیم میں شکست کھانے کے بعد بہترے جایاتی بحل میں شکست کھانے کے بعد بہترے جایاتی بحل الکائل کے جزیر دی میں بھاگ آئے تھے۔ ان میں فوجی بھی تھے اور سائنسدان بھی ... انہیں ایمی تج بات سے نفرت ہے ... اوہ ساری ایمی طاقوں کو لاکار ناچا ہے ہیں ... بھی اسلم تھی اور شیما انہیں آج بھی یاد ہے۔"

"فداکی پناه…!"

" میں بتائے دیتا ہوں کہ سوکارو دنیا کے لیے بہت براخطرہ ہے۔ بجھے ان جاپانیوں سے ہدر دی ہے جو ایٹی تاہی ۔۔ نفرت کرتے ہیں۔ لیکن میں اپنی تجارت کے علاقوں کو جہم نہیں تھم سے ہوئے کیج میں کہا۔ "تمہارا تھیلی رات والا کارنامہ بھے زندگی بھریاد رہے گا۔ ایساذین ادر جلد نیصلہ کرنے والا۔"

" شكرية إيور أرز ...! "عران اك ك سائے والى أرام كرى ير بيلمما موابولا_

فراگ نے چند لیے خام ش رہ کر کہا۔ " پھر میں اپنی سنظیم سے تعلق رکھنے والوں میں چلا گیا اور وہ تینوں بچھے ایک برے صندوق میں بند کر کے سوکارو سے نکال لائے تھے ... گر ... وہ نمک حرام لاز کی گا۔ کالی بھیز نکل ... خدا کی پناہ۔ اگر وہ ای طرح سگریٹ ہو لڈر ہو نوں می وہائے ہوئے کرے میں واغل ہو جاتا تو پر نس ہار کی لا علمی ہی میں ختم ہو جاتا اور ضح سے پہلے تم وہائے ہوئے کرے میں واغل ہو جاتا تو پر نس ہار کی لا علمی ہی میں ختم ہو جاتا اور ضح سے پہلے تم

' ''یہ بات تو ہے۔'' ممران سر ہلا کر بولا۔

"اور وہ سور کا بچہ لازی گا چپ جاپ سرکار د پہنچ کر ساکاوا کے کان ٹس بھونک دیتا کہ وہ نہایت خامو تی سے اس کی حد ست انجام دے آیا ہے۔"

"آخر مو کارو می کیا ہورہا ہے...؟"عمران نے سوال کیا۔

"تم یہ نہ مجھتا کہ باد ٹاہت کا کو ئی چکر ہے! مو کار دیے عمِام نے ساکاداکوای لئے پر داشت کر لیا ہے کہ دہ باد ٹاہ کو پسند ہے۔!"

"پھر کیابات ہو سکتی ہے؟" عمران نے اے سولے والی نظر دن سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔
"ساکاوا نہیں چاہتا کہ کوئی غیر ملکی موکارہ میں داخل ہو ... کین ہر بنذا ہے چاہے دینے ساتھ موکارہ لے جا سکتا ہے۔ ساکاوا کھلم کھلا ہر بنذا کے داخلے کی مخالفت نہیں کر سکا۔ اگر ایسا کر سے تو باد شاہ اور عوام دونوں ہی اس کے مخالف ہو جا کیں۔ کیونکہ ہر بنذا کا استحقال موکاروکی قد یم مقد س دولیات ہے تعلق رکھتا ہے۔"

"بات کھ کھ سمجھ میں آر بی ہے۔ "عمران سر بلا کر بولا۔

" کھیک!اب میں تہیں بتاتا ہوں کہ ہر بنڈا فرانس دالوں کی دریافت مطوم ہو تاہے 'لو کیسا یاایڈ لی دے سادال فرنج سیکرٹ سر دس کی ممبر ہے ...!"

'' نہیں؟ "عمران متحیر انه اغداز میں احمِل پڑا۔ "

"میں جاتا ہوں!اگر تم اس کے باذی گار از کو ٹولو تو تمہیں سب کھے معلوم ہو جائے گا۔ جر ا

Scanned by iqbalmt

170

في دول گا-

"واقعی! آپ کی یوزیش نازک ہے۔"

"لبذا بين اس سليلے ميں فرانس كى طرف دوستى كاہاتھ بڑھا تا ہوں۔"

''میں فرانس نہیں ہوں۔''عمران بگڑ کر بولا۔

"مطلب سیر که تم این ان دونول باڈی گارڈز کو اپنے اعتاد میں لینے کی کوشش کرو.... ہم چار آدمی مل کراس مہم کا آغاز کریں گے ... فی الحال اس ملسلے میں اینے آدمیوں پر اعتاد نہیں کر

...!"
"التجيى بات ب يور آخر ... من آكسانس تك تمهارا ساتھ دول گا- تم ديكاك اس

آ ہنی کنویں کا کیاحشر ہوتا ہے۔" "بس اب تفریح ہو گی... ہمیں خود کو کا کے لیے تیار کرنا ہے... کیاوا قعی تم عور تول

ے ڈرتے ہو؟" فراگ جھک کراس کی آنگوں میں دیکھا ہوا مسرایا۔

"عورت كانام ليا توسمندر مي كود كرجال ديك وول گا_"عمران بگز كر بولا_

اور فراك كاكر جدار قبقهه ويرتك كيبن س كونجار با...!



أم بن نے ظفرے کہا۔" میں تم سے علیحد کی میں کوئی بات کرناچا ہتی ہوں۔" "ضرور.... ضرور...!" ظفر الملک المحتا ہوا بولا۔

ده دونوں باہر آیے اور چپ جاپ کھڑے رہے۔ اُم بنی ظفر کو خالی حال انظروں سے ویکھے جاری متی۔

'گیا بچھے پہلے کہیں اور بھی دیکھ بھی ہو؟'' ظف_ر نے سکراکر کہا۔ ''نہیں ایک کوئی بات نہیں! میں صرف یہ معلوم کرنا عِائتی تھی کہ تم عمران کو کب نے جانتے ہو؟''

"جب سے تمہیں جانا ہوں۔ ہم لوگ جب پر نس کے ساتھ بنکانا پنچے تھے تو وہ محل میں موجود نہیں تھا۔"

" مجھے یقین نہیں آتا کہ وہ نالا بو آگا پر سٹل سیکر ٹر ک ہے۔"

"کیوں یقین نہیں آتا؟"

"اس میں کئ عورت کی طاز مت کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔

"خداجانے۔" ظفرنے ٹانے سکوڑے۔

"میں نے ایک اور بات محسوس کی ہے۔"

" "وه کیا…؟"

" بربنڈ ااس کی موجودگی میں کچھ سہاسہاسار ہتا ہے۔"

"خیال بے تہدارا۔" ظفر نے برا مان جانے کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہاد" ہمارے پرنس بھلا ایسوں کو کب خاطر میں لاتے ہیں۔ نالا ہو آ کے پر سل میکرٹری کی کیا حیثیت ہے۔"

"تم کچھ بھی کہو! میں یقین نہیں کر عجی۔!"

" تو پھر بمران سے ہو تھ لیں۔ جھے کیوں بور کر رہی ہو۔!"

ٹھیک ای وقت عمران کی آواز سنائی دی۔ "ہائیں! تم ووٹوں یہال کیا کر رہے ہو؟" "مجھے افسوس ہے موسیو عمران ۔" ظفر نے خنگ کیج میں کہا۔ 3

15

الم

N

٥

جیسن اور ظفر الملک کی سجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ آخریہ سب کیا ہور ہاہے۔ بھلا فرانس کے معالمے میں ان کا تککہ اس عد تک دلچیں کیوں لیتا ہے۔

ظفر الجھن میں تھا۔ لیکن جیمسن کی تفریح ہور ہی تھی۔ جزیرہ پونیاری کی نضا میں چکرانے اللہ شراب کی بوتیرہ گھنوں میں اس کے ذہن کے لیے مزید سر مستی کا باعث بن گئی تھی۔ جوزف بونیاری کی بچکی شراب میں مگن تھا۔ بار بار کہتا۔ "گھر چھوڑنے کے بعد سے بس پر کی ہے۔ میں پھر سے زندہ ہو گیا ہوں۔!"

ظفر نے اے مجھلی رات دالے ہنگاے کے بارے میں بتایا۔

" پہلے بیوی نازل ہوئی تھی اب باپ کی بیوی کا بھائی سئلہ بن گیا ہے۔" جوزف ٹھنڈی سانس کے کر بولا۔"باس جانے یاخدا جانے۔ میں تو تھم کابندہ ہوں مسز۔"

"وقت نے اے ہیر و بنادیا ہے۔ " فیمسن بر برالمار

"اس کا غلام ہوں۔ بھانی پر بھی چڑھادے تواف نہ کروں گا... شفراد گی میں تو آرام ہی آرام ہی اُرام ہی اُرام ہی اُرام

اتنے میں آم بنی آگی اور بات جہاں تہاں رہ گئی تھی۔

"كيا عمران البحى نبيس آيا؟"اس في والباندا عداد عن سوال كيا-

"مینڈک کے ساتھ گئے ہیں!اس کیے ست رقآری ہی ہے دابس آئیں گے۔" جمسن بولا در دہ براسامنہ بنائے جوزن کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"آب كوكوكي تكليف تونيين بي يور باكي نس-"

[p.

7

طدنس 20

"کن بات برجاب؟"

"آپ کی بیوی آپ کو نہیں جانی۔!"

"فضول باتیں نہ کرد۔ "اُم بنی پیر ٹٹے کر بولی ادر دہاں ہے جل گی!

"كيابات تقى؟"عران نے آسته سے بو تھا۔

ظفر نے اُم بی کے شبے کاذکر کرتے ہوئے کہا۔"اے آپ کے ملادہ اور کی کمی کی بھی فکر

"ہوں! لیکن تم دونوں بہت مخاط رہنا۔ صرف تم ای دونوں پرنس کے ساتھ آئے تھے۔
سنطآ ایرانی ہو۔ چیر س میں لو کیسا سے ملا قات ہوئی تھی اور اس نے ایک المجھی طاز ست کی ڈیش کش
کی تھی۔ اس طرح تم دونوں پر نس ہر بنڈا کے باذی گارڈز ہے۔ تم نیس جانے کہ ہر بنڈااسلی ہے
یا نظی۔ لو کیسا بنگانا میں ای رہ گئی۔ اور تم دونوں ڈھرپ لوپو کانائی کمی آدی نے واقف نہیں۔ "
یا نظی۔ کون بزرگوار ہیں؟"

" ہوں گے کو کی۔ بس تم یہ نام یاد رکھنا۔ اور یہ ساری باغیں اپنے مور حیل کے ذہن نشین کی کریں "

"دہ سب بچھ آپ کی مرضی کے مطابق بی ہوگا۔ لیکن اگر ہم اصل طالات سے آگاہ نہ ہوئے تو ہو سکتاہے نادانسٹی میں ہم سے کوئی ملطی سر زد ہوجائے۔"

" میں پہلے بھی بتاچکا ہوں کی یہ معالمات میرے ذہن میں بھی منتشر ادر غیر مر بوط تھے۔
لیکن اب نے طالات کے تحت کی قدر داشتی ہو گئے ہیں۔ تم لوگوں کا خیال تطعی درست ہے کہ
بنکاٹا کی باد شاہت سے ہمیں کیا سر دکار ہو سکتا ہے۔ اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ جوزف صرف
حزف سے "

عمران خاموش ہو کہ بچھ سوچے لگا۔ پھر بولا۔ "چھ اہ پہلے کی بات ہے کہ بخر الکائل کے ایک ملک علی سائن سائن کا نظر نس سنعقد ہوئی تھی۔ جس عمل سے طیا جانا تھاکہ جو ہری توانائی کو آدی کی بھلائی کے محل طرح بروے کار لایا جائے۔ ہارے ملک سے ہمی دو بڑے سائندان شرکت کے لیے بہتے تھے۔ کا نفر نس کے اخترام پر چند سائندانوں نے تاہتی کے سفر کا پردگرام بڑکت کے لیے بہتے تھے۔ کا نفر نس کے اخترام پر چند سائندانوں نے تاہتی کے سفر کا پردگرام بنایا۔ ان عمل ہمارے سائندان ہمی شائل تھے۔ بھر اجائک دہ یا نجون تا ہمی ہے عائب ہو گئے۔ ان

میں فرانس کا بھی ایک جو ٹی کا سائنس وال شامل تھا۔ جن ملکوں کا معالمہ تھا ان کی طرف سے جھان میں شروع ہو گئی۔ ہمارے بہاں ہے بھی ایک ٹیم گئی بھی۔ اوھر فرانس کو شہہہ تھا کہ موکارو میں کو تی معمولی حرکت ہورہی ہے۔ جس کی بناہ پر وہاں غیر ملکیوں کا واظہ غیر قانونی قرار دے دیا جمیا ہے۔ ان جزائر کے بعض پرانے سعامدوں کی دوسے فرانس کو یہ حق نہیں بہتیا کہ موکارو کے معالمات میں دخل اندازی کر سکے۔ بہر حال فضا سے جھان بین کی تھم کی۔ ہوائی جہازوں کے در یعے دیکے بھال کا کام شروع ہو جمیا۔ اور موکارو کے ایک جھے پر جمری وصند جھائی ہوئی نظر آئی۔ آئی گھری کہ اس کے نیچے کی کوئی چیز نظر نہیں آئی تھی۔ یہ وصند مستقل طور پر چھائی رہتی ہے۔ اس سے پہلے وہاں اس کا نام و نشان بھی۔ "

عمران پھر خاموش ہو گیا۔ اُم بنی ان کی طرف آر ہی تھی۔

"وہ تنہیں کہاں لے گیا تھا؟"اس نے قریب مہنچتے ہی عمران سے سوال کیا۔

الى بىرى عشرت كاه مى!"

"اده... توده بور نیاری کے ساحل پر سوجود ہے۔"

" الكل موجود ہے۔"

"اور ہم بہال سررے ہیں۔"

":ممای تافل بیں۔"

"میں نداق کے موڈ میں میں ہوں۔"

"تو چر کہیں اور جاکر روز پیٹو۔" عمران نے کہااور ظفر سے ار دو میں بولا۔" ہاں تو فرانس کی تشویش بڑھ گئے۔ جو نکہ حارے ملک کے سائنسدان بھی غائب ہوئے ہے اس لیے

" بھو کے رہو کوں کی طرح ...!" أم بني نے طیش بن آ کر کہا اور ٹھر وایس جلی گئے۔ عمران نے سکراکر ظفر کو آ کھ ماری تھی۔

" آبِ خود بن گلے میں ڈھول لؤکاتے ہیں اور پھر جب وہ بجنا شروع ہو جاتا ہے تو بور ہوتے ہیں۔" ظقر بولا۔

"وہم ہے تہارا... بور کہال ہوتا ہوں۔ ہاں! تو میں کہہ رہا تھا کہ ہمارے ملک کے سائر میں گہہ رہا تھا کہ ہمارے ملک کے سائران بھی مائب ہوئے تھے لہذا پیرس میں متعلقہ ککوں کے سراغر سائوں کی ایک میشک

"اس میں کیا ہو گا؟"

" زاگ تم ے کھ پوچھ کھ کرے گا۔"

"موسكات مارب جوابات تشفى بخشد مول-"

"اس کی فکر بنہ کر دے کمیں لڑ کھڑاؤ گے تو میں سنصال لوں گا۔"

"ایک بات اور ... اگر فراگ کی لاچ ان لوگوں کی نظر دن میں ربی ہوگی تو دہ اب اسے طابق کرتے پھر رہے ہول گے۔"

"نبت چالاک آری ہے۔اس نے رات بجریں نہ صرف اس کا علیہ تبدیل کرادیابلکہ دہ اس نوزی لینڈ کی ملکیت معلوم ہوتی ہے۔ کط سمندر میں نبھی فراگ کی لانچ کی جیٹیت ہے سین شاخت ہو کے گا۔"

" سراخیال ہے کہ اب آپ وئی راستہ طاش کریں گے جس سے فراگ لے جلیا جانے والا تھا۔"
" بی مناسب مجی ہوگا۔اب اس کی ضرورت مہیں کہ ہم شخر ادب صاحب کا جلوس زکالیس۔
" کیکن آگر وہ ساتھ رہا تو ہر بنڈ آگی حیثیت سے پہچانا جائے گا۔

" کیا یں اس کا طیہ تبدیل نہیں کر سکوں گا۔ فراگ کو بتا چکا ہوں کہ پر نس ایک ماہر جگہو اور میک ایپ کے استاد بھی ہیں۔"

"آپ فوو کو بالکل الگ تھلک رکھنا جاتے ہیں۔"

" عربي النسل بسيايوي بول-"عمران ياكيس آكه دباكر بولا-

طفر کچھ کہنے تی والا تھا کہ مجیب طرح کا شور سائی دیا۔ عمران جو تک کر صدر دروازے کی رف دیا۔ رف دیکھنے لگا۔

"بيه تو فائرال كي آوازين إين-" ظفر تمخير اند ليج من بولا-

"بیں تو ... "عمران نے کہااور صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

كى لوگ چيخ ہوئے ان كے قريب سے گزر كئے بے تحاشہ دوڑ سے جار ہے تھے۔

أم بني اور جمس ملى تايد شورس كر آئے تھے۔

''ہٹ جاؤ۔ تم لوگ اندر جاؤ۔ میں دیکھوں گی کیا ہورہا ہے۔'' اُم بنی نے عران کا شانہ ہلا رکھا۔ میں بچھے ٹر کت کرنے کا نفاق ہوا۔ تمہیں یاد ہو کہ جوزف بھی میرے ساتھ تھا۔ "

" بین اس بیارے سلمان بھی بیرس دیکھنا جاہتا تھا لیکن اس بیجارے کو ابوسی ہوئی تھی اور کی دن تک جوزف کو گالیاں بھی دینار ہاتھا۔"

"خدا تبهاری معفرت کرے۔ ہال تو وہیں یہ جوزف بنائے فساد بنا تھا۔ لینی فرانسیل سرافر سال متفقہ طور پرائے کمشدہ پر نس ہر بنڈا سمجھ جیٹھے۔

" اره

"اس طرح انہوں نے موکارا میں غیر مکیوں کے داخل ہونے کا پراگرام بنایا۔ جوزف بو بہو ہر بنڈاسے سٹابہت رکھتاہے۔ حد ہوگئ کہ ٹالا ہو آنے بھی اسے آبنا نٹو ہر تشکیم کر لیا۔ " تو فرائس کے بقیہ سر افر سال کہال گھے ؟"

"تا ين بى جھر الله كر ابونى كى بناء ير عرف لوئيسا تيا ہے رہ كى تقى ادر بقيه بيك كراؤغه

"اب ده کهال بین....؟"

"ای اسنیر پر لو ئیسا کو بھی موکارہ میں نہیں داخل ہو تا تھا۔ اس کاذ مہ میں نے لیا تھا۔ البعتہ ضرورت پڑنے پر میں ان لوگوں ہے رابطہ قائم کر سکوں گا۔"

" توكيا آپ كا فيال ب كه هارك سائندان موكاروش على بين

"اس کا مکان ہے۔"عمران نے کہااور مختمر افراگ کی روداد کھ سائی۔

" تب تو قیاس کیا جاسکتا ہے۔" ظفر سر ہلا کر بولا۔

"اب اسلیم مید ہے کہ فراگ بظاہر ہماری سربرائی کرے گااور میں براہرات فراگ کا لمازم ہول۔اے باس کموں گار"

"جوزف کو بھی سجھاد بچے گا۔

"اِے پہلے می بنا چکا ہوں۔"

کال ہے .. بری تحق ہے اپ ہوٹ بندر کھتا ہے۔

"اگر کھال اتار دی جائے تب بھی اس کے ہوئے بند ہی رہیں گے۔ بیرے پاس ایک بھی غیر ضر دری آدی نہیں ہے۔ خبر مال تو میں سر کھہ رہاتھا کہ فراگ آنے والا ہے۔ ایک میڈنگ ہو گا۔"

うう

47 47

P-

الله في واليماط بح إلى - تم في محمد كل ماليا ب مس ف الحال بهال ح فكل جلنا جائد" "جرير ي والول كاكيا مو كا؟"

اس کی فکرنہ کرو۔ وہ صرف تلاشی لیس گے۔ کسی کو خراش بھی آگئی تو موکار و کو بھکٹنا پڑے گا۔ " " يه منوس كالا آدى مصيب بن گيا ، "أم بني بربرالى الكرى سے زبان سیج لوں گاگر پر نس كى شان ميں گستاني كى۔ "عمران غرابا۔

"اوه.... نہیں نہیں نہیں ... بیر جھڑے کاولت نہیں ہے۔" فراگ ہاتھ الحاكر بولا۔

مجروه عرشے پر چلا گیا۔ تھوڑی ویر بعد لا مجے نے ساجل چھوڑ دیاب اس کارخ کھے سندر کی طرف تھا۔ فراگ وابس آیا تو پہلے ہی کی طرح شاش بشاش نظر آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ملی اردے بھی تھی۔ فراگ اس کا ہاتھ بکڑے ہوئے تھا۔

آم بنی نے برامان بنایا۔ شاید فراگ نے اے محسوس کر لیا تھا ہس کر ہولا۔ "نجوری ہے! ده ټول كر عيانه كر عيل تميس اس كو بخش چكا مول."

ا اخارہ عمران کی طرف تھا۔ جس کے چرے پر خوفزدگی کے آغار نمایاں ہونے گئے تھے۔ اُم ين نے دوسرى طرف من بيسرليا۔ تايداس نے للى كى آكھ ملى تمكنت آميز جك ديك كى تھی . . . لانچ سمندر کا بینہ چر تی ہوئی آ کے بڑھتی رہی۔

مو كار د كاواحد سر كار كي اخبار "لا فيكتا" من كنَّك جانگ كي تنظيم كي چير ه وستيول كي د استان شائع ہوئی تھی اور عوام کی طرف سے اس پر غم وغصے کا اظہار کیا جارہا تھا۔

وزیراعظم ساکاوا کے بیان کے مطابق" برنس ہر بندانے اپنے باب کے عماب سے بچے کے لے موکار دکارخ کیاتھا جے کنگ جانگ کے آدمیوں نے اسٹیر سیت اغواکر لیا۔ اسٹیز کی علاق جاری ہے۔ ساکادانے حد شہ طاہر کیا تھا کگ جانگ ہر بنڈا کو کی بری رقم کے عوض شاہ ہر بنڈا کے حوالے کر دے گا۔اس کے علادہ اس اغوا کاادر کوئی مقصد ہوئی نہیں سکا۔"آ کے جل کر سلکاوا نے کہا تھا۔ "اب وقت آگیا ہے کہ بحر الکامل کے اس فنے کو انتہائی گہرائیوں میں ڈبو دیا۔ جائے۔ برے افسوس کی بات ہے کہ برالکائل کے بعض جرائر کی عوستی بھی کھ جاگ جسی گندی شنظیم کی بیشت پناہی کرتی ہیں۔ ور نہ اس کا آلمع فیع کر دیناکوئی بڑا مشکل کام نہ ہو تا۔ سبر حال

"تم کیاد تھو گ؟" " مِن كَهِتِي مِونِ اندر جادً-"

سائے سے بچھ لوگ دوڑتے ہوئے گذرے۔ أم بني نے ہاتھ الفاكر انہيں ابن طرف متوجہ كيا تھا۔ ان يس سے ايك اس طرف لف آيا أم ين في اس في بچھ يو بھا اور دو بان بان كرجواب دينارها بحراك طرف دوراتا جلاكيا مدهر ودمرے كئے تھے۔

180

"وہ کہد رہاتھا۔"أم بى عران كى طرف مركر بولى۔ "سرق ساحل سے بحر تحقيال آگى یں جن سے ہریتے پر فائر گے ہور وا ہے۔

"نكل عِلود"عرالُ نے ظفر كى طرف دكھ كركمار

مجراس نے بڑی تیزی د کھائی۔ جوزف کے سر پر ایک عیادر ڈال کر چیرے کے گرد اس طرح لیت دیا که صرف آنکفیس تھلی رہیں۔ ماہر ایک گاڑی موجود تھی۔ شاید عمران کی دایسی اس پر ہو گی تقی ۔ وہ سب گاڑی میں بیٹھ گئے ۔ عمران خود بی اے ڈرائیو کررہا تھا۔

"ہم کمال جارے ہیں؟"أم من في في ور بعد يو چھا۔

"ویس جہاں ہمیں ہونا میاہئے تھا۔ یہ چھوٹا ساج رہمیں پاہنہ دے سکے گا۔" "آفرىيە حلە آوركون بو كے بين؟"

" يراخيال ب كه اوالى فائرنگ كرك آبازى كوفورده كرنے كى كوشش كرر بے بين اس کے بعد علائی لیں گے۔"

"اديون فوكيا موكارد والول كويهان مارى موجود كى كاعلم مو كيامو كا

"اس كاعلم تو بو كاي كه كنگ جانگ كى د الري بــ"

"يە توسبى جانى تىلىد"

"بس بو چرون مکن ہے جو میں کہہ رہا ہول۔"

" مجھے اس طرح کی فائرنگ ہے خون معلوم ہوتا ہے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ گاڑی تیزی ہے مغربی ساحل کی طرف بر تھی جاری تھی۔ پھر وہ اس مقام مَ آہیج جاں فراگ کی لائج لنگراندار تھی۔

"تهارااتدانه درست معلوم ہوتا ہے۔" فراگ پر تشویش کیج میں کہدر ہاتھا۔ "دہ سنسنی پھیلا کر

"اے اپنے معاملات میں وظل اندازی مت سمجھو!" دوسری طرف سے آداز آئی۔ "ہم سکون سے اپناکام جاری رکھنا چاہتے ہیں۔"

"جاری رکھو!" ساکاوا بولا۔ "اور بقیہ سالمات جھ پر چھوڑ دو۔ خیال تھاکہ وہ بونیاری میں ابترے ہوں کے۔ مادی کشتوں نے اس جزیرے پرریڈ کیالین تھوڑی دیر بعد کبگ جانگ کے برک قراق دہاں کی کشتوں کو پہلے ہوتا پڑا۔۔۔!"

"ا چھاتو پھر کیوں نہ ابتدائی تجربہ یو نیاری پر ہی کیا جائے۔"وو سری طرف ہے آواز آئی۔
"برگز سیں ...!" ساکاوا تحت لیج میں بولاد" فرنس کے کی اسٹیر آس پاس سرجود ہیں۔
ان می دوایے بھی ہیں جن پر بحری چھان مین کے آلات بھی نصب ہیں۔"

" فير فير تم جانو-" دوسرى ظرف ہے كہا كيااور سلسله منقطع ہونے كى آواز آئى۔ ريسيور ركھتے عى چر تھنى بي تقی-اس باد اس كاكوئى باتحت تھا جس نے كوئى اہم اطلاع دى تقی- كيوں كه ده بزى جلدى مى ريسيور كريشل ير ركھ كركرے ہے باہر نكل آيا تھا۔اس كے وونوں باذى گار دُزاس ہے جار لدم تيجھے تھے۔

کیاؤ غرمی بی بی کرده ایک ایتر کند بیند اور ساؤ غربروف گازی می جا بیضا بازی گار ذر دائیں بائیں بیٹ گئے۔ ساکاوا نے آؤیٹری پائپ سنہ لے سامنے لا کر کہا۔ "شای حل" اور ذرائیور نے گاڑی موز کر اشارت کر دی۔ بازی گار فزیتوں کی طرح ساکت و جامد بیٹے رہے۔

ساکاوا کو تھلی اجازت تھی کہ جب چاہے شاہی محل میں داخل ہو سکتا تھا حتی کہ شاہ تخلیئے میں بھی اے طلب کر لیتا تھا۔

بادشاہ ساہ فام نسل سے تعلق رکھتا تھا۔ عمر سانچھ کے قریب رہی ہوگی ہر متم کی خرایس ہر دقت اِس کے گرد موجو در ہتی بتھیں۔ وائم الخر حتم کا آدمی تھا

ماكادااى كم مائ كالحرم ودا

'آئی ... آئی ... ہارے ... کس ... سب سے زیادہ د فادار دوست سے 'بادہاہ نے جمویتے اور سے کہا۔

"عزت افرالُ كاشكريه إبور سيجنَّل."

"کمو… ہمارا فرزید ہر بندا … موکارو ریجایا تہیں۔"

" بینی گئے میں۔ بور سیجنی۔ انہیں تمن دن کے لیے بندرگاہ پر روک لیا گیا ہے اور رعایا جش ساری ہے۔"

"احیما ... اچھا... ہم خوش ہوئے۔ یہاں بھی اس کے شلیان شان استقبال کی تیاریاں کراڈ۔

موکارو کی حکومت نے تہیں ارلیا ہے کہ وہ تہا ہی اس شیطانی گردہ کو ختم کرنے کی کو حش کر ۔ گئی۔ مجھے باد تون ذرائع سے اطلاع کی ہے کہ کنگ جانگ کا ایک مغروف نائب ڈیڈل فراگ کی طرح چوری چھے موکارو میں داخل ہو گیا ہے۔ لہذا عوام پوری طرح ہو شیار رہیں۔ ڈیڈل فراگ کو مردہ یا زندہ چین کرنے والا خود کو بچاس بزار ڈالر کے انعام کا مستق سمجھے۔ بو فوری طور پر مرکاری قزائے ہے اذاکر دیتے جائیں گے۔"

اس خرے ساتھ ڈیڈل فراگ کی تصاویر کے مخلف پور شائع کئے گئے تھے۔

اس دن کا "لا فکن" مو کار و کے موام میں مفت تقسیم کیا گیا تھا۔

لوگ ڈیڈی فراگ کی طاش میں نکل کھڑنے ہوئے۔ ہر چھ کہ اہمیں ساکاوا سے نفر ہے۔
لیکن پچاس ہزار ڈالر کی چیش کش شیطان کی طرف سے بھی ہو توانے محکولیا تہیں جاسکا اور پیر
شیل شاہی خاندان سے محب بھی تھی۔ ہر بنڈا موکارو ہی کی ایک شیزاد ک کا فرزند تھا۔ عالی خاندان سے محبت رکھناان کا لم تبی فریعنہ تھا۔"سالانہ فہ نبی تقریب پولی ہی تی کے موقع پر
کے ہر بالٹے فرد کو قتم کھائی پڑتی تھی کہ وہ مرتے دم تک شاہی خاندان کا محب اور ذفا ڈاررے گا۔
ساکاوا کو بل بل کی خبریں مل رہی تھیں۔ اس وقت وہ اپنے محل کے ساؤنڈ پروف آپریش سے ساکاوا کو بل بل کی خبریں مل رہی تھیں۔ اس وقت وہ اپنے محل کے ساؤنڈ پروف آپریش سے سین رکھ سے ساکا تھا۔ وہ تا تھا۔ اس کمرے بین اس کے سوااور کوئی قدم بھی نہیں رکھ سے سکن تھا۔ وہ ختا تھا۔ اس کمرے بین اس کے سوااور کوئی قدم بھی نہیں رکھ سکن تھا۔ وفت وہ تابی کر یہ بین رکھ سے سکن تھا۔ وفت اور اپنی کی اور اس نے ریسیور افضالیا۔

"كياش نے كوئى غلط تدم الفاياب؟"

"اس متم کا کو کُ نیان دینے کی ضر ذرت ہی نہیں تھی۔" دوسر می طرف سے آواز آئی۔ " میں سمجھتا ہوں کہ میں نے غلطی نہیں گی۔ ہر بنذا کے ساتھ مجھے اور لوگ بھی تھے جو فرانس سے اس کے ساتھ آئے ہیں۔"

"اده_ تب تو . . . نميک ہے۔"

"لكن كنك عِلْك كأكروه بهت طا تورب_"

"پيرسب تم جانون . . !"

"بن جو کھے کی میں کر تا ہوں مجھے کرنے دد_"

"دوون لِعدوه يهال بول مح_" "انجعابس جاؤ ... مجمع مين معلوم كرما تقا_"

ڈیا لی فراگ کی لانچ کمی نامعلوم مزل کی طرف رواں دواں تھی! عمران کو اس نے بس اتنا ی بنایا تھا کہ کمی غیر آباد جزیرے میں کنگرانداز کی تھر کا ہے۔

فراگ بنیادی طور پر ایک زنده دل انسان تابت ہوا تھا۔ لیکن رنگ رلیوں میں جلا رہنے کے باوجود بھی جا گتے ہوئے و بن کا مالک تھا۔ ٹر اسمیٹر پر خود عل اپنے آو میول سے رابط قائم رکھتا۔ اس ونت بھی اے شاید کو لی اہم اظلاع کی تھی اور وہ عمران کے کیبن کے وروازے پر وستک دے رہاتھا۔ "او ہو ... بور آر ...!" عمران نے در دازہ کھولتے ہوئے کہا۔ "مجھے طلب کر لیا ہوتا۔"

"حچورُ و تَكُفُ كو . . . اندر عِلو . . . !"

ده کیمن میں داخل ہو کرا یک اسٹول پر بیٹے گیا۔ لیکن عمران کھڑار ہا۔

"ا بھی اطلاع مل ہے کہ میرے قراقوں نے ان جنگی مشتوں کو مار بھگایا جو بو نیاری پر حملہ آوار

ہوئی تھیں!"

"په لوبهتانچي خبر ہے…!"

"ليكن مير _ قرال تشتول كابيره ترتب دے كر مير _ جي بين جل سكتے-"

"میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا جائے تیں۔" "

"كلُّ عِلَكُ بِوَت كاللَّهِ بيد لكن به طاقت سليم شده نهين بد بر الكائل كا عكو شين الهیں بحر موں کاٹولہ سمھتی ہیں۔"

" کھک ہے! میں سمجھ گیا۔"

"اس لیے میری لانچ کس دقت بھی گھیری جائتی ہے۔ اطلاع کی ہے کہ دہ اس علاقے میں سنر کرنے دالے اسٹیروں کی حلاتیاں لے رہے ہیں۔خواودہ کی ملک سے تعلق ر کھتے ہوں۔" "پہ تو ہر ی فبر ہے۔"

"راهن كرو كم اذ كم ده اى لا عج ير مجعد نه يا كيس عيد عن توصرف بربندا كے ليے برینان ہوں۔ لانچ پر نیوزی لینڈ کا نشان موجود ہے اور تم سب ان کے لیے اعظمی ہو۔"

"آپ کہاں عائب ہو جائمیں گے...

" بس د کھ لیتا ... نی اٹھال صرف ہر بنڈا کے بارے میں سوچو۔ "

وہ حاری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔" "غلام جانیا ہے بور سیجنی۔!" "اور بال- إ تمهار ، سائتسدان كياكر ر بي يس-" "كوشش كررہے إيں-"يور ليجني-"

· د بمیں تبویش ہے ... کتنے دن ہو گئے ... لیکن ابھی تک ... وہ کو مشش کرد ہے ہیں... ا بھی مک کچھ نہیں کر سکے۔ ہمیں تثویش ہے۔ اگر جنگل پر چھائی ہوئی دھند بوزے جریرے پر

سلط ہو گئی تو کیا ہو گا۔"

"ا بھی تک اس دھند کی توعیث کا صرف ایک ہی پہلو ظاہر ہو سکا ہے۔ پور سیجٹی ...!" "دنیا می ادر بھی بڑے بڑے سائندان ہون عے انہیں بلاؤ۔ کتے دنول سے ہم کہد دے ک

"بہت جلد آپ مطمئن ہو جائیں گے۔ بور میجنی۔ دیے ایک بات گوٹن گزار کر دوں کہ بیہ و هند آپ کو مالا مال کر دے گل۔''

"ہم ہیں شمچھے۔"

"اس سے آیک بالکل ای کی قتم کی ارجی حاصل کی جاسکتی ہے جس کاعلم ابھی تک بقید دنیا کو مہیں ہو سکا۔ میں نے غیر ملکیول کے دافلے پر بابندی لگا کر غلطی نہیں گی۔"

" تمهادا مطلب ہے کہ دود هند کار آید مادہ ہے۔"

"بہت زیادہ بیلی کے لیے ضروری ہے کہ اے تاروں سے گزار کر کار آمد بنایا جا سکتا ہے... کین یہ از بی لا سکی ہے۔"

"تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔"

"ہم بہت جلد آپ اِک حضور اس کا مظاہرہ کریں گے یور میجٹی! دیے آپ مطمئن رہئے۔ مرے سائندانوں نے اس د جند راس مد تک قابو پالیاہے کہ اسے جنگل بی کے علاقے تک بی

"لکین بید دهند آئی کہاں ہے۔ ڈیڑھ سال پہلے تو نہیں تھی۔"

"دراصل بهی ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ اس پر تحقیق جاری ہے۔"

"ساكادا ... البس أم كي حاج أب كدوه أباديون ير مهى سلط مون يا ي-"

"اپیای ہوگا...!بور مجنی ...ایخ غلام پراعماد کیجئے۔"

" فحر ... فحر ... ہم ہر بنڈاے کھنے کے لیے بے جین ہیں۔"

[P-

" میں کہ! عمران اور فراگ مل کر تہمیں ساکادا کے ہاتھ فرونت کر دیں گے۔" جوزن نے . كهااور كهر بالتيس كيازوي-"اس ع ع ماد كاداتى تم نان عادى كرلى - " "كيوں بكواس كرتا ہے۔ البھى ميرى شادىكى عمر اى كمال موئى ہے۔ اگر بيوى نے كہتا تو تيرى یویاہے کل میں۔ تکنے دیں۔" "اچھا...اچھا... توبہ جھوٹ ہے۔" جوزف کی بانچھیں اور زیادہ کھل گئیں۔ "بس بوی بازی ختم-"عمران باتھ اٹھا کر بولا۔"اب میں تم پر مادری پریٹ کاسیا آپ کر دن گا۔ ٹی نے فراگ کو بتلائے کہ تم میک آپ کے ماہر بھی ہو۔" "جو کچھ دل جا ہے بناود مائ تمہارات کھمران ایسے سے س کر بے مدخوتی ہوئی کہ شادی وال بات غلط تملى-" "ا تھانو کیا تیری وجہ ہے زندگی بجر کوارہ بیمار ہوں گا۔" جوزف کھے نہ بولا۔"من ایک بار پھر اس کے دانت نکل پڑتے تھے۔ اس کے بعد عمران نے اس کا میک آپ شروع کرایا۔ " يه تومصيب كاكام بإس!"جوزف كچه و ربعد مجرائي موكى آوازش بولا-" الل تايد بهل بارتجه بريد بتالاي ب- مادريز ك بار ي من نجه جانان يا نيس-" " نہیں ہاں . . . جھے بٹاؤ۔ " " نوزى لين ك لديم باشدے إلى اصے امريك ك لديم باشد ، ديد الله ين اس " سمجھ گیا۔ تو میں ان کا فہ ہی چیٹوا ہوں۔ ہو کی نے شنم ادہ بناماادر اب یہ ماسول ... فدااے "موكاروكي جنگي كشتيال الانتجال اور استيمرول كو گھير ربي بيں۔ تيري تلاش جاري ہے۔ اي لے تیرامیک أب عمل مونا ضرور ی ہے۔" "ليكن _ باس فراگ تو صاف بيجانا جائے گا۔ ويسے ساور بات بي كه تم اس بر مينڈ ك بى كا مک أپ کر دو . . . !" "مكِ أَبِ كَ سلط مِن برانام بهي نه آنے پائے۔ مخاط رہنا۔ مِن نے تمہیں ميك أب "الجِهاباس...الكِن فراگ-" " تم نھی کہتے ہو! ای گردن کی مخصوص بنادے کی بناء پر وہ سیک أب میں مھی بہجان لیا جائے

" بِ فَس بوے با كمال آدى ہيں۔ بنكاناے باہر رہ كر بہت سے نئون عمل طاق ہو گئے ہيں۔" "احھاتو کھر؟" " سیک آپ کے بھی اہر ہیں۔" ميك أب كے نام برؤہ جو كك كر كران كو تھورنے لگا۔ "اس طرح کول دیکھ رہے ہیں بور آنر.... میری بات پر یقین کیجئے۔" "کیاتم نے اس سے ڈھمی لو ہو کا کے ہارے میں یو چھاتھا...؟" "بوچھاتھا۔ال کے لیے بھی میام نیا ہے۔" " مليه بتايا تھا....؟" " تی ال ... اس طیے کا کوئی آدمی جھی ال کے سامنے نہیں آیا۔" "خے خیر دہ جب بھی ہاتھ لگازندہ نہیں چھوڑوں گا۔" "آخردے کون؟" "تم توكة في كمة صرف إن كام عكام دكت بوا" فراك فرايا-"اده ... مجمح انسوس بے جناب! بناسوال والی لیتا ہوں۔" "كوكى بات نہيں۔ مال توتم يه كه رے تھے كه يرنس ميك أب كا ابر ب-"جی ہاں۔ یہ کشتی نیوزی لینڈ کی ہے اور پرنس نہایت آسانی سے مادر فی فد ہی پیٹوا بن عیس فراگ کی آ تھموں میں جرت کے آٹار نظر آئے دوروہ مفظر باندا نداز میں بولا۔ "اده جوان اده جوان تمهاري معلومات مجي دسيع معلوم هوتي بين_" " تو بحر ہمیں جلدی کرنی جاہتے ہور آنر۔ "عمران بولا۔

"ضرور ... ضرور ... تم اس سے کہو کہ ادری نہ ہی ویشوا بن جائے اس کے بعد اسے لے کر میر ہیاں آ جاتا۔"

> " بہت بہت شکریہ! میں نے ابھی آپ کا کیمن نہیں دیکھا۔ " "ان ديکھ لو مح_!" فراگ اٹھتا ہوا بولا۔

> اس کے بطے جانے کے بعد عمران جوز ف کے کیمن میں بہنیا۔

"بهت اچھا ہوا ہاس کہ تم آ گئے۔"جوزف دانت نکال کر بولا۔" تہمازی بوی تمہازے خلاف بھے در غلاتی رہتی ہے۔"

"اچھا...!"عران نے عصلے لہے میں کہا۔" کیا کہدری تھی؟"

97

[P

" بچھے کیا کرنا ہوگا؟"

" کھ میں نہیں! بس بر دیکھناکہ وہ تمہیں ہر بنڈاکی حیثیت سے نہ بیجان سکیں۔ " میک أب کے اختیام پر وہ حوز ن کو آکھنے کے قریب لے گیا۔

"فدار حم كرے جھ بر-" جوزف بجرائى موئى آواز عن بولا- "اب ثايد عن بھى خود كون

" چلو۔ فراگ کے کیمن میں۔ "عمران بولا۔ پھر دودونوں در وازے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ خطرے کی گھنٹال بحنے تکیں۔

" جلو ... نکلو جلدی بیانہیں کیوں اس نے اپنے کیبن میں بلایا ہے۔" فراگ کا کیبن اندر سے مقفل نہیں تھا۔ عمران نے ہینڈل گھما کر در دازے کھولا ہی تھا کہ کسی در ندے کی غراہٹ سنائی دی۔

"ب ... باس ... تم يجمع بنو ... "جوزف بولا ـ "مين ويكمون گاـ"

لیکن عمران دروازہ کھول چکا تھا۔ کیمین کے دسط میں کی ہے صد خو فٹاک تتم کا گوریلا کھڑا اپنا مامال ببلو تمحار ہاتھا۔

عمران جلدی سے اردو میں بولا۔ "جوزف کے بچے کہیں جمیت نہ پڑتا یہ فراگ معلوم ہو تا

بجر گور لیے سے فرانسی میں خاطب ہوا۔ کمال کر دیابور آنر ... میں تصور بھی نہیں کر

"برنس كويمين چهوز ١١- تم باہر جاؤ۔" فراگ كى آواز كور كے كى كھال كے اخر سے آئى۔ "خطرے کی تھنٹی نے رہی ہے۔ شاید انہوں نے لانے کو تھیر لیا ہے۔"

عمران عرفتے ير نكل آيا۔ تح مج دو جنگى كشتوں نے لائج كورو ير لےر كما تقالد اور ماسكر ولون پر کہاجار ہاتھا۔"ا بحن بند کر دو ... ہم تلاخی کیس گے۔"

ادهر لا فی کے لاار اسکیرے ظفر اللک کی آدار آئے۔" کھے سندر میں تم کون ہوتے ہو تلاثی لینے والے۔ اس لائج کا تعلق نیوزی لینڈ ہے ہے۔ تم لوگ آخر ہو کون؟"

جنگی محتی کے لاؤڈ اسپیکر ہے۔ "کنگ جا مک "کانعرہ بلند ہوا۔

عمران کے موسول بر طنزیہ ی سکراہٹ شودار ہو کی اور وہ انجن روم کی طرف بڑھ میالیکن ہر کھ موج کر فراگ کے کیمن کی طرف لیك آیا۔

عَالًا لا يح كا أَنجَن بند كر ديا مم إن الحار عمران وحتك دية بغير فراگ كے كيمن من واخل ابوا وہ باكي جانب دالى ديوار پر كى موكى فيليويان اسكرين ك قريب كوا انظر آيا۔اسكرين برن صرف ده وونوں جنگی کشتیاں نظر آر ہی تھیں بلکہ ان سے منتشر ہونے والی آوازی مجمی سائی دے رہی

"تم نے دیکھان" قراگ عمران کی طرف مز کر بولا۔" یہ مردود کنگ چاتگ کے نام کے نعرے لگار بے ہیں۔اب میں ان کشتیوں کو نہیں جھوڑوں گا۔"

عمران بچھ نہ بولا۔

و فعنا قراگ نے اپنے سر پر منذهی ہوئی کھال تھنچ کر بشت پر ڈال ل اور غفیناک ہو کر بولا۔ " پہلوگ ای طرخ کے جانگ کانام لے کر جہاز رانوں ادر سافروں کو خوفزدہ کررہے ہوں گے۔ اس ليے على في اب مم كار خبل دين كافيمل كيا إ-"

" میں نہیں سمجھایور آز۔ "عمران آہتہ ہے بولا۔

"میںایی کشتیوں کو ڈھویڈ ڈھویڈ کر غرق کر دوں گا۔"

عمران نے طویل سانس لیادر گردن سہلانے لگا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر فراگ ان جیمیلوں میں پڑ گیا تواصل معالمہ کھٹائی میں پڑ جائے گا۔ لیکن فوری طور پراس سے متفق ہو جانے کے علاوہ کو لُ جارہ مھی نہیں تھا۔ فراگ نے انٹر کام کے قریب جاکر کمی کو عظم دیا۔"ان کشتیول کو تارپیدو کر

"تت … تاریڈو…"عمران کلایا۔

" تم كما بجمعة او يد كتى مرى ب- كنك عامك ك مائب كى " فراگ لخريد اندازي بولا-عمران کی نظر میلیویزن اسکرین پر تھی۔ جنگی تحقیاں فراگ کی لانچ کو دو پر لیے آہتہ آہتہ قریب ہوتی جارہی تھیں۔ احاکک کے بعد دیگرے دد چھکے گئے اور کشتیاں اٹھیل اٹھیل کر ال كئي _ كيم ذوب والول كاشور بلند ہوا۔ فراگ كا بھيانك قبقهہ كمين بن حور كار ماتھا۔

"اب مجھلوں کا شکار ہو گا۔" فراگ میز پر پڑی ہوئی را تفل اٹھا کر بولا۔ اور تیزی سے باہر

عمران نے ٹی وی اسکرین پر سے تظریمنا کی۔

" بي ... يد ... توظلم ب إلى "جوزف محرال بولى آواز من بولا- "اب تايد وه واب دالول بر گولی<u>ا</u>ل جِلائے گا۔''

"اس طر ف مت دیکھو!" عمران نے سر د کہتے میں کہا۔ "اگر ونیا کا یہ حصہ بھی میرادیکھا بھالا

ہو تا تو میں بھی اے برداشت نہ کر سکتا۔ مجوری ہے۔"

لارنج کا انجن دوبارہ جل پڑا تھا۔ ثیر، نا عیار منٹ بعیر فراگ کیبن میں داخل ہوا۔ اس نے گوریلے کی کھالی جم سے الگ کرو کی تھی۔

" منکت عملی اور مصلحت کوتی پر لعت بھیجو!" دہ چنگھاڑتی ہوئی ای آداز میں بولا۔" یہ کنگ چانگ کا نام لے کر غیر متعلق لوگوں کو بھی هارا دہبن بنانا چاہتے ہیں۔ میں دیکھوں گا ان حرامز اددل کو ... موکار دکی اینٹ ہے اینٹ بجادوں گا۔"

"لیکن سے کیا تار پیڈہ تھایور آ ز_ ستیاں گیند کی طرح المجل کئیں تھیں۔ "عمران بولا۔ "اگر ایک مِنا تھ پانٹی تارپیڈہ چلائے جائین تو بڑے سے بڑے جہاز کو بھی الٹ سکتے ہیں۔" فراگ نے اکڑ کر کھااور اپ ٹابت کرنانا ممکن ہے کہ وہ حادثہ کس متم کے جملے کی بناہ پر رو نما ہوا ہو گا۔"

ں نہیں سمجھا....

" کھوس ربزے تار پیڈو ہیں اور ان کے سرب پر بیکیلے ربزے بنائے گئے ہیں جہاز میں شگاف نہیں ڈالتے۔"

"کمال ہے ... نہ دیدہ نہ تنیدہ۔"

"ېم انهيں اسر انگر کھتے ہيں۔"

" میری معلومات می زیرد ست اضافه مور بائے۔ "عمران کھٹری سانس لے کر بولا۔

فراگ نے ہنس کر کہا۔ "کنگ جانگ کی باد شاہت بور این۔ او سے تسلیم شدہ نہیں ہے اس لیے ہمارے حرب اپنی تباہ کار کی کا جوت نہیں جھوڑتے۔ یہ دونوں کشیال کی جرک جانور نے الب دی ہوں گا۔ کہا تجھے! اس وقت میں نے تمین منٹ میں پندرہ شکار کئے ہیں۔ بر انشابہ بھی بہت اچھا ہے۔ اب میں میش کردل گاہ تم آم بی کے پاس جاؤ۔ اور پر نس جھے انسوس ہے کہ تمارے لیے کی لڑکی کا نظام نہیں کر سکا۔ "

جوزف کواس نے انگریزی میں محاطب کیا تھا۔

" تهار کا تراب مجمع بندے سر فراگ۔ " بوزف سکرلیا۔

"شكريه يور الكائس ... آب جايي تو تراب كے حوش من مسل فرا كتے يب-"

" شركريد شكريد - إ " كهتا مواجوز ف ورداز ي كل طرف بزه كيا-

عمران بھی باہر نکل آیا۔اس کے چہرے پر گھری تنویش کے آثار تھے۔لائج عادت کی جگہ بہت دور نکل آل محی اور فضار پھر بہلے ہی کا ساسکون طاری تھا جیسے تھوزی و بہلے بھے ہوا

یں نہ ہو۔ ظفر اور جیسن عرشے ہی ہر موجود تھے۔وہ عمران کود کھے کراس کی طرف بڑھے۔ "آپ کہاں تھے؟" ظفر نے مصطربانہ الدازیس ابو تھاج

" فراگ کے کیبن میں۔"

"آپ نے ثایداس کی درندگ نہیں دیکھی۔"

"کیا مطلب؟"عمران کالہجہ بے مدمر د تھا۔

"اس نے ڈویتے ہوئے آدمیوں پر فائر کئے تھے۔ان کس ہے بٹایہ ہی کو لَ بِحَ سِکا ہو۔" "تری دی"

" بجھے حرت ہے کد آپ اس پراختاج کرنے کے حق میں نہیں معلوم ہوتے۔" "آنے کام سے کام رکھو۔ ہم یہاں احتماج کرنے نہیں آئے ہیں۔"

"مِن تواحقاج كر تا ہوں_" جمسن بول پرلد" (دیتے ہوئے اُدی ہارے دعم و كرم پر تھے۔ انبیں تیدی بھی بنایا جاسكا تھا۔ "

' کوائس مت کرو۔'' عمران کا لہے بدستور سر درہا۔ ''ہم نے جس مقصد کے حصول کے لیے سفر اختیار کیا ہے اس کے علاوہ ہمیں اور پچھ مہیں سو چنا۔

"مم آوی بھی ہیں جناب...."

"آدی کے بچے اگر تم اپنے ملک کے ایر ٹوری ہے متعلق ہوتے اور جیہیں، کی شہر پر برباری کرنے کا حکم دیا جاتا تو تم مہاتما بدھ کے اقوال دیرایا تر ورا کر دیتے ... جادا ہے کیمن میں ... نوجیوں کے ساتھ تم سیکٹروں پرا من شہر یوں کو بھی موت کے گود میں سلا آتے۔ "
"آپ ٹھیک کہدرے ہیں۔" ظفر طویل سائس لے کر بولا۔ پھر جیمسن کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔ پھر جیمسن کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔ پھر جیمسن میں جائے۔"

ادهر مران نے خود اس سے کہا۔ "تم میرے ساتھ آؤ۔"

ساکادا غضبناک نظر آرہا تھا۔ اور اس کے دونوں سکر ٹری تھر تھر کانپ رہے تھے۔
"بولو ... جواب دو۔ کیاد جہ ہے کہ وہ ہوش کی ہائٹس کر دہا ہے۔" ساکاداا کی بار پھڑ دہاڑا۔
لیٹین کیجئے بور آ نر ہر دفت شراب اور عورت ان کے پاس موجود رہتی ہے۔" ایک سکرٹری
سنے بھرائی ہوئی آداز میں جواب دیا۔" آج مجمی دو نہایت شوخ وشنگ لڑکیاںِ محل میں مجموائی گئ

5

10 Eld 2

طد نبر 20 "مس صحح طالات ب باخرر كماكر-"بادشاه ن عصل لهج من كها-"اگر آپ فرماتے ہیں توالیا ہی ہوگا... پور سیجٹی۔" " نس دفع ہو جاؤ . . . ہماری رات تو غارت ہو گئے۔"

ساکاوا خوفزدگ کا اظہار کرتا ہوا وہاں ہے ر خصت ہو عمیا تھا۔ اب وہ محل کے اس جھے ک طرن جارہاتھا' جہال اس کے دفاتر تھے۔

"مِجر لا گوبو کو بھیج دو۔" اس نے ایک کرے میں داخل ہوتے ہوئے ایے باڈی گارڈے کیا۔ان میں سے ایک چلا حمیالاہ رومر ادروازے پر تھہرارہا۔

ساکاداکی آعموں میں ممرک توایش کے آثار تھے۔اس نے ایک بوریوے بو عل اور گلاس فالے اور انہیں سانے رکھ کر بیٹے گیا۔ چند کھے خال خال نظروں سے خلاء میں گھور تارہا پھر ہو تل ے گاس میں تھوڑی ی شراب انڈ لی اور ایک بی گھونٹ میں پی گیا۔

بابرے قد موں کی جاب سالی وی محل اور ساکاوا کے چرے پر خثونت آ میز سجید گی طار ی

شائ کافظ دیتے کے سربراہ مجرلا گوہوئے کرے ٹی داخل ہو کر سلوث کیا۔ ساکادا نے اے قبر آلود نظرول ہے دیکھتے ہوئے کہا۔' کیاتم سب اندھے ہو۔'' "من نہیں سمجھابور آئر…!"

"آج کا خبار ہر میجنی تک کیے پہنیا؟"

"اخبار...؟ مِن نبين جانا يورُ آنر...."

"يد توجائے ہوكد وده اعصالي مريض ميں-"

" مجھے علم ہے بور آنر ... لیکن اخبار ...!"

"ان سے چھیایا گیا تھا کہ پرنس ہر بندا پر کیا گزری۔"

" ہو سکتا ہے ہر سیجٹی نے خود ہی اخیار طلب کیا ہو۔ '

"نامكن انہيں اخبارے نفرت ہے۔كيا بيرے اس عبدے ير فائز بونے سے پہلے

بحلى يهال كوكى اخباريايا جاتا تحار"

"نہیں پور آنر_"

"شراب ...!" ما كاوان زهر سلے ليج ش كهار كهاں سے آتى بيں يہ يو تخيس-" "امپور نز میں یور آز_اعلیٰ تشم کی شرامیں...." "جن میں مجھتر فیمدیالی ہو تاہے۔"

"نامکن بور آنر۔"

"بکواس بند کرو _ یا نج سر بنمبر بو تکول کا تجزیه کیا گیاہے۔ کون طاتا ہے ان میں پانی ...؟" "ہم نہیں جائے ... اگرایاہ تور کارروائی کل بی میں ہوتی ہو گا۔"

"كياتم حرا مخوروں كو تشخص بنور كھنے كے ليے اتى برى برى تخواہی دى جارى ہیں۔!" "ممانی عفلت کی معالی جائے ہیں بور آئر ... اب ہم رکھیں گے۔"

"اب كياد كيمو ع ؟"اى فرزر يل كيح عن كها- "وفع مو جاؤ ...!"

وه اثد کر تعظیرا جھکے اور باہر نکل گئے۔ ساکادا کی گہری سوچ میں تھا بچھ و ریبعد وہ نیمی اٹھااور دروازے کی طرف بزیجے ہوئے گھڑی پر نظر ڈالی۔رات کے دس بجے تھے۔

م وريبلے شاى مىل سے اس كى طلى موكى تھى اور كلم لانے والے نے بتايا تھاكہ باوشاہ غفیناک ہورہاہے۔

ساکاداشای محل کی طرف روانہ ہو گیا۔اس کے دونوں باڈی گارڈ بھی ساتھ تھے۔ باوشاہ کے ع بهت عص من تها ماكاداكود يكية عى دهازك

"كياتير كاثانت آكي بـ؟"

"آب مجھے ہر حال میں و فاد اراور جان خاریا کی گے بور سیجنی ...!" "چيروساز ځې کتے۔"

"می ٹابت کردول گاکہ میں نے جو بھے کیاہے کفن آپ کوالجھنول سے بچانے کے لیے گ ایک کوسٹش تھی۔"ساکادانے پر سکون کیج میں کہا۔

"توجیوناہے ... بدو کھ ... اخبار دیکھ اور ای ده خلط بیالی یاد کرجو تو نے ن کی تھی۔" " مِي آپ كو الجمعن مِن نهين ڈالنا جا ہتا تھا يور ميجڻ أگر مير كي نيت مِن فور ہو تا تو اخبار کوبیان کوں دیتا۔ و سے اس پر لفتین رکھے کہ آپ کا بی غلام پرٹس ہر بنڈ اکو شاہ بنکانا کے ہاتھ نہیں لكنه د الااور كل جاك تنظيم جاه كردى مائ كا-"

"دس من پہلے کی بات ہے۔" "اور وہ لائ کب لے گیا؟" "سر پہر کی بات ہے۔" "دونوں علی حما توں کی باتی ہیں۔" ساکاوا میز نرنہا تھ مار کر دہاڑا۔ "بولیس جیف خاموش (ہا۔" "وقع ہو جائے ... تم سب سے سمجھوں گا۔"

وه دپ چاپ فیلا گیا ... ساکاؤانے غصے عمل میز الت دی اور خود بھی باہر اچلا گیا۔

آ تر کار دورد نوں فراگ کے کیمن کی طرف جل پڑے۔

کیبن کے دروزے پر دستک دی گئی۔ اور اندر سے آواز آئی۔ "آ جاؤ" صرف عمران کو امبازت تھی کہ وہ ناوقت مجھی فراگ ہے ل امبازت تھی کہ وہ ناوقت مجھی فراگ ہے لل سکتا ہے۔ اس نے مینڈ آل تھما کر دروازہ کھولا اور پھر دالیس کاارادہ کر ای رہا تھا کہ فراگ نے کہا۔ "آؤ.... آؤ.... "وہ لنگوٹی لگائے فرش پر اوند ھاپڑا تھااور لتی ہاروے اس کے جسم پر تیل کی ناکش کرری تھی۔

" بھر سبی ... "عمران جلدی سے بولا۔

"پرواد مت کرو تہارے ساتھ ادر کون ہے؟" ...

"اُم بني....!"

"اده تو پھر تم بھی ای پوزیش میں آ جاؤ۔ أم بنی مالش كرے گی اور ہم دونوں باتیں ا كريں كے ...!"

"لِيْزِ... يور آنر..."

" من في برك التجاول ك بعد الك اخبار فكالح كى اجازت لى تقى-"

" مجھے اس کا علم ہے بور آز۔"

"اس كال بھير كا پالگاؤ جو باد شاه كى دشخى پر كربسة ہے۔"

" میں انہائی کو شش بردن گا۔ یور آزر " مجر لا گوبو بچھ سوچتا ہوا بولا۔ پھر یک بیک کہنے لگا۔" دہ . . . دہ . . . جس شخص کی تحویل میں شراب رہتی ہے . . . مسج سے عائب ہے۔ "

"يال مو گائيُّ ·

"ثاید کی نام ہے. ..!"

الوه اوه ... المعاد المفطر بانه الدازين الله كفرا بوا يجر الأكوبوت تجراح الرات ب المكان الما المكان الما كالما المكان المك

"وہ ... و شن ہے ... بادشاہ کا و شن ہے ... شراب میں مجھتر نیفند پانی کی آنے زش بھی کر تار ہاہے۔ اے تلاش کرو... زندہ نام وہ۔ گر فار کزنے والے کو پانچ بزار و الرافعام ویے مائیں گے۔"

"اور کے ... یور آئز... "مجرلاگوبو فے ایرایاں بمائیں اور کرے سے خلا گیا۔ ناکاداک منھیاں تخی ہے بھٹی ہوئی تھیں۔اس نے فوان پز کی کے بنبر ڈائیل کے ادر پولی موگا سے متعلق احکامت جاری کرنے لگا۔

غصے نے اس کی شکل بگاڑ دی تھی۔ فون کاریسیور رکھ کر ہا پینے نگا۔ بھر نٹر اُب کی طرف تو جہ مبذول ہو ئی اور اس باد اس نے گلاس لبریز کر لیا تھا۔

کے در بعد اس کے باڈی گار ڈنے بولیس چیف کی آمد کی اطفاع ریا۔

" بي دو ...! " ساكادا غراباً_

" پولیس چیف نے طزم کے موکارو سے فرار ہو جانے کی اطلاع دیتے ہوئے کہا۔ "وہ اپنا شاخت نار د کھاکر ایک سر کار کی کشتی ہار ہر سے سلے گیا ہے۔"

"اوهاث ا!"

"کب…؟"

"كيا مطلب...؟"

ىپنچاۇل گا<u>۔</u> "

"كنگ عاكم يرنسز نالابو آياتم سے كہيں زيادہ ذي عزت ب_"

" ہو گا۔ "عمران نے لا پردائی سے کہا۔

''می مطلب؟'' فراگ اٹھ میٹھا لیکن اس بار لتی ہار دے عافل نہیں تھی الجھل کر چیچے ہٹ 'گئی

"كوكى مطلب نهين ـ "عمران نے احقائد انداز مين جواب ديا۔

" جاد ...! اين يمن عن جاد - "فراك ماته ملاكر بولا -

" جلاجاؤل گا۔ لیکن یہ ضرور کی مہیں کہ آپ کا ہر فیصلہ آپ ہی کے معیار کے مطابق ہو۔"

الكياكهنا عليج مول "وهاس كهوريا موابولا_

"آپ کے ٹایان ٹان نہیں ہے کہ چھوٹے آدمیوں یر ہاتھ اٹھاتے بھریں۔ یہ بیارے تو

وی کررہے ہیں جس کے لے انہیں تھم ملاہے۔"

"اچھاتو پھر . . . "

"آب كا شكار لو ساكاوا مونا جائے۔ جلد از جلد عابت كرانے كى كوشش سيحة كد آب ك

مقالبے میں وہ چولٹا جاپانی کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔"

فراگ بکھ نہ بولا۔ طاموثی سے عران کے چرے پر نظر جمائے رہا بھر مجرائی ہوئی آواذیس

بولا۔ "تم بہادر ہی خیص دانشمند بھی ہو۔ ٹھیک ہے کتر آد میوں پر ہاتھ اٹھانے سے فائدہ؟"

"آپ میری بوی عزت افزائی فرماتے ہیں۔ یور آنر۔"عمران نے شرما جانے کی اداکاری

كرتي بوئ كبا_

فراگ اٹھ کر انٹر کام کے قریب آیا در کیٹن کو آوازیں دے لگا۔

"لیں ہور آئر...."دوسر کاطرف سے آواز آئی۔

"لا فج كارخ بيلوپكو كى طرف موڙد د_".

"لي بور آنر_"

فراگ مڑ کر آم بنی ادر للّی ہاروے ہے بولا۔"متم دو نول جاؤ۔"

وہ اس طرح کیمن سے نکلی تھیں جیسے دیر ہے اس کی بختظر ربی ہوں۔ فراگ عمران کے

" میرے جذبات واحساس کا بچھ تو خیال ر کھا تیجئے۔ میں کمی عورت کو اپنے جسم میں ہاتھ لگانے کی احازت نہیں دے سکتا۔ "

فراگ قبقہ لگا کراس طرح اٹھا کہ لتی ہارہ سے حصیکے کے ساتھ وور جایزی۔ فراگ نے اس کی طرف توجہ تک نہیں دی تھی۔ بس عمران کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا ہستارہا۔ اُم بنی جسم طاہب میں اپنا ہونٹ چیائے ڈال رہی تھی۔

د فعا فراگ قبقہہ روک کر غرایا۔ " تو بھراے اپنے ساتھ کیوں لیے بھرتے ہو؟"

"بحث ہو گئی تھی۔ نصلے کے لیے آئے ہیں۔"

"كىرى بحث؟"

عمران نے آم بنی کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ مجھے نہ بولی۔ اد حر لتی ہار دے دبوار نے گئی کھڑی اپناسر سہلار ہی تھی۔

"بولو... کیسی تحث..." فراگ بھر غرایا اور لتی ہاروے کو مالش جاری زکھنے کا اشارہ کر

کے پھر فرش پرلیٹ گیا۔

لکی ہار دے ان دونوں کو عضیل نظروں ہے دیکھتی ہوئی فراگ کے قریب جا بیٹی۔

" بحث يه تقى بور آز كه ممين كما كرنا جائي - "عران بولا_

"وای جو میں کر رہا ہوں۔" فراگ نے جواب دیا۔

"الش كى بات نبين تقى۔ دراصل تصر پرنس بربندا كا تھا۔ يه كہتی ہے كه نی الحال ان الله و كاللہ ان اللہ اللہ اللہ ال اوگوں سے نبنا چاہئے جو كنگ چانگ كو بدنام كر رہے ہيں ادر ميں كہتا ہون كه پہلے پرنس كا سنا "

"دہ ٹھیک کہتی ہے۔"

"ا چھی بات ہے تو اب مجھے اور پرنس کو خود کٹی کی اجازت دیجئے۔ ہم دونوں سندریس چھلانگ لگادیں گے۔"

"کیابات ہوئی؟"

" يرى بھى الات كا معالمه بے يور آئر۔ على في يرنسز سے دعدہ كياتھاكد برنس كو موكارو

" علم نہیں متورہ ... جے نظر انداز بھی کیا جا سکتا ہے۔" " میں نہیں کرتی نظر انداز۔"

"مې ... يس بېيوش بو جادک گا-"

"میں حمہیں بھر ہوش میں لاؤں گی اور مالش جاری دے گی۔"

" تو پھر جاتی ہو کیا ہو گا۔ تم مالش ہی کرتی رہ جاؤگی اور تم دونوں کے کفن تیار ہو جائیں گے۔ ہی صرف آد جے گھنے کی مہلت لے کر اس سیلے پر غور و فکر کرنے آیا ہوں۔"

" مِن مَہیں سمجھی تم کیا کہنا جاہتے ہو۔"

"اس مہم میں عور توں کی موجود گیا ہے کھل رہی ہے۔"

"S....?"

. "كمه ربا تماكه دونول كاڭلاگھونٹ كرسندر ميں بھينك دياجائے۔"

" نہیں۔" اُم بنی کے کہے میں خوف تھا۔

" یقین کرد ... میں اس سے کہ کر آیا ہوں کہ میں کوئی دوسری تدبیر کروں گا۔ اتن عمدہ لڑ کیوں کواس طرح ضائع نہ کیا جائے۔"

"تماہے خوال نہ سمجھو ... وہ کر گذرے گا۔ "أم مِن روبانی ہو کر ہولی۔

" بجھے بھی یقین ہے! دوای طرح آویوں کو مار ذالآہے جیے جسم پر رینگنے دالے کسی کیڑے

كو مسل كر مطمئين مو تميا بو-"

" ٽو پھراب کيا ہو گا؟"

"اپنے کیبن ٹیں جادُ ادر مجھے سوچنے کا سو قع دور ٹیں تم دونوں کو اتن بے بھی کی ہوت نہیں مرنے دوں گلہ"

"اگرتم بھے سے لاہر وائی برتے رہے تو دہ مجھے ضرور بار ڈالے گا۔"

"ارون…!"

"خوذ تمبارے لیے بھی خطرہ ہے اس کی کوئی بات نہ عال کرد۔ بھی بھی دہ جطا ہٹ میں جلا ہو کراینے انتہائی کار آید آدمیوں کو بھی سوت کے گھاٹ اتار دیا کر تا ہے۔" "فی الحال تم اپن گردن بچانے کی فکر کرد۔ اپنے کیس میں جاد۔" قریب آ گفرا ہول اور اس کے شانے پر ہاتھ دکھ کر زم لیج میں بولا۔ "تم بحرے لیے بید ضرور کی بن کررے گئے ہو۔ " "شکریہ ہور آنر۔ "

"بلو پکو ہیں۔ چھوٹے غیر آباد جرائر کا مجموعہ ہے۔ ان میں سے ایک جزیرے کو ہم اپنا ہیڈ کوارٹر بنا کتے ہیں۔ وہاں سے موکار د کا دہ ساحل زیادہ دور نہیں جس کے قریب انہوں نے بھی پہاتھ ڈالا تھا۔"

" کھیک ہے۔ الحکائی کوئی جگہ مناسب رہے گا۔"

"جى جرير يرك كامي في التخاب كيا به وہاں مارى ميم كے ليے خاصى آسانياں پيدا كى على گي۔"

"آب ج کے بادشاہ سے کے لائن ہیں۔" عمران نے تھین دسید کیاادر فراگ کے دانت نگا پڑے۔ عمران کہتارہا۔ "آب کی قوت فیملہ نے جھے بے عد مرعوب کیا ہے پور آبر۔" "اور تم جیا مثیر بھی شاید ہی کی کو نصیب ہوا ہو۔"

لانج كى رخ مِن تبديلى كى كى تقى اور رفار بھى اب مِبلىكى نسبت تيز تقى۔ فراگ نے اللہ على مرك تقدور پر بول گے۔" گھرى پر نظر دالتے ہوئے كہا۔" ٹايدا كے گھند بعد ہم مزل مقمور پر بول گے۔"

رات کے حمیارہ بجے تھے! پورا جا کہ ابر کے نکڑوں میں آہتہ آہتہ رینگ رہاتھا۔ مجمی دھند کی چھا جاتی ادر مجھی سمندر کی سطح پر دفعتا جھرک اٹھتی۔

عمران اپنے کیمن میں دالی آیا۔ بہال اُم بنی موجود تھی۔ حالا نکہ اے للی ہاروے کے کیمن میں ہوناچاہے تھا۔ ان کے در میان یہی سمجھوتہ ہوا تھا۔

"ارے تم ابھی سوئی نہیں۔"عرال نے ہوچھائی تھا کہ دودانت پیس کر بول۔ " تیل مالش کردن گی ... باس نے مشورہ دیا تھا۔"

'نم کک کیا مطلب "عمران یج کج بد حواس ہو گیا۔ متن الد

" تیل مالش کیڑے اتارود_"

" مِن تَم ہے ایسی گھٹیاغد ست نہیں لے سکتا۔ " "باس کا بھم۔ " "تى آدى ہوكہ كچوب. اس حد تك مور توں سے خائف ہو۔" " بچپن ميں ميرى مال بجھے ادھيز كر ركھ ديا كرتى بقى۔ اس ليے مير انيفلہ ہے كہ ميں كى عورت كواپنے بچول كى مال نہ بننے دول گا۔"

" بِمَا نَهِي كُون بَحْد تم رُرد م أَ جَامَا عِن "
" مِن آپ سے محت كرنے لگا موں نابہ"
" مطلب؟"

"آپ کے جم پر گوشت بہت زیادہ ہے۔" "کیا کمواس ہے۔"

"وجد آج تك يرى تجه من جى نرآ كىدورنه باديا-"

"تم آدھے پاگل معلوم ہوتے ہو۔ ختم کروان بہود گوں کو ہم اینکر کرنے والے ہیں۔" الدہ ... اچھا... یہ بہت اچھاہے"

"لا الجَي او كِي او كِي جِنانوں كے در ميان ايك تك ي عِك بريسجَ عِي مَن

"کیمن رات لانج ہی پر بسر ہو گی۔" فراگ ہو لا۔"اند چرے میں بنتیکی پر اتر نا سناسب سبیں " ""

"لا کچ کے رکتے ہی ایسا محسوس ہوا تھا جیسے زمین کی گروش رک گئی ہو۔ جمیب ساسناٹا نصابر الحقالہ

" فراگ عمران کو اینے کیمین عمل لایا۔ یہاں آئے بنی موجود بھی۔ فراگ ابن کی شکل دیکھ کر بنس پڑا۔ ادر عمران نے کہا۔ "یہاں میر ک گردن کوانے کے لیے دائی کی آئی تھیں۔"

" قوتم نے جھوٹ بولا تھا۔"أم بني براسامند بناكر بولى :

"اینے کیمن میں جاؤ۔ " فراگ غرابا۔

" جاد ... جاؤ ... جان جَ كُلُ - " عمر ان سر بلاكر بولا ـ ادر فزاك ا م محور في لكا ـ أم مني حي الله على الله عل

" تم خود کو کیا تجھتے ہوا یک گھونے میں دم نکل جائے گا۔ " " بچھے یقین ہے۔ "عمران نے شجید گی ہے کہا۔ آم بین چلی گی اور عمران فراگ کے جڑے پرایک تصور آتی مکار سید کر کے بہتر پر گر گیا۔ باربار گھڑی دیچے رہا تھا۔ آسکسیں نیند سے ہو جسل ہور ہی تھیں اور وہ ذہن کو قابویش رکھنے کے لیے خاصی جدو جہد کر رہا تھا۔ پھر شاید پندرہ منٹ بعد ای کسی نے درواز سے پر وسٹک وی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولائی تھا کہ فراگ کا رکااس کی بیشانی پر پڑا۔ اور دہ لڑ کھڑاتا ہوا کئ فقر م بیجھے ہٹ گیا۔

" بور آئر بور آئر ... به شل ہوں۔ "عمران کے ملج میں جرت تھی۔ وہ بوی مشکل سے دماع کو مُعندُ ار کھنے پر قادر ہو سکا تھا۔

"میں جانتا ہوں...." فراگ غراتا ہوا پیر جھٹالیکن دار خالی جانے کی بنا، پر منہ کے نئی ک فرش پر چلا آیا۔

" جناب عالى ... جناب عالى ... تصور يمكى تو معلوم مور"

" بيل حمهين مار ذالول كا_" فراگ افعتا بواد بازل

"بينا مكن بي يور آنر... البعي من نے كافي نبيل لي۔"

" میراندان ازار به ہو۔ " فراگ دونوں منھیاں جھنج کر دہاڑا اور عمران اپنا سے پینے لگا۔ فراگ شاید ددبارہ جھنٹے کاارادہ کر رہا تھا۔ لیکن اس ٹی حرکت پرجہاں تھا، ہیں کھڑا بیکس جمپیکا تا رہا۔ عمران کے ہاتھ مزار گانوں پر پڑر ہے تھے۔

" بس بس احق روکو ہاتھ یہ کیا ٹر وغ کر دیا۔ " فراگ آجا تک کی لڈر ۔ نرم پڑتا ہوا بولا۔

> "جب تک میرا تصور نبین معلوم ہو گا میں بیر سم سبعادت مندی جاری رکھوں گا۔" "ستم عور توں کو میرے خلاف در غلاتے ہو۔

> > "اده ... خداکی پناه ... "عمران ہاتھ روک کر ابولا۔ پھر زور نے ہس پڑا۔ "اس میں ہننے کی کیابات ہے ... ؟ فراگ نے پھر آنکھیں نکالیں۔

"ارے...ده زیرو کی مالش کرناچا ہتی تھی۔"

"کیامطلب؟"

"د هر تاد بي بيلمي متى كد مالش كر ك اى جادك كى ـ باس ف منوره ديا تمار"

2

47

7

203 "ا بھی تک تو کچھ بھی نہیں کرر ہی تھی۔ لیکن اب کر وں گی۔ " مک کاروگی؟" "تم دیچہ بی لو کے ۔ ملسل این تو بین برداشت نہیں کر سکتے۔" "كس مصبت بل ير على بول-"عران كرابا-" الجي مينذك كابح جان سے مار ديے ك دهمکی دے رہا تھا۔ ادر اب تم .: أم بى نے مران كاكر بال مكر كركين كے اندر تھنج ليا۔ "ادے...ارے ... کوئی دیکھ لے گا۔" ووسر اجھنگا مخران کو بستر پر لے گیا۔ الك ... كيااراد بين ؟" " مير كابات سنجيد كى سے بن لو۔ "وو تخت ليج ميں بولى۔ "س زبابوں۔" . "ای سے بے تکلف ہونے کی کو خش نہ کرد۔" "ارب توکیا میں اس سے ڈر تا ہوں۔" "كونى طام بات ، عمران نے اے سولنے والی نظرول سے د كسنے موے و جا۔ "إلى ..."اى نے آہتے كہا۔ "دروازه بندكر كے بولب كردو" عران نے بزی سعادت مندی ہے اس سٹورے پر عمل کیا۔ او پھراس کے قریب والیس آگیا۔ " من تم لوگوں کے لیے خطرہ محسوس کرری ہوں۔ "آم بنی نے آہت سے کہا۔ "كما مجه بدله لين كالراده ب؟"عران مكرايا-"بل كهتي بول تجيده بوجاؤ.." "ا تھی بات ہے ... کمو کیا کہنا جا ہی ہو۔" "اہے سمھابہت مشکل ہے۔"

"ارےانے جہم میں جھو تکو ... بجھے اپنے کام ہے کام رکھناہے۔"

"۔ 7 روای کے کارنا موں کا بیوز کم ہے۔"

"رَ بِح "تو محر آر سل فراگ۔ موت صرف ایک عی بار آئے گی۔ البدابار بار بور ہونے سے کیا "تم بهت زیاد کواس کرنے لگے ہو۔ پہلے توالیے نہ تھے۔" "عور تول كي محرت في عورت بناديا بي بندره دن بهت بوت يير" "میں تمہیں بہاں اس لیے لایا تھا کہ کام کی باقی کریں گے۔" "-15-5617" "موكار وكاما على ميال سے كيار وسيل كے فاصلے پر ہے۔ ليكن دن كے اجائے ميں وہاں جاتا مناسب نه ہو گا۔'' "الجمِي طِلَّةِ بين - " تمران بولا ـ " د ماغ تو نتیں جل گیا۔ اس وقت آرام کریں گے اور کل دن مجر ای جریے بیں رہیں 🚽 "جم رِ گوشت رکھنے والوں سے ای لیے محت کر تا ہوں۔ "عمران آہت ہے بولا۔ "إرامطار؟" "اول در بح کے کالل ہوتے ہیں۔" " کواس بند کرو!" فراگ زدر سے دہاڑا۔ " مبت كرف دال فولاد كا جكر بهي ركعة مين دربارة ريد". "كيون يراد مل فرأب كررباب- ماردُ الون كار" فراك جميك يزار اس بار عمران كيمن سے نكل بھاكا تھا۔ عقب من اس نے دروازہ بند ہونے كى زور دار آواز ک۔ :ہ میں جا ہتا تھی تھا کہ فراگ اپنے کیمن تک محد دد ہو کر رہ جائے۔ وہ کپتان کے کیبن کی طرف جل پڑل لیکن کھرانے کیبن کاور دازہ کھلار کمھے کر و میں رک جانا یال آم بنی سائے کم کا ہے گھورے جارہی تھی۔

"اندر آؤ۔ "وه دانت بيس كر بولى۔

"ارے تم بہاں کیا کر دی ہو؟"

3

7

LP-

M

كامطلب؟"

"جن لوگوں پر قابو پاتا شکل سمجھتا ہے۔ان سے دوئی کرتا ہے 'ادر نیر و ڈکار کے بہانے
اس جزیرے میں لا کر دھوکے سے مار ڈالٹا ہے بچران کی قبریں بناکر کتبوں پر تاریخ و فات کندہ کرا
دیتا ہے۔''

"داقعی از نده دل آدی معلوم جو تاہے۔"عمران نس پرا۔

"تم دیکھ ہی لو گے وہ قبزیں ... میں شہیں کہال تک بناؤں۔ چلو گئے ہاتھوں میری کہانی بھی س لوکہ میں اس کے ہاتھ کیے گئی تھی۔"

" يى كن را مول."

آم بنی کی آواز مر گوشیوں بی محدود ہو کردہ کئی تھی۔اس نے کہا۔ "اگر کوئی عورت بنید آ
جائے تو اے ہر قبت پر حاصل کر لیتا ہے۔ اور ایسی حرکت کرتا ہے کہ قانونی طور پر گرفت بی
خد آ سکے۔ بی شکری پی کی رہنے والی ہوں۔ قبن سال پہلے کی بابیہ ہے کہ اس نے بچھے دہاں دیکھا
اور میرے پیچھے پر گیا۔ میرے والدین سے بچھے حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن انکار میں جواب پا
کر بھی پیچھانہ چھوڑا۔ والدین نے ایک ماہ بعد میری شادی کردی۔ شوہر نیک اور ساوہ لوح آدی
تقا۔ ہم ماہ عشل منانے کے لیے نکل کھڑے ہوئے ایک ون تیار ابو کے جنگلوں میں پیک سنار ہے
تھے کہ اجا کہ میں جانب نے ایک بہت بڑا گور یا نمودار ہوا۔اس نے میرے شوہر کوزشی کیا اور
بھی انھاکر بھاگ ڈکلا۔ میں بہتوش ہو گئی۔ بھر جب ہوشا یا تو بھی فراگ سائے کھڑا اپنے جسم کے
گور لیے کی کھال اتار رہا تھا۔"

"غداكى پناه.... "عمران مجرائي مو ئي آداز ميں بولا۔

"اور پھر جب بھے معلوم ہوا کہ دہ کنگ جانگ کا نائب ہے توش اپنی رہائی ہے بالکل تااسید
ہو گئی۔ اس نے بھے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے اپنیارے میں کسی کو پچھے بٹایا تو وہ شکری پی میں
میرے داللہ بین اور بہن بھائیوں کو جس بیان دیا تھا کہ اسے ایک گور یلے نے زخی کیا ہے اور اُم بین
نہ لاکر چل بساراس نے بولیس کو بس بیان دیا تھا کہ اسے ایک گور یلے نے زخی کیا ہے اور اُم بین
کو بھی وہی اٹھا کر لے گیا۔ یا نہیں یہ اٹھاتی تھایا اس میں بھی فراگ بی کا باتھ تھا کہ تین دن پہلے
جو بھی دہی اٹھا کر الر بوگیا تھا۔"

"واقعی شیطان کا بینا معلوم ہو تاہے۔"عمران نے سرد کیج عمل کہا۔

"اس طرح دہ قانون کی زوے بچار ہتائے۔ بہر صال بھے اپی تقدیر پر شاکر ہوتا پڑا تھا۔ اور یہ تو تم نے دیکھائی ہے کہ دہ اپی عور تول کی گئی قدر کرتا ہے کل تک بھے پر جان دیتا تھا۔ آج تمہیں بخش دیا۔"

" تُباری کہانی من کر دکھ ہوا ... اَم بنی۔" عمران بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"اب اس دنیا میں تمہارے علادہ میراکوئی نہیں ہے۔ اس لیے اب میں جاہتی ہوں کہ تم
محکاط رہر۔ اس سے نہ المجھو۔ اور اب میں تمہیں یہ بھی بتار ہی ہوں کہ میرا تعلق براہ راست کنگ

"الحِما…!"

" ہاں۔ نو فناک چہرے والا جس نے ہمیں بنکاٹا ^{مہن}چایا تھا۔ کنگ جانگ ہی تھا۔ بس یہ سمجھ لو کہ اب میں کنگ جانگ کے لیے فراگ کی خاصو *کی کر د*ی ہو ہی۔"

"ببت اچھاہواتم نے مجھے بتادیا۔ اب میں اور زیادہ محاط رہول گا۔"

" مجمعے نہ بتانا چائے تھا لیکن میں تم پر اعتاد کرتی ہوں۔ تمہیں اپنا سمجھتی ہوں۔ یقین کر و سے اللہ اللہ میں نے تہارے علادہ آج تک کی اور کو نہیں چاہا۔"

عمران پکھ نہ بولا۔ صرف تھوک نگل کررہ کیا۔ بے حد سنجیدہ نظر آ رہاتھا۔

دوسری صبح برای فوشگوار تھی۔ جزیرے کی طرف سے آنے والی ہوائیں گرم گرم ک خوشبوؤل میں لی ہوئی تھیں۔

جیمسن ادر ظفر الملک عرشے پر کھڑے گہر کی گہر کی سائیس لے رہے بھے۔ لانج ایک جگہوں پر کنگر انداز تھی جہاں وونوں طرف اونجی اونجی کٹائیں دیواروں کی طرح کھڑ کی تھیں۔ کھلا سمندر آتھوں ہے او جھل تھاادر جزیرے کی سناظر بھی نہیں و کھائی دیتے تھے۔

" بڑی مھٹن ہے۔" دفعیٰ ظفر بولا۔

"ا کید دیوائے کے ہتھے پڑھ گئے ہیں۔ "جیمسن نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔" ضرور کی نمیں ہے کہ بیہ عمران صاحب ہر معالمے میں دانشمند کی کا ثبوت دیں۔" ، حر تھنگنایز ہے۔ ''

"تم روز بروز عظمند ہوتے جارے ہو۔"

" يو قوف تو مھى نہ تھا مسر ' بس ائى ئى بات ہے كد بائن كے ساتھے كيد ہے د بے كو جى

"رات دالدہ صاحبہ باپ ہی کے کیبن میں تھیں۔"

. "كيا كواس لكار كلي بي تم في ي " ظفر في جمس كر شاف يرباته ماركر الوشكوار ليح من كها

ونعنا استير جاك الماء و آسته آسته آگ بره و باقحار

"باكس اأب كهال. "جمس جويك كربولا.

"ایے کام ہے کام رکھو۔"

"كوكى كام مو تور كھوں۔ پانہيں كم جنبال ميں آ تھنے ہيں۔"

"میرے ماموں ہے نہیں ملو کے ۔ "جوزف اس کی آنچیوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔ لیکن شاید

میمسن کا موذ فراب تھا۔ این نے منہ پھیز کیا۔

تھیک ای وقت لانج کے عملے کے ایک آوی نے ہاتک لگائی۔ "جفرات کھانے کی بیزیر۔" ناشتے کی میز کے گرد فراگ کے علاوہ اور سب موجود تھے۔ لی ہاروے پہلے بی کی طرح ہس کھ لگ رہی تھی لیکن اُم بنی کا چہرہ ابرا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے ساری رات سو کی نہ ہواور عمران بحے جبرے پر ازلی حماقت کے علادہ اور بچھ نہیں تھا۔ جوزف کود کھ کر اواحر ایا کھڑا ہو گیا تھا لکن لاکیال ایل مگہ ہے علی بھی نہیں تھیں۔

" آ بر بهل فراگ تشریف نهیں دیکھے ؟ "جیمسن بولا۔

"امتراحت فرمار ہے ہیں۔" عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ "اور عل آپ پر أُسترا قرمانے والا ہوں۔"

"من خود مجى ميى جابتا ہول_! سندرى مواكى شوريت نے نيزے بال تادكر كے ركھ دئے ہیں۔داڑھی فرعون کی موم پڑھی داڑھی سعلوم ہونے گل ہے۔"

" جلد ہی موکیٰ بن کر و کھادوں گا۔."

"كياآب مجه ب بجه نازاص أي يور مجسل؟".

"بو کھے بھی ہوا ہے۔اس کے علادہ ار کو کی جارہ بھی تو شیس تھا۔" یہ پر ﷺ راستہ اختیار کرنے کی بجائے انہی دسائل پر انحصار کیا جا سکتا تھا جن کا تعلق لو بیسا کی

ذات ہے تھا۔ بِیَا منبعی اب ۱۸ سٹیم کمال ہو گا۔"

الميراخيال يك كه جاز على المعيز كه دازه دار عبابرنه بوگا- بم لى وقت بحي اس رابطہ قائم کر عیس کئے۔"

" یہ فراگ انتہالی شور معلوم ہو تا ہے۔"

"اى كى مران صاحب كى مرايت ہے كه كى دقت مجى ما قل ندر ما جائے۔ ہو سكتا ہے كه تو قعات اور اصلیت من گهر انصاد ہو۔ "

" ہا كيں ہا كيں اب تو آپ مجى بلاى زور دار اروو بولنے لگے ہيں۔ "جيمسن جات كے ے أنداز بي بولا۔

"ا ہے تل بہت بور ہور ہا ہوں۔ تمایی چونچ بندر کھو۔"

"بوریت ی بوریت ہے۔ایک فراگ کے قضے عن ہے اور دوسری عران صاحب بے چئی ر بتی ہے۔ آپ تو ہالکل صفر ہو کر رہ گئے بین۔ بور ہائی فس۔"

"للَّي مار دے بہت المجھا كا تى ہے۔"

"ريه تک محيحة اس كاما تم - شايد الى طرح جي مبل جائے -"

"بجواس بند کرو....!"

"او کے بیر نہائی نس۔ آپ کی تنہائی اور اوا ہی پر اظہار افسوس کرر ہاتھا منہ طاوم۔" . .

" شكرييه إن كي غرودت نبيل _ "

ا جا بك جوزف ادح آنكلا و واب محل ماروى يريث بى كے ميك أب يمن شار

"ية سمندري سينزك تجھ تو قابل اعماد نبين لگتا_"جوزن محرائي ہوئي آواز ميں بولا_"يا نہیں ہاس کس بناہ پر بھرونہ کر بیٹھے ہیں۔''

"جمہيں كياغم بے يے جاؤ۔ جو يو كون والى بابدى سے يہ جھوٹا بير ل دبائے سلمے رہو۔" جیمسن نے براسامنہ بناکر کہا۔

"داه وا... كيا تر إب ب ليكن كب بحك بما تهد وت كى پا نبين كب تك او هر

A]

·3

7

[P

جلد نبر20

جزیرے کے ساحل سے لائج لگ دی تھی۔ دائمی طرف تنگی چٹانوں کا سلنلہ دور تک ہیلا ہوا تھا اور یہاں سے بھی کھلا سندر نہیں دکھائی دیتا تھا۔

" بچی دہ جریرہ ہے جہاں ہے ہم موکار د کے سلسلے عمل کچھ کر سکسی گئے۔ " فراگ بولا۔ اور عمران نے چار دن طمر نہ نظر دوڑاتے ہوئے پوچھا۔ "کیایہ بالکل دیران ہے؟"

'' نہیں سانپارر مجھو بھی ہیں مہاں۔''

"انچھا… انچھا… میرا مطلب تھا۔ پھاڑ کھانے والے جانور تو نہیں ہیں۔" "کیاتم در ندول سے ڈرتے ہور؟"

" نميں! من توان سے بہت مبت كر تا ہوں۔ فود أمار ذالتے ہيں سكا سكاكر نبيل مارتے۔" "تم ہر سو تع ير بكوائر أر فر تائية : و ـ "

" سعاف کیجئے گا۔ در اصل میں بہت خوش ہوں کئے آپ جیسا مہر بان مالک مل عمیا ہے۔ در نہ میں تو ہفتوں ہولئے کو ترستا تھا۔ "

لا کج کنگرانداز ہوگئ تھی۔ فراگ کی تمامتر توجہ عمران کی طرف تھی۔ دفعتاس کے ہو نوں پر عجیب قتم کی مسکراہٹ نمودار ہوئی ادر اس نے ممران کا شانہ تھیک کر کہا۔ "فکرنہ کر در تمہار ک سار کی محروسوں کا ازالہ ہو جائے گا۔"

دہ لائے سے بختلی پر افرے اور ایک جانب جل بڑے۔ فراگ آگے جل رہا تھا۔ جاروں طرف چوڑے چوں رہا تھا۔ جاروں طرف چوڑے چوں والی جھاڑیاں بھری پڑی تھیں۔ لیکن ان کے در میان یہ مجلڈ نڈی بہت پر الی معلق موٹی تھی۔ معلق موٹی تھی۔ فراگ نے کہلے مجلڈ نڈی بی طاش کی تھی۔

فراگ عمران' ظفر اور جمسن کے علادہ ادر سب لوگ لانچ پر ہی تھے۔ جوز ن کو بھی ساتھ نہیں لیا گیا تھا۔

" يراخيال ہے كه براؤذالے كے ليے كى مناسب كى جگدكى تلاش ہے آپ كور" عمران نے فراگ كو مخاطب كيار

"جگه موجود بے تمہیں در خوں کی جھائل میں نہیں بسر کرنی پڑے گا۔" "بہت بہت شکرید! آپ اپ فاد موں کے آرام کا بہت خیال رکھتے ہیں۔" "ستقل کھن لگائے بلے جارے ہیں۔"جیسن آہتہ سے بولا۔ 208

"فراگ خکایت کر رہاتھاکہ تم و فکا فو قائے قائے ارتے رہتے ہو۔ یہ بہت بری بات ہے۔"
"جسن نے دانت نکال دیئے۔

"اے...! فرانسین میں گفتگو کر د۔" آم بنی بول پڑی۔" بالکل ایسا معلوم ہو رہاہے جیسے کچھ بندر آس میں لڑ پڑے ہوں۔ یہ کون می زبان ہے؟"

"البین مالی لیڈی۔"عمران برے ادب سے بولا۔

" بچھے انسوس ہے کہ میں اسین نہیں سمجھ سکتی۔ بٹا نہیں تم لوگ کیابا تیں کرتے رہتے ہو۔ " " یہ دونوں بہت اداس ہیں۔ "عمران نے ظفر اور جیمسن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"يير كيون اداس مِن؟"

" آر بل فراگ نے انہیں کی قابل نہیں سجا۔"

"كيا مطلب …؟"

"بتائى بى مھنى مطلب!" قران نے ظفر كى طرف د كھ كركہا۔

اور دہ جھینی ہو کی می آئی کے ساتھ بولا۔ "میں تو نہیں سجھیا کہ میں ادائی ہوں۔"

"عِمَى لَوَ الأِلْبِيرَابِ "جَمِسَنِ بُولًا بِرِّابِ

"ا جِهالاً بھر بتاؤل کہ کیوں اداس ہو؟" أم بنی نے كہا۔

" ا بنی ذازهی کی د جہ ہے۔ شاید او هر کی لز کیوں کو ڈاڑ همی پیند نہیں۔"

"لُّلِ كِول سے تم لوگوں كو كياسر وكار_"أم بني كے ليج على تلخى اللّى اللَّي مَ مَرْ شَوْل غاد حركار خ كون كيا تھا۔"

"بولو..." عمران نے جیمس کی طرف دیم کر کہااور جیمس نے احقانہ انداز میں دانت نکال دیئے۔

پھر کچھ دیر بعد انہیں فراگ کی دہاڑنے کی آواز سائی دی۔ "ہم تفر کی سفر پر نہیں نکلے ابھی تک ناشتہ تی فتح نہیں ہوا۔"

وہ سب کھڑے ہو گئے۔ اور محران بھلایا۔ "ہم ... تت ... تیار ہیں ہور آئر۔" "تم میرے ساتھ آؤ۔" فراگ نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ لاخ کی رفآر کم ہو گئی تھی۔ دہ دونوں عرفے پر آئے۔ بائیں جانب ایک ہرے بھرے وہ کمی سانپ بی کی طرح بے آوازِ رینگتا ہوا آگے بڑھتار ہا۔ اس کے ساتھی جہاں تھے وہیں کے رہے۔

تیسرا فائر ہوا۔ اور اس بار تو عمران نے نہ صرف ست کا بلکہ فاصلے کا نبرازہ بھی لگالیا۔ فائر کرنے والا دور نہیں تھا۔ لیکن شاید اس کی نسبت کسی قدر خبیب میں تھا۔ عمران بہت احتیاط سے آ مجے بڑھتار ہااور بھراسے اینا شکار نظر آگیا۔ وہ بھی این کی طرح جھاڑیوں کی اہٹ میں سینے کے بل ریک رہا تھا۔ دفعتا عمران نے اس پر چھانگ دگائی اور دیوج لیا۔

"آواز نگل تو میراب آپواز پیتول حمهیں ہمیشہ کے لیے خاموش کردے گا۔" ان نے اپنے شکار کو فرانسیں میں مخاطب کیا۔ یہ پولی نیشیٰ ہی معلوم ہو باتھا۔

اس کار بوالور عمران کے تبنے میں آگراتھا۔

"انھوں!" دواے محموز کر اٹھتا ہوا ہولا۔ "اور چل پڑد۔"

اس نے اے کور کر رکھا تھا۔ وہ ہاتھ اٹھائے ہوئے عمران کی طرف مرا اور عمران نے محبوس کیا جسے غیر متوقع طور پراس کی تشویش رفع ہوگئ ہو۔

" تم كون مو بھائى؟" اى نے زم ليج ميں يو چھا۔

"اده ... ، تو بجان بغيرى فائرنگ كردى تقى _"

" یہ بات نہیں ہے۔ تم اد هر کے تو نہیں معلوم ہوتے۔"

"مِن البَّنِيٰ ہول_"

"كہاں رہے ہواور يہاں كياكردے ہو؟"

"مرا واور جل براد_"عمران نے سخت کیج میں کہا۔

اس نے جب جاب هیل کا۔ عمران اس کی گردن سے ربوالور لگائے جل رہاتھا۔

"فوب ... خوب!"اس نے فراگ کی آواز ک

"كياآبات بهيائے بي يور آبر؟"

"نبيس!" فرأگ زيمن سے انحبّا ہوا بولا۔ "تم نے بزاخطرہ مول لياتھا۔ آئندہ محاط رہا۔ خور أرائي يجھے بيند نبيس۔"

ن سے ہمتر ہور آئر....!" "بہت بہتر ہور آئر....!" " فاموتی ہے سنتے رہر او خل اندازی مت کرنا۔" ظفر بولا. "اتبابور ہو چکا ہوں کہ تیر اندازی بھی کر سکتا ہوں۔"

دہ این اپن دھن میں آئے بڑھے جارہے تھ کر دفعتا بائی جانب سے ایک فائر ہوا۔ فراگ بوی پھر تی ہے زمین پر لیب گیا تھا اور سب نے اس کی تھی۔

"اوه . . . بو بهال بهمی به وه دانت پیس کر بولا . .

معصوں نے ربوالور نکال لیے ہتے۔ فائز بھر ہوا۔ لیکن اس بار ست کی قدر بدل گئی بھی۔

"ناج ناج كر فائر كر رما ب-"عمران بزبراليا-

" آ يقين كيما تھ كيے كه كتے ہوكہ ايك بى أدى ب- " فراگ بولا۔

"يرا قبريير"

" کواس ہے۔ ہمیشہ میں سمجھو کہ بوری ہوج حمہیں گھیر رہی ہے جب ہی ثم اپنا بحاؤ کر سکو گے۔"

"كېي كو كى سانپ نارگ پر يكش نه كر د با بويور آ نر."

" تم آدی ہویا ضبیت اس وقت بھی جھ پر طنز کرد ہے ہو۔"

" يملے عی م من کر چکا ہوں کہ بہت فوش ہوں۔"

"دو تیسرے فائر کے منتظر تھے کے اجامک تھوڑے فاصلے پر ایک بھر آکر ڈرا۔

" نہیں!" عمران نے فراگ کے ربوالور والے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"کیول؟"

"يقين كيجية وه تنها ہے۔" عمران بولا۔ "اور ہماري پوزيش كا عدازه لگانے كى كو مشش كر رہا

ہے۔ورنہ بھر مجھی نہ پھیکا۔"

"الريدائم واقعي تركيه كار موس" فراك نے طویل سائس آب

عمران آہتہ آہتہ بائیں جانب ریکنے لگا۔

" یہ کیاکر رہے ہو؟" فراگ نے سر کو ٹی گی۔

"اس كے علاده اور كوكى چاره نبين آب لوگ يبين تخمېر ئے -"

"سانیوں سے ہوشار رہا۔"

"فكرنه شيخ ـ "

3

47 47

1

"د لیپ" فراگ کی آنکھیں جیکنے لگیں۔ چند کھے اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "تم محل کے ۔ - مراگ دیا۔ "

عالات كيا جانو . . ؟''

"مِن شَائِي بِهَا نِهِ كَا يَسْتَظُمُ مِن بِيالِ مُوكَانامِ ہِ مِن الله الله علات بِيداكرد يَ بِين كه بزسيمتن بر وقت نئے مِن ذو بے رہتے ہیں۔ ساكاواك وزیراعظم منے سے پہلے وہ ایسے نہ تھے۔ كه علیائی بحد ود تھے اب تو با قاعدہ روزئی بَی عور تیں ان کے قریب موجود رہتی ہیں۔" "تم كام كے آدى معلوم ہوتے ہو۔" فراگ آہتہ سے بولا۔" كين يہاں تمبارى موجود كِي كام عنى كھتى ہے؟"

"لبی کہانی ہے جناب!"

"میں سنوں گا۔"

اسي آپ مجھے اس بيان پر جر حرك كى اجازت دين مج يور آبر - "عمران بول پرا-

"صرور... ضرور... "فراگ نے زی سے کہا۔

"تم نے اپنانام عالبًا پال مو گا بتایا تھا۔"

". لي إل!".

" یہ کو تر ممکن ہوا کہ ساکادا ایک طرف تواخباری بیان جاری کرے ادر دوسرے طرف

ا بادشاہ ہے اتنا بزاحھوٹ بولے۔"

"بادشاہ کو اخبار ہے نفرت ہے۔ ساکاہ اکے وزیرِ اعظم نے ہے پہلے موکار و میں کوئی اخبار
نمیں تھا۔ اس لیے بادشاہ ہے اجازت لے کر "لانکیا" جاری کر لاتھا۔ بادشاہ اب بھی اخبار
نمیں دیکھا۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ساکاہ انے انہیں موکار د ہے بہت دور کر دیا ہے۔ وہ تر اب
ار عورت میں گن رجے ہیں۔ یہ اخبار تو میں نے بادشاہ کو پہنچایا تھا۔ بھر اس کے بعد کیا میں
موکار و میں مضم کر اپنی سوت کا انظار کر تا۔ میری طاش جاری ہوگی۔ ساکاہ ابھے بھی اپنا آدی
موکار و میں مضم کر اپنی سوت کا انظار کر تا۔ میری طاش جاری ہوگی۔ ساکاہ ابھے بھی اپنا آدی
کی طرح میں بھی ساکاہ اکاد شمن ہوں۔"

"كياخيال بي؟" فراگ نے عران سے سوال كيا-"كار آمد آدى معلوم ہوتا ہے-" اب فراگ قیدی کی طرف بوری طرح متوجه به ا

" کتے آدی ہیں تیرے ساتھ؟ مو کار دیے گذے نور۔"

"م ... من اکیلا ہوں جنتِ...

۔" تیز کرنے رکھ دوں گا۔"

" يقين فرنائي جناب اس من شک منين که موکاد و ای کاباشده مول ليکن تها مول در اور در در اين کاباشده مول ليکن تها مول در در شر نه آپ کو پيچان ليا ہے :"

"صرور بيجان ليا مو گا- أس جايالي كتے نے ميرا حليه جاري كرايا تھا- كيوں؟"

" درست ہے جناب!اگر آپ اجازت دیں تو بیب ہے "لانکیکا" کی دہ کالی نکال کر آپ کی خدمت میں بیش کروں۔ "

"تم نكالواس كى حيب ہے۔ "فراگ نے عمران كى طرف دكھ كر كما۔

اس کی جب نے ایک جاتو بھی ہر آ مہ ہوا تھا۔ عمران نے اخبار فراگ کی طرف بڑھایا۔

اخبار کی تہہ کھولتے ہی فراکت کی زبان سے ساکاوا کے لیے ایک موٹی ی گالی تھی اور

بھر دہ اخبار دیکھ آرہااور زبان گالیوں پر گالیاں ڈھالتی جلی جار بی تھی۔

"لو دیکھو تم بھی دیکھو اپن نوعیت کا ایک بی حرامز ادہ ہے: " فراگ نے اخبار عمران کی طرف بھیک دیا۔

"اب ميري كهالى سين جناب إ " قيدى تحور كادير بعد بولا-

" سے سے اس کے ہاتھ بشت پر باندھ دد۔ " فراگ نے جمس سے کہا۔

جیسن نے اپنی ٹائی کھول اور فراگ کے تھم کی چیل کرنے لگا۔ بیدی خاموش تھا۔

عمران نے اخبار دکھ بھنے کے بعد کہا۔"واقعی بہت جالاک معلوم ہو تا ہے۔"

''اول در ہے کا جمو ٹا ہے۔'' قید کی بولا۔

"تم كيا جانو؟" فراگ اے گھورنے لگا۔

"میں بھی تو بتائے والا تھا کہ ایک طرف تو اس نے یہ بیان جاری کیا تھااور دوسری طرف بخر میجنی کو یقین دلانے کی کو شش کی تھی کہ پر نس بر بنذ ابعانیت موکار دیجئی گئے ہیں۔ لیکن عوام انہیں بندر گاہ پر دوک کر ان کے اعراز میں تین دن تک جشن مناناچاہے ہیں۔

"لى الحال اسے زیرہ رہے دیکئے۔"

" الكاداك وشمنول كے ناتھول فرتے ہوئے مجھے ذرا برابر بھی افسوى ند ہوگانا الله موگا

۔ "نزیٰدہ بکوائن کی ضرورت نہیں ہے۔" فراگ غرایا۔" صرف کام کی باتین کروں یہ بتاؤں کہ يُمَال مُك كِيو مُكر يَشِيحٍ ؟ "

"ایک سر کاری موٹر بوٹ لے نکلا تھا۔"

و کمال ہے؟"

"شرق سامل کی طرف-"

"او هر کے ساحل پر کیوں اینکر نہیں کی تھی؟"

"ا پسے پوشیدہ ساطوں پر تودہ مجھے ضرور علاش کریں گے ای غلط قبمی کی بناء پر میں نے آپ لوگوں پر فائرنگ کی تھی۔"

"اده... تب تو اسي يهال ب بن جانا جا بن فراگ عران كى طرف مراكر بولار" لواج ير والين علو بكي أور سوجين عين اس كى مواريد يسين رہے دو تاكه ده صرف أى جريب بال

اینی توجه مرکوزر تھیں۔"

"معقول مشوره تے بور آنرے"عمران تولا۔

ائے دہ لانج کی طرف جارے تھے۔

" کے نہ شد دوشد' "جمس بزبرالیار

" فداغار نے کرے " کلفر بولا۔

"شاید آج کل آپ خواتی کے تحریر کردہ نادل بڑھ رہے ہیں۔ زبانہ روز مرہ کے ماہر او نے جارے ہیں۔"

" كواس كى توسر توز دول كا منال تهاكه شايد من چند تھنے تك جانے كا موتع ل جائے -سندر نے دماغ چکراکرر کھ دیا ہے۔"

لانج رہ بہنی کر فراگ نے لنگر الحواد نے ادر کیٹن کو مدایت دی کہ جتنی تیز ر فاری سے

مکن ہوان جزائر سے دور بننے کی کوشش کرو۔ قبری اس کے کیس میں تھااور عمران کی موجود گی ہمی ضروری مجھی گئی تھی۔ بظاہر فراگ اے اپنادائیاں بازو سمھھا تھا۔

"اب وہ روسر ک مشیوں کی تلاثی اور زیادہ تندی کے لیں گئے۔" عمران نے قراگ کو مخاطب كيا_

> "تماس کی فکرنه کرد . . مجھ پر جیوز دد سب چھے۔" " من سطيئن هون يور آزيه"

فرداك بالى موكاكى طرف ويص لكذاس ووران يس لا يح خرك يس آ مى الحرف عرال

محسوس کر رہاتھا کہ اس کی رفتار بندر خی بڑھ رہی ہے۔ ان کے ہاتھ کھول در "فراگ نے عمران سے کہا۔

و بال مو كا يكن نه بولان شايد وه فراك كي وأر فنك بر محاط بو حميا تفاأد حر مر كالوانا أو ي تفاية

آ تکسیں کچھ اداس اداس تھیں ادر جرے تھاری تھے۔

عمران نے اس کے ہاتھ کھول دیتے۔ اور دہ فراگ کی اجازے حاصل کر کے آرام کری کی جنعگاہ سے نک تحمیا۔

"لك بات اور ـ " قراك باته الهاكر بولا ـ "اس جزير ي عن تها آذى در جول كي نظرون ے بوشدہرہ سکتائے بھر تم انے فائر کرنے کی حالت کون سر زوہو کی تھی۔"

" و كمي موسيو فراك! من ان معالمات عن ما تجربه كار مون - بيرون كى آبت ياكر يجان عن

" " آج به کار تو سیس ہوروست!"عمران نے آئکھوں میں دیکیا ہوا مسکرایا۔ " ناتج تبد کار پھر بینک کر حالات کا ندازه نبین لگایا کرتے۔"

"لِقِين كَيْحَ خِنابِ! تَجْرَ مِن ن الله الله لي يعينا تفاكذ اس ست من فائر مواور من أندازه لكا کوں کہ جو کوئی بھی ہے سکے ہے یا غیر سکے۔"

" تَجَرِبُهِ كَاهِ كِي بات ہے۔ "فراگ بولا۔ . ·

ا " صرف فهائت كتية _ آخ زندگي ش دومر كابار ريوانور استعال كيا ہے ـ

"فی الحال اے تسلیم کئے لیتے ہیں۔"عمران نے فراگ کی طرف دکھ کر بائیں آگھ دہائی اور

" بجواس ہے۔ میں اس کے بارے میں پکھ نہیں جانا۔ البتہ ساکادا سے کنگ جا تھ کا جھڑا ہو عمیا ہے۔ اور کنگ جانگ نے دھم کی دی ہے کہ وہ ساکادا کو ہار ڈائے گار اس لیے اس کے نائب ادل ڈیڈل فراگ کا قرض ہے کہ وہ ساکادا کو ٹھکانے نگاد ہے۔"

"اس نیک کام کے لیے اگر میری زندگی بھی در کار ہو تو عاضر کر دوں گا۔ موسیو فرآگ۔ ساکاواس کارو کو تبائی کی جانب لے جار ہے۔"

" میں دیکھوں گاکہ تم اس ملط میں کیا کر کتے ہو۔" فراگ نے کہااور عمران سے بولا۔ " فی الحال بالی کواپے کیمین میں رکھو۔ اُم مِنی لِلّی کے ساتھ رہے گا۔"

"بهت بهتر جناب "

ووپالی موگا کوا ہے کیمن میں لایااور اے تسیال، بتارہا۔

"ویسے موسیوپالی۔ تہمادے ساکاوانے اچھا نہیں کیا۔ کگ جانگ اتناطا تور ہے کہ جم الکالل کے کمی بھی جزیرے کی حکومت کے پر نچے اڑا سکتا ہے۔"اس نے کہا۔

"ای لیے بچھے یقین ہو گیا ہے کہ اب موکارہ ساکادا کے وجود سے ضرور پاک ہو جائے گا۔" یالی نے خوشی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"ليكن موكاروك ساحل برندم ركح بغيريه كونكر ممكن بوكاب"

" چانوں والے ساحل کے علاوہ اور سارے ساحلوں کی یا قاعدہ تفاظت اور گرانی کی جاتی "
"

"كياده چنائيس تطعي طورېر ١ قابل عبورې ي ؟"

"بظاہر میں سمجھا جاتا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہیں ایبار خنہ سوجود بی ہوجس کے ذریعے دہاں تک رسائی کمکن ہو جائے۔"

مکی نے دروازنے پر ویتک وی اور وہ خاموش ہو گئے۔ عمران نے وروازہ کھولا۔ سامنے جمسن کھڑا تھا۔

"مینڈک نے یاد فرمایا ہے۔ میں سمیں رک کر تیدی کی عمر انی کروں گا۔" جیمس نے بڑے اوب ہے کہا۔

"احیما..." عمران اے ویں جیموز کر فراگ کے کیبن کی طرف جل پڑا۔ کیبن کا در دازہ کھلا.

اک سے بولا۔"آپ تو دوسر ک طرح بھی ان کی صداحت کا متحان لے بچتے ہیں۔ ساکادا کے لیے آپ کے ذہن ٹیں بہت سادے موال ہیں۔"

" إلى ... بال ... من ديكت مول ـ "اس في بال موكا كو گھورتے موئ كہا ـ " غير مكيوں كا استان كيوں كا كئيوں كا الكئ كئى ہے ـ "

"ساکاداکی حرکت ہے۔ ہز میجنی نے داخلی امور میں دخل رینا چھوڑ دیا ہے۔"

" چکر کیا ہے؟"عمران ہاتھ نچا کر بولا۔

"میں نے جزیرے میں ای طویل کہائی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ ساکاوا کے برسر افتدار آنے
ہے کچھ پہلے کی بات ہے کہ موکارد کے ایک غیر آباد اور بہاڑی تھے پر دھند چھائی شروئ ہوئی ادر
اس نے ایک بڑے علاقے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ دھند اتن گہری ہے کہ دوسری طرف نہیں

دیکھاجا سکا۔ ساکادا برسر افتدار آیا تو اس نے مخلف ممالک کے سائنسدان ابکنے کئے کہ وہ اس دھند کے اسباب کا پتالگائیں اور اس خطرے کے اسکان کا بھی جائزہ لیس کہ کہیں وہ پورے جزیرے پر تو سلط نہیں ہو جائے گ۔"

"کیامیہ بھی در ست ہے کہ کوئی اس د هند ہے گذر نہیں سکتا؟" فراگ نے بوچھا۔

"اس کے بارے میں نہ بتا سکول گا۔ میں نے اس کے متعلق کچھ نہیں منالہ اور پھر اس

د هندے سے گذرے کا کون۔ دہال تو مبرہ ہے۔اسے ممنوعہ علاقبہ قرار دے دیا گیا ہے۔ ہر وقت نوجی دستے گئت کرتے ہیں۔ کوئی ادھر جانے ہی نہیں پاتا۔"

"عن نے تم سے بوچھاتھا کہ غیر ملکیوں کے دافظے پر پابند ی کیوں لگائی گئے ہے؟"

" دہی موض کرنے والا تھا۔ ساکا دانے ہر سیجنی کو یہ بادر کرونے کی کو شش کی ہے کہ دہ دھند کوئی کار آمد چیز ہے۔ اس لیے اس کاراز باہر نہ جانا چاہئے۔ اپنے طور پر باہر کے سائنسدانوں کو بلوا کرریسرج کرارہا ہے شایدای لیے دہ پرنس ہر بنڈا کے لیے انتا پر تشویش نظر آرہا ہے۔ " " ہر بنڈا ہے کیا مطلب؟"

"روایی قانون کے مطابق پرنس ہر بندا کے ہمراہیوں کو سوکارہ کے ساهل پر لدّ مردکھنے سے روکا نبیں جاسکے گا۔ کیا یہ حقیقت ہے سوسیو کہ آپ نے کمی بھاری رقم کے عوض پرنس کو شاہ بنکاٹا کے حوالے کر دیا ہے۔"

فراگ اے بے استباری ہے و کیھے جارہا تھا۔ دفعتا اٹھ کر اظر کام کے قریب گیاادر ہولا۔ "للّی رویے۔"

" ماضر باس " دوسر ی طرف سے چیکی بی آداز آئی۔

"ویں بیٹے بیٹے وہ گیت ساوے جس میں ایک گیدر تیر کے نمامے لاف گذاف کرتا

اسنیے۔ میرے مالک ...!" دوسری طرف سے کہا گیا اور گیت شروع ہو گیا۔ عمر ان کے ہو نول پر شرادت آمیز سکر اہت تھی۔

گت ختم ہوا تو فراگ نے کہا۔ "للّی۔ أم بنی کو بھنج دے اس کاالو میرے قریب ہی سوجود

" میرا موذ خراب نه میجیم بور آر ای خوبصورت گیت کا تاثر بچھ و زیر تو و این پر باقی رہے نیز "

"مياده تمهين الحفي نهيس لگتي_"

"اى مدىك نبيل كه بين اى كالوكملانا يندكرون."

"میں اے دابس تو لے نہیں سکتاہ"

"ذو جار ادر بخش ويح _ بھر سوچوں گا بھے كياكر نا جا ہے۔"

"دوسورى ب كئ توجكادون-"ائركام ب أوار آل-

عمران نے بے بی سے قراگ کی طرف دیکھا۔ فراگ میں پڑااور بولا۔ "سونے دو ...!" پھر عمران کی طرف مزکر کہا۔ "تمہارے چربے پر برسے والی تیسی بعض او قات بچھے رحم کھانے پر مجبور کروتی ہے۔"

> "اس پرر م کھانای چاہتے ہور آ ترجو باپ کی موجودگی میں بیتم ہو جائے۔" "اگر تم ایجھے غوط خور بھی ٹابت ہوئے تو میں تمہیں اپنا بیٹا بنالون گا۔" "ابھی اور اس وقت گیس سلنڈر اور ماسک کے بغیر مظاہرہ کروں گا۔"

تھوڑی دیر بعد وہ عرفے پر نکل آئے۔ عمران کے جسم پر غوط غوری کا لباس تھا۔ لیکن اس نے رچ کچے گیس اور سلنڈر نہیں باندھے تھے۔ آٹھون نیر صرف عینک تھی۔ تھا۔ فراگ سامنے عی آرام کر کا پر نیم در از دکھائی دیااس نے کر سی کی طرنب اشارہ کیا تھا۔ عمران اسے غورے دیکھنا ہوا بیٹھ گیا۔

"منوكاروكى كى باشندى برتجى اعتادنه كرنار" فراگ جرائى ہوئى آوازيس بولار" حميس اس كاتجربه بھى ہوچكا ہے۔"

"مِن عَا قُل مُمِين ربتابورُ آخر_"

"ہو سکتا ہے وہ ساکاوا ہے دشنی عی کر کے بھاگا ہو۔ لیکن میری گرون کاٹ کر سر تروئی حاصل کرنے کا موقع بھی ہاتھ ہے مذہبات وے گا۔ اس پر قطعی طاہر ند ہونے دینا کہ ہر بنڈا مارے ساتھ ہے۔ اے مادری پریٹ عی بنار ہے دو۔"

"اور سنور بیراخیال توبہ ہے کہ پانی موگا کو بیہوش کر نے اس پر بھی کی پادری ہی کا سیک آپ کر دیا جائے اور اے مسلس بیہوٹن رکھا جائے۔"

"اَبِ دانتی طینکس ہیں۔"

"ادراب ہم کھلے سمندری میں بہتر مواقع کے منظررین کے۔"

"من اس سلے رآب سے من سن ہیں ہوں۔"

"کیوں؟"

" بہر حال آس پاس کوئی ہاہ گاہ اشد ضروری ہے یا بھر بھھے ایک جھوٹی کشتی دیے۔ ادر غوطہ۔ غوری کالباس کے گیس سلنڈر سے میں خود ہی دہ شگانیہ تلاش کر لوں گا۔"

"تم تلاش كرلو گ؟" فراگ كالهجه پران كاما تاز

عمران نے سر کرا ثباتی مبش وی۔

"غوط خورى آسال كام نبيل ب_"

"ا بھی تک و کوئی مشکل کام میری نظرے مبیں گذر ابور آنر_"

"لل فح برير ، علاده ايك بهي غوطه خور نهيں ہے۔"

"تب توب کام اور بھی آسان ہو جائے گا۔ آپ نارج سنجالے گا اور میرے دونوں ہاتھ جدو جہد کے لیے آزاد ہوں گے۔"

ジジ

Pp.

7

P.

ريا گيا۔ وهرسه بيكر چكا تھا۔

ل کچ پر بیخ گر اس نے کینین کی ظرف ہاتھ آلاتے ہوئے کہا۔" کبودوست کین رہی یہ دوڑ۔ میں تو سوچ رہاتھا کہ تم ر فکار تیز کردو گے۔"

" یکی بہت بری بات ہے۔ موسیو عمران۔ اللیمیٹن نے آ کے برھ کر کر بو تی نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

بحر سران فراگ کی ظرف مر کرمکی قدر جھکااور سید حاکھرا ہو گیا۔

فراگ خاموش تھا۔ بے حس و حرکت کھڑا عمران کو دیکھے جارہا تھا۔ آنکھوں میں بھی تسم کا بھی کوئی تاثر نہیں تھا۔ یک بیک دہ اپنے کیمن کی طرف مڑ حمیا۔ پھر انہوں نے کیمن کا در وازہ ہند ہونے کی آواز کی تھی۔

عمران اور اُم بنی نے جیرت ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دوہ آگے بڑھ آئی اور آہتہ ہے بولی: "آخر تم پریہ دیوا گی کے دورے کیوں پڑتے ہیں۔ کیاس سے شرط ہوئی تمی ؟" "دنہیں تو ... میں ای اے موط خور کی کے کمال ت دکھار ہا تھا۔"

'' وہ خو د^{عمی} بہت اچھاغوط خور ہے۔

" بیتڈک ہی تھہرا. . . ! "

" وہ تمہاری موت کا خواہان ہے۔ کمی نہ کئی طرق کار ڈالباجا ہتا ہے۔ " " دیکھا جائے گا۔

O

ساکاوا شای محل میں داخل ہوا۔ اِس نے بری احتیاط سے ایک موٹ کیس اٹھار کھا تھا۔ عالا تکہ باذی گار ڈز ساتھ تھے۔ لیکن اس ہوٹ کیس میں نہ جانے کیا تھا کہ اس نے اپنی اس سوٹ کیس میں رکھنے کو تر جج دی تھی۔

. بادِشاہ کے پائن اس وقت دو جاپالی لڑکیاں سوجود تھیں ادر وہ عالم سر خوبٹی میں مسخرہ بن پر اتر آیا تھا۔

> ساکادانے کرے کے ذروازے پر برک کرائی آید کا اطلان خود ہی کیا۔ بادشاہ چو تک کر بزبزانے لگااور دونوں لڑکیاں پروے کے بیچھیے جل حمیّس.

" میں پھر کہتا ہوں ہو قونی نہ کرو گیس بلنڈر اور ماسک لے لو۔ "فراگ نے کہا۔ "ان کی "وجود گی میں تو بچے بھی غوط خور می کے کملات دکھا کتے ہیں۔ اور پھر میز کی دوز تؤ . . آپ کی لانج کے ساتھ ہوگ۔".

"تمپاگل ہو گئے ہو!" فراگ اے پر تیج میں نظروں سے دیکھا ہوا ہولا۔ اس بنگامے میں اُم بی مجمی بیدار ہو کر عرفے پر نکل آئی تھی۔اس نے عمران کو جرت سے دیکھااور تیز تیز لقدم اٹھاتے ہوئے اِن کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

"يكاموغ جادياب؟"

" تیراک کا مقابلہ " فراگ غرایا۔ " لائج ہے آ گے نکل جانے کاد عویٰ کر ہر ہاہے۔ " پھر تبل اس کے اُم بین بچھ تمہتی۔ عمران نے لائج کے خالف ست میں چھلانگ نگادی۔ " نہیں۔ " اُم بنی حلق کے بل چینی تھی۔

عمران کا کمیں ہة نہ تھا۔ ایک بار بھی سطح پر ابھر تا ہوانہ دیکھا گیا۔ پانچ منٹ گزبہ گئے۔ اُم بنی مسی بت کی طرح بے حس د حرکت کھزی تھی۔ فراگ بھی خاموش تھا۔ دوبر سے لوگ سر گوشیاں کررے تھے۔

دنحا ظفر اللک نے قبتیہ لگایا۔ وہ سب چونک کر اس کی طرف مزے۔

"دود کھو۔!"اس نے ایک جانب اشارہ کیانہ وہ بب تو لائج کے یتھیے بی تلاش کر رہے تھے' لیکن عمران!وہ لانچ ہے گئ گز آ کے جارہا تھا؛

"واه ... واه ... تاباش ـ " فراگ بجون كي طرح تاليان بجانا بوا جيا به

" یَجَ یَ تَو بِرِامِیا ہے ... تَم سب و کِھو۔ میں نے اسے بنا بنایا ہے۔ آج ہے تَم سب اِس کا احرام کردگے ... اب بس کرد و نور نظر ... دالین آجاؤ ... اے کیپٹن رسے بھینکو:

لیکن عمران نے کھر غوطہ لگایااور نظر دہ سے او جھل ہو حمیا۔ .

"مدى جى بے كمخت-" فراك را بى بيتا ہوا بولار

"اوه.... كيااب ك دُوب كيا-"أم بني في سفطر باندانداز شي كها-

تمن جار سن بعد وہ بھر ابھرال اب بھی وہ لاننے سے آگے ہی جارہا تھا۔ فراگ بھر جینے لگا۔ ساتھ ہی رسہ بھی بھینکا گیا تھا۔ عمران پلٹ بڑا۔ لاننے کی رفآد کم ہوگی تھی۔ بھر انجن بھی بند کر

77

4]

"می ای دن کا مختلر تھا پور سیمیٹی۔ اس مظاہرے کے بعد کھل کر مختگو کر سکوں گا۔ "...

"بول ... بول کیا کہتا ہے۔ ہم نے ہیٹ تھے پر اعتماد کیا ہے۔ "
ساکارا ہے شیمین کی ایک چ نی کو گر دش دی اور دھو میں کی لیکر کسی ڈور بی کی طرح چھیے ہمتی میں داخل ہو کر نظروں نے او جھل ہو گئی۔

"موئی شیمین میں داخل ہو کر نظروں نے او جھل ہو گئی۔
"میں نے غیر ملکیوں کے دانظے پر ای لیے یابندی لگوائی تھی کہ خامو بئی سے ایتا کام جار کی
میسے لیکن فرانس کے محکمہ ہزاغر سائی کو شاید اس کی ہن گن بل گئی ہے۔

"میوں؟" تم نیہ کئی طرح کہہ سکتے۔

"بور سیسی ا آب کا بر فادم دور تک نظرر کھنے کا عاد کی ہے۔ بوکار اکا محکمہ کار فاص ا پی ا کار کردگی میں دنیا کے ترتی یافتہ مکوں کے معیار سے کم تر نہیں ہے۔"

" مجھے لیس ہے۔الیائی ہوگا۔"

" پر نس ہر بنڈا کو فرانس کے مجلنہ کار خامی نے علاقی کیا ہے۔ چھن اِس لیے کہ بر نس کے ۔ ساتھ فرانس کے ایجٹ بھی موکار و میں وافعال ہو سکیں۔،

"اود" بادشاد کی آئیس حرت سے بھیل گئیں۔

" ميري معلومات كي مطالق برنس الجمي تك بنكا بادالي نبيس منع - اب كابير مطلب مواكد

كلُ فالكُ تنظيم بهي ال سازش من ملوث --"

"اس حریبے ہم کتولش میر اجلاء مجھے ہوں۔"

نىبى تىتولىش بور مىجىنى؟"

" بریندا موکار در اور رکھتا ہے ... اور سہ ان مقدیں سے نہیں ایس یکے ہمراہوں کو مجلی میں رد کا عاب کیا۔"

"غلام ک زندگی دو کوزی کی آمو گی اگر ای اکا آقاد نریک کسی تبویش می می متلاده جائے۔"

"بو كها كما جا جا"

"أبِ كي يه تنويش به أسال دفع مو عائ ك-"

"ده ک*س طر*ح؟"

" بِنَ اللَّهُ شرط كِي ساته موكارو كِي ساهل بِإِ لَدْ مِر كَمُ تَكُيلَ عِي - "

"اب ہم تیر کی آمد پر پابند ک لگا کیں گے ساکادار" بادشاہ نے تخصیلے لیجے ہیں کہا۔ "آپ مالک ہیں یور سیجٹی۔ لیکن ابھی آپ جُٹھے سعائب کردیں۔" "کیا کہنا چاہتا ہے؟" "اپٹی محنت کا پھل غدر کرنے آیا ہون۔ یور سیجٹی۔"

"بہت زیادہ بور سیجنی۔ اب یہ معمولی ساجزیرہ دنیا کے نقینے پر ایک بہت بڑی طاقت بن کر انھے رکھ "

"احیما…!"

"اوه ـ توكياده د عند كار آيد نابت بوكي؟"

لی الحال محقر بیانے پر ایک مظاہرہ پیش خدست ہے۔"اس نے سوٹ کیس کو قالین پر رکھتے ہوئے کہا۔

بائیں جانب ریادیو کرام رکھا ہوا تھااس نے آگے بڑھ کراس کا بلک نکال دیا۔ بادشاہ جرت ے ان دیا۔ بادشاہ جرت ے انب د کھیے جارباتھا۔

" بور مجنی ایس نے اس کا بر تی رابط منقطع کر دیا ہے ' لیکن سے بو لے گا۔ کبال کیے پروگرام چش کروں؟"

"سڈنی !" باوشاہ نے کھڑی دیلھتے ہوئے کہا۔ "ای دقت بہاں پاپ میوزک ہور ہا ہوگا۔"
ساکادا نے سوٹ کیس کھول کر ایک جھوٹی می مشین نکالی۔ اور ریڈیو کا سوچ آن کر کے
سڈنی لگایا۔ بھر چھیے ہمآ ہوا بوطا۔" لما خطہ فرمائے۔"

سوٹ کیس سے نکال جانے والی مشین بیٹے تک اٹھا کر اس کارخ ریڈیو گرام کی طرف کر دیا۔ مشین سے دھو کی کی بار نیک می مجمد لکیر نکل کر رسڈیو کے ڈاکل کی طرف بر بھتی جل گی اور جسے می ڈاکیل سے یمس ہو کی نشاعی مزسیقی بھرنے گئی۔

بادشاہ تیزی ہے سونج بورڈ کی طرف بڑھا۔ عَالَبُ اطْمِینَان کر تا چاہٹا تھا کہ بیلی کا کناش واقعی منقطع ہو چکا تھا یا نہیں۔ بلگ سورنج بورڈ سے نکلا ہوا تھا۔ اس نے جھک کر نیجے دیکھا اور ہر طرح مطعن ہوجانے کے بعد معتظر بانہ انداز میں ساکادا کی طرف بڑھا۔

" ساكادا . . . ساكادا . . . تو يخ ينج بهت بزاخير خواه ب_"

P

جلد نبر 20

"ای جزیرے عن ای کی تاش جاری ہے۔"

"کون ساج رہ ہے؟"

"قبروں والا۔" بولیس چیف نے طویل رائس لے کر کہا۔" لیکن انجمی تک یہ ٹابت نہیں ہو سکا کہ پالی موگا کنگ چانگ تنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔"

"اے تلاش کرد۔" ساکاوانے تلی لیجے بین کہا۔ "اگر وونہ ملا توائی فیریت نہ سمجھو۔" "ہم انتہائی کو شش کر دہے ہیں پور آنر۔" پولیس جیف نے خوفردہ لیجے میں کہا۔ " کمتی کشتیوں کی تناخی لی گئی ہے۔"

" جوالیس یور آنر _ لیکن بماری در کشتیول سے رابطہ نہیں ہو رکا۔"

"كيا مطلب؟"

"انہوں نے اہمی تک کو نیار پورٹ نہیں دید اور نہ ان کی طرف سے کوئی جواب لل رہاہے کہ دہ کہاں ہیں۔"

ساکادا کے چیرے پر تشویش کے بادل جھا گئے۔وہ تھوڑی دیر کچھ سوچآرہا گھر بولا۔ "ان میں الیس میں سے کتنی فرانس سے تعلق رکھتی تھین ؟"

"ا کیک بھی نہیں۔ دہ یا تو آسریلیا ہے تعلق رکھتی تھیں یا نیوزی لینڈ ہے۔"

"کیا جُوت ہے کہ آ سریلیا نیوزی لینڈی سے تعلق رکھتی تھی۔ کیاان کے کاغذات بھی

"صرف این سمنده ی خدود می هم کاعدات کا مطالبه کرنے کے مجازیں۔"

" تواس کامیہ مطلب ہوا کہ اکثریت کے کانفرات نہیں دیکھیے جاسکے۔ "

"تی!" پولیم چف نے طویل سائس لے کر کہاکہ "اور اپی سمندری صدود کے باہر

الماشيال بھي نہيں لے عتے ليكن ہم اس ميں بھي كامياب د بي بيں۔"

"ده کن طرح؟" ساکاداسید هابو کر بینه گیا

"کھے سندر میں ہماری کشتیوں سے کنگ جاتگ کا نعرہ بلند کیا جاتا ہے اور ہراس بھیلا کر تلاثیاں لی جاتا ہے۔"۔
تلاشیاں لی جاتی ہیں۔"۔

ونعتاساكاواا چيل كر كفرا ابو گيا۔ غصے سے اس كا جبره سرخ ہو گيا تھا۔ "تمہيں كس نے سٹوره

"يور سيحنل آپ برنس كے بررگ بيل آپ كو حق حاصل آئے كه انتين فهاش كريں۔ آئي بڑ فار كھ كنے بين كذ پر نش آئے آپ آپ سے معالى الحے بغير موكار و على نبيل داخل ہو سكيل گے۔"

> "اوہ ... بہت خوب!" باد شاہ د نعتا کھل اٹھا۔ " تو یکی کچ دا نشمند ہے۔" "اور اگر و دیر نس بن میں تو ایسے باپ ہے ہر گڑ معالی نہ ما نگین گے۔"

" آپ نے غلام کوایک بڑی امجھن سے نجات دلاد کی۔

" تو اگر بیر ساری باتمی ہمیں پہلے ہی بتادیتا تو ہم مخالفت تونہ کرتے۔

"منیں بور مجسل۔ میرے یاس کوئی ثبوت نہ تھا پی کار کردگی کا۔"

" 'میں تچھ پر اعماد ہے۔"

"لیکن شای خاندان کے دوسرے افراد مجھے فینڈ نہیں کرنے ۔ان کاخیال ہے کہ میں سوکارو کو جای کی طرف لے جارہا ہوں۔"

" ده سب یکے میں۔ ہم اگر رحم دل نہ ہوتے بوان کی زید گیان دہنوار ہو جاتیں۔"

"رحمد لي صرف ورويشوں كوزيب ديتي ہے۔ جاه رجلال بادشا ہون كے زبور ہيں۔"

"بهن خونب.! تيراكلام بمين بند آياء"

"اب احازت حایموں گا۔"

"اجازت ہے۔ آج ہم سکون سے سو سکس گے۔"

ساكاوانے والى پراپ و فاتر كارخ كيا۔ بوليس جيف شايد بہلے الى سے اس كا منتظر خما۔

کیا جرے...؟"

`` دو مشِّی ایک ویران جزیرے کے ساحل پر مل گئے ہے جس پر پالی موگا فرار ہوا تھا۔''

"كوريالي سوكا....؟"

"ایک بات اور بور میجنی "

" کو جلد ی ہے!"

" من این اسٹنٹ کو بولیس چیف بنار ہا ہوں۔ "

"بنادو! ایم منح فرمان جاری کرویں گے۔"بادشاد نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع يونے کي آواز آئي_

م ساکادا نے بھی ریسیور رکھ کر پھر اٹھایاادر کمی ادر کے نمبر ڈاکیل کئے۔

" سانو....!"اس نے ماؤ تھ جیں مین کہا۔ "فور اُبیرے آفس میں ہنچو۔"

ریسور رکھ کر وہ ہو لیمن چیف کی لاش کو گھور نے لگا۔

تھوڑ کادیر بعد ایک جاپانی دفتریں داخل ہواادر پھر اس لاش پر نظریزتے ہی کی مذم یہجیے

"ميد ها كمرُ اده...." ما كادا كو غيسه آحيا_

ده الرث ہو گیار

" بولیس چیف کے عہدے پر تیرا تقرر کیا گیا ہے۔ اس لاش کو سمند میں بھیکوادے۔"

"او۔ کے ... پور آئر۔"

"جو کشتیال تلاشیول کے لیے گشت کر رہی ہیں انہیں دالمیں بلوالے _

"بهت بهتر جناب!"

"ادراب صرف مو کار و کے نیاطوں کی گرانی ہو گئی۔"

"بهت بهتر جناب!"

"طادك...!"

ده تغظیماً جمکاادر با ہر نکل گیا۔

پال موگا جوزف کے کیبن میں بے ہوش پڑا تھا۔ لیکن اب پالی موگا کی حیثیت ہے اس کی شافت مشکل تھی۔ خران نے اسے بھی مادری بنادیا تھااور فراگ کمی تسم کے انجکشن کی عدد ہے دیاتھا کہ ایسا کرد۔ "وہ جیج کر بولا۔

"م.... بري اين اسكيم بور آنر... اس كے علادہ اور كوئي جارہ بھي نہ تھا۔ "

"ا بی سندر می صدود کے باہر الاشیاں بی کیوں لی گئیں؟"

يوليس جيف پکھ ندبولا۔

ساكادا بيمر بين حيا ليكن تهر آلود نظروب سے بولين چيف كو گھور سے جارہا تھا۔

"ان دانوں کشتوں می کنے آد کی سوار تھے جن سے رابط قائم نہیں ہو رہا۔" ساکادا نے کچے د پر بعد سوال کیا۔

" عاليس آدي . . . !"

" تم جالس آدميول ك قاتل مو-" ماكادا بريم اته ادكردهازا

"نن . . . نتیس . . . !" بولیس جیف به کلا کر ره گیابه

اس دوران ش ساكاداكا م يمزكي درازش ريك حي تحا

" تمهارا تقرر شِرَاده بالح بول كي سفارش بر بواتها_"

"تي إل يور آز-"

"ده اول در بے كا گرھاہے۔"

" يور آنر_" بوليس جيف الجيل كر كفر ابو كيا_ بجراس كاباته مولبشر كي طرف بزهاي تحاكه ساکادا کے بے آواز بہتول سے شعلہ نکل کریولیس چیف کی بیٹانی میں ہوست ہو گیا۔

اس کی لاش فرش پر پڑی تھی۔ اور ساکاوا فون کاریسیور ہاتھ میں لیے بادشاہ نے رابطہ قائم . کرنے کی کوشش کررہاتھا۔

"اب كيام ؟" دومر كاطرف ع بادشاه كى مفيلى آواز آئى۔

" ہو کیس چیف بوراکو ... کبک چانگ کا آدی ہے۔"

"الجِمالة بعر ...؟" إد شاه كي آواز آكي-

"میں نے اے گولی مازد کانے"

"بهت اجهاكيار اى كى لاش سندر مى تجيئكوارو الكركك جائك ي عالم ي جايل اوراب ظل انداز نه ہونا۔ تمہارے ملک کی دلآدیز عورتمی اس وقت جمیں نی دنیاؤں کی سركرار ای

اس کی بیوش کی مدیمی اضافه کر تار ہناتھا۔

ال وقت عمران بھی جوزف ہی کے کیمن میں تھااور جوزف اس سے کہد رہا تھا۔ "بیا مکن ہے ہاس تمہیں تہا نہیں جانے دول گا۔"

" تمنہیں غوطہ خور کا کا کوئی تجربے نہیں ہے۔ اس لیے نی الحال میرے ساتھ نہیں جا سکو گے۔" "بالکل ای طرح تمہیں ادھر کے سندر دی کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔"

"می نے جغرافیہ تو پڑھاہے۔"

"باتول می ازانے کی کوشش نے کردبائد سیرے جیتے ٹی تم تنامیں جا گئے۔"

" می بورے انظام کے ساتھ آیا ہوں۔ زیردلینڈ کے ایکٹوں سے ہتھیایا ہوا بہترا ایسا سامان میرے پاس موجود ہے جو میری اس مہم کو ہڑی عد تک بحفوظ بنادے گا۔"

"مندرکے کے کیاہ؟"

"ان كاغوط خورى كالباس اور وه يستول جو صرف بإنى اى ميس ماركر سل باور مار بهى كيس. وهيل جيسى ببلاً مجيلى ك يرنح الرجائيس بيه جزين زيان أور دوليد دوال جكر ميس باته الكي

تھے ریاب

۔ "اطمینان نہیں ہو تا ہاں۔ میں اپ دل کو کیا کروں۔ جوزف مر جائے گر تم زیرہ رہو "

"اب يوكيا عن مراجار بابول."

جوزف کچھ کہتے عی دالا تھاکہ کی نے در دانے پروستک دی۔

"كون ٢ ؟" عمران نے بلند آواز من يو جھا۔

"مینزک میال آپ کویاد فرمارے میں۔" باہرے جیمسن کی آواز آئی۔

"كيابات ٢٠

"مسر فراگ ہے کیمن میں تشریف رکھتے ہیں۔ پکھے دیر پہلے اور شے پر کھڑے تھے۔" عمران فراگ کے کیمن کی طرف چل پڑا۔ وہ اس وقت تنہا تھا اور اس کے گلے میں دور بین است میں تھی۔

"آؤ... آؤ...!" ده محراكر بولا-"الجمي بم موكاروك اينا قائل عبور ساحل كي طرف =

گذری کے۔ یمن پھر گوریئے کی کھال پہنے جارہا ہوں۔ تم عرشے پر سوجودر ہنا۔ بائی جانب۔ "
'کیاان کی کشتوں سے لمہ بھیڑ ہو جانے کا امکان ہے۔ ؟"عمران نے بوچھا۔
"ہو سکتا ہے ۔ . . کیکن تم ظرنہ کر د۔ اگر انہوں نے پھر کنگ جاگگ کے نام کا نعرہ لگایا تو میں انہیں تباہ کر دوں گا۔"

"موال تونیہ ہے کہ ہم گاریل کون ساتھ لیے پھر ذہے ہیں۔" "بہت دیریس یہ بوال افعالی تم نے۔"

" بھول گيا تھا۔ "

"غوزی لینڈ کے تمی بڑیا گرکے لیے خریدا گیاہے۔" ""د

" تھیک ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

فراگ نے دور بین گلے ہے اتار کر اس کے حوالے کی اور بولا۔ "بے فکری سے جائزہ لے کتے ہو۔ یم ان منصوں کوریکھ لؤں گا۔ "

"بهت بجر... يور آرر"

"بَغُو ...!" اس نے النین کاطب کیا۔ اُم بنی اب بہت فورے دیکھ رہی تھی۔

"كيا ير ب مريز سنتك بكل آئ ين-" عمران في مكراكر إلى نجا

" تم ثایر بھی سنجیدہ نہ ہو سکو۔" وہ براساستہ بناکر ہوتی۔

"کول برے بیچیے پر گی ہو_"

"مِن تَنْهِين الله كار نبين بنخ وون كاي"

"اى طرح كلُّه عِلْكُ كَا افر مانى كر , گي_"

" بھے کی کی بھی پرواہ نہیں۔ می تو تمہیں ان خطرات سے نکال کر کہیں دو لے جانا جاتی

على الله المراد المجمن في مفحكات الدازيس موره ديار

" بيو توف آ د ي تم خواه ځواه ات اېم نهيس بن بينچ بو-!" "مِن قربالٰ كا بكراي سي ... پھر حمهيں كيا...؟"

"جہم میں جاؤ...!"ای نے کہااور پیر پنجتی ہوئی اینے کیمن کی طرف چلی گئے۔ فراگ ای مال میں نظر آیا جس میں متوقع تھا۔ گور لیے کی کھال بینے ٹیلی دیڑن اسکرین کے سامنے کھڑا تھا۔ ہاتھ ہلا کر اُس نے عمران کو قریب بلایا۔ کی ویژن اسکرین پر موکار وکا ساحل و کھائی دے رہا تقاادریا نجوں کشتیاں تنجے ننچے آلی پر ندوں کی طرح سطح سندر پر متحربک نظر آر تی تھیں۔ "مسلم تستیال میں۔!"عمران بولا۔" عمن ای کے دہائے والی تو بین نصب میں۔!"

"ليكن حرت بي كه بمارانوكس شيس لياجار با-!" فراك في بحرالي موكي آوازش كها-" ہو سکا ہے آ گے نکل جانے کے بعد تعاقب کیا جائے۔!"

" مخمرہ اور مخمرو!" قراگ نے طویل سانس لین "ویسے بیرا خیال ہے کہ ساکادا کو

"أكر ده وونول كتميال ندالتي جاكي توكيك جانك كوبدنام كرفي كاسلمه جاري ربتار!" عران کھ نہ بولا۔ دفحانٹر کام ہے آواز آئی۔" ساعل ہے دور رہنے کی ہدایت لل رہی ہے

یہ آواز کیٹن کی تقی۔

"اچها اچها!" فراگ او نجی آذاز میں بولا۔ "تم ای ڈگری پر طلتے رہو۔!" عمران کی نظر اسکرین پر جمی ہوئی تھی۔ موکار د کا وہ ساحل غائب ہو چکا تھااور اب صرف سمندر کی لیرین تھیں۔

"ساحل سے دور رہے کی وار جک کا یہ مطلب ہے کہ دہ اب مشیوں کی طاخیاں نہیں لیں گے۔!" فراگ بولا۔ "صرف ساطوں کی گرانی کی جائے گی۔!"

" تواس كا مطلب يه بواكد اب بم ادهر سے كول كاروالى ندكر كيس كے ۔!" عمران ف يُر تتولش لهج من كها.

"طاہر ہے، سا"

"كرون مروز كرياني من بينك دول كا-"عمران نے تفصلے کہے من كهااور بھر ظفرے بولا۔ " کے جاؤاتی مور حجل کو-"

ظفراس کابازد بکر کردہاں سے معنی نے حمیار اشارہ سمجھ عمیا تھاکہ عران البیس دبان سے مثانا

"اب کھل کر بات کرو۔" بمران نے أم بنی کی آئکھوں میں دیکھتے ہو نے کہا۔ " با نبیں اس کے زائن میں کیا ہے۔ اسے بانس ہر بنڈا کے موکارو سیننے یانہ سینے سے کوئی د کچین نہیں ہو سکتی۔" 3

" مجمع می توریکا ہے کہ اس کے ذائن شمل کیا ہے۔"

"جمعی میرے ذہن کے بارے می موجا۔"

" تت تمهار اذ این ... می نهین سمجها-"

"تم تم محلی نبین سمجھو گے۔"

" تو بھر بیار ہے۔ "عمران مایوی سے بولا۔

لانج موکارو کے منگلان نباطل سے بہت فاصلے پر تھی۔ عمران نے دور بین آ محصول سے

او تچی او تچی چٹا میں دیواروں کی طرح سیدھی کھڑی تھیں۔ سیکن یہ کیا؟ فراگ نے تو بتایا تھا کہ اس ساحل کی گرانی نہیں کی جاتی۔ بھر یہ کشتبان۔اد ھر ان کشتیوں کی موجود گی کا کیا سطلب، ہو۔ كا إراد الله على يا في تحيى اور ساحل سے كلى أو كى جل راى تھيں ـ اور القينى طور برسلى کشتیاں تھی۔ ان پر گئی ہوئی تمن انج دہانے کی تو میں و در مین سے صاف دیکھی حاسمی تھیں۔ و فعالا في من خطر على محتثيال جيح لكيس- .

" چلو بطو کیسن میں جاؤ۔" عمران اُم بنی کا باز و کیٹر کر بولا۔۔

"عِي فراگ كے باس جار ہوك-"

"يىل جى دىيں جاتى ہوں۔"

" الني وقت مير ، علاده اور كون اس كي كيبن مين لدم نبين ركه سكے گا۔ "

"بو بھر؟"

" کچے بھی نہیں۔" فراگ بُرا سامنہ بنا کر بولا۔" خواہ گزاہ بیرا دماغ فراب ہو گیا ہے۔ کیا ر کھا ہے ان باتوں میں اپنے کام سے کام رکھنا جائے۔!"

. "ارے آپ تر پیم ملح کل ہوئے جارے ہیں۔!"

"ب بات نہیں ہے . بھلا بھے اس ہے کیا فائدہ بہنچ گا۔!"

" ہم اسمن اے مردا گی کے طلاف سی سے ہے ہیں کہ کی سے انتام لینے تکلیں اور و شوار یول کا سامنا ہوتے ہی تھنڈے ہو کر پھر گھرلوب جا کس۔

فراك چونك كرأئے مكورنے لگا۔ پھر جھلائے ہوئے ليج میں بولا۔"آ خركوئي صورت بھي ' تو ہو۔ میں باد شاہوں کی طرح اعلان جنگ کر کے تو لؤ نہیں سکا۔!'

" تدبیر . - ایور آنر . . . تدبیر . . . میں پر نس کو موکار و جنجانا جا ہتا تھا لیکن اب اس مقصد کے تحت كام نہيں كررہا_!"

"ہو سکتا ہے : ...! موکار ویج کچ انبانیت کے لئے کوئی بہت بڑا نظرہ بن رہا ہو۔!" "اوہو ... تمہین کیا ہوا۔ تمہیں اس ہے کیا ہر دکار ... ایک کال شفراد کی کے عادم ہو۔" "اس کے باد جود مجی کہ فراگ دی گریٹ مجھے میٹا بنا چکا ہے۔"

"اده... من این الفاظ دارس لیتا هول ـ"

"میں ساکاوا ے آپ کی تو بین کا بدلہ لیما جاہتا ہوں۔اس سے زیادہ اب اور کیجھ نہیں جاہتا اور یہ مجی س لیج کہ اب پر نس کون بنکاٹا سے کوئی ولیسی رای نے اور نہ مؤکارو سے ۔ وہ مجمی اب صرف يمي د كجناج ابتا ك كم موكارويس كيامور باب-"

" بھے موجے کی مہلت دو۔ عمران باماری تجارت کا تصاراتی جائر پر ہے۔اسے بھی ذہن

"لكين مجمع يعين ب كه ساكاواز نده رما تونداب آپ كوينينه دے گااورند آپ كى تجارت كو-" " تم بہت محملند بھی ہو۔ لیکن عقلمندی کادورہ مجھی مجھی پڑتا ہے۔ تم ابھی بک سیر ک سجھ میں

" مير ااصلي والاياب بھي مين کہتا ہے۔ البذااس چکر ميں نہ پڑ ہے۔" "مِن ایک گھنے احد حمہیں بڑا سکوں گا کہ اب کیا کرنا جائے۔" "في الحال مم كمان جارے بين؟" "کہیں بھی نہیں۔"

"كيول بندائمي ويران جرائر كي آس پاس مي دين-" ''مباسب مشورہ ہے۔ میں کیپٹن کو ہدلیات د دں گا۔''

"تواب اتار ئے بد کھال"

"ا بھی نہیں! موکار و والون کا بچھ امتبار نہیں۔ اگر تعاقب نہیں کیا جاتا تو سجھنا جاہے کہ حالات برل <u>محر</u>ين

ا شام ہوتے ہوتے وہ محرا نبیء بران جزیروں کی طرف جائے بقے۔ بندان کا تعاقب کیا گیا تھا اور نه عى تلاشى كى نوبت آئى تقى _

فراگ نے عمران سے صرف ایک گھنے کی مہلت ماگی تھی۔ لیکن ابھی تک اے اپ تھلے ے آگاہ نہیں کیا تھا۔ کیمن سے باہر ہی نہیں نکلا تھااور نہ کی کو کیمن میں طلب کیا تھا۔

عمران نے بھی بہی مناسب سمجھا تھاکہ نی الحال اس سے الگ تھلگ ہی رہے البت اسر وکر ے معلوم ہوا کہ فراگ کیمن بی ہے ہدایت دیمارہا ہے اور اب سے مکم کے مطابق وہ مغربی سامل کا چکر کاٹ کرای جگہ بہنچیں گے جہاں پچھلی شام کو لانچ لنگر انداز ہو کی تھی۔

"مغربی ساحل پر کسی کلتی کی تلاش ہے۔"اسٹر و کر بولا۔

"اوه ...!"عمران كويك بيك ياد آعمياك يالى مؤكان اين مشتى كاذكر كياتها يج اس في مغربی ساحل پر جمهو ژا تھا۔ پورا ساحل دیکھ ڈالا گیالیکن کوئی کشتی نہ دکھائی دی۔ اس کا یمی مطلب او سکاے کہ دولوگ پال کی علاش میں اس طرف آئے تھے اور کٹی نے گئے۔ بہر حال جزیرے یم کن کی کی موزودگی کی صورت میں وہان کوئی محتی ضراور و کھائی دی۔

لل في جنوب كى طرف مرا دى تقى - فراگ عرفت بر د كھائى ديا۔ عران جهاں تھا ديس كھڑا رہا۔ فراگ کی موجود گل ہے اپنی لا ملمی بیوز کرنے کی کو شش کر رہا تھا۔ آخر کار فراگ خور ہی اس کے قریب آپنیا۔

A] V 1

77

4J

M

ور ی طور پر جواب نہ دے سکا۔ وہ کی سوچ میں پر گیا تھا۔ "دقت کم ہے ددست۔ "عمران کچھ دیر بعد ہولا۔

" میں اس سوال کا کیاجواب دول جناب۔ جبکہ میں نے رد کی ہو ہے سمجھے مفہو بے کے تحت نہیں کیا تھا۔"

" تهاری بختی اب مغربی ساحل پر سوجود نبیس ہے۔ "

"تب توده اے لے کتے ہول گے۔ آپ لوگ میرے لیے فرشید رحت تابت ہوئے ہیں۔ در نہ ضرور مارلیا جاتا۔"

"اب ہم بھر شر تی سامل پر تھمرے ہیں۔"

"یہال مت رکیے۔" وہ جلدی ہے بولا۔ "وہ مجھے جزیزے میں تلاش کر رہے ہول گے۔ ساکادائے کئے خود مر جانے کی صد تک جدو جہد کرتے ہیں۔ "

"ساعل پر کوئی کشتی موجود نہیں ہے۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پرتا جناب ایکٹی واپس کراوی ہوگی اور فود تھم ہوئے ہون گے۔ موکارو میں مشہورہے کہ یہ جزائر کلک چانگ کی غیر قانونی سر گرمیوں کے سراکز ہیں۔ "

عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑے لیکن کچھ بولا نہیں۔

پھر دہ فراگ کے پاس بہنا تھا۔ پالی موگا کے شبہات کافرکر کر ہی زباتھا کہ فراگ نے ایک مجربور تبقیہ نگایا۔

" کچھ دیر پہلے مجھے مرد بنارہے تھے اوز اب خور۔ " وہ آہتے۔ رونک کر بولا۔ اور عمران کے چرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بھر نہنے رکا۔

"مجھنے کی کو سٹس کیجے ہور آنر ..!"

" کوای مت کرو۔ آج رات ای جزیرے میں جین منائیں ہے۔"

"الحيمي بات ہے۔"عمران كا المار بھى چرا جانے والا تھا۔

اے دیوانگی بی کہنا جاہے کہ اس موقع پر فراگ کو تغیر کی سو جھی تھی۔ مؤکارہ کے سامل ہے دیں کمیل جو کارہ کے سامل ہے دیں کمیل کے فاصلے پر ایک جشن قرتب دیا جارہا تھا۔ تاریک ادر ویران جزیرے بیس برلی برس شطوں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ فراگ ادر اس کے ساتھیوں نے مجیب مجیب و شع

"کس سوج میں ہو۔" وہ آہتہ ہے بولاادر عمران نے چو یک کرریانگ چھوڑ دی۔ "کک یں بچھے نہیں۔"

> " تمہادے عی مٹورے پر عمل ہور ہاہے۔اب تو خوش ہو جاؤ۔" "بہت بہت شکر ہے۔ بور آنر۔"

مورج غروب ہونے سے پہلے ی کا پنے ای جا گا گا انداز ہوگی۔ جہال پیچلی شام کو ہوئی تھی۔

پالی موگا ہوش میں آرہا تھا کیو نکہ مقررہ وقت پر اسے انجکشن نہیں دیا گیا تھا۔ عمران نے جوزف کو اس کیمین سے ہٹا دیا اور خود مخرمرارہا۔ فراگ کی تجویز تھی کہ دہ پالی موگا سیت جریرے میں اقرین گے۔ دہ انہیں کسی خاص جگہ پر لے جانا چاہتا تھا۔ عمران نے تفصیل معلوم کرنے سے معلی تاکر بر کیا۔ وہ انہیں کسی خاص جگہ پر لے جانا چاہتا تھا۔ عمران نے تفصیل معلوم کرنے سے معلی تاکر بر کیا۔ وہ انہیں کسی خاص دور کہا تھا کہ پالی موقل سے مزید مختسکو کیے بغیر اس ملیے میں کوئی تقریب اس کی موجود گی کی بی وجہ تھی۔ پالی موقل میں اترین میں اور جمینی ہوئی می سکر ایمٹ کے ساتھ بولا۔ "شائد میں بہت زیادہ سوا ہول۔"

" فاصی گہری نیند تھی۔!" عمران بولا۔ "اس وقت بھی بیدار نہیں ہونے تھے جب تہارا علیہ تبدیل کیا جار ہاتھا۔"

"طیه تبدیل کیاجار ہاتھا۔؟" پالی نے حمرت سے کہا۔ "میں نہیں سمجھا۔ موسیو۔"
"عمران نام ہے۔ تم اب خور کو بہچان نہیں سکو گے۔"عمران نے اسے آئینہ تھاتے ہوئے کہا۔
آئینہ دیکھ کر دہ بلکی کی چنے کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عمران نے اس کی آٹکھوں میں خوفزدگی کے آٹار دیکھے۔

"ارونیں۔ یہ صرف میک آپ ہے۔"اس نے زم کیج میں کہا۔

"کین کیوں؟"

"اس ليے كد بہجانے نہ جاسكو۔"

"اده...!" ده طولی سائس لے کر پھر بینھ گیا۔ عمران اے تجسس آ میز نظروں سے دیکھے رہاتھا۔

"آخ تم نے چھینے کے لیے ای جزرے کا انتخاب کوں کیا تھا؟"اس نے بالآخر پوچھا۔ پال

ون اردو ڈاٹ کام

" نمیں ... ایہ تبا میرے ساتھ تبائے گا۔ " فراگ تخت کیجے میں بولا۔
" ہال ہال اور کیا۔ " عمر ان سر ہلا کر بولا۔ " آخر تم میر ادم چھلا کیوں بنا چا ہتی ہو۔ "
اُم بنی زیر لب کچھ بزبرا کر وہاں ہے ہٹ گئی۔ فراگ ایک مشعل انعائے آگے بڑھا۔ عمر ان اس کے پیچھے جل دہا تھا سیدان پار کر کے وہ جنگل میں داخل ہو نے۔
" مان ان ار میں میٹ اس ان " فراگ سے نک

"سانچول سے ہوشیار رہنا۔ "فراگ نے کہا۔

"میں ہو شیار ہوں بور آنر_"

"میں تہیں وہ جگہ و کھاؤن کا جہال ہے ہم موکارو کے چٹانوں والے ساحل تک بہ آسانی پہنچ مکیں گے۔"

"لیکن دمال تو کشتیال گشت کرر ہی ہیں۔"

میں اس سلسلے میں ذاتی طور پر بچھ نے کر سکول کا لیکن تمبارے لیے آسانیاں ضرور فراہم کروں گا۔''۔

"میں بہت ہے یور آز_"

"كياتم تنها جانا جإ ہے ہو؟"

" چنانوں میں دہ شکاف تنائی تلاش کروں گا جس ہے جزیرے میں بینچنے کی صورت پیدا ہو علی ہے۔"

"تهاري مرضي...!"

دو آ کے بڑھتے رہے ... ناہموار رائے پر جاروں طرف طرح طرح کی جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ جنگل سعد دیار کی آوازوں ہے گوئج رہاتھا۔

د نعتاا یک نسوانی تبقیه سانی دیاادر فراگ اس طرح رک عمیا جیسے کوئی سٹین چلتے چلتے رکی ہو۔ قبقیہ پھر سانی دیااس بار آواز نسبتا قریب کی بھی۔

مك ... كيا ... مم ... مطلب؟"عمران نے فراگ كي خوفزده ي آوازي.

"کو کی پاگل عور ت ہس رہی ہے شاید۔"عمران بولا۔

نن نبيس-"

"اس بار تو اليا بعام مواجيتے وہ بالكل ان كے سرول ير اسى مو فراك كے ماتھول سے

کے لباس بینے تھے۔ پال موگا بھی ان میں شائل تھا۔ یہ سب طوس کی شکل بیلے جارہے تھے۔ جوزف عمران کے ساتھ جل رہا تھا۔ عربی میں اس سے بولا۔ "نید کیا شروئ ہو گیا ہے مالک۔ تم ایک دیوانے کے بھے چڑھ گئے ہو۔"

" چپ چاپ د کھتے رہو۔"

"الوكول كو بھى لائج سے اتار لايا ہے اور بل بهال مايوں كى بو سونگھ رہا ہول....

او ہوں میں بہال تو قبرین مھی موجود ہیں۔اس دیران جزیرے علی۔"

متعلوں کی روشن هیں متعدر نی ادر بہت پر انی پختہ قبریں نظر آئیں۔

"آخر ہم جاکہاں رے ہیں؟" ظفر اللک عران کے قریب بی کر اوا۔

"في الحال من مجمد نهين جانك" ممران نے جواب ديا۔..

و شواد گذار راستوں ہے ہوتے ہوئے وہ ایک کھنے میدان میں آپنچے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ میدان عاص طور پر تیار کیا گیا ہو۔ کیونکہ اس کے جاروں اطراف میں گھنے جنگل تھے۔

فراك ماته الفاكر جيئا-" تضمر جان ادريسي تضمر بروو"

دہ سب رک گئے اور فراگ اپنے آد میوں کو پچھ بدایت دینے لگا۔ اُم بنی عمر اَن کے پاس اَ کھڑی ہو کی تحقی۔

"میں کن براے خطرے کی بو سونگھ رہی ہوں۔"

"سو بجمے جاؤ۔ "عمران لا پردائی سے بولا۔

" تَمْ سَيْنِ لَبِحِقة بِيهِ بُرُ رِوبِدَارادِنَ كَامِر كُرْ ہِے "

"من نے ساتھا کہ کنگ جانگ کی غیر قانونی سر کر میوں کا مر کز ہے۔"

"اگر دہ تمہیں۔ کہیں لے جانا جاہے تو ہر گزنہ جانا۔"

" لا كي سيحسى مو كياتم بجمه الزكي سجستي مو-"

"فنول باتين مت كرد!"

نھیک ابن وقت فراگ وہاں آ بنجااور ام بنی کا ضدشہ حقیقت بن گیا۔ فراگ نے عمران سے

. کہیں چلنے کو کہا۔ انداز ایسای تھا بنے اس بھیز۔ ے الگ لے جا کر مختِفُو کر ناچا بتا ہو۔ نہ

" ين مجمى جلول كَن أن ام بني بول المحل

ون اردو ڈاٹ کاد

کتناڈر تا ہوں۔'' ''دالی جل

" و ایس جل۔ " فراگ غرایا۔ اس نے ایک مجھوٹی کی ٹارج رو شن کی تھی اور وانہی کے لیے آگے بڑھ گیاتھا۔

عمران للن باردے کا ہاتھ کجڑے چلار ہا۔

"الكامطلب مرى مجه عن نس آيا-"ال في آست سے كهد

"من کے تیں جائی۔" لی ہار، ے ہائی امول بولی۔ "جھ سے جو کھے کہا گیا تھا میں نے کیا۔ لیکن تم بچ بج بہت دلیر ہو کہیں تم بی تو بھوت نہیں ہو۔"

"آزیبل فراگ انجی تک میری سمجھ میں نہیں آ ہے۔"

" كى شكارتاك تم ك ب- شايد آج كى بات يرتم ني الب كى مردا كى كو جيلتى كي تفا-"

"اده...!"عمران نے طویل سانس ل۔

"کیابات تھی؟" لنی نے بوچھا۔

" کھ بھی نہیں۔ مجھے تویاد بھی نہیں بھلا میں اس کی جرات کیے کر سکتا ہیں۔"

" نبیں کو کی بات ضرور تھی۔ دہ اس دتت حمہیں خو فزدہ کر کے تمبار ا مضحکہ اڑا تا جا ہتا ہے۔

ایے معاملات می بالکل بچ ل کاساذ بن رکھتا ہے۔ بدلہ ضرور لے گا۔"

" <u>مجھے</u> بچھ بھی یاد نہیں ہاموز نئل_"

دہ پھردیں آپنے جہاں سے طِلے تھے۔ میدان مِن جُد جگ الادُردش کر دیے گئے تھے ادر کی چھولداریاں بھی نصب کی گئی تھیں۔ فراگ ایک چھولداری مِن چلا گیا۔ اُم بِنی دوڑتی ہوئی عمران کی طرف آئی تھی۔ اے دیکھ کر لئی ہاردے دہاں سے کھک گئی۔

"کیا ہوا۔ بچھے محسوس ہو رہا تھا کہ تمہارے طاف کو لُ سازش ہو رہی ہے۔"وہ عمران کا بازہ پکڑ کر جھنجھوڑتی ہو کی بول۔

. " بمراخیال ہے کہ تم ان دنوں گو بھی گوشت پکا کر کھاتی رہی ہو_"

"نضول باتين نه كرور جھے بتاد كيا ہول"

" کھ بھی نہیں۔ ہم دونوں ایک بہت ہی خاص مسلے پر گفتگو کرنے کے لیے ادھر گئے تھے۔" "ادریہ لئی ہاروے؟" . مشعل چھوٹ یزی۔ نہ صرف چینوٹ پڑی بلکہ زمین پڑ گرتے ہی بجھ بھی گئی۔

ا ند سیرا ... گهرااند هیرا ... باته کو باته بنیس بخمائی دیتا تقا... مورت کا قبقه پیمرسائی دیا ادر اس بار کسی عورت کا چکدار ہیو لئے ان کے بچھ فاصلے پر کمرا نظر آیا۔ خد دخال داضح نہیں تھے لیکن دہ کوئی عورت ہی تھی۔

"كھھ ... بھوت _" فراگ كى كىكياتى موئى ى آواز ساكى دى ـ

" بھوت نبیں بھوتی ہور آنر۔ "عمران نے پر سکون کہیج میں تھیج کی۔.

" بھاگو…!"

" نیس بور آز_"عمران نے اس کاباز ، مضوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔

"پيي<mark>ا</mark>گل ہو گئے ہو۔"

· " عورت ہے ذر تا ہوں۔ لیکن بھو تیٰ کا تو عاشیٰ زار ہوں۔ بس کو کی ٹن جائے۔ "

تبقبہ بھر سنا لَی دیا۔ فراگ عمران سے بازو چھڑانے کے لیے زور لگارہا تھا۔ عمران نے آہتہ ہے کہا۔ "میں تو چلااس سے بغلگیر ہونے۔"

''بھاگو… یاگل نه بنوپه "

"چیوڑ دو ... چیوڑ دو ...!" فراگ بو کھلائے ہوئے انداز میں بولار" لگی ہے "ادر پھر اس کا جھینیا جھینیا میں آم تعبد نضا میں کو نجا تھا۔

عمران للَّي كو تصنيحًا موالِي طرف جلا آياجهال بهلي كفر اتعار

"به كياندال بي يور آزر اگر بيرادم نكل جاتا تو-"عران نے شكوه كيا-

"تم بد معاش ہو ... خامؤش دہوء" اس بار فراگ کے کہے میں جھلاہت تھی۔ لگی ہاروے مناتی ہوئی آواز میں عمران کو برا بھلا کہ رہی تھی۔ اس کے دونوں بازدؤں میں خراشیں اور پیر میں چو ٹیس آئی تھیں۔

"ميں تو بھوتى سيجها تھا۔" عمران نے زم ليج ميں كہا۔"درند تم تو جائى ہوك عور تول سے

P

M

کوئی ایسای سعاملہ در بیش تھا کہ وہ تھا باہر نکل آیا تھا۔ بیلی پیڈ پر بیٹی کر وہ گاڑی ہے امر ااور و دڑتا ہوا ایک خال آیکی کو بٹر پر جا چڑھا۔ اور خود ہی اسے پائیلیٹ کرنے لگا۔ فضایس بلند ہو کر وہ کسی قدر ترچھا ہوا اور جنگلوں کی طرف اڑتا چلاگیا۔

شہری آبادی بہت چھے رہ جانے کے بعد بماکاوا نے ڈیٹ بورڈ کا ایک بورخ آن کیا تھا۔ جس
کی بنا پر ایکی کو پٹر کے بجلے جصے میں گردش کرنے والی سرخ لایٹ رہ تن ہوگئ تھی۔ بنگل کا وہ
حصہ رد تن ہو جانا جس پر سے ایکی کو پٹر گزرتا۔ ای طرح ساکاوا دانے کا تعین کرتا ہوا کی
معلوم مزل کی طرف اڑا جارہا تھا۔ پھر دفحا کیک جگہ اس نے ایکی کو پٹر کارخ موز دیا۔ اگر ایسانہ
کرتا تو اے ای و جند ہے گزر بایزتا ہو دور تک چھائی ہوئی تھی۔ ایک کو پٹر و جند سے کرآ کر ذکا ا

"کون ہے؟"ایر فون سے آواز آل۔

"ساكادا...راسته د كھاؤ!"

ونعن بہت دور ایک سرخ لائٹ گردش کرتی نظر آئی۔ ٹاید اے فوری طور پر روش کیا گیا تھا۔ کیونکہ اس سے پہلے تووہ نہیں د کھائی دی تھی۔

یک کو بٹر ای طرف بڑھتا جلا گیا۔ بھراس نے ایک جگہ لینڈ کیا تھا کھے لوگ، دڑ کر نیل کو بٹر کے قریب پہنچے میہ سب جلیانی تتھے۔ ساکادا ایک کو بٹر سے از کران کے ساتھ چلنے لگا۔

رہ ایک دو سزلہ عمارت میں داخل ہوئے جس کی تقبیر میں زیادہ تر لکڑی استعمال کی گئی تھی۔ "کیا تصہ ہے؟" ساکاوائے وہاں پہلے سے سرجود ایک آدبی کو نخاطب کیا۔

" آبزرویر ی می تریف لے چئے جناب۔ "اس نے برے ادب سے کہا۔

اب ساکادا کے ساتھ صرف دی آدی تھااور دہاوپری منزل پر مانے کے لیے زیے طے کر اب مجھے۔ دوسرے کرے میں پہنے کر اہر اس نے کہا۔

"قبرون والے جزیرے میں بہت ہے آدمیوں کی موجود کی کا پتا چلا ہے۔" مورج عروب ہونے سے قبل تک وہاں کو گی بھی نہیں تھا۔" ساکاوا پر تشویش لیجے میں ہولا۔ "میں ابھی دکھاتا ہوں۔"ہمراہی نے کہاور انٹر کام کاسونج آن کر کے بولا۔ "للّی ہاردے۔!" عمران نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے جرت سے دہرایا۔
" بچھ سے اڑنے کی کو شش نہ کرد۔ وہ بھی ساتھ تھی۔"
"اب تو کہمّا پڑے گاکہ شاید تم بینگن کا بھر تا بھی کھانے گلی ہو۔"
" بچھِتادَ کے عمران!اگر بھے کی بات سے بے خبر دکھا۔"
" کوئی بات بھی تو ہو۔"

" بیر اخیال ہے کہ لکی ہاروئے بھی بخش دی گئے ہے۔" " بس خاموش رہو درنہ میں اب خود کو بیر بخش محسوس کرنے لگوں گا۔" " بھر دہ کہال ہے تہارے ساتھ ہو کی تقی۔ تم دونوں تو تنہا گئے تھے۔

"میں میں جانتا وہ کہاں نے ساتھ ہو کی تھی۔ ہم تبنا گئے تھے اور تنہا والیں آئے تھے۔" عمران نے کہااور تیزی سے اس چھولداری کی طرف بڑھ گیا جن میں فراگ داخل ہواتھا۔

ساکادانون کار بسیور رکھ کر تیزی ہے دروازے کی طرف جمپٹا۔ باہر نکلائی تھاکہ باذی گار ذز اس کے چھیے بڑھے۔

" نہیں!" دہ مر کر سخت کہے میں بولا۔ "تم لوگ میلی تھبرور"

وہ رک گئے اور دہ بخارت سے نکل کر ایک جیوٹی ہے کاریس بیٹے عمیا۔ خود ہی ڈرائیو کر رہا تھا۔ کار موکارد کے بیٹلی پیڈکی طرف تیزی ہے روانہ ہوئی تھی۔ ساکاوا کے سیاٹ چہرے پر اس وقت دیے دیے جوش کی بخابات پائی جاتی تھیں۔ وہ باؤک گارڈز کے بغیر باہر نہیں نکلیا تھا لیکن اس وقت اس نے انہیں ساتھ نہیں لیا تھا۔ شایدای لیے اس نے ایک گازی بھی استعمال کی تھی کہ باہر بچھانانہ جا تھے۔

مو کارد کے اصل باشدے اس سے نفرت کرتے ہتے۔ پولیس کے سربراہ کی حشیت ہے وہ ایک عرصہ تک ان پر مسلط چلا آ دہا تھا کہ اچا تک وزارت عظمی بھی اس کے ہاتھ آگئ۔ جس کے بعد اس نے موکارہ کو پولیس اسٹیٹ بنا دیا تھا۔ پندرہ سال کے نیچ کے لیے بھی شاخت نامہ ضروری قرار دے کر "جکڑ بند" کا نیار یکارڈ قائم کیا تھا۔ بہر حال وہاں کے عوام اس کے دشن تھے۔ اس لیے خواب گاہ کے دروازے پر بھی باڈی گارڈز کی موجود گی لازی مختبری۔ عگر اس وقت

کیون؟"

"جولوگ اس حد تک ترتی یافتہ ہوں کہ کوٹ کے بٹن کو زائسمیر بنادیں یا سندریس اجا تک فولادی دیوار اٹھا کر آپ کو کشتی سیت قید کر دیں اتنے احق نہیں ہو کئے کہ دی میل تک بھی نظر رکھنے کی زحمت گوار اند کریں۔"

"کیا کہنا جا ہے ہو؟"

"لارنچ پر واپس چلئے! یہاںالادُرو ٹن کر کے جشن سناناکی طرح تھندی نہیں کمی جائت۔'' "میں ڈرپوک نہیں ہوں۔ یہاں اس جزیرے میں میر اکو ئی بچھے نہیں بگاڑ سکتا۔''

"میں تو ڈریو ک ہوں۔"عمران نے برے ظوص سے کہا۔

"جنم ميں جادً .

" نہیں آپ مجھے ادر میرے ساتھیوں کولائج پر بھجواد سخے۔

" میں نے منع تو نہیں کیا۔ ضرور جاؤ۔ اپنے ساتھیوں کو بھی لے جاؤ۔ اور ہاں۔ اب آم بنی کا خار میں ہوتا ہے اب میں کا خار میں ہوتا ہے اسے ہر گریہاں نہ چھوڈتا سب جانے ہیں کہ میں اس سے دستبر دار ہو چکا ہوں لندااس کی حفاظت کی ذمہ دار کی جھے پرنہ ہوگی۔ "

"احیمی بات ہے۔ میں اسے بھی کے جاؤں گا۔"

"دوسرى بات! مجھے فریب دینے کی کو سخش ند کرنا۔

" عمل نہیں سمجھا۔"

"لا کچے کے کر فرار نہ ہو جانا۔"

"سوال ی پیدانمیں ہو تا۔ لائج پر عملہ بھی تو سوجود ہے۔"

"میں شہیں بھی اپن ہی طرح تا قابل اعماد اور نشنہ پر داز سجھتا ہوں۔"

"عرت افزالَ كاشكريه إاكر آب صياول برهائ والالل جائ توجه ماه يم سارى ونياكو

ال بلت كرركه دول-"

" بن طِلْح جادُ ... مير يه كان نه كھاؤ۔"

"او۔ نے بور آئر۔"وہ ایرایوں پر گھوم کر چھولداری سے باہر نکل آیا۔

اب اے لئی ہاروے کی جلاش تھی۔ وہ ایک الاؤ کے پاس ٹی گئے۔ عمران نے اے الگ بلاکر

"آپریٹر ... سونچ آن نودیٹ آئی لینڈ۔''

یہ کرہ کمی کنٹر دل روم کا منظر پیش کر رہا تھا۔ جاروں طرف دیواروں کے قریب بھانت بھانت کی مشین رکھی نظر آ روئ تھی۔

ر نعیا کے مشین کی اسکرین رو شن ہو گئی اور پھر آہتہ آہتہ دھندلی پڑنے گئی تھی۔ پھر کئی جگہ سرخ نقطے نظر آئے۔ جن کے پاس بہت چھوئے چھوٹے سیاد نقطے بیٹرک دکھائی دیتے تھے۔

"او ہو ...!" ساکاوا کی آواز میں تحیر تھا۔

"كياخيال ني جناب؟"مرافي في سوال كيا-

"تہارا خیال در ست تھا۔ لیکن میری معلومات کے مطابق سورج فروب ہونے سے قبل ایک جزیرہ در ایک کے لیے مز گیا۔ بیک جزیرہ در ایک کے لیے مز گیا۔ بیک مزل پر بہنج کر اس نے ان کو گول کو بھے مدلیات دیں جو آیک بیڈ سے بیٹال تک اس کے

ساتھ آئے تھے۔ دی سٹ بعد پھراس کا کیلی کو پڑ موکارو کی شہری آباذی کی طرف پرواز کررہاتھا۔

فراگ زمین براد ندارِ حاتھا۔ اور عمران اس کے قریب کھڑا اے آوازیں دے رہا تھا۔

" چلے جاؤ۔ " دہ سر اٹھائے بغیر غرلیا۔

"ارے تو كيا يم مأت تفاكه ده لكي بار ذي بني - "عمران بھناكر يولاء

فراگ ای مینا کیروسین کی مه جم روشی میں اس کا چیره براؤراؤ نالک ریا تھا۔

"تم دہ نہیں ہو جو نظر آتے ہو۔" فراگ بالآخر پولا۔

" إل إل عمل الويول يحر؟"

"جي سے اي ليج ميں گفتگونه كرد-"

"جب آپ جھے ندال کر ملتے میں تو مجھے مجی کی لذر حن و بجے۔"

"تم مرى برابرى كرنے كى كوشش كرتے ہو۔"

"برگز نہیں۔" عران اپنے کان پکڑ کر بولا۔" مجھے تو آپ سے بہت بچھے کی سکھنا ہے۔ ابھی انمکل ہوں۔ لیکن یہاں اس دقت اس جزیرے میں جو آپ نے کھڑاک پھیلایا ہے اس سے مشق د

ارلو

47

215

نيجاد كھانا جا ہتا تھا۔"

"بتا تا ہوں! لیکن تم یہ بات اپن بی ذات تک محد در رکھو گد "عمران نے کہااور بھو تی دال کھائی دہراکر بولا۔"اس طرح تم نے کئی ہاروے کو صارے ساتھ ویکھا تھاندوہ ہم سے پہلے ہی جگل میں پہنچائی جا پکی تھی۔"

> "لکن تم نے اس دقت تو مجھے جھٹلادیا تھا۔" اُم بنی نے عصیلے لیہ ہم کہانہ "نہ بتانا چاہتا تواب بھی نہ بتا تا۔اس دقت مناسب نہیں سمجھا تھا۔"

"آپ خولد مخواد ان چکروں میں بڑے ہیں۔" ظفر الملک نے کہا۔ "لو بیسا والے اسٹیمز سے رابطہ کیوں نہیں قائم کرتے۔"

اس نے عمران کو ار دومیں نخاطب کیا تھا۔

"جب تک خود کو بے بس نہ سمجھ لوں گا ہر گزایدا نہیں کرون گا۔ "عمران نے بھی ار دویش ای جواب دیا۔ "ان سے الگ رہ کر میں اپ طور پر کام کروں گا۔ کم از کم ان لو گوں کی دخل اید از ی مجھے بہند نہ آتے گی۔ فراگ کی اور بات ہے اس سے ندان کار شتہ ہو گیا ہے۔"

" ندال کار شته . . . ؟ "جمسن نے حرت ہے کہا۔

"الل-ائي محبوبه كو جھے بخش كر برادر نسبتى بن گياہے۔"

" فرخ میں یمی بات کہہ دیجئے تو مزا آ جائے گا۔"

" ختم کرویہ تصد لائج کو کسی محفوظ مقام پر لے جاتا ہے۔ "عمران نے کہا اور کیمین کے مین کی طرف بڑھ گیا۔

"تم لوگ اپی زبان میں کیا ہاتیں کر دے تھے؟ اُم بی نے ظفرت پو چھا۔ "یمی کہ تم بے حد خوبصورت ہو۔" جیسن بول پڑا۔

"ریکھوں کی زبانی ایے حسن کی تعریف می کر مجھے نوشی نہیں ہوتی۔"

" حالا نکه ریچیول کے بارے میں ساجاتا ہے که"

"تم این کواس بند نمیس کرو گے۔" ظفر نے بخت لھے میں کہار

استے میں لائج کا المجن اسارٹ ہوا تھا اور وہ حرکت میں آگئی تھی۔

اُم بنی اینے کمبن کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ ظفر اُور جیسن عرفے پر ہی کھڑے رہے۔

کہا۔" تمہار اوہ اند هرے میں چیکنے والا لباس مجھے بہت پند آیا۔ اگر رات بھر کے بلیے مجھے دے وو توکیا پرائی ہے۔"

"تم کے ڈراؤ گے؟"

"أم بني كو... تأكه وه يهال الل ويران يمل مير ع قريب نه آسكا-"

"واقعی تم عجیب ہو۔ اگر دہ آئی بی ناپندے تو کسی اور کو بخش دو۔"

"نابسد نبین ہے۔ صرف ڈر لگتاہے اس۔ "

"کواس نه کرد اچهاهی تنهین ده لباس دے دول گی - لیکن فراگ کونه معلوم نهو نے پائے۔" "معلوم ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"

للّی باروے سے وہ لبادہ لے کر اس نے جوز ف اظفر اجمسن اور أم بنی كو اكتفاكيا۔

انہیں جب میں معلوم ہوا کہ دہ لانچ پر ہی رات بسر کریں گے توان کے چرے کھل اٹھے۔ کیو نکہ یہاں مچھر دل نے بیحد پریٹان کیا تھا۔ پطتے چلتے ایک بار پھر وہ فراگ کی جھولدار کی میں داخل ہوانہ سے ب

"ایک عرض ادر ہے ہور آر۔"اس نے مود بانہ کھا۔

" بطعے جائی ... میر ادماغ مت جاٹو۔" فراگ جھلا کر بولان ایسالگتا بھا جیسے سار ک دنیا ہے بیز ار ما ہو۔

میں لانج کو کھلے آسان کے نیچے نہیں رکھوں گا۔ بلکہ اسے اس طرف لے جادک گا جہاں ایک چٹان سائیبان کی طرح چھائی ہوئی ہے۔"

"جودل عِابِ كرو_ عن في الحال تنها أي عِابِهَا موں۔"

" څکر په پور آز_".

ا پنج تک مینیخ میں انہیں زیادہ دیر نہیں گی تھی۔ عمران انہیں بتار ہاتھا کہ فراگ نے یہاں ڈیراڈالنے کی کیوں ٹھانی تھی۔

"وہ اس مہم سے منہ موڈ ناچاہتا تھا۔ میں نے اس کی غیرت کو للکار دیا تھا۔ غیرت تو لیٹ آئی سیکن اس نے مجھے ڈر بوک ٹابت کر کے نجاد کھانے کی ٹھان لی۔"

" دوا پیے معاملات میں بچوں کا ساؤین رکھتا ہے۔" اُم بنی بولی نے ''کیکن دہ تمہیں بمن طرح

"نَتْحَ ... کَلَمِال"
" تَتَعَلَّقِينِ مِن كُونَى بَعِي نَبِينٍ ..."
" يوكى يَجِيطِ مال توت ہو گئی تقی .. ہم لاولد تھ_"
" اب تم مكاروميں قبد م نسبن ركھ سكو سكر سكر ... كوں ؟ "
" طاہر ہے جناب . "

"کین اس صورت میں کیا ہو گااگر تم پچاس ہراؤ ڈالر کے انعام کے مستحق ہو جاؤ۔" "ساکادا کے ہاتھوں مریا قبول۔ لیکن اس کے انعام کا تقبور بھی میرے لیے تیزین کا ہاعث

> "متون بزائی میں تم موکارہ دائے اپنا جواث نہیں رکھتے۔" بات میمی تک پیچی تھی کہ دہ دونوں ہی چونک پڑے۔ "بیلی ... کوپٹر "پالی نموگا ہکلایا۔

بیلی کو پیڑوں کے انجی جنگھاڑتے ہوئے فضائے سکون کو در ہم برہم بگر رہے تھے۔

اب فراگ نے دونوں ہاتھ ہلا کراین آدیوں کو کھ اشارہ کیااور دوروزتے ہوئے پائیں جانب میں اس جھاڑیوں میں گھنے لگے پھر فراگ اور پالی موگا بھی ان میں شامل ہو گئے۔ دور کیل کو پڑ زاس

میدان تک پنج جہال انہول نے الاوروشن کے تھے۔ انہوں نے میدان کا کیک چکر لگایادر ان پر دکتی بم پیسکے جانے گئے۔ یہ بم چاروں طرف کی جھاڑیوں میں گررہے تھے۔

فراگ بے تحاشہ دور اجار ہاتھا۔ اند میرے میں جس کے جدھر سینگ ساتے بھاگ نگاہ۔ وفعا ایک کو پٹر دن کی زیریس سرج لا عکیس بھی روش ہو گئیں اور اب دہ جنگل پر پرواز کر ایتھے۔

فراگ پجر میدان کی طرف مڑا۔ وہ کی جنگلی جانور ہی کی طرح جھاڑیوں میں دیکیا ہوارات طے کردہا تھا۔ اس کی بھاری جہامت کو مد نظر رکھتے ہوئے توقع نہیں کی جا کتی تھی کہ رہ اتا پجر تیلا ثابت ہو گا۔ اسین گن اس کے شانے سے لٹی ہوئی تھی۔ وہ چاہتا تو بیلی کو ہزوں کی سرچ لائعلی تو بیلا ہو جاتی لیکن اس نے فائر تک نہیں کی تھی۔

بل کا پڑوں سے اب بم نہیں میں جارے تھے۔ شاید اسٹاک فتم ہو گیا تھا۔ جگوں میں کی

د محتاا نمہوں نے ٹیل کو پٹر وں کی گڑ گڑاہٹ کی۔ " بیرا خیال ہے کہ استاد کا قول کر کی بشین ہوا۔ ﷺ ظفر بڑ بڑایا۔ " دوڑ تے ہوے قد موں کی آوازیں پر شے درج کو نجنے بگیس اور کا گے کے

"دوڑ تے ہوے قد موں کی آوازیں یم نے رہے گئیں اور لائے کی رفاز پہلے نے زیادہ گئر "

> " پھر جزیرے کی طرف ہے دھا کے سائی دنیئے۔" " تیار ہو جاؤ۔!" انہوں نے عمران کی اُواز تن۔

لاریجاس جھے میں واخل ہورتی تھی جہان اس اب کنگر انداز ہونا تھا۔

"جوزف!" عمران نے اونچی آ داز میں کہا۔" میرے ساتھ صرف تم جلو مے ""
"او کے ۔ باس۔"

د حاکوں کی آوازیں برابر آر ہی تھیں۔ فراگ اور اس کے ساتھی غیر سلی جہیں تھے۔ ان کے ایس اسین کنیس تھیں۔

جوز ف نے بڑی بھرتی ہے لباس تبدیل کیا تھا۔ اور اسٹین گن سنجال کر تیار ہو جمیا تھا۔ "تم یہاں تھہر کرلائ کی تفاظت کر ہ گے۔"عمران نے ظفر اور جیمسن سے کہا۔ اُم جی خاصوش کھڑی تھی۔ وفعتا عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ "جمیا تجہارا جاتا رک ہے۔"

عمران نے اس کا ہاتھ اجھنگ کر ساجل پر چھلانگ لگاہ کی۔ اس کے تیکھیے جوزف بھی کو اٹھا۔ ''لیکن ہائ ادھر کے رائے ہے ہم واقت نہیں ہیں۔ ''اس نے کہا۔ ''منکرے کنارے ای طرف دوڑ چلو۔ جہاں لانج پہلے کمڑی تھی۔ ''مران بولا۔

عمران ادراس کے ساتھیوں کے رخصت ہو جانے کے بعد فراگ باہر لکل تھا۔ گیار ادر ہو گو کے بغنے نضامیں گو بچنے نگلے تھے۔ لتی ہاروے رقص کر رہی تھی اور وہ سب علق پھاڑ پھاڑ کر گا رہے تھے۔اس سے پہلے اچھی خاصی تر اب نوشی بھی ہو کی تھی۔

پالی موگا کو فراگ نے اشارے سے اپ پاس بلالیا۔ ''کی تم بالکل تنہا تھے۔'' اس نے اس سے سزال کیا۔

"اوه ... !" قراك نے آ مح بر صناحالا " مُعْبر یے ... آپ کہال چلے ... انہیں آرام کرنے د نیجے ً۔" "كيامطلب...؟" فراگ ليك كر غرايا-"اب میں اتناالو بھی شمیں ہوں کہ انہیں آرام سے سلائے بغیراد ھر چلا آتا۔" "اود… شاباش … بهت ارجھے۔" "ان کی بے ہو ٹی دو گھنے سے پہلے فتم نہیں ہو عتی۔" " يه تم في اچهاكياكه انهيل ختم نهيل كيا- داقعي وانشمند هو-" "آب کے دوسرے فادم کمال ہیں؟" "جو یک محے ہوں گے ... میرے اشارے کے منظر ہوں گے۔اگر اشارہ نہ لما تو کل مح مرى لاش ذعوغے نكليں محنه" "آپ نے انہیں بہت عمدہ ٹریننگ دی ہے۔" "ارے دہ...!" فراگ چونک پڑا۔" لانچ تو محفوظ ہے نا۔" "مطمئن رہے ... وہ کھلے میں نہیں ہے: اے تلاش کرنے کے لیے انہیں زمن پر اتر تا "ميرى سجه ين نبين آتاكه تهارك لي كياكرون-"فراك يرسرت ليح بني بولاد "الم بني داليس في ليجر " فراگ بنس برا۔ اور بولا۔ "فولاد ی اعساب کے مالک ہوت ایسے حالات میں بھی مزاح کی ص جاگتی رہتی ہے۔" "آپ پھر ذاق میں نال رہے ہیں جب ہے وہ مجھے بخش گئے ہے انبالگتاہے جیسے میرے ؤم نکل آئی ہے۔ 🗬 فراگ كا قبتهداى بار خاصا بلند أبك تفا- عران في جوزف سے عربى على كبا- "تم انكى تول کے پاس جاؤر کہیں ان میں سے کی کو سانپ ندڈس لے۔" "ببت اچھاہاں۔"جوزف جھائی مماتیزی سے آگے بر صااور نظروں سے او جھل ہو گیا۔

" یہ کس زبان میں گفتگو ہوئی تھی۔" فراگ نے بو جفا۔

عكد آگ لگ كئ تقى _ فراگ ميدان كے قريب بين كر جمازيوں ميں و بك كيا۔ جنگل ميں كل بوكى آگ كادهوال آسته آست بزير يرسلط بوتا جار بالقا-فراگ کے ساتھی تتر ہر ہو چکے تھے۔ پالی موگااور للی ہاردے کا بھی کمیں بیانہ تھا۔ بیکی کو پٹر جنگل سے نکل کر پھر اس جھوئے سے میدان کے گرو چکر نگانے گئے۔ لیکن بہاں سانا تھا۔ شایدوہ لوگ این کار کروگی کا جائزہ لیما جا ہے تھے۔ فراگ؛ نہیں خونخوار نظروں سے گھور رہاتھا۔ دوان روشنیول کی زوے باہر تھا۔ ِ میدان کے در نمن چکر لگانے کے بعد مغرب کی طرف اڑتے چلے مجتے او ربھر اتھاہ سانا طاری ہو گیا۔ان کی آوازیں بہت دور سے آر بی تھیں۔ فراگ جھاڑیوں میں دیکا ہوا ہانچارہا۔ ولعتا ہائیں جانب سے آواز آئی۔ "ارے کو لیاز تدہ بھی

ہے ...یاب رگے؟" فراگ نے آواز بیجان کی۔ عمران کے علاوہ اور کوئی شیس ہو سک تھا۔وہ جھاڑیوں سے نکل آیا۔ عمران اور جوزف لیکتے ہوئے اس کے قریب پہنچے تھے۔ "آب خریت ہے ہیں تلہ "عمران نے ہو چھا۔

فراگ بچھ نہ بولا۔ بمران کے ٹانے پر ہاتھ رکھے ظاموش کھڑاد ہا۔

"دہ پھر پلنس کے بور آز ...ای لیے طلدی سیجے۔"

" من ان کے بلنے کا بی منتظر ہول ... آئی.. ادھر آ جاؤ جھاڑیوں عل-" عران اور جوزف نے دپ عاب تعمیل کا۔

"تهادے اندازے صد فصد درست ہوتے ہیں۔" فراگ مجرال ہوئی آواد میں بولا۔ "لکین وہ اب کیوں دائیں آئیں مجے ؟"

"این کار کردگی کا انجام دیکھنے اور اپنے جو تین سنے آدی اٹار گئے تھے انہیں واکیل لے جانے کے لیے آئیں گے۔"

" تمين آدي ... ؟" فراگ احمل يزار

"وہ اد هر كى جمازيوں ميں خطر جي كر كب ميدان صاف ديكي كر آب كے بچے كھي آدى اد هر آئمی اور وهانهیں جمون کرر کھ دیں۔"

4

ارج نکال کران کے جروں پرروشی ڈالی۔

"اوه ... بر فويون والے فوكى ... يد تيون جايانى بين "اس في كها-

"بان بي تزطياني-"

" یہ ساکاداکا مخصوص دنتہ ہے۔ موکارد کی اصل فوج سے اس کا تعلق نہیں لکین تم نے انہیں ہے ہوش کیے کیا۔"

" پھر کی دفت اطمیمان ہے بتاؤں گا۔ لی الحال لائج تک پہنچنے کی سو ہے ۔ "

چرانہوں نے ایک ایک کو کا ندھوں پر اٹھایا تھا اُدر ساحل کی طرف عِل پڑے تھے۔

ساحل پر بہنچے دالے لوگوں میں تین کم تھے۔دو فراگ کے آدی تھے اور تسرایالی موگا۔ ب ہوش کلی ہاروے کو فراگ کا ایک آد می کا ندھے پر اٹھا کر لایا تھا۔

" بنلی کویٹر کی واپسی سے قبل ہمیں لائے تک چینے کی کوشش کرنی جائے۔" عمران نے فراگ کو کاطب کیا۔ "ہو سکتا ہے اس بار بھی ایے ساتھوں کی طرف سے اشارہ نہ لیے یر وہ اس ساطل کا چکر بھی لگائیں۔"

فراگ نے اس تجویز سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ وہ لانے کی طرف جل پڑے ہے ہوش آدی اب فراگ کے ساتھیوں کے کاندھوں پر تھے۔

" بِيا سَبِين ان تَمْنُونِ كَا كِيا حَشْرِ وَوا ـ "عمر ان بزيز ليا ـ

"زنده بھی ہوں گے تو جزیرے میں مجو کے سر جائیں گے۔" فراگ لا پروائی سے بولا۔ عمران کو جواب کا یہ اغراز پسند نہیں آیا تجا۔ لیکن وہ خاموش بہا۔ لانچ تک پہنچنے میں آدھے کھنے ہے کم وقت صرف نہیں ہوا تھا۔ زخی ساتھیوں کی دجہ ہے وہ زیادہ تیز نہیں جل سکے تھے۔ "اور اب مرا تحصانه معوره ب كه لائح كو كلط سندر على فكال لے طلے ـ "عمران نے فراگ ہے کہا۔ .

" من خود مهمي مي سوچ ر ما تقااوراب مين كل كرا علائ جنگ كرون كار"

"میں نہیں سمجھا۔"

"ان تشتیوں کو عرق کروں گاجو چانی ساحل کی گرانی کر رہی ہیں۔" فراگ نے قصلے کہج مل کہا۔" ہو سکتا ہے تم اے بھی خات سمجھولیکن میں مجبور ہوں۔" "السين من برنس نے فرانسين نہ بولنے كى تم كھار كھى ہے اگريزى يا اسين ميں كنتگو کے ہیں۔"

"تماست كون ساتھ لائے ہو۔"

"اده شاید آپ کو علم نہیں کہ پرنس گوریا جنگ کے ماہر ہیں۔ اس دقت فرق مروجب الخد حمائے۔ ہم دونوں صرف سیائی ہیں۔ میں نے انہیں تنوں کے پاس بھیجا ہے کہ سانب سے نہ ذے جاتیں۔"

> "مي تهاري صاعبتول م موب مو جلا مون وجوان أدى ر" "شکر په يور آز_"

قرببا بین بچیس مند بعد پھر بیلی کوپٹر وں کی آواز سائی دی۔ادر ایک ٹیلی کوپٹر سرج لائٹ ڈالآ ہوامیدان پر چکر لگانے لگا۔ اس کے بعد دوبارہ مغرب کی طرف پرداز کر گیا۔

> " مير اخيال ب كه اشاره لم بغير ده يتج نهيل اتر ب گا_" مران آبيت سے بولا۔ "كىياانالدەن...؟"

" ہو سکتا ہے کہ ال میوں کی طرف ہے کو اُن اشارہ ملنے کے بعد ہی لینڈ کرنے کی تھمری ہو۔" "م فیک کہتے ہو۔ صرف چکر لگا کر دالی بطے جانے کا میں مطلب ہو سکتا ہے۔" "ان کی طرف سے اشارہ تو لئے سے رہا۔"

" تو پھر قوت ضائع کرنے ہے کیا فائدہ؟" عمران نے کہا۔" اینے بچے کھیج آدیوں کو اکٹھا میجئے اور لائج پر واپس عطئے۔ ان تینوں کو قیدی بنا کر ر تھیں گے۔ آبا۔ انی ہاروے بھی تو ساتھ تھی۔ با نہیں بے جاری ک*س ح*ال میں ہو گی۔''·

فراگ کچھ آ بولا۔ اس نے جیب ے ایک سٹی نکالی اور اے ہو نوں میں د باکر کسی محصوص الدازين بجانے لگا۔ ربلوے اسٹيم انجن کي ئي تيز آداز والي سٹي تھي۔ اس کي آذاز يقينا دور تک میمل موگ ۔ دو تمن بار اس نے سٹی پر اشارے دیے تھے اور پھر عمران سے بولا تھا۔ "دہ ب ویں کہ کئے جائیں گے جہال پہلے لائے لگر انداز ہو کی تھی۔"

عران فرنگ کواس جگہ لایا جہاں جوزف ہے ہوش آدمیوں کی تحرانی کر رہا تھا۔ فراگ نے

برے حوالے سیجے۔"

"اجِما كِر سبى ... اس وتت كو كَي نيا كِميرُ النبيس كرنا جا نباله"

عمر اُن اپنے کیمین میں آیا۔ لانچ کی بیر ونی روشنیاں بجھادی گئی تھیں اور کیمین کی روشنی کیمین تک ہی محدود بھی۔ تینوں ہے ہوش جاپائی فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ اور جوزف ان کے قریب ہی اسٹول پر جیٹھاانہیں گھورے جار ہاتھا۔ ہو تل اس کے ہاتھ مین بھی۔۔۔

"كياان ك علق يس بحى رُكان كاراده ب-"عمران ات محور تا بوابولا-

جوزف نے دانت نکال دیئے۔ پھر بولا۔ "شاید یہ جلپانی بیں۔ یا نہیں کس زبان میں گفتگو کریں۔ حمہیں جلپانی تو آتی نہیں باس۔"

"ہوش آنے سے پہلے ہی ان کے ہاتھ ویر باندھ دو۔ "عمران نے کہا۔ وہ کی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران بھر فراگ کے کیبن کے دروازے پر دستک دیتا ہوا نظر آیا۔ جزیرے کی طرف سے بیل کوپٹر کی آوازاب مجمی آر ہی تھی۔

"كون ہے؟" اندرے قراگ كى غرابث ساكى دى۔

عمران نے نام بتایا تھااور وروازہ کھل گیا تھا۔

"24=72"

"وہ ہوش میں آگئے ہیں۔ لیکن ٹاید جاپانی کے علادہ ادر کوئی زبان نہیں سمجھ کتے۔"عمران

"حب بھر ہمارے لیے بیکار ہیں۔ گول مار کریانی ٹس بھینک دو۔"

"جودُ و كيون نه كيمون ان ب - "عمران في تجويز بيش كي-

"تمهارا دماغ تو نبين جل حمياً "

"دراصل خواہ کواہ مار ڈالنا میری عاد کے میں داخل نہیں ہے۔ مار تا ہو تا تو پہلے ہی مار ڈالنا۔ یہوش کر کے بار برداری کوں کر تا۔"

"انبين موقع لما توتمهين مارا لخب!"

"اس سلیلے میں میرے اپنے اصول ہیں۔ "عمران نے سرد کیج میں کہا۔ " میں صرف اے مار سکتا ہوں جو جھے پر حملہ کرے۔ " " نہیں! میں آپ کواس سے ہازر کھنے کی کو شش نہیں کروں گلہ"عمران پر تفکر کہیے ہیں بولا۔ لانچ کا کنگر اٹھادیا گیا کین فراگ کی ہدایت کے مطابق ساری دوشنیاں بجھادی گئ تھیں۔ ذرای دیر بعد انہوں نے بھر بیلی کو پٹرکی آوازش۔

"كَاشْ ده او هر تجمى آنكے_" فراگ بحرائى بوكى آواز من بولا_

"اليك اى بم لا في كو تباه كرد _ كار" عران في خلك ليج يس كها-

"اس سے پہلے بی اس کے محرے اڑھائیں گے۔ یہ کنگ جانگ کے نائب کی لائج ہے۔ اس کی جنگی صلاحیت کا ایک مظاہرہ تم دیکھ بی چکے ہو۔ میں ہنگامہ نہیں جا ہتا تھا لیکن اب مجھے اس پر مجود کر دیا گیا ہے۔"

"ده کس طرح بور آنر؟"

" یہ جزیرہ ہیشہ ہے ہماری سرگر میوں کا مر کر رہا ہے لیکن موکارہ کی حکومت نے بھی اس میں مداخلت نہیں کی۔ اب ہم پر حملہ ہوا ہے تو ہم بھی دیکھیں گے۔ دو گھنے کے اندر اندر میرے تذاقوں کی کشتیاں چنانی ساحل کے قریب پہنچ عتی ہیں۔

"او ہوں ب تو با قاعرہ جنگ …"

"الى ... ادرتم بخصال سے باز مبس ركھ كے۔"

"اب توشل بھی کی جاہتا ہوں پور آر۔"

" يەسب كچھ بھوتى كى دجە سے ہوائے۔"

"ميرى تفريحات اليى بى ہوتى بين يہ تماس كى فكرنه كرد_"

"بهت بهتر بور آنر_!"

"ا بے کیبن میں جاؤ... مینوں قید کی این ایس ابن سے جو معلومات حاصل کرنا جا ہے ہو

كروريداى دي معلى ركع بين جوموكاروك منومه علاقي مي متعين ب-"

"بهت بهت شکریه اِبود آنر۔"

"اگروه زبان کھولنے پر آماده نه مول تو مجھے مطلع کر دینا۔ آبا گر تم نے یہ تو بتایا ی نہیں کہ وہ

بہوٹ کیے ہوئے تھے۔"

"زبانی بتانے کی چز نبیں ہے۔ مظاہرہ کر سکتا ہوں۔ اگر آپ کے پاس کوئی فالتو آدی ہو تو

اردو ڈاٹ

ل ۹

تارے تے کہ جو کھ کھر ایا ہے کر گررے گا۔

"مِن بِلِے ای بتا ہے کا ہوں کہ تمہیں غوطہ خور کا کا کوئی تجربہ نہیں۔"

"تم کیا جانو کہ نہیں ہے ... باس ... تم زیمن پر رہتے ہو پانی میں نہیں کہ مہیں میری غوط خوری کا تجربہ ہوتا۔"

" چل به بھی مان لیما ہول لیکن تیری لیے چھ ہو تلیس کہاں سے مہیا کرون گا۔"

" تم نے بچھے پیدا نہیں کیا ہے بائ ۔ جس نے بیداکیا ہے وہ کا بو تلیں بھی جمجوائے گا۔ تم نگر انہ کرو۔ اگر تم ہے فکوہ کروں تو گوئی مار دینا۔ رہی خوط خوری کی بات تو تم بجھے پائی ہی کی بیداوار سمجھوا جس نے جس دیس جس جنم کیا ہے وہ . . خوفاک جنگلوں اور پر خطر دریاؤں سے انا پڑا ہے۔ تم لوگوں کی خوط خوری تو بیز ہے زدیک اچھی خاصی عمیا تی ہے۔ ایسا لباس پہنتے ہو کہ پائی کی شوریت کا تمہارے جسموں پر کوئی اثر نہیں ہو تا اور سائس لینے کے لیے عیس کے سنڈر ہوئے ہیں ایسائی قرار دے۔ "

"باكين باكين جمع مر عوب كرد باب اللاكن إ"

" مي خلط نبيس كهدر باباس تم وكه على لوك وقت آن بر ـ "

اس کے فاموش ہوتے ہیں جیمن بولار"اس مینڈک کے ساتھ رہنے کو ہیں اس پر ترج

د دل گا که مسندری محصلیوں کی غذاین عادُن۔ "

"احِيما... آپ کو بھی زکام ہوا۔"

" یہ تھیک کہد دہا ہے۔" ظفر بولا۔ "فراگ سے ملون مراح آدی پر اعتاد مہیں کیا جا"

"سنوا جمیس جھے سے زیادہ آو میول کی پیچان نہیں ہے دہ حق الا مکان تمہار اخیال رکھ گا۔" وہ مزید پیچھ کہنا چاہتا تھا کہ کسی نے کیمن کے در دازنے پر وستک دی۔ جیمسن نے اٹھ کر در دازہ کھولااور آم بی کیمن میں داخل ہوئی۔

" خبر دار اے کھے نہ سعلوم ہونے پائے۔ "عمران نے اردومیں کہانہ

"كياكال اى ب جيم إ"ده تك كربول_

"عور تول سے گالیاں کھانے کا عادی ہول ۔ دی نہیں آج تک کی کو۔ دیسے تم اس وقت

" یہ تو کھلی ہو کی تر افت ہے۔ میں شریف آدمیوں کو بسند نہیں کر تا۔ " " ہم جیسوں کو بسند ہی کر لیا کیجئے۔ کار آمہ ٹابت ہوتے بیں۔ اب پھر آپ کو آگاہ کر تا ہوں کہ ان تیوں کی بازیالی نہ ہو سکنے کے بعد وہ اس طرف کشتیاں بھی روانہ کریں گے۔ "

"میں خود یکی موج رہا تھا عمران۔ تہارے اظہار خیال سے تقویت کی ہے۔ میرے نظر نے کو۔ لہذا ہمیں بحری جنال سامل کی فطر ف برد میں۔ اللہ مامل کی طرف برد درے میں۔ "

"جنالی ساعل کی طرف بر ہے کا سطلب ہی کر کی جنگ ہے اب اس میں خصوصیت سے تیار موجانے کا کیا سوال ہے۔"

"كياتم خاكف بو؟"

"مير ، بعد مير ، سائتيول كإخيال ركھے گا۔"'

"كيا مطلب؟ تم كياكهنا عالي موب"

"جنگ شروع ہو جانے کے بعد پاگل ہو جاتا ہوں مجھے ہوش میں رہتا کہ توپ کے دہائے میں گھاجار ہا ہوں یابندوق کی نال سے خلال کر رہا ہوں۔"

" بھاگ جاؤ.... " فراگ بنس كر يولا۔ "اپنے ساتھيوں كوصورت حال سے آگاہ كروو."

0

جیمسن ظلم اور جوزف عمران کے چہرے پر نظریں جائے ہوئے بغور س رہے ہے وہ کہ رہا تھا۔ "مجھے اس سے غرض نہیں کہ موکارو میں کیا ہو رہا ہے نہ میں فرانس کے لیے یہ خطرہ مول لے رہا ہوں مجھے اپنے ملک کے دونوں سائمندانوں کی تلاش کاکام مونیا گیا ہے البذا میں یہ کام اپنے طور پر کرنا جا ہتا ہوں۔ تنا جاؤں گااور تم میرے پینام کا انظار کرو گے۔"

ائن نے ظفر کی طرف اشارہ کیا تھا۔ چند لیے خاص ش رہ کر پھر بولا۔ "لو ئیسا والے اسٹیر سے میں نے رابط قائم کرر کھا ہے وہ اس کشتی سے میں کیل کے فاصلے پر ہے شروع عل سے اس نے یہ فاصلہ بر قرار رکھا ہے آگر اس فاج پر کوئی صیبت لازل ہو تو تم ٹر انسمیز سے لو تیسا سے رابطہ قائم کر کے مدد طلب کر سکو گے۔"

"لکن باس میں حمیس تنہا نہیں جانے و دل گا۔" بوزف جھنجھلا کر بولا۔ اس کے تیور صاف

256

يهال كون آئى ہو۔ " ·

" تتہمیں تلاش کرتی بھر رہی تھی۔ جلوایے کیبن میں۔"

"کوئی خاص بات ہے؟"

"بهت غاص … الفو!"

"وہ انہیں آکھ مار تاہواأم بنی کے ساتھ کیبن سے نکل آبار

الله الله على الرق طرف عادى ب جال موكادوكى جنكى كجتيال كشت كررى مين " أن بى نے براز دار انہ کیج میں کہا۔

"بہت پرالی اطلاع ہے۔"

" یہ خود کٹی کے سر ادف ہو گا۔ ابھی تم ان کی ایک دیو انجی رکھے ہی سیکے ہو۔ تین آدی خواہ مخواہ ضائع کراد ئے۔"

" دوسر سے کون باتی بھیں۔اس زندگی میں رکھائی کیا ہے۔"

" میں توزندہ رہنا عاسی ہوں۔"

"ضرار رہو ... تمہیں کی نے ع کیا ہے۔"

"تم ی کچ در ند نے ہو_"

"جاد ... ان كبن من جاد "عمران ني زم ليج من كها "ميرى زندكى كالمقد مور تول کے میٹھے بول سنا نہیں ہے۔زبرد کی گلے پڑ جاتی ہیں۔"

"ا جيمي بانت ہے۔" وہ تعصيلے ليج ميں بول۔"اب ميں حمهيں اپني شکل نہ رکھاؤں گی۔"

"تمهادي شكل ديكه كرمير ابنك بيلنس نهين بڑھ جاتا۔"

المحيني ذكيل جنهم مين جاؤر"

المالمالي مولي الني يمن كاطرف بل كي

" آب نے اچھا کیا یور میجنی۔ "اس نے پشت پر جیمس کی آواز کیا۔

" جھپ جھپ کر بائیں سنتے ہو۔ 'جمران نے فصلے لیج میں کہا۔

"پشتہ تل کی ہے جناب عالی۔"

عمران بھر ظفر کے کیمن میں داہی آگیااور جوزف سے بولا۔ "اچھی بات ہے تم سرے

یا تھ جلو مے لیکن گیس سلنڈر کے علاوہ بھی حمہیں چھے وزن اٹھانا لاے گا۔'' " يبازر كه دو مجمه يرباس_" جوزف كى يانجيس كل كئيس_

دنعالا تج ير الحيل ي ج مل في سے دوڑتے ہوئے قد موں كي آوازي آري تھيں۔ "تم سب مير كيمن مين جلو-"عمران في جوز ف سے كہااور ان دونوں سے بولا جب بم عائب ہو جائیں تو فراگ کو اطلاع دے دینا۔ لیکن اس پریہ نہ طاہر ہونے یائے کہ جمہیں میری سيم كاعلم بيلے سے تھا۔ بس سے كہد ريناكم تم نے ہم دونوں كو لاغ سے جفلانگ لگاتے ديكفا تھا۔ "

"اس حم كى جدائى محص سے براداشت ند ہو سكے گی: "جمس نے كہاد "جوگ بن جانا میرے فراق می۔"عمران کہنا ہواکیبن سے نکل آیا۔

اور پھر انہیں معلوم ہوا کہ دو کشیال الانج کا تعاقب کر رہی ہیں اور ان کی طرف سے

وار ننگ مل رہی ہے۔

" چلوا" عمران جوزف کاماتھ پکر کراہے کیمن میں محسیب لے گیا۔

بجر فارُنگ کی آوازی آنے لگیں۔ لانج کی رفرار تیز ہوگی تھی۔ یکا یک ایک زور دار جملکا لگا مسلح اس کے بعد نبھی رفتار میں کوئی فرق نہ آیا فائرنگ کے بعد عی مرشۂ و بران ہو گیا تھا۔ ظفر اور الله جمس کو پہلے ہی ہدایت کر دی گئی تھی کہ جنگ شروع ہوتے ہی دہ اپنے کیبنوں تک محدود رہیں۔

کی عرشے پر آنے کی ضرورت نہیں۔ خود فراگ نے انٹر کام پران نے خطاب کیا تھا۔

"عجب جنگ ہے۔" جمسن بر ہزایا۔

" بدلائج خرت انگیز ہے۔" ظفر بولا۔ " میرا خیال ہے کہ تعاقب کرنے وال تشتیون میں ے كوئى الك كى إلى الله الله عاربيد و خلاف كى وجد سے فكا تعالا"

وفعتا بحر وبیای جه کادر فائروں کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔ "شايدايك ادر عارت بو لير" بيمسن بولار:

بجرينانا جفاكمايه

" پية نيس ان حفرت نے كياكل كھلايا۔" ظفر ئے شند كا سائس لے كر كہا۔ " بجھے تو دایسی تا ممکن ہی نظر آتی ہے۔"

لایج کی رفتار بھر معمول پر آگئ تھی۔ایتامغلوم ہوتا تھا جسے کچھ ہوا تی نہ ہو۔ تھوڑی دیر

257

"کون د د نول؟"

"عمران اور پرنس_!"

"نہیں۔" ہوہ نہیانی انداز میں چیخی۔

"مبز کرد۔" فراگ اس کا شاند تھیکتا ہوا نرم کیج میں بولانہ "تم بچ بچ میری وفادار ہو۔ جے میں نے بخش دیاای کی ہو گئیں۔ یہ بہت بزگی ہات ہے۔ میں دل سے تہاری لڈر کر تا ہوں:" جیمس نے معنی فیز نظروں سے ظفر کی طرف دیکھا۔

فراگ آم بنی ہے کہ رہا تھا۔" میں اب یہ ساحل نہیں جھوڑ سکتا ۔ اس کے آس پاس ہی رہوں گا۔ خواہ کچھ ہو جائے تم بطشن رہو۔"

چروہ اے سمار اوے کر کیبن سے نکال کے کیا تھا۔

"عجیب چزے یہ مینڈک تھی۔اپی محبوبہ دوس نے کے حوالے کر کے اس کے جدبہ مبت

کی تعریف کر رہاہے۔"

ظفر کچھ نہ بولا۔ اے یعین نہیں تھا کہ عمران کچ کچے ایسا کو کی قدم اٹھائے گا۔ دہ کھلی ہو کی خود سے مٹی تھی۔ لیکن اے بازر کھنا نمس کے بس کاروگ تھا۔

تھوڑی دیر بعد انرکام سے فراگ کی آواز آئی دہ انہیں اپے مین میں طلب کررہاتھا۔

دہ گہرائیوں میں ارتے بطے گئے تھے۔ عمران کے گرداتی روشی تھی کہ جوزف اس پر نظر جمائے رکھی کہ جوزف اس پر نظر جمائے رکھنے کے معمولی جمائے رکھنے کے ایک معمولی جمائے کہ کھنے اور ابھی کا حکمی خطر ناک سم کے آئی جانور کا ساسا نہیں ہو تھا۔ غمران تھوڑی تھوڑی دیر بعد مزکر جوزف کود کھے لیں۔

جوزف نے گیس سلنڈر کے علاوہ عمران کے سامان کاواٹر پردف تھیلا بھی پشت پر باعدہ رکھا تھا۔ ایک تھیلا عمران کے ساتھ بھی تھالیکن وہ جوزف والے تھیلے کی طرح درتی شہیں تھا۔ جوزف تو دونوں تھیلے اپنی تی کرے باعد ھنے پر مصر تھالیکن بجریہ طے پایا تھا کہ وزل تھیلاود سنھا لے ادر لمکاعمران۔

ساعل تک بہتے میں پندرہ یا میں سن صرف ہوئے تھے جنائیں عاصی گراکی تک ار کی جل

ا بعد کی نے کیمن کے دروازے پر دیتک دی۔ م

"کون ہے؟"جمس بولا۔

"دروازہ کھولو...!" قرایگ کی غراہت سالی دی جیسن نے جمیب کر دروازہ کھولا تھا۔.

"كيامران يهال بي " فراگ نے يو جمال

" نہیں یور آیز ...!" جمہن یولا۔ " وہ دونول تو دیر ہوئی غوطہ لگا بیکے ہیں علی بنے خود انہیں الساکرتے دیکھا تھا۔ "

"كب؟" فراك ني مفطر بانداندان مين بوجهاب

"جب به کشتیال تمله بآؤه بهو نمین تمین-"

فراگ نے طویل سانس لی۔ اس کے چیرے پر سر اسٹکی کے آٹارہ کھے جا بجتے تھے۔

"ضدى ادر بيوده-"اس في بالآخر عفيل ليج من كها-

"اوه ... توكيا- انهول نے آب كے علم كے ظانب بيد قبر م الحالا ب-"ظفر نے حرت

ے کو جھا۔

" تطعی۔ میں نے اے باز رکھنے کی کوشش کی تھی ہے بہت براہوا۔ اور دہ منحویں برنس کیادہ

بهت زياده نِنْجُ مِن تِمَا ___

" تبین یور آز بین نے ایس کوئی بات محسوب نبین کی تقی-"

"ہم ای ساحل کے قریب سے گذر ہے تھے۔" فراگ نے کروری آواز میں کہا۔"اور ال ۔
کشتیوں نے ہم پر فائر نگ مر دع کر دی تھی دو ہی تھیں دو ہوں غرق ہو گئیب کی اب بھے اس
ساحل کے آسیاس میں بہا پڑے گا اور ہاں دیکھو تم وولوں اب میر ی ذہبہ داری ہو۔ میرے علم
میں لائے بغیر تم بھی کوئی ای بی حرکت نہ کر میسا۔"

" ہم اس کا تصور بھی نہیں بر کتے۔ یور آنر۔"

"اس نے جھ ہے کہا تھا کہ تم دونوں کا خاص طور پر خیال رکھوں۔" فراگ بھر الی ہوئی آواز میں بولا۔"میں سمجھا شاید خداق کر رہا ہے۔"

اتنے میں اُم بی کھی آ پینچی۔

" ده د د تول يالى بس كود كية _" فراگ نے اسے اطلاع د كا-

کی تھیں۔ لیکن وہ میگاف کہاں تلاش کیا جائے۔ کمی خاص جگہ کی نشاندی موجود نہیں تھی۔ یہ گئی تھیں۔ اور ان بر کائی کی آئی پھیلن تھی چٹائیں بالی کے اندر بھی دیواد ہی کی طرح سیدھی چل گئی تھیں اور ان بر کائی کی آئی پھیلن تھی کہ کم تھا۔
کہ کمی جگہ ہاتھ جمانا بھی مشکل تھا۔
ایک جگہ بہت بوا سندری نبا ہے و کھائی دیا جوایک بیکی کی در اور سے بر آند ہو رہا تھا۔ لیکن

زرولینڈوالا آبی حربہ آئی ہے آباس سے ساب کے جیتھ سے پائی میں سنتر ہو گئے تھے۔
اگر جوزف کے جسم پر بھی ای حسم کا لباس ہوتا جینا عمران نے بہن رکھاتھا تو دہ آبی اگر جوزف کے جسم پر بھی ای حسم کا لباس ہوتا جینا عمران نے بہن رکھاتھا تو دہ آبی میں گئے ہیں کہ سے دہ آب کی میں گئے ہیں کہ سے دہ آب کی میں گئے ہیں کہ اس میں ایک فائر کیا در تیم گیا۔ جوزف بیک وقت گذر کئے تھے۔ عمران نے احتیاط پہلے اس میں ایک فائر کیا در تیم کا برات آ بھی ہارت کا جوزف بیک تھید کی۔ حمر فاصلہ طے کرنے کے بعد اجا تھی کا بیا مناکر تا برا۔ آبھی ہون کا تھا جوزف کا جو دفتا۔ عمران مجمر لبا۔ دراؤے ماہر نیکتے تی دہ کی لدر تھی محسوس کرنے لگا تھا جوزف کا جو صدور تھا۔ عمران مجمر لبا۔ دراؤے ماہر نیکتے تی دہ کی لدر تھی محسوس کرنے لگا تھا جوزف کا جو

عال ہوا ہو۔

وہ جانوں سے لگا ہوا با میں جانب بر ختار ہا۔ یا کا سال سن یا عرقابی۔ اس کے علادہ اور کوئی وہ جانوں سے رابطہ قائم مور سے نہیں تھی۔ لانج نہ جانے کہاں پہنچی ہو۔ پائی کے اندر زائسمیٹر پر بھی اس سے رابطہ قائم منیں کیا جا سکا تھا۔ یا نہیں ساحل کی گرائی کے منیں کیا جا سکا تھا۔ یا نہیں ساحل کی گرائی کے منیں کیا جا سکا تھا۔ یا نہیں ساحل کی گرائی کے کئی سلے کشتیاں موجود ہوں۔ فراگ کی مجبوت والی بچکانے حرکت نے سارا کھیل بگاڑ دیا تھا ورند وہ دن کی روشی میں ہو کا اس جگہ کی نشاندہ می ورند وہ دن کی روشی میں ہے کا مرابحا موریا ہی کویں میں قید ہوئی تھی پھر تو وہ ناک کی سید ھا ہی میں قو کری سکتا۔ جہاں اس کی کشنی آگے۔ آئی کویں میں قید ہوئی تھی پھر تو وہ ناک کی سیدھ ہی میں اس شکان کو حال کرنے کی کوشش کر حاور شاید جلد ہی کا میاب بھی ہو جا ما۔ وہ ایک بار پھر جوزف کے دون کی طرف پلٹا۔ عالماً وہ کہا جا ہتا تھا کہ کہیں اے اس کی ضرور سے تو نہیں۔ لیکن جوزف نے دون کی طرف پلٹا۔ عالماً وہ کہا جا ہے گا خار ایک شکاف نظر آیا۔ لیکن وہ میں اے اس کی طرف پلٹا۔ عالماً وہ بر سے رہے کا اشارہ کیا۔ ایک جا کھر ایک شکاف نظر آیا۔ لیکن وہ میں اے اس کی طرف پلٹا۔ عالم وہ میں میں اے اس کی طرف پلٹا۔ عالم وہ میں اے اس کی طرف پلٹا۔ عالم وہ میں اے اس کی طرف پلٹا۔ عالم وہ میں اے اس کی طرف پلٹا۔ اس کی اس میں وہ میں اے اس کی طرف پلٹا۔ اس کی میں اے اس کی طرف پلٹا۔ اس کی طرف پلٹا۔ اس کی اس میں وہ اس کی اس میں وہ میں اے اس کی طرف پلٹا۔ اس کی اس میں وہ میا وہ میں وہ

ر حوکہ ای ٹابت ہوا۔ عمران سوچ رہاتھا کہ کمیں تج نج آخری دقت تو نہیں آگیا۔ اب آگے برجے کی رفارست تھی۔ دنعتا میں پائیس گز کے فاصلے پر نظے رنگ کے چکدار لہرئے سے نظر آئے۔ ادہ ... یہ تو روشی ہے ... اس نے سوچا ... نیل روشی جس کی شعامیں پان میں لہرئے سے ذال رہی تھیں

اور یہ روشی جنان بی نے بھوٹ رئی تھی۔ رہ مجر جوز ن کی طرف بلااور اشارہ کیا کہ وہ اس کی ٹانگ بکڑ لے۔اب تیراکی آسان نہیں رہی تھی۔اس کے باز و آہشہ آہشہ جل رہے تھے۔

نایک چرے اب بیران احمان میں دی کی اسے بارو اہمے اہمیہ جن رہے ہے۔

دہ ایک خاصا کشادہ شکاف بی تھا جس نے رہ شن کے لہریئے نگل رہے تھے۔ اس رہ شن کی زد

یجا ہوا دہ جوزف سیت اس شکاف کے سانے جا پہنچا۔ رہ شن کے لہریئے شکاف سے نگل
کر تین چار دئ پر معدوم ہو جائے تھے۔ شکاف اتا کشادہ تھا کہ اس سے ایک خاص بری کشی گزر
کی تھی۔

عمران نے اپنے اڑ بے سے شگاف کے اندر فائر کیا ہی تھا کہ ایسا معلوم ہوا جیسے کمی انجن سے اسٹیم خارج ہونے گلی ہو۔ روشنی کے لہرنئے غائب ہونچکے تھے۔

وہ دونوں اوپر سے نیچے کی طرف شکاف کے گرد چکر لگانے گئے عمران نوری طور پر اس میں داخل نہیں ہونا چاہتا تھا۔

اسٹیم خارج ہونے کی آواز بچھ دیر بعد تھم گئی۔اب وہ شرکات بٹی داخل ہو رہا تھا۔

شایدای شکاف کے بارے می فراگ کے تیدی نے بتایا تھا۔اس نے بوجاِ۔ادر آہت آہتہ آہتہ اُستہ آہتہ آہتہ آہتہ آہتہ آہتہ ا آگے براحتارہا۔ جوزف نے اس کی ایک نامگ پکڑر کھی بھی اور دوسرے ہاتھ سے بالی کائنا جارہا ا الک تھا۔ عمران کے ددنوں ہاتھ جل رہے تھے۔

یه شگاف بندر نجاد پر کی طرف المقتا جلا گیا تھا۔

عمران سوچ رہا تھا کہ خاید اس نیل روشن کا انظام انبوں نے اپنے آؤسوں کی رہنمائی کے لیے کر دکھا تھا جے زیرو لینڈ دائے حربے نے ضائع کر دیا کیے بیک اس کا سرپائی کی سطح پر ابھر آیا۔ ساتھ می لباس سے خارج ہونے والی روشن بھی ختم ہوگئی تھی اب چاروں طرف گبری تارکی محمی اور ورونوں سطح پر تیردہ سے ۔جوزف نے اب بھی اس کی ناتک پکڑز کھی تھی۔

پھر اچا تک اس کا ہاتھ کی پھر نسے ظرالا۔ دوسرے آئ کیے میں اس تے حربہ تو ہو لسر مین رکھااور ووٹوں ہاتھوں ہے اس پھر کو ٹٹو لنے لگا۔ دہ خٹک تھااؤر پور کی طرح اس کے دوٹوں ہاتھوں کا گرفت میں آگیا تھا۔ اس نے اس پر زور دے کر او پر اٹھنا ٹر وع کیا۔ اور پھر دہ ٹانگ اس کے اُس پاس پہنچانے کی کوشش کرنے لگا جے جوزف نے نہیں بکڑر کھاتھا۔

ٹاید جوزف کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ کنارہ لل گیاہے۔ اس لیے وہ اس کے بلیے آسانی فراہم

جوز ف خامو ٹی سے تعمیل کر تارہا۔ پھر عمران بولا۔ "یہ بزااچھا ہوا کہ اپنا بوجھ خود ہی اٹھا "-NZ115

"يل نہيں سمجماباس۔"

" تہارے تھلے میں دو محلن یو نیازی کی رکی شراب موجود ہے ا

"بب باس !" جوزف مجرائي هوئي آواز من بولا _ "آسان ير وه اور زمين پر تم مرے باب ہو۔ تمبارے علادہ اور کی نے میر ااتنا خیال نہیں رکھا۔ آسائی باب نے زندگی دی ب اور تم يال رب ہو۔" اس نے شول كر عمران كا باتھ چكزا۔ اے والهاند اعداز ميں جو سے اور آنودَل سے بھونے لگا۔

رات کابدی سانا پہلے ہے بھی زیادہ گہرا معلوم ہونے لگا۔

کرنے کی کوشش کردیا تھا۔ پھر اس کا دوسر اہاتھ بھی نشکی ہے گریا اوراس نے عمران کی ٹانگ میموز کرایے طور پر جدو جہدیٹر دخ کر دی۔

قریا تمن سن بعددہ سخت زمین پر جت پڑے تھے ہوئے چویایوں کی طرح ہائے رہے عقے۔ سریر تاروں بھرا آسان تھااور رات سائیں سائیں کر رہی تھی۔

انہوں نے گیس سکنڈر انار دیئے تھے بچھ دیر بعد جوزن نے کروٹ لے کر سر کو ش کی۔ "کیاخیال ہے باس-؟"

"تم بهت المجمع عوط خور يات بوك او"

"اونبداے جھوڑد ... ام كامياب موشح ميں الى ...؟"

" إلى ... شايد الله في مم يررحم كياب - كهين سونه جانا ... "

" یہ سونے کی رات نہیں ہے ہای۔ "جوزف نے کہااور کھی کھی کر کے شنے لگا۔

"ابے۔ تواس میں سنے کی کیابات ہے؟"

"مزه آرباب باس بوئ كركم تم جي تجوز آن كارادهر كمت تهد"

" يُراره حيب عاب دور بالنبيل كهال آئيني إلى بيهال توباته كوباته نبيل بهال ويا-"

" تھوڑی در بعد بھائی دے گا باس : آ تھوں کو عادی تو ہونے دو بہ کھ در بابعد الرول کی

چھاؤں میں بہت کھے دکھائی رے گا۔"

"سنو...، بمبل اس مِگه ب بن جانا ما بيخ-"

" کھیک ہے باس بی بھی ہی ہی موج رہا تھا۔ یہ تو اٹھا خاصار استہ ہے ہو سکتا ہے پوشیدہ آ رود نت کامشقل داسته بور"

عمران کے تھلے تیں نارج بھی موجود متی۔ لیکن اس نے اس کا استعال مناسب نہ سمجھا۔ جال تک مطح اسمن لی سے کے ال رعم علے گئے۔ پھر چانوں کے ہولے نظر آنے لگے اور ز شن بھی ناہموار ہو گنی اور امبیں جھٹوں کے بل میصابرا۔

اب وہ چویابوں کی طرح ہا تھوں اور یاؤں ہے جل رہے تھے۔ ایک بزی می چنان کی اوٹ بل پہنچ کر عمران رک گیا۔

'' نی الحال ہی ہماری منزل ہے۔'' وہ آہتہ ہے بولا۔''جیس سلنڈر اور تھیلایٹت ہے اتار دو۔''

Scanned by iqbalmt

267

0

فراگ کی لانچ موکارو کے منگلاخ ساحل ہے وس میل دور ہٹ گئی تھی لیکن ای کے متوازی چل رہی تھی۔ متوازی چل رہی تھی۔ ساحل کے اختتام پر پہنچ کر پھر پلٹ پڑتی اور دوسری سمت میں چلنے لگتی۔ فراگ بہت زیادہ مضطرب تھا۔

موکار و کی ان دونوں کشیوں کی جاہی کے بعد پھر کوئی حملہ آور کشی نہ دکھائی دی۔

فراگ ظفر ہے کہہ رہاتھا۔" جسیل ہے نہ سمجھ لینا جائے کہ خطرہ ٹل گیا ہے۔ ساکا داآپی ناکامی پریاگل ہو جائے گا۔"

" تو پھراب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟ ''

"اس کی طرف ہے کوئی اطلاع ملے بغیر میں یہاں ہے ہوئے نہیں سکتا۔ خواہ کچھ ہو جائے۔" فراگ غرابا۔" اُم بینی کو بلاؤ۔ "

ظفراس کے کیبن سے نکلاہی تھا کہ جیبی ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ اس نے تیزی سے ٹرانسمیٹر جیب سے نکالاتھا۔

> دوسری طرف عمران کی آواز آر ہی تھی۔ "ظفر الملک ظفر الملک " "ظفر :...!" ظفر نیجا۔

"تم لوگ محفوظ ہونا؟"عمران کی آواز آئی۔"اردو کے علاوہ اور کوئی زبان استعمال نہ کرنا۔"

"آپ کہاں ہیں؟" "خداکا شکر ہے کہ منزل مقصور پر پہنچ چکا ہوں۔جوزف اچھے موڈ میں ہے۔تم اپنی یوزیشن بتاؤ۔"

"ساحل ہے دس میل دور ... متوازی ... چال پھیر ہو رہی ہے۔ ابھی تک دوسر احملہ

ہیں ہوا۔"

"مینڈک آپ کی آواز سناھا ہتا ہے۔" "غالبًا من ہی رہا ہو گا۔ جتنی تیزی ہے مکن ہو۔ بتائی ہوئی جگہ کے لیے روانہ ہو جاؤ۔" "بہت بہتر ...!"

"اختآم....!"

"بال دی ہے ... وی ہے ... "فراگ نے مضطرباند انداز میں کہا۔ "کمیا کہدر ہاتھا ... ؟" "میں نے کہا تھا کہ آپ اس کی آواز سنا بیا ہے ہیں۔ اس نے پھر کہاہے کہ جتنی تیزی ہے ممکن ہو پونیاری کی طرف دوانہ ہو جاؤ۔"

" خرور ... خرور ... جو کھ کے گا کرول گا۔ بعض او قات دہ میر کی سوجھ بوجھ بر بھی سبقت لے جاتا ہے۔"

کھیک ای وقت اَم جِنی خود می وہاں آ مجِنی۔اس کا چِرہ دھواں دھوال ہو رہا تھا۔ "ود دہاں پہنچ کیا ہے۔" فراگ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"اب تھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ای کی ہدایت کے مطابق اب ہم پونیاد کی جارہے ہیں۔"

"كيا ميں اس پر يقين كر لول؟" أم جني نے ظفر ہے يو جھا۔" جھے بہلايا تو نہيں جار ہا۔" "كيوں بكواس كر رہى ہے۔" فراگ غرايا۔ "كيا ميں جھوٹ بولوں گا۔"

"نہیں ... نہیں ... بین سانی جا ہتی ہوں۔" أم بنی گز گزائی۔ " سرے حواس در ست ہر ۔۔"

"جاؤ! آرام کرد-" فراگ پجر زم پزگیا۔ چند کھے اے تر تم آیز نظروں ہے ویکھآرہا پجر بولا۔" میری دعاہے کہ اس کے دل میں تہارے لیے جگہ پیدا ہوجائے۔"

" محبت كرنے والوں كوائ كى پرواہ نہيں ہوتى۔" أم بنى مغموم ليج ميں بولى۔ "وہ صرف عاہتے ہیں۔اس كے بدلے ميں ئہيں محبت ليے يانہ ليے۔"

" بو تا ہو گا ... کئی ہو تا ہو گا ... اب تم جاؤ۔ "

ام بنی لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں ہے جلی گئی۔ ظفر نے ملسلہ کی سالٹ کی تھی۔ "اس کے لیے پاگل ہور ای ہے۔" فراگ بز بزلیا پھر چونک کر بولا۔" إل تو میں سے کہ رہاتھا کہ ہمیں جلد از جلد ہو نیار کی طرف روانہ ہو جانا چاہئے۔" "اس سے کہو! سیدھا بو نیاری کی طرف نکل جائے۔ وہیں اینکر کرے۔ ورنہ بتم سب خطرہ میں یزو گے۔"

"کیا آپاس سے گفتگو نہیں کریں گے؟"

"ہر گزشیں ... اردو کے علاوہ اور کوئی زبان استعال نیس کر سکنا۔ اچھا بس اس ہے کہہ دینا کہ پونیاری کی طرف نکل جانے میں دیر نہ لگائے ... اختیام"

ظفر کھیے اور کہنا چاہتا تھا لیکن دوسر کی طرف سورکج آف کیا جاچکا تھا۔ وہ النے پاؤں فراگ کے کیمن کی طرف بلٹ آیا۔

"نوش فري يور آزر"

نراگ لیلتے ٹ<u>مکتے</u> رک کر مزا۔

"ده دونول بی کی میں۔ انہوں نے شکاف تلاش کر لیا۔"

. "مبین ـ " فراگ کے لیج من حرت تھی۔ .

"لِقِين كَيْجِ إِلَّهِ الْمِعِي رُالْمَيْرُ بِيغِام موصول ہوا ہے ادر اے اس بات بر بے صدافسوس ب كه آب سے برادر است گفتگو نہيں كر مكآ۔"

. "كول؟" جھ ہے كوں نہيں كر مكتا؟"

"اليي كوئي زبان استعال نبيس كر سكماجوان اطراف مي تتجمي جا يحك_".

"وہم ہاں کا۔اگریہ سمھتاہے کہ اسینی ان اطراف میں نمیں سمجی جا عتی۔"

" ہم نے اسینی میں محصلکو نہیں کی تھی بلکہ دوایک ایشیائی دیان ہے۔"

"ہوگی...!" فراگ نے لا پردائی سے ٹانوں کو جنبش دی۔

اس نے کہاہے کہ لانچ کو پونیاری کی طرف لے جلاجائے او ھراس کی سوجود گی مناسب سیں۔" "ہم دونون کی ذہبی لبریں ایک دوسرے ہے حکرار ہی بین نہ وہ بچ بچے میر اسی بینا لگتا ہے۔ میں

سمجھو<u>ں ما</u>نہ سمجھوں! تم <u>جھے</u> اس کی آواز سنواد و۔''

ظفر نے ٹرانسمیر نکال کر اشارے والا سومج آن کیا۔

"بيلو ... بيلو ... عمران صاحب ... ظفر مخاطب ب ... بيلو بيلو-"

"كيبات ب؟" آونز آئي۔

1

47

لا پچاک تفیری گیند کی طرح اچھنے کودنے گل۔ " بیلنس کر و بیلنس کر و "فراگ انٹر کام کے قریب مند لے جا کر چپخا۔

کیمن کا سامان او ھر سے او ھر لڑ ھکتا بھر رہا تھا اور انٹر کام دیوار میں نصب نہ رہا ہو تا تو اس کا می سمی حشر ہوتا۔

ظفر کو بار بار محسوس ہوتا جیسے معدہ انجھل کر طنق تک آئیا ہواور پھر نیچے جلاگیا ہو۔ شانول پر سنجال اربار کسوس ہورہا تھا۔ ویر تک خود کو سنجال اربار لیکن کب تک؟ پر سر نہیں بلکہ کوئی چکرانے والی چیز معلوم ہورہا تھا۔ ویر تک خود کو سنجال اربار لیکن کب تک؟ اس قتم کے طالات کاعاوی تو تھانہیں آہتہ آہتہ اس پر عثی می طاری ہوتی گئے۔ اور پھر وہ فرش پر گر کر بالکل بے حس و حرکت ہوگیا۔

صبح ہونے والی تھی۔ تار کی و صد کے یس تبدیلی ہونے گلی اور آئی پر ندوں کی تیز آوازوں سے فضا کو ج انھی۔

عمران سورہا تھااور جوزف کی رکھوال کے کتے کی طرح بسپرہ اے رہا تھا۔ وونول نے لقیہ رات اس طرح باری باری سے سو جاگ کر گذار ٹی تھی۔

سورج طلوع ہوئے نے بہلنے ہی جوزف نے اسے جمجموڑانہ

"بان بان زنده بون _ "عمران مجرائي موئي آداز عن بولاادر الله ميضا-

" إيل ! وه حكمه تو مجھے ايك حجيو ٹي سي گودي معلوم بوتي ہے۔"

"كون سى جگ -- .. اشه

'' و ہی جہال ہے ہم جیکی پر پہنچ تھے۔ ذرائم او پر پڑھ کر ایک نظر دیکھ تولو باس۔ عمران نے تھیلے دے دور بین نکالی اور چٹان پر پڑ ھتا چلا گیا۔ جوز ف بینچ جیٹھا الے ویکے جاریا

-15

" تمہارا خیال در ست ہے۔" وہ آہتہ سے بولا۔" با قاعدہ ڈاک بنا ہوا ہے اور اس د تت کچھ لوگ جھی دہاں موجود میں۔"

."... / Jesq yes!" .

"نی الحال میں جگہ مارے لیے مناسب رے گا۔"

پھراس نے کمپٹن کو ہدلیات وی تھیں اور لانچ پو نیاری کی طرنب جل پڑی تھی ۔' "آگر بو نیار ک'نز با قاعدہ حملہ ہوا تو؟"ظفر نے سوال کیا۔

"ایک باد سبل دیا جا چکا ہے۔ آگر اب بھی وہ باز نہ آئے تو پھر ہمکتیں گے۔" فراگ ہولا۔ تھوڑی دیرسو چمار ہا پھریرنس ہر بنڈ اکاذ کر چھیز دیا۔

" من شميل جانا تفاكه ير نس غوط خوري بهي كر كيت مين - " ظفر ن كما-

" مجنے یقین نہیں آتا کہ دہ حقیقاً ہر بنڈا ہی ہے۔"

" میں اس سے زیادہ نہیں جانیا جمنا بجھے بنایا گیا تھا۔ " ظفر نے فراگ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "لیکن یہ ملاز مت بہت مہنگی پڑی۔ جن حالات سے گفر نا پڑا ہے اس کا تصور بھی نہیں کے سکتر تھے۔"

د نعتا خطرے کی تھنٹیاں پھر بجنے لگیں اور انٹر کام ہے کینٹن کی آواز آئی۔ "مشرق کی طرف ہے غیر معمولی تموّج ای جانب بڑھتا آرہا ہے۔ لانج اس کی متحل نہ ہوگئے۔" کے گی۔"

فراگ جمپٹ کر انٹر کام نے قریب پہنچا۔

"لا كف بولس تيار ركين كا عجم دے دو۔!"اس نے كيشن كو مخاطب كيا "كيا طوفان ا

" نہیں بور آنر ... کمپیوٹر صرف تموج بتا تا ہے۔"

"اوه اس نے کوئی فرق شیس پڑے گا۔ چر بھی لا تف بوٹس تیار رکھواور ہاں ... ان تیدیوں کو ٹھکانے لگاوو... مارے لیے بیگار ہیں۔"

ظفر الملک ہو نون پر زبان بھیر کر رہ ثمیا۔ عمران کا تھم تھاکہ فراٹک کے معالمات میں وضل انداز ک نہ کی جائے۔

لانج کی رفتار دفعتا کم ہوگئ۔ اس کا مطلب یمی تھا کہ دواس تموّج کو بیٹھیے نہیں بھوڑ سکتی۔ ہر عال میں اس سے نیٹنا پڑے گا۔ بھی ہی دیر بعد لہروں کا شور سائی دیا تھا۔

"حرت انگیز !" فراگ آئیس بھال کر ہولا۔" بالکل ٹی بات ... ایسا پہلے بھی نہیں ہولہ سنتے میں بھی نہیں آئی یہ بات" دیو بیکر لہریں گویاسر پر چڑھی آر ہی تھیں۔

272

"وه د هو کیں کی دیوار بھی د کھائی د کایا نہیں۔" "اس کا دور در در بحک کہیں پانہیں۔"

پھر ای چٹان کے قریب انہیں ایک چھوٹا ساغار بھی ال گیا تھا جس بٹس انہوں نے اپناسامان رکھ دیا تھا۔ فوط خوری کا لہاس اتار کر معمولی کیڑے پین لیے تھے۔ ذبوں جس محفوظ کی ہوئی غذا نے تاشتہ کزنے انہوں نے اس جگہ کھے فشانیاں تائم کیس اور چٹانوں کی آڑ لیتے ہوئے گودی کے قریب چینچے کی کو شش کرنے گئے۔

ڈاک پر تین آدی نظر آئے۔ان میں ہے دو غوطہ خوری کے لباس میں ملبوس تھے۔ایک نے ٹاریج سنجال رکھی تھی اور دوسرے کے ہاتھ میں پچھے اوزار تھے۔ پھر دوپائی میں اتر گئے۔ "میر اخیال ہے کہ انہیں سرج لائٹ کے ضائع ہونے کی اطلاع ہوگی ہے۔ "جوز ن آہتہ سے بولا۔

" ککن ہے۔"

تيمرا آد يي ذاك بي پر كھڑا جاروں طرف مگرال تھا۔

کچھ دیر بعد دونوں غوطہ خور ڈاک پر واپس آ گئے۔ شاید اِن مینوں کے در میان کو کی گر ماگر م بحث چھڑ گئ تھی۔ بزے جوش ہے ہاتھ ہلا ہلا کر حمقتگو کر رہے تھے۔

اس کے بعد انہوں نے ڈاک سے ہٹ کر ہائیں جانب نشیب میں ار نائر وٹ کیا۔

" د كھاجا ہے كه سر كد حر جاتے ہيں۔ "عمران آستد سے بولايہ

دو پھر دن اور چنانوں کی اوٹ لیتے ہوئے مخرب کی ست بڑھنے لگے لیکن جلد ہی ان کی امیدوں پر اوس پر گئی۔ نشیب میں اتر کر وہ تیزن ایک جیب میں میٹیجے تھے اور بیب تیزی ہے ایک طرف بڑھ گئی تھی۔ پھر وہ دور تک بھر کی ہوئی چنانوں کی اوپ میں عائب ہو گئی۔

عمران طویل سائس لے کر رہ گیا تھا۔

"يه تو کچھ بھی نہ ہوا ہا ہے۔!" جوزف کر اہا۔

" ضرور کی نہیں کہ سب کچھ ہماری تو تعات کے مطابق بی ہو تارہے۔

" یہ آقو کھیک ہے۔ اوپر والے کی مرضی۔ اگریہاں تک پہنچنے کارات تی نہ مایا تو ہم کیا کر - "

" چلو واپس چلیں۔ لی الحال کو دی می کی گر انی مناسب رہے گ۔''

دہ پھرای مگہ لیك آئے جہال سے ملے تھے۔ ڈاک پر ساناتھا۔

"کوئی ایک طِّه تلاش کرئی جاہے جہاں رات گزاری جاسکے۔" جوزف بولا۔" جس عار میں سامان رکھاہے وہ تو مناسب نہیں۔"

" مناسب كيوں نہين؟"

"دیکھو ہائ۔! یہ جگہ ڈاک سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہ سرج لائٹ بتاہ ہوئی ہوگی۔ ہو سکتا ہے دہ کمی اجنبی کے واضلے کے بارے میں سوچ ہی بیٹھیں۔"

"او ہو خاصا عقمند ہور ہاہے۔"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔" ہاں اس کا اسکان ہے۔ ان تیزن میں شاید اس سکتے پر بحث ہو گئ تقی۔"

جوزف بچھ نہ بولا۔ مورج آہتہ آہتہ بلند ہورہا تھا۔ سندر کی طرف سے آنیوالی ہواہیں بکئی می گری محسوس ہونے گئی تھی۔ پتا نہیں کیول عمران کے ذہن پر نیم عنودگی کی می کیفیت طاری تھی۔ جوزف بارباراے غورے دیکھنے لگتا۔ آخر کاربولا۔

"بعض محطول کی آب د ہوا عجب ہوتی ہے۔"

" ہو سکتا ہے۔"

"تم کہاں ہو باس! میں میہ کہہ رہا تھا کہ الی آب د ہواوالے خطوں میں تھوڑی بہت شراب کے بغیر دماغ قابو میں نہیں رہتا۔"

"اى كي جمه تېرى فكر تحى اور بس د و محيلن پار كر لايا تفايه"

"مین تمهاری بات کرر با تحاباس "

"مين آب و ہواوالا جانور نہيں ہوں۔ جو ميں گھنے بعد کميک ہو جاؤں گا۔"

"متماس زمین کے آدی جیس معلوم ہوتے باس۔"

"میں سرے ہے آدی ہی نہیں ہوں۔"

"اوه . . . و کیمو . . . بای-"جوزف چونک کر بولا به

اس نے بائیں جانب اشارہ کیا تھا۔ اس طرف تھوڑے فاصلے پر چنانوں کے چھیے ہے وحوال المحتا نظر آیا۔ عمران کی شکاری کے کی طرح چو کنا ہو گیا۔

いい

47

پر لینڈ کیا ہے۔"

"خت… تو مجر … ؟"

"شايد جمين كوئي بهتر موقع مل جائ_"

"من نہیں سمجھاباس۔"

" مجھ بھی نہیں ... تم سبیل تھہر د ... میں ابھی آیا۔" عمران نے کہااور تھلے سے ڈارٹ گن نکالی می تھی کہ جوزف کے دانت نکل پڑے۔

"ين سمجه كياباس...!"

"کیا سمجه عمیا؟"

"تم يل كو بر لے بھا كنا جاتے ہو_"

"لُوا نَا سمجھ دار کول ہو گیا ہے۔"

" بیشے سے ہوں ہائ بات صرف آئی ک ہے کہ تہارے علادہ اور کی کے سانے نیادہ بات میں گئے ہے۔" نیادہ بات جیت کرتے ہوئے شرم آئی ہے۔"

" تب تو شاید تھے میں کسی قدیم سٹر تی بیوی کی ردح طول کر گئی ہے ۔۔۔۔!" عمران کہنا ہوا غار ہے باہر نکل آیا۔ بیٹی کو بٹر کا انجن شاید بند کر دیا گیا تھا۔

دہ پھراکی چٹان پر جا ببنچا۔ اس کا خیال غلط نہ تھا بیٹی کو پٹر نے ڈاک ہی پر لینڈ کیا تھا اور اس پر سے دو آدمی ازے تھے۔ ان دونوں کی دردیاں دلی ہی تھیں جنہیں ان جاپانیوں کی تھیں جنہیں کا رئج پر چھوڑ آیا تھا۔

ان میں سے ایک فوط خور کا کالباس بنے نظر آیا۔

لیکن عمران اس کا انتظار نہیں کر مکتا تھا کہ ایک پائی میں اتر جائے جب وہ کوئی کارروائی کرے۔ لہٰذا خطرہ تو مول لینائی تھا۔ اس نے ڈارٹ گن سید ھی کی اور پٹان سے اتر کر ڈاک کی طرف و دڑ لگاد کا ووڑ نے کا الداز ایمانی تھا جیسے ان و دنول پر وحثیانہ حملہ کرنا چاہتا ہو۔

چر قبل اس سے کہ دوپوری طرح اس طرف متوجہ ہو سکتے اس نے ڈارٹ گن سے ٹر مگر پر دباؤ ڈالنا شر دم کر دیا۔ بل مجر میں دونوں ڈاک پر ڈھیر نظر آئے۔ قریب بیٹی کر عمر ان نے ایک کو کا ندھے پر اٹھایاار غارکی طرف جل بڑا۔ "تم يہيں تخبر كر ذاك كى محرانى كرو-"اى نے آہتہ سے كہا۔" مُں ديكمآ ہوں۔" وہ تیزى سے آگے بڑھ گیا۔ چٹائیں اتن بلند تھیں كہ كم از كم ذاك كى طرف سے ان كے دكھے ليے جانے كامكان نہيں تھا۔

اس جنان کے قریب پینچ کر رک گیا جس کی ادٹ ہے گہرے دھو کیں گئے مرغولے اٹھ کر نضا میں منتشر ہور ہے تھے۔ جنان خاصی بلند تھی ادر بنادٹ کے اعتبارے الی نہیں تھی کہ بہ آ سانی اس پر چڑھا جا سکتا۔ اس نے مڑ کر دیکھا جوزف اپی جگہ پر سوجود تھا اور دور بین سنجالے ڈاک کی طرف دیکھے طار ہاتھا۔

عمران بائیں جانب جل پڑا۔ اے کمی ایسے رائے کی طاش تھی جو اوپر تک پہنچا سکا۔ وس پندرہ منٹ کی جدد جہد بھی بار آوار ٹابت نہ ہو بکی اور وہ جوز نہ کی طر ن بلب آیا۔ ان دیکھی جگہ تھی اس لیے سویچ سمجھے بغیر کوئی قدم اٹھاتا مناسب نہ سمعلوم ہوا۔ الالک رہے الائے ہیں مائے کہ آن ان میں دار الاس میں میں انتہا میں میں اور میں میں اس میں میں میں میں اور اس

"الکین یاس۔!"جوزف مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "بیے ذھواں دیبا تو نہیں معلوم ہوتا جس کے بارے میں سنتے رہے ہیں۔"

" ئى بو كى باغى ميں - جب تك الى آئكھوں سے شد وكي لوں يقين نبي كر سكا _"
" بچھ بھى بو باس يرى چھنى حس كهدرى ہے كدكى ليح بھى كوئى برا عاد شه بيش آ

"اجلا

"كياكبنا عابتا ب-"عمران ات محور تا موابولا_

" جَتْنَى جلد ممكن بوكو أَن محفوظ جُمه تلاش كرلو_"

" بي بي بين "دفعاعم ان جو يك كربولا ادر كم سنے لگا۔

"بيلي كوبير "جوزف بزبزاليا-

" جِلُو . . . غار من " عمران بُعِر تی ہے کہا۔

کے در ابعد دہ ایل کو پٹر کی گھن گرن میں اپ سروں پر محسوس کررہے تھے۔

"وہ ٹاید ڈاک کے چکر کاٹ رہاہے۔" جوزف ہولا۔

" شگاف والى سر ج لامث ى كا جنگر اسعلوم ہو تا ہے۔ " عمر ان نے سر ہلا كر كہا۔

بالآخريك كوينركى أوازايك على ست م آئے كلى اور عران بولا۔" خانباس نے ذاك ى

" تہرارے ساتھوں میں سے کوئی بھی نہیں مر نے بایا۔ " " بڑی خوشی ہوئی کیا لانچ الب گئ تھی ؟"

"منیں۔!ایک جزیرے میں ختکی پر پڑھ گئ تھی اور جب ہم نے دہاں اینکر کی تو فراگ کے علازہ اور کوئی بھی ہوشی میں منیس ملاتھاں، ویسے لارتج قریب قریب تیاہ ہو چک تھی۔" علازہ اور کوئی بھی ہوشی میں نہیس ملاتھاں، ویسے لارتج قریب قریب تاو ہو چک تھی۔" "گرتم وہاں تک کیسے جا پہنچیس؟"

"لا یج کے قریب می قریب رہاتھا ہمارااسٹیر۔ عمران اپنے ساتھ ایک آپریٹس لے عمیا تھا۔" ای آپریٹس کے دجہ سے ہمیں تبہاری ست اور فاصلے کا علم رہتا تھا۔"

" ده سوکار د جن کیج میں۔"

دہمیں علم ہے! اس نے بیغام بھیجا تھا۔ اس لیے اب بم موکاروے صرف تیں کیل کے فاصلے پر ہیں اور تیم کیل کے دائرے میں چکر لگاتے رہیں گے۔"

"دہ احتیاط اور و نے علادہ اور کوئی زبان استعال نہیں کر رہے۔" " مارے ساتھ اور و سجھنے والے بھی ہیں۔" لو ئیسا سکوائی۔

" " کمیا فراگ ہے تہاری گفتگو ہوئی ہے۔"

"نبیل ...! اے علم نہیں ہے کہ میں اسٹیر پر موجود ہوں اور نہ اے اس کا علم ہوتا

عِائے۔"

٩J

"يى مخاط ر ہون گا۔"

"و واے ایک تجارتی اسٹیر مجھ رہا ہے۔ ناشتہ کر کے تم اس سے ملو گے اور بناؤ کے کہ مجھلی رات سندر میں خلاطم کیوں ہو اتھا۔"

" مِن كيا بَاوُل كا؟" ظفر نے حرت سے كہار

"اس سے کہنا کہ بیلو بیکو کے دیران جرائز میں سے دہی جریرہ مجھیلی رات فرق ہو گیا جہال اس نے لانچ ایمکر کی تھی۔"

" نہیں!" ظفر احیل پڑا۔

"صبح سے اس کے بارے میں خبرین تشر ہو ذعی میں۔ خر قالی کے وجہ زلزلہ بتایا جاتا ہے۔" "خداکی پناہ ..." طفر ماشتہ کرلیا بھول کیا ہا جوز فت بالكل دليم على بوزيشن ثيل بيضا نظر آيا تقاجس ثيل ده اے چھوڑ عميا تھا۔عمران نے بے ہوش آد كى كو كاند ھے سے اتابہتے ہوئے كہا۔ "ميدان صاف ہے دوسرے كوتم المحالاؤ۔" "اوك ماس ـ!"

جوزف کے جانے کے بعد عران نے بے ہوش آدی کی در دی اتاری تھی اور اس کے ہاتھ بیر باغدھ کرمنہ پرٹیپ چیکادیا تھا۔

Ø

ظفر کو ہوش آیا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ اس کیمین علی خبیں ہے جہاں اس پر عنی طار ی ہوئی تھی۔ سندر بھی اب ستل طم نہیں معلوم ہو تا تھا۔ وہ اٹھ بیضااور آئیمیس بھاڑ بھاڑ کر عاروں طرف دیکھنے لگا۔ کیمین جاتا بیجیانا سالگا۔ لیکن نہ تو وہ خود اس کا کیمین تھااور نہ فراگ کا۔

بہتر سے اتر آیا اور جوتے مین کر تمبین سے باہر نظنے کی کو شش کی۔ لیکن بیندل محمانے پر در دانہ نہ کھلا۔ شائد مقفل کر دیا گیا تھا۔

"اده ہم تو تیدی بنالے گئے ہیں۔" وہ آہتے ہے بربرلیا۔ "دلیکن کس کے تیدی؟ کیاان لوگوں کے ہاتھ لگ گئے ہیں۔ پتانہیں جمسن پر کیا گذری؟ لانچ یقیناالٹ گئی تھی۔

جیسن ہے اس طرح جدائی کا حادثہ تکلیف دہ تھا۔ اس کی آسیس بھیٹنے لگیس۔ لیکن پھر جلد علاذ ہن نے سنھالالیا۔

تید۔؟ کس کی تید ... اگر موکار د والوں نے بکڑا ہے تو فراگ کے ساتھیون کا ساخشر ہوگا۔ دہ سوچ ہیں رہا تھا کہ تھل میں کنجی گھونے کی آواز آئی۔ وہ تیزی ہے ایک بچ زیشن میں آخمیا کہ در وارہ کھلنے پر اس کی اوٹ میں ہو۔ لیکن در دازے کھلتے ہی ایک نسوانی آواز سائی د ک۔ "کوئی حماقت ندکر بیٹھنا۔ تم دشمنوں میں نہیں ہو۔"

> آوازلو ئيساكى تقى فنر چلانگ لگاكر سائے آگيا۔ "جمسن كهاں ہے؟"اس نے بے سافتہ سوال كيا تھا۔ "سور ہا ہے مر نہيں گيا...." كو ئيسا بولى۔

وہ کیمِن میں داخل ہو لی اس کے پیچھے ایک آدی ناشنے کی ٹرے اٹھائے کھڑا تھا۔ ظفر بستر پر بیٹھ عمیا۔ ناشتہ اسٹول پر رکھ دیا عمیا اور لو ئیسا کری تھنچ کر بستر کے قریب جیٹھتی ہو گی بولی۔

"گھاتے رہو۔ ... ای برج

" ہاں ہاں۔! لیکن ٹرائد تمہیں نہ معلوم ہو کہ تچھلی رات اس جزیرے ٹیل کیا ہوا تھا۔" "ادہو تو وہاں کچھ ہوا بھی تھا۔"

ظفر نے فراگ کی حما توں کی کہانی دہرانی شروع کی ادر سندر کے علاظم تک بیٹیا ہی تھا کہ لو ئیسابول پڑی۔

"كين لا نج مي كوني إدرد كي جاياتي نبيس ملا_"

"ہو سکتاہے کیٹن نے فوری طور پر فراگ کے علم کی تھیل کی ہو۔اس نے کہاتھا کہ تیدیوں کو گول مار کریانی میں پھینک ویاجائے۔"

" به بهت براهوا ـ "لوئيساير تفكر لهج من بولي ـ

"کیوں؟"

"ان سے بہت کے علوم کر سکتے۔ مجھے جالِل آ ل ہے۔"

ظفریکھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی بھر لوئیسا نے کہا۔ ''وہ زلزلہ جیزت انگیز تھا۔ صدیوں ہے ان اطراف میں کو کُ ایسازلزلہ نہیں ساگیا جس کی بتابر کمی جزیرے کی غر قالی ہو کُ ہو۔''

"اور خصوصیت سے وائی جزیرہ جس لیس ہمار اان سے ظراؤ ہوا تھا۔"

" غمران نه ہو تا توریہ ہو قوف مینڈ ک بھی غرق ہو گیا ہو تا۔ "لو کیسابول۔

"ليكن آخر دہاں مك بينچنے كاموقع كيے للا۔اس ساهل كى تو بہت تكرانى كى جار اى تحى۔"

اس سوال پر ظفر کووہ کہانی بھی سانی پڑی جو اس نے عمران سے سی تھی۔

لوئیسا متحیراند انداز میں سنتی رہی۔ پھر پولینہ "بڑے دل گرد ہے کا آدی ہے۔ محض اتنی نی

نشاند ہی پر اتنا ہزا نظرہ مول لیما ہر ایک کے کس کی بات نہیں۔"

"خواہ محواہ جان لزا بیلھتا ہے یہ شخص_" ظفر براسا سنہ بناکر بولا۔

اس جملے پر لو ئیسااے غور ہے دیکھنے لگی تھی۔ ظفر اس کا مطلب سمجھ کر بولا۔ "فرانس اس ونت چو تھی بڑی طاقت ہے۔ کیا باضابطہ کارر دائی اس کے لیے ممکن نہیں تھی۔ "

"موکار د پر حاداکوئی افر نبیں ہے اور بھر ٹاید حمہیں اس کا علم نبیں ہے کہ ایک بزی طالت عمر سے ہے کہ ایک بزی طالت عمر سے سے جمیں ان بڑائر کے سلسلے میں لاکار رہی ہے۔ اس نے کھل کر اعلان کیا ہے کہ اگر کسی نے

بھی ادھر کے آزاد برائر کے اندرونی معالمات میں واخلت کی تواس کا تخی سے نوٹس لیا جائے گا۔" " ہبر حال!" کلفر طویل سائس لے کر بولا۔" مسٹر عمران نے دیدہ دانستہ موت کے منہ میں چھلانگ لگائی ہے۔"

"بہت ہی بے جگر آدی ہے۔ "لو ئیسابولی۔ "بیں دل ہے اس کی قدر کرتی ہوں۔" "مگر سوال تو بیہ ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو تم لوگ ان کی مدد کس طرح کر سکو گے۔ طاہر ہے کہ بید کام صرف دو آ دمیوں کے بس کا تو ہے نہیں۔"

"ہم مہیں جانے کہ ان چنانوں کے بیچھے کیا ہے۔ لہذااس کی قدیر بھی وہ خود ہی کرے گا۔ اچھااب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ تمہیں فراگ کے کیبن میں پنچنا ہو گا۔"

"سمندری آب د ہوائے حمیس پہلے سے زیادہ نمکین بنادیا ہے۔" ظفر آہتے سے بولا۔ "ہاں میر احسن ھاصا نکھر حمیا ہے حمر تسہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکنا۔" " بہنچ رہا ہے۔" ظفر اس کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔" تمہارے گیسوؤں کی ٹری میر سے

دل کور -ٹی کے دے دی ہے۔"

"فنول باتب چھوڑو....اٹھ عادّ جلد کا ہے۔"

کچے در بعد ظفر فراگ کے کیس کے دروازے پردستک دے رہا تھا۔

"كون ہے ...؟" فراگ كى فراہث ساكُ دى۔

"ظفر اللك …!"

"بھاگ ماڏ-"

"ضرورى بات بير آخر-"

"دى مك بعد....!"

"بهت بهتر_!"

وہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد گھڑی پر نظر جمائے رکھنا نظر کاامر تھا۔ لیکن دردازہ تین سن بعد ہی کھل گیا تھا۔ خود فراگ ہی نے کھولا تھا۔ کیبن میں اس کے علاوہ اور کوئی نیمن تھا۔ .

الرابات ے؟" فراگ نے ایسے لیج می سوال کیا گویا ظفر اللک اس کے لیے اجسی ہو۔

ون ارد

[P

2

" تطعی نہیں ... بیں تو ڈر رہاتھا کہ کہیں تم نے بتانہ دیا ہو۔!" "اتن عمبل تور کھتی ہی ہوں!" "نہیں ...:! تم بہت ذہیں ہو ... فراگ کو کی الحال یکی سجھنے دد کہ یہ اسٹیمر الفاقا ہی اُد حر

نكل آيا تھاجهال لا في كو حادثه بيش آيا تھا۔!" "يچھ اس كى مجى خبر ملى؟"

" نہیں ! لیکن طلد ہی میں اس ہے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گار!" الارد علی میں بریک وال

"ڈاز ^{عل}ی والے کا کیا حال ہے۔! "

"ا بھی تک ملا قات مہیں ہو سکی ... پتا نہیں وہ کہاں ہے۔!"

"سارے سابھی بچالئے گئے ہیں ...!" اُم بی شندی سائس لے کر بول۔"وہ بھی کہیں نہ کہیں ضرور ہوگا۔!"

" یہ کتی مجیب بات ہے کہ وہی جزیرہ غرق ہو گیا جہاں ہم نے پیچلی رات رنگ رلیاں سالک سے اس

"ان اطراف من الياكو أي واقعه تمهي مبين سنا كيا ...!"أم مي بول-

"فراگ كاكيامال بند...؟"

" کے منیں ... اس نے جاموثی ہے مین جرسی تھی اور کوئی تبعرہ نہیں کیا تھا۔!"

"بری عجب بات ہے....!"

"اس سے بھی زیادہ عجیب بات ہے کہ وہ دیوانہ موت کے سر میں کود گیا ... اب میں کیا "

"كيادا تعي تم أے اتبائي جاتے ہو ...!"

"میری محبت پر شبه کرد کے تو جان سے مار دوں گا۔ "دہ آ مجھیں نکال کر بول۔

"م من شهد شين كردها-"

" بطے جاؤیہاں ہے۔"

''کی مصیت ہے ۔۔۔ کوئی بھی منہ دگانے پر تیار نہیں۔ '' ظفر کر اہتا ہواا ٹھ ٹمیا۔'' ''تم سب اس کے دشمن ہوا کسی نے بھی اے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔'' " ہم سب بچالیے گئے ہیں۔'' ظفر نے کہار ''تو پھر؟''

"مطلب يه ب كه جمين ال لوگول كاشكر گزار ، و نا جايئ _"

" بکواس ہے! مب ای طرح ایک دو مزے کے کام آتے رہتے ہیں۔اگر اس اسٹیر کے لوگ کی د شوار کی میں پڑے ہوئے تو میں بھی بھی کرتا۔ "

" دراصل میں اس لیے أیا ہوں كه آپ كو تچھلى دات دالے تموج كى دجہ بناؤں_"

" جھے معلوم ہے۔"

"آپ کو س طرح معلوم ہوا؟"

"أُم بني نے ریڈیو پر ساتھا۔ کچھ دیریملے مجھے بتاگئی ہے۔"

"كيابه جرت المكيز نهيں ہے۔"

"تم كول مراد ماغ فراب كرنے بطے آئے بور وفع بو جاؤ_"

"بہت بہتر جناب!" ظفرنے کہااور کیبن سے باہر آگیا۔

لوئيسااب اس كيبن مي نبيل متحى جهال ظفر كو ہو تن آيا تھا۔ ويسے دہ سوچ رہا تھا كہ أم بي

نے کہیں فراگ کویہ نہ بتایادیا ہو کہ سفر کی ابتداای اسٹیرے ہوئی تھی۔ . .

دہ پھر اپنے کیمن سے نکل پڑااہے أم بن کی تلاش تھی۔اسٹیم چو نکد پہلے ہی دیکھا بھالا ہوا تھا اس لیے مقعمد براری میں کوئی د تواری میش نہ آئی۔ أم بن أُنبِي كِمِن مِن لمي جہاں وو سز كي

شر د عات میں مقیم رہی تھی۔

ظفرنے اے بے حد مصمحل پایا۔

المياطال ب ؟ "اك في مدرداند لهج عن يو جهار

" نھیک ہی ہے تم اپی کہو۔"

کی این بارے میں کھ بانے کے بجائے آم بی نے کہا۔ "میری سمھ میں تبین آتاکیا

"كيا تنجه عن نبين آتا....؟"

" فراگ کواس اسٹیر کے بارے میں لیاؤں یانہ بتاؤں۔ '

P

جیمسن ڈائینگ روم میں بیٹیا بیز بیتا ہوا نظر آیا۔ ظفر کو دیکیر کر شوخی ہے مسکرایا تھا۔ لیکن ظفر نے قریب بیٹینے ہی محسوس کر لیا کہ بیئر کی ہو تل میں بیئر کی بجائے الکو عل

"إسرام، المالي"

"بير بير بابون "جمس نے برى دھنائى سے جواب ديا۔

" ہے طے ہو گیا تھا کہ اب ہم شراب کوہا تھ نہیں لگا کیں گے۔

"بيرّ كو من شراب نهيں سمجيتا۔"

"ليكن تم تراب لي رب أو - "ظفر نے سخت ليج مي بولا۔

"اے میرے آق...! غلام این غلام کو اب آزاد فرمائے ... کہال تک حل نمک ادا کروں میرایا ہے استعاد کی نمک ادا کروں میرایا ہے آپ کے بچاحضور کے غلام ... فقا... لیکن آپ کے بچاحضور نے جھے حقیر پر ظلم فرمایا کہ بچھے آپ کی غلامی میں دے کر دلگلینڈ مجموادیا۔

"نشه ہور ہے۔" ظفر بھنا کر بولان

"میں بالکل ہوئی میں ہوں بور ہائی نس ... لیکن مجھے شراب پینے سے کوئی نہیں ،اک

"اب میں دیکھوں گاکہ تمہیں کیے لمتی ہے۔"

" منے یانہ لیے ۔ لیکن میں اس وقت وہ سب بچھ ضرور کہوں گا جو کہما جاہتا ہوں۔ ہاں تو میں کیا کہہ رہاتھا۔"

"جنم میں جاؤ۔!" ظفرنے کہااور واپسی کے لیے سر گیا۔

" منت جائے۔ اب ان صاحب کی والیسی نا مکن ہے جو ہمیں فرشتہ بنا دیناجاہتے ہے۔ اور بہد سن فرشتہ بنا دیناجاہتے ہے۔ ا

" بكواس مت كرد_!" ظفر بجر بليك برا_

"غصر تحوک دیجے اور بیٹہ جائے۔ "جیمس جھو سا ہوا ہوا،" ابھی بچھ دیر پہلے لتی بار و ۔ انہاں موجود مقی۔ کہنے اور بیٹہ جائے۔ "جیمس جھو سا ہوا ہوا،" ابھی بخص دیا۔ دیکھنے! وزید میں موجود مقی۔ کہنے گئی۔! "کاش فراگ بجھے بھی تم اب ور مناسب بھی شراب اور مناسبے۔ سنتے جائے کہ اب زندگی کے دن تھوڑے ہیں کیوں نہ انہیں بھی شراب اور مورت میں فرق کر دیا جائے!"

" جتنی دیر عمی اس تک پنجتاس نے پرنس سیت چھانگ لگادی تقید" اَم بِنی کچھ نہ بول۔ کیمن کے محطے دروازے سے باہر دیکھے جار ہی تقی۔ دنعتا فراگ دکھائی دیا۔ ٹاکداس کی نظر بھی ابن دونوں پر پڑگی تقی۔ سیدھااندر پھا آیا۔

"یہ اسٹیر فرانس کے محکہ موسنیات سے تعلق رکھتا ہے۔"اس نے ظغیر سے کہا۔"یہ لوگ کی قتم کی موسیاتی چھان بین کر رہے ہیں للبذا ہمیں ایک ہفتے تک ای اسٹیر پر دہناہے۔" "یہ تو بہت براہوا۔"ظفرنے پر تبتویش کیچے میں کہا۔

"تم فکرنہ کرور" فراگ مکرایار "می نے ان سے کہا ہے کہ میں بو ناری بہوارا لیکن انہوں نے ان کا بہوارا لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ مجبوری ظاہر کی کہ ایک تفت سے پہلے وواس طائے کو نہیں جمبوز کتے۔ یہ مجمی نمیں بتایا کہ علاقہ کون ماہے۔"

" بہال سے ہم عمران سے مجھی دابط ندر کھ علیس گے۔" ظفر بولا۔

"ای لیے تو میں جا ہتا ہوں کہ جلد از جلد بو نیار ی پہنچ کر کچھ انتظام کر سکوں۔"

"ارے میراٹرانسیٹر ...!" دفتا ظنرا تھیل پڑا۔ جب میں تو نمیں تھا کھر ووا ہے کیبن کی طرف جانے ہی دوالا تھا کہ فراگ ہولا۔ "فضول ہے! ہماراسب کچھالنا کے قبضے میں ہے۔"
"لیعنی میر افرانسمیٹر ...!"

" من كهدر با دول كد سب وكه ال ك قبض من ب-" فراك جسنجلايا-

"غداكى پناه....!نه حارب پاس اسلى بادرند نرانسمير ز....!"

"میں دیکھوں گا۔" فراگ دایسی کے لیے مز تا ہوابولا۔

ا کے بینی اس دور ان میں ظفر کو بغور دیکھتی رہی تھی۔ فراگ کے جانے کے بعد بولی۔ "بیہ ایکٹنگ کب تک بط گی۔ فراگ بچہ نہیں ہے۔" ایکٹنگ کب تک بط گی۔ فراگ بچہ نہیں ہے۔"

"ريكها جائے گا...!" ظغر المتا ہوا بولا۔ اے جیمسن کی فکر تھی۔

"کہال طے ... جھیں ... تہارے علادہ ادر کی ہے اس کی بات بھی نہیں کر عتی۔ "آم بنی نے معموم کہے میں کہا۔

" مِن ذراجمس كود يَحمول گاـ "

ده بابر نكل چار دل طرف د حوب چبك رى محى ادر سندر بر سكون تها-

-P-

"اب جو پچھ تم ہے کہا گیاای کے مطابق عمل نہ کر سکتے کی سز اموت ہو گا۔"لو بیسانے اے گھورتے ہوئے کہاادر جمسن ہنس پڑا۔ بھر بولا۔"اگر یہ سز اتم اپنے ہاتھوں ہے دینے کا دعدہ کر و تو بل بھر میں فراگ کو مطلع کر دوں گا۔"

" پھر بھوای شروع کر دی تم نے۔"

"اب کیا میں اس قدر مجی زبان نه کھولوں ... واہ بھی ... "جیمسن کو نشہ ہو رہاتھا۔ "جاد!" لو ئیسا ہاتھ اٹھا کر ہولی۔" تمہار کی شراب نو ٹی میں کوئی بھی مخل نہ ہو سکے گا... جنٹنی جاہو چئے ...!"

" یہ ہو کی ناکو تی بات...!" جمسن نے ظفر کی طرف دیکھ کر مضحکہ اڈانے کے سے انداز میں کہا۔

'' د تع ہو جاؤ۔'' وہاہے ور وازے کی جانب و حکیلتا ہوا بولا۔

جیمسن دیوانوں کے سے انداز میں ہنتا ہوا باہر نکل گیا۔

"وہ اپنے کیبن میں بیہوش پڑی ہے۔" لو ئیسا بول۔" اور بیبو ٹی کی مدت ہم اپلی مرضی کے مطابق برھا تکیں گے۔" مطابق بڑھا تکیں گے۔"

"بهت بچرتیلی ہو۔" ظفراس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا سکرایا۔

"جاءُ آرام كرو_"

"او ہو . . نو کیااب جھ پر بھی عکم جِلاؤ گی۔"

" يهال من انچارج مول_"

"انچارج صاحب زندگل کے دن تھوڑے ہیں کیوں ندانہیں ڈھنگ ہے بسر کیاجائے۔" "سنو! پیارے دان ڈوان کبھی پیرس آنا۔ اس وقت میں ڈیوٹی پر ہوں۔" کو ٹیسا طنزیہ انداز میں مسکراکر بولی۔

"تم نے ہم دونوں کو بہت ہو توف بنایا ہے۔"

" تا ہی کی آب د ہوائی الی ہے کہ عشق کرنے کے علادہ اور کس کام کو بی نہیں جا ہتا۔ " "اچھا تو بھر تا ہی جی جلو۔"

" عن كهتى بول جاؤ درنه تمهيل بهى بيهوشي كالمنجكة و ياجائ كار"

" میر کا یک بات کان کھول کر من او_!" " کھلے ہوئے ہیں کان سائے _"

"فراگ کویے نہ معلوم ہونے پائے کہ ہم بنکانا ہے اسٹیر پر دوانہ ہوئے تھے!"

۰ "اب تک معلوم بھی ہو چکا ہو گا۔ "

"كيا مطلب...؟"

. "على في للى بارد ي كو يماد يا تھا۔"

"مِن شهير گولي مار ذون گايه"

"فراع کی سی می این این این این میلی پر . . سیک سیک کر مرنے سے کیا فائدہ۔" "تم نے اے کوں بتایا...؟"

"اس وقت بل كا مجمى لك ربى تقى اور اس نے يحصے بلا بے پيار ہے ويكھا تھا۔"

وفعنا انز کام ہے آواز آگی۔ "جھڑا مت کرو ... کیمن نمبر سات میں میں آ جاؤ۔ " یہ جملے اردو میں اوا کئے گئے تھے اور یو لئے والا کوئی مر و تھانہ

" چلواکھو!" ظفر جیمسن کو گھور تا ہوا ہولا۔

" بہال مارے علاده اور كون ارود الله لئے والا ہے۔" جمسن فے جرت ظاہر كى۔

"معلوم ہو جائے گا ... تم یہ کری چیوڑو.... نہیں بو عل اٹھانے کی ضرورت نہیں۔"

" يـ ظلم بے ...!" بیمسن اٹھتا ہوا ہولا۔

"برگز نہیں۔اے سیس جھوزوں۔!"

طو ما و کرماوہ ظفر کے ساتھ ہو لیا تھا۔ کیمن نبر سات میں صرف لو کیسا نظر آئی۔ جیمسن تھل برا۔ میمسن

"اوہو تو آپ بھی موجود ہیں۔ مجھے علم نہیں تھا۔"اس بنے بہت زیادہ سرت کا اظہار کرتے ہوئے کہلے

الیکن دہ اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر ظفر ہے بول۔ "فکر ست کرد۔ لکی ہار وے اس و تت ہے اب تک بہوش ہے۔ فراگ کو بچھ نہ بتا سکے گی۔" "میا مطلب ... ؟" جمسن نے آنجھیں فکالیس۔ ''تم بھی ادھر تی جارہ ہر ہای۔" ''کیا تو دیکھنا نہیں چاہتا کہ یہ حمرت انگیز دعواں کدھر جارہا ہے۔" ''نے ہاں میں کو لَیا لڑکی تو ہوں نہیں کہ دھو کمیں کے بیچھابھا گیا مجروں۔" ''

"بہت چیک رہاہے...کیابات ہے۔"

" می شهیں میری خوشی بری لگ رہی ہے یاس۔"

"خوش كس بات كى ہے۔"

" يہالى تم مرف يرے ہو ہاس ... تہارے آئ پاس اور كوئى ايسا آدى نيس بليا جاتا جس ے تم نس كربات كر سكو...!"

"لم مين ... كيا مطلب ... ؟"

" بجمعے سجھنے کی کو شش کر دیا ہے۔"

"يهال اى دوراس ديراني مي لاكر سجماع الدا

"اے اس طرح سمجھو ... کہ جب پہلے کے بعد دو سر ایچہ ہوتا ہے تو پہلا بچہ دو سرے ہے گھن اس لیے جلن محسوس کرتا ہے کہ مال باپ کی زیادہ تر توجہ اس طرف ہوتی ہے۔ تو میرے باپ ججھے دییا ہی بچے دییا ہی بچے

"اجھابوڑھے بے بی ...اب میں خیال رکھوں گا۔!"

"اس مبت میں عقل کود خل نہیں ہے باس ... جنگل میں الی بی محبیق پروان پڑھتی ہیں۔" "اود جوز ف میرے ... معادت مند بوڑھے بیٹے بھے بور نہ کرو۔ عبت کے بارے

م كريم نبيل سناجا ماكان بك مح يس-"

جوزت کھر بنس پڑااور بولا۔"شائد تا ہیں والی لڑکی نے تمہیں بہت بور کیا ہے۔"`

عران وکھ نہ بولا۔ بت دور ساہ رنگ کا یک پہاڑ سا نظر آر ہاتھا۔

"اوہ باس ٹائد وہی ہے ... دھو کمیں کا حصار ...!"

. "ميرا بھى يمى خيال ہے ہميں يہيں ہے داليس ہو جانا جائے اور اب يد دھوال اس تك ، مائى كر سكے گانے" مارى ره نمائى كر سكے گانے"

اس نے بیلی کو پٹر بھر اس طر ف موڑ لیا تھانہ جد ھر سے روائٹی ہو کی تھی۔

"خير چھوڑد.... اگر کی دقت فراگ کا سامنا ہو گیا تو....؟" "جب تک اسٹیم ہمارے قبضے ٹیں ہے ایسا نہیں ہو سکے گا۔" "سوال تو یہ ہے کہ اب کیا ہو گا؟" "بس رکھتے جاؤ۔"

ہیلی کو پٹر نضایمی بلند ہوا۔ اے عمران پائیلٹ کر رہاتھا۔ عمران کے جسم پر ان میں ایک کی وردی تھی بنہیں بیبوش کر کے غار میں ڈال آئے تھے اور جوزف نے غوطہ خور کا کا لباس پہن رکھاتھا۔

اس نے بیلی کو پنر کارخ اس بینان کی طرف موڑ دیا۔ جس کے عقب ہے و ھواں اٹھتا و کھا گی ۔ و بے رہاتھا۔

نے ہے وہ دھواں بالکل ایبا ہی لگا تھا جیسے کمی بل کی جبنی سے نکل رہا ہو لیکن او پر بہنچ کم حقیقت عکشف ہو کی دھو نیس کا مخرج کمی غار کا جھوٹا سادہانہ تھا۔

'' ذراد کیے تو دھواں کس طرف جارہاہے۔''عمران جوزف کے کان سے منذ لگا کر بو کا۔ دہ اس کے برابر ہی ہنچا تھا۔

"ځرن کی طرف۔"

"کتی عجب بات ہے۔"

"كول باس....؟"

" ہوا ستر ق سے مغرب کی طرف علی رہی ہے۔ لہذا دھو کیں کو بھی مغرب ہی کی ست جانا چاہے۔ لیکن دونہ صرف ستر ق کی طرف جا دہا ہے بلکہ ہوا اس کے مجم کو منتشر بھی نہیں کر عتی۔"

"واقعی باک سه بات تو ہے ... خدا کی پناہ ... کیا بدر و حوں کا جزیرہ ہے ...!"

" بکواس کی تو نیجے بھینک دوں گا۔"

جوزف بالكل ايے ى انداز ميں ہساتھا جيے اس نے بيد بات عمر ان كو جھيز نے كے ليے كمي ہو۔ ميل كو پٹر اسى ست پر واز كر تار با جد هر د هوال جار با تقا۔ 7

41

-9]

ہناسامان اٹھاکر وہ ہلی کویٹر کی طرف جل پڑے۔

" بے تو بچھ بھی نہ ہوا ہاں۔"جوزف بولا۔

"تم كيا ها بتي تقي؟"

"اي نے غوطہ تو نہيں نگايا۔"

اللی کویٹر کی آوازے نصامر هی ہو گئی۔ دوای ست پرواز کرر ہاتھا۔ جدهرے آیا تھا۔

"آخراد حركياب باس؟ "جوزف مغرب كي طرف باته الهاكر بولايه

"میراخیال ہے کہ ادھر ای گوری کے محکران رہتے ہیں۔"

"اب ہمیں کیا کرناہے ہاس؟"

" فی الحال صرف دیکھیں گے کہ اس دھو کمی کا افراج کٹی دیر تک ہو تارہتا ہے۔ راف کو بھی یہ سلسلہ قائم رہتا ہے یا نہیں۔ میں نے وہ جگہ بھی دکھی لی ہے جہاں سے ہم اس پٹان پر بھنج سکین گے۔اگر دات کو بھی دھوال بر قرار رہا تو زیادہ آ سانی ہو گ۔"

عمران نے جوزف کو تیار رہے کا اٹمارہ کمیا تھا۔ ہیلی کو پٹر کے لینڈ کرتے ہی دہ پھر عارے نگل آئے اور ای جٹان کی طرف بڑھنے گئے جس کی اوٹ سے ڈاک کی محرانی کی جا کتی تھی۔ اس بار مجر دو آد فی آئے تھ اور دونوں نے غوطہ خوری کے لباس مین رکھے تھے۔

دونول نے ایک ساتھ غوطے لگائے۔ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ٹارچ تھی اورود سرے نے اوزار کا تھیلا سنجال رکھا تھا۔ لیکن دو منت بھی نہیں گذرے تھے کہ دہ پانی کی سطح پر ابجرتے دیکھے گئے اور جس انداز میں ڈاک منتج تھے اس سے تو یمی طاہر ہو تا تھا میے کی وجہ سے بو کھلاہٹ می جلا ہو گئے ہوں۔ وہ ڈاک پر پہنچ کر دم بھی نہیں لینے پائے تھے کہ بانی کی سطح پر ہمونجال سا آگیا۔ کوئی سیاہ می شے تھے پر انجر رہی تھی۔

"اد ہو آبدوز مشتی!"عران آستد بے بزبرالیا۔

جوزف کھے نہ بولا ... وہ کی شکاری کتے کی طرح اس جانب مگرال تھا۔ دونوں غوط خور ڈاک پر کھڑے آبدوز کود کھتے رہے۔

ٹھیک ای وقت بھر کمی ہیلی کو ہٹز کی آواز سٹائی دی اور عمران جو نک پڑا۔

"اوہو ... ب تو شرق کی طرف ہے آر ہاہے۔ جلو غار میں درنہ ہم دکھے لیے جا کی گے۔!"

"مي نے صاف ديكھا تھا باس ... بير دھوائي اي حصار مي ضم مور باتھا۔" " ہاں کئی بات ہے اگریہ ہیلی کو بٹر ہاتھ نہ لگئا تو ہم نہ جانے کب تک بھلکتے رہے اور اب تھوڑ کی کی تفریح ہوگی۔ دور ونوں ہوٹی میں نہ آتے ہوں کے۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔ عمران نے تھیک ای جگ بطی کاپٹر کو لینڈ کیا جہال ہے اڑا تھا۔ اور پھر وہ وونول نیجے اتر کر عار کی طرف جل بڑے۔

"اب ہم ان دونوں کو اٹھا کر لا بیس کے اور ڈاک پر ڈال دیں گے۔"

"اس سے کی ہوگایاں۔"

"اگردہ دونوں عائب ہو گئے تو ان کے ساتھوں کو آٹو کیٹ ہوگی ادر ہو سکتا ہے کہ انہیں ال کرنے کے ملیے میں ہم تک آ پیچیں۔!

"په بات ترې۔"

"اگرده ذاک ہی پر ہوش میں آئے توائی میہوشی کو کوئی سخی نہ پہنا کیس کے۔" "واقعی خاصی تفریح رہے گی ہاں۔ "جوزت بنس کر بولا۔

وہ دونوں اب بھی میہوش تھے۔ انہیں ان کے کیڑے دوبارہ بہنائے گئے۔

"اب ایک کوتم افعاد اور دوسرے کو پس افعاتا ہوں۔" عمران بولا۔

اس طرح وه دونوں اے سامان سے ایک بار جمر ڈاک پر پہنیاد نے گئے۔

اب عمران بور جوزف جنان کی اوٹ سے ان کی عمرانی کررے تھے۔ قریبا آد سے کھنے بعد ان من سے ایک آدی نے کردٹ لی اور یکھ دیر تک ہاتھ ہیر چلا تار ہا پھر اٹھ بیفا۔ اس کا ساتھی اب مجل ہے جس وہ حرکت بڑا ہوا تھا۔ وہ ہو کھلا کراس پر جھک بڑا اور جھنجموڑ کھنجھوڑ کر آوازیں دیے

جوزف کے دائت نظے پر رہے تھے۔ اعراز بالکل کی نفے سے بچے کا سا تھاجر اپی می شرارت سے محظوظ مور ہا مور

مجھ در بعد دوسرا بھی ہوش میں آگیا اور وونوں خاموش جیٹے ایک ووس ے کو گھورتے رے۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی بتا پر یہ ننہ معلوم ہو سکا کہ مجمران کے در میان کس متم کی حفتگو شروع 'ہو گئی تھی۔ بہر حال غوظہ غور کی کالباس مینے والے نے شائدیاتی شن آتر نے کاارادہ ملتو ک کر دیا تھا۔ " بچھل رات وہ جزیرہ بخرتی ہو گیا جہاں مینڈک نے جشن منایا تھا۔" "غرتی ہو گیا۔..؟"عران کے لیجے میں چرت بھی۔"میں نہیں سمجھا۔..!" ریے " قبر ہے کہ زبرد مت زلز لے کے نتیجے میں ایسا ہوائہ سمند رمیں ایسا علاقم ہوا کہ مینڈک کی سمتی تباہ ہو گئے۔ ہم نے اس کے ایک ایک فرد کو بچالیا تھا۔ اور وہ سب ہمارے جہاز پر تھے۔"

" تھے سے کیا مراد ہے تہاری ... ؟" عمران نے مصطربان انداز على يو جھا۔

" بتا تا ہوں۔ حاراجہاز متعلقہ جزیرے کی سندری صدود ہی بٹی چکر لگارہاتھا۔ مجھ اس لیے کہ ہم تم سے قریب ہی رہنا چا ہے۔ جھے۔اجا تھے۔اجا تھے۔ جا کہ جگی کہ مشتوں نے جہاز کو گھیر کر ملائی کی لی بھے میننڈک مجان لیا گیااور دہ انسے پکڑ نے بھے ہم نے اسپیں اپنی حکوست کی طرف سے اللی میٹم سے دیا ہے کہ اگر مینڈک کو کوئی گڑند بہنچا تو ہماری حکومت تخت سے نولس لے گئے۔"

"وہ تمہارے جہازی کو گھیر کراپنے سناحل پر کیوں نہیں لے گئے"عمران نے پو چھار "ہو تا تو ہی جاہتے تھا... لیکن انہوں نے ایسانہیں کیا۔"

"اور لوگ کہاں ہیں؟"

"دو سب ہمارے ہی ساتھ ہیں ... انہیں کی نے ہاتھ بھی نہیں لگایا۔"

''جزیرے کی ذمہ دار شخصیت کو باضابط التی میٹم میجواد ٔ اوا تعی اُگر مینڈک کو کوئی گرند پہنچا تو تہماری حکومت کے لیے باعث شرم ہوگا۔ کیونکہ تم نے اسے بناہ دی تھی اس کی جان بچائی تھی۔'' ''ایسا کیا جاچکا ہے ... ہم نے وائر کیس پر اس ذمہ دار شخصیت سے رابط قائم کر کے وار نگ

"- جرئ بے۔»

"! کیک ہے۔۔۔!"

"كو كى ر يور ٺ….؟"

"کو کی خاص نیس....کام جاری ہے برے ساتھیوں کا خاص خیال رکھا جائے۔ دونوں لاکیوں کو کو کی تکلیف نہ ہونے بائے۔"

> "ان من سے ایک تہادے لیے ہر وقت روتی ہے۔" "خدااس پر دحم کر ہے۔اختام۔!" عمران نے کھ کر سونگی آف کر دیا۔ ،
> "پور کی بات سمجھ میں نہیں آئی ہاس۔"جوز ف مجرائی آواز میں بولا۔

یہ جیلی کو بٹر حقیقال می ست ہے آرہا تھاجد حرانہوں نے دحو کمیں کا حصار دیکھا تھا۔ جوزف غارکی جانب دوڑ گیا تھا لیکن عمران ای چٹان کی ایک دراڑ میں دیک رہا۔ میلی کو پٹر اس کے اوپر سے گذر تا ہواڈاک کی طرف جارہا تھا۔

پھراس نے محسوس کیا کہ وہ بیلی کوپٹر بھی ڈاک بی پر لینڈ کر رہا ہے عمران دد بارہ ای جگر اس نے محسوس کیا کہ وہ بیلی کوپٹر بھی ڈاک بی پر لینڈ کر رہا ہے عمران دیا بیلی کوپٹر سے صرف ایک جگہ بیلی جہاں سے ڈاک کی طرف آبدوز کے بالائی قصے سے تمین افراد بر آبد ہوئے تھے جو کے بعد و نگرے ڈاک پر بھٹی گئے۔

انہوں نے غوطہ خور دل کے قریب بھنے کر کچھ کہاتھا۔ جواب میں دہ بھی ہاتھ ہلا ہلا کر بگر کہتے رہے۔ پھر عمران نے انہیں دوبارہ خوطے لگاتے دیکھا۔ آبد دز نے اتر نے والے تیوں افراد بعد میں آنے دالے آیل کو پٹر کی طرف بڑھ رہے تھے۔

عمران بهر دراز من چلا گیا۔ بچھ دیر بعد ایکی کو پٹر کا انجن اسازٹ ہوا تھااور وہ سٹر تی ہی کی ا طرف پر داز کر گیا تھا۔ عمران عارکی جانب عِل پڑا۔

"كيابوابان؟" جوزف نے اے ديكھتے ى سوال كيار

"آبدوزے تین آدی ازے تھے جنہیں بعد میں آنے والا بیلی کوپٹر نشر آن کی طرف لے اللہ اللہ علی کوپٹر نشر آن کی طرف لے اللہ اللہ علیا۔ وہ وہ دنوں غوطہ خور مجربانی میں ازے ہیں۔ "

"بہت گہرے معلوم ہوئے ہیں بدلوگ کیارات بنایا ہے آبدوز کے لیے۔"
"روشی جو شگاف کے دہانے سے انگتی بھی۔ شائد اس آبدوز کی رہ نمائی کے لیے تھی۔"
عران پر تشویش لیجے میں بولا۔" ہمیں یہاں سے ہٹ چلنا چاہئے۔!روشی غائب ہو جانے کی دجہ
معلوم ہونے پر آس پاس ضرور ہنگامہ بر پاہوگا۔"

جوزف کچھ کہنائی عابتا تھاکہ ٹرانسمیر پر اٹنادہ موصول ہوا۔ عمران نے سونج آن کیا کہیں ۔ ۔ آواز آر بی تھی۔ "تاریک مہم تاریک مہم !"

" تاريك مهم .. ا "مران في جواب ويار

"صحے کی بادر ابطہ قائم کرنے کی کوسٹش کی جا بھی ہے۔"دوسر ی طرف ہے آداز آ ل۔
"معروفیت تھی ... !"عمران بولا۔" کیا خبر ہے ؟"

ایک کاغذ ساکاداکی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ساکادانے پہلے اسے تیز نظر دن سے گھوراتھاادر پھر کاغذ نے کر پڑھنے لگاتھا۔ "جاڈیں!" دہ پچھ دیر بعد ہاتھ ہلا کر بولا۔ ای کے جم سے برالجھن کے آٹار بھی۔ تھوڑ کی دیر بعد اس نے نون کاریسیوں

اس کے چیرے پر الجھن کے آتار تھے۔ تھوڑی ویر بعد اس نے فون کاریسیور اٹھا کر کسی کو علم دیا تھا کہ فراگ کواس کے سامنے چیش کیا جائے۔

اور دہ دس منٹ کے اندر ہی اندر اس کے سامنے بیش کیا گیا۔ ایک بار پھر فراگ کے ہاتھوں میں ہتھکڑیال نظر آئیں۔ لیکن دہ سینہ تانے کسی چٹان کی طرح ایستارہ تھا۔

ساکادا زہر لی ک مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔" فرانس تہاد اعلیف بن گیا ہے۔ لیکن تم بھے بہت میکھے پڑے ہو۔ بیمیاں ہزاد ڈالر بہت ہوتے ہیں۔"

فراگ کچھ نہ بولا۔ ساکادا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑار ہا۔

"يرنس بربنداكماس بع؟"ساكادابالاتردبادار

" میں نہیں جائیا ... کل رات تک میری لاخ پر تھا۔ غیر متو تع خلاطم نے لاخ کو تباہ کر دیا۔ ہو سکتا ہے غرق ہو گیا ہو۔ بچائے جانے والوں میں وہ نظر نہیں آیا تھا۔"

"وه لوگ كون تھے جنہوں نے تمہیں بحایا تھا۔"

" فرانس کااسٹیر تھا. . . وہ لوگ شاید موسیاتی تحقیق کرتے ہیں۔"

"ہر بنڈا کے ساتھ ادر کون تھا؟"

" پرنسز ٹالا ہو آگا اسپنی سیکر ٹری عمران۔ دوایرانی جو پرنس کے باڈی گارڈز تھے۔ عمران پرنس کے ماتھ ہی غرق ہو گیا۔ دونوں ایرانی چی گئے بتھے۔ دواسنیر پر ہیں۔"

"تم نے اید لی د بے سادال ادر کمی او همپ لویو کا کے متعلق بتایا تھا۔"

"اس سفر کے دوران میں وہ نہیں و کھائی دیئے۔"

"اب تم این سز اخود ای تجویز کردر"

" فرانس ہے جھڑا مول لینا ہو تو جھے ہاتھ لگاتے"

۔ "میں تمہاری کھال اڑ داکر حمہیں فرانس کے حوالے کر دوں گانے فکر رہو..."" "تم مجھے خوفزدہ نہیں کر سکتے ... غلام ابن غلام ... کھال اڑ جانے کے بادجو: میں آزاد عمران اسے بیلو پکیو جزائر کے اس مخصوص جزیرے کی تباتی سے متعلق بنانے لگا جہاں فراگ ادر اس کے ساتھیوں پر بیل کوپٹر ول سے بمبار کی ہوئی تھی۔

"اور پھر مو کارو کی محتی ہولیس نے لو بیسا کے اسٹیر پر چھپا مار کر فراگ کو گر نآر کر لیا اور اے اپنے ساتھ لے گئی۔"

"په تو بهت برابواباس_!"

" فکر نہ کرہ وہ اے مار نہ سکیں گے کیو نکہ عکومت قرائس اس کی حلیف بن گن ہے۔ ساکادا کی حکومت کو فرائس کی طرف ہے وار نگ دے دی گئی ہے۔

خیر۔ اب ہمیں یہ جگہ چھوڑ دین جاہے ... مناسب یہ ہوگا کہ دھو میں کے دصار ہی گا طرف بڑھ چلیں۔!"

"ببت اچھاباس-!" جوزف نے کہااور سامان سمٹنے لگا۔

" فراگ کی گر فآری کے لیے جوانعای رقم مقرر کی گئی تھی اس مہم میں حصہ لینے والوں میں

تقيم كردى جائے۔"

"بهت بهتر پور آنر...!"

"كيارٍ نس بربندا بهي اسير من تعي؟"

" نبيل يور آز_!"

"معلوم کر د . . . !"

"استيمر كى حل تى لينے دالوں ميں _ ميں بھي شال تھابور آنر ...!"

"اسٹیراب کہال ہے؟"

"ہم نے اے خوکارہ کی سندری عدود سے باہر نکال دیا تھا۔"

" کھک ہے۔"

"كينن نے يہ تحرير كادار ننگ دى تھى ادر اس كى نقل پر بيرے د بتنظ ليے تھے۔"اس نے

ر ہوں گا۔"

"يفين كرد من تمهيل سسكا نسسكا كر مارون كار"

"اكريرى أدهى مسكى بمى من كل توين تهين ايك لاكه والروول كا_"

ساکادادانت پی کرره گیا۔ صاحب اختیار تقا۔ لیکن شاجا نے اس کے ذائن میں کیا تھا کہ فورا ای اپی صالت پر قابو پا کر مسکرا دیا۔ دیے یہ ددنوں بلکیس جھپکائے بغیر ایک دوسرے کو گھورے جارب تھے۔..

"ای جزیرے کو سندر نگل گیا جہاں مجھلی رات تم لوگوں نے جش منایا تھا۔" ساکادا کمی سانپ کی طرح پھیھ کادا۔

''الفا قات ہی نے تمہیں چمپین بنایا ہے۔'' فراگ نے خنگ کیج میں کہا۔

"ادراتفاقات می نے تمہیں میرے چنگل میں لا پینسایا ہے۔ دیکھوں گاکہ کنگ جانگ تمہیں سمس طرح رہائی دلاتا ہے۔"

> ٹھیک ای دفت نون کی تھنٹی اور ساکاوا نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسرٰ کی طرف سے بولنے والا شائد کوئی ایسی عی بات کھہ رہاتھا کہ ساکاوا کے چبرے پر سراسیمگی کے آٹار نظر آئے <u>لگے۔</u> فراگ اے بہت غورے دکیچے رہاتھا۔

> > دفعا ساکاوانے ریسیور کریڈل پرد کھ کر سپاہوں ہے کہا۔"اے لے جاؤ۔"

فراگ فود می در دازے کی طرف سراادر شالم نباند انداز میں چال ہوا ساکاوا کے دفترے باہر نکل گیا۔اس کے جانے کے بعد می ساکاوا مجمی الحا تھا۔ بائیس جانب والے در وازے سے گذر کر دہ آپر کیش روم میں پہنچا۔

آ ہریٹرر نے اے تعظیم د کی تھی۔ یہ سب حلیاتی تھے۔

"كال كنى ديرے جارى ہے ...؟"اس نے چیف آپریٹزے موال كيا۔

" بنلى ىكال من من في آب كو أكَّاه كيا تقايور آنر ...!"

" کھیک ہے۔ تم نے کوئی جواب تو نہیں دیا۔"

"ښين يور آنر...." "سورکئ آن کرد....!"

اس نے ٹرانسمیر کاسونے آن کردیا۔

پھے دیر بعد ہر بنڈا بھر ساکادا کو پکارنے لگا۔ "ساکادا۔ تیرے آدیوں نے بیرے دوست ڈیڈی فرڈگ کو پکڑ لیا ہے ... اس نے یقینا بھی کہا ہو گا کہ ہر بنڈا ڈدب گیا۔ لیکن دہ جانآ ہے کہ میں کہاں ہوں۔ کیا تھے میں تی ہمت ہے کہ فراگ کو گرند بہنچا سکے۔ میں ہر بنڈا تھے وار نگ دیتا ہوں اگر اس پر بلکاسا بھی تشدد ہوا تو تیری فیر نہیں اور اب اے سوکار دکے باشند و میں بھرتم سے کا طب ہوں ... ساکادا نہیں جا ہتا کہ میں سوکار و میں قدم رکھوں اگر فراگ نے میر اساتھ نہ دیا ہوتا تو ساکادا مجھے تی کر دادیتا۔"

"كواك بندكرد...!" ماكادالرانسمير سے قريب بوكر يولار

"بے کون بد تیز ہے جو بچھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کررہ ہے ...؟"دوسر ک طرف سے آراز آئی۔

" میں ساکادا بول دہا ہوں۔ تم نے بہت اچھا کیا کہ بھے خاطب کرنے کی محقلندی کر بیٹھے۔ کان کھول کرس لو۔ ہز سیجٹی کا فرمان ہے کہ جب تک تم اپنے باپ سے سعانی نہیں ماگو کے تم .57

"کےن دوڑ ندہ ہے ...!"

"ہو کا ہے ...!" فراگ نے لا پروائی سے کہا۔

"اورتم جائے ہو کہ وہ کہال ہے۔" ساکاوا بیز پر گھو نسہ مار کر دہاڑا۔

فراگ کوئی جواب دیے کی بجائے اسے ٹولنے والی نظروں سے دیکھنے لگا تھا۔ ٹرانسمبڑ پر ریکارڈ کی ہوئی کال کا ٹیپ اس دوران میں ساکاوا کے آفس والے ٹیپ ریکارڈر پر چرھایا جاچکا تھا۔ اس نے اسے جلانے کا اشارہ کیا معتقد نے ٹیپ ریکارڈر کاسوچ آن کر دیا۔ ریکارڈ کی ہوئی آواز کرے میں گو نجے گئی۔

ایک بے ساخت کی مسکر اہٹ فراگ کے ہو نول پر نمودار ہوئی کیو نکہ یہ ہر بنڈا کی بجائے عران کی آواز تھی۔ دہ بحیثیت ہر بنڈا ساکاوا سے مخاطب ہوا تھا۔ لیکن عمران نے تو کہا تھا کہ اسے الگلٹ نہیں آئی۔ بہر حال اس کا یہ مطلب ہوا کہ ساکاوا ہر بنڈا کی آواز نہیں پہچان سکتا۔ دہ سوچتا رہااور عمران کی مختلندی پر عمش عمش کر تارہا۔ اس کی جان بچالنے کا یکی سناسب ترین طریقہ تھا۔ اس کی جان بیالیے کا یکی سناسب ترین طریقہ تھا۔ اب ساکادا اسے زندہ رکھنے پر مجبور ہوگا تاد تشکید دواسے ہر بنڈا کا صحیح پر نہ نبادے۔

كال كے اختآم پر ساكاداا ہے مكور تا ہوا بولا۔"اب كيا كہتے ہو؟"

" یکی میری کھال ا تار دو تب بھی نه بناؤں گار"

"تم پیاے معلوم ہوتے ہو۔" ساکادانے زم لیج عمل کہا۔

" نبين ... ايس كو لُ بات نبين ...!"

"مِن تمهين ضرور پلادُن گا-"

"اي و بم من ندير و كه نتے من جھ ہے كچھ الكوا سكو گے۔"

"سنو قراگ! تمہاری وجہ سے بیرے کی در جن آدی ضائع ہوئے ہیں۔ یس سب کچھ بھول جادل گاگر تم بھے سے تعادن کرد...!"

" ہوسکتا ہے!لیکن ابھی اس کا دفت نہیں آیا۔!"

"مل نبيل مجمارتم كيا كبنا جائة مو-"

"تمهاري قيد عي مجمع زيد در كه عني ب-"

"صاف صاف کہو…!"

مو کار و میں داخل نہیں ہو سکو مے _ ''

'' ہز میجنی مجھی ایسا فرمان جاری نہیں کر کتے … تو جھوٹا ہے۔ ہز میجنی روایات کے خلاف پچھے بھی نہیں کر کتے۔ میر اباپ موکار و کے شاہی خون سے تعلق نہیں رکھتا…!''

" بر سجنیٰ ککیر کے فقیر نہیں ہیں۔ان کے حوالے سے جھوٹ نہیں بول سکتائم براور است انہیں نخاطب کر کتے ہو۔"

" لیس جانتا ہوں کہ تونے عورت اور شراب کا جاد و چلایا ہے۔"

" پرنس ہر بنذا۔ عدے نہ براھو۔"

"من بير دار نگ دينامون كه فراگ كوكولي كزندنه بيخيد"

"اگراس نے تمہارا جانہ بتایا تو جان ہے مار دوں گا۔"

"وه د فاد ار دوست مجھی اپن زبان نه کھولے گا۔"

" تو چراس کی زندگی کی صانت نہیں دی جاسکتی۔ "

''ا چھا . . . احبھا . . . مِن رکھو گا . . . اور اس بڑی طاقت کی و شمکی کو بھی دیکھوں گا جو اس

نے مو کارو کے اندرونی معاطات میں دخل اندازی کرنے والوں کو دی ہے۔"

ال کے بعد سانا چھا گیا تھا۔

ساکادانے ٹیپریکارڈرے اسپول نکلواکر اپنے دفتر میں بہنچانے کا اشارہ کیاادر آپریش روم سے باہر لکل آیا۔ایک بارچر دواپنے دفتر میں داخل ہو رہاتھااور اس کی آ تھوں میں گہری تشویش کے آٹار تھے۔

فون پر کی سے رابط قائم کر کے فراگ کو دوبارہ پیش کرنے کا حکم دے کر ریسیور کریڈل پر رکھاادر بیورد سے شراب کی بو حل نکالی۔

شراب نوشی عی سے دوران مین فراگ لایا گیا۔ وہ تہر آلود نظروں سے ساکاواکو گھور تارہا۔ ساکاوا کے انداز میں ایسالگ رہاتھا جیسے اس نے محض اپنی سے نوشی کا اسا کل دکھانے کے لیے فراگ کو طلب کیا ہور تھوڑی دیر بعد خالی گائی میز پر رکھ کروہ فراگ کی طرف متوجہ ہوا۔ "تم نے کہاتھا کہ ہر بنذا غرق ہوگیا۔"وہ بے حد زم لیجے میں بولا۔

"ہال۔ یس نے کہاتھا۔"

"بشرط و فاداري!"

" میں تمہیں غلط سمجھا تھا۔ " ساکا دا سنجیدگی ہے بولا۔ " علانی کر دی جائے گی فکر مت کر د۔ " فراگ نے گلاس اٹھایا۔ دونوں نے گلاس نکرائے اور برسوں پرانے دوستوں کی طرح پنے -

_2

"جاؤ!" ساكادا فے گارڈ كى طرف ماتھ المماكر كيا۔

۔ گار دُرْ نکے چلے جانے کے بعد فراگ بولا۔ "میں نے ہر بنڈا سے محض ای لیے تعلقات برصائے تھے کہ بمی طرح ڈھپ لوپو کا پر ہاتھ ڈال سکوں۔ تم تصور نہیں کر سکتے کہ میں نے اس کے ہاتھوں کتنی بری فکست کھائی ہے۔ میں اس کی فکر میں تھا کہ تم الجھ پڑے۔ "

" بجول جاؤ۔! سب بچھ بجول جاؤ۔" ساكادا بيد زم ليج يس بولا۔ "ليكن ميں سے ضرار جانا" چاہوں گاكہ تم نے اس سے فلست كس طرح كھائى تقى۔"

"ہو سکتا ہے میں تمہیں بتاوہ ل لیکن اس کی تبشیر بسند نہیں کروں گا۔ میرے لیے سر انے کامقام ہے۔"

فراگ کا گلاس خال ہو چکا تھا۔ ووبارہ لبریز کیا گیاادر دہ ایک ایک گھوٹ لے کر ڈھپ لو یو کا کی کہانی دہر انے لگا۔ ساکادابزے غور ہے سن رہا تھا۔ اختیام پر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "تمہیس پہلے ہی بتادینا چاہئے تھا۔"

" بتانے کی ابتدانہ کی ہوتی تو تم تک لولو کا اور لوئیسا کا نام کو تکر پنچیا کین تم تو ہوا کے گھوڑے پر سوار تھے۔" گھوڑے پر سوار تھے۔"

"شائد بھے سے خلطیٰ ہوئی تھی ...اب تم ان دونوں تک بری رہ نمال کرا۔ ماری دوئی میں کوئی فرق نہیں آنے پائے گا تم اپنا یمی بیان ہر سیجئی کے سامنے دہراؤ گے بی تم اپنا کہارے لیے سانی نامہ کا میان نامہ طاحل کروں گا۔ معانی نامہ کل کے لائیکتا میں شائع ہو گا ... اور تم یبال آزادانہ زندگی بسر کر سکو گے۔"

"أهمي لويوكا...!" فراگ دانت بيس كربز بزايا-

 \bigcirc

انہوں نے دہ مِلْہ جِمورُدی تھی اور دھو کمی کے حصار کی طرف برھتے بلے سے تھے۔ غاد

" میں فرانس کی گر فٹ میں آھمیا ہوں۔" " کھل کر بات کرو۔"

"الجمي اس كاونت مجمى نبيس آيا_"

"بیٹے جاؤ...!" ساکاداسا سے دال کری کی طرف اٹارہ کر کے بولا۔

"میں پہلے بھی تم ہے ڈھمپ لوپو کااور لو ئیسا کاذ کر کر چکا ہوں۔ نہیں کیہ سکتا کہ ان لوگوں نے کیا جگر چلایا ہے۔ "فراگ بیٹھتا ہوا ہولا۔

ساکاوااے خامو ٹی سے دیکھار ہلہ فراگ کھر بولا۔"ہم خواہ تخیاہ آئیں میں جھڑا کر جیلے۔نہ تہارے آدی مجھے کانی میں بے ہو ٹی کی دوا دینے کی کو شش کرتے اور نہ تہارے خلاف جینجھلاہٹ میں مبتلا ہوتا۔"

"تم نحيك كهدر ب بو ... جي عقل ع كام ليما حاب تعاد"

"ان لوگوں کا خیال ہے کہ یہال فرانس کے مفاد کے خلاف پچھ مور ہا ہے! بے جارہ ہر بنڈا ایک مہرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔"

"تم جانتے ہوئے کہ ہر بنڈا کہاں ہے۔"

"ميں جانيا ہوں۔"

" ٽو پھر جھے بتادو۔ "

"تم اصل معالے کی طرف تو جہ کیوں نہیں دیتے! ہم بنڈا میں کیار کھا ہے۔ ہم بنڈا کیک اسکم میں شامل تھا جو فیل ہو گئے۔ اب مو کار د میں داخل ہونے کا کوئی دوسر اذر بعد تلاش کریں گے۔ ربی ہم بنڈا کی بات تو میں اسے دوست کہد چکا ہوں۔ اس سے نہیں پھر سکنا خواہ تم مجھے اپنے شکاری کوں سے نجواد د۔"

> سا کادا مچر کمی گبری سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر بعد گار ڈز کی طِرف ستوجہ ہو کر بولا۔ "جھکڑیاں کھول دد۔"

> فراگ کے چیرے پر پہلے تو حیرت کے آثار نظر آئے بھراس نے خود پر قابو پالیا۔ ساکاوانے بور یوے دوسر انگاس نکالااور اس میں فراگ کے لیے شراب اغریلنے لگا۔

"دو کی کا جام...!" گلاس آگے سر کاتے ہوے اس نے فراگ کو نخاطب کیا تھا۔

"آوى قايل اعتبار نهين بيسا"

عمران چلتے چلتے رک حمیاادر جوزف کی طرف مز کر بولا۔"تم ٹنائد نبیں جانتے کہ اگر اے میر کا ایک حیثیت کاعلم ہو جائے تو وہ مجھے گول مار دے گا۔"

"ادو كول اكى بات كى ب-"

"دُهم پلوپو کان...!"

"بية كيابلاب. . . تم ايك بازيم محمى اس كاحوالدو ي ع مو!"

عمران اے ڈھمپ لو ہو کا والا واقعہ تانے لگا۔ جوزف آ وازے بئس رہا تھا۔

کہانی کے اضآم پر پھر نہ جانے کول اُجاتک سجیدہ ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیے بعد بولا۔ "باس وہ دونوں خطرے میں ہیں۔"

'ظفرادر جیمسن… ؟''·

"ہاں ... باس بین علیہ کہ رہا ہوں۔ تمہاری اس کال کے بعد دہ خطرے میں پڑگے ہیں۔ پر نس ہر بنڈا کے باذی گارؤز کی حیثیت ہے دہاس کے ساتھ فرانس نے آئے تھے۔ فراگ کی تو جانتا ہے با۔ فرض کرواس پر تشد دکیا جاتا ہے اوز وہ و قتی طور پر اپنی جان جھڑا نے کے لیے کہ دیتا ہے کہ ہر بنڈا کے باذی گارؤز ہے بوچھو کہ وہ کہاں ہیں۔ میں تو نہیں جانتا بس بھر اسٹیر گھر اجائے گااور وود و نوں کی لیے جائیں گے ۔"

" میں کی جاہتا ہوں کہ دور دنوں بھی پہنچ جائیں۔ "عران آہت نے بولا۔" اس کال عمل سے مقصد بھی پوشیدہ تھا۔ دو پہر کو جب تم سور نے تھے! میں نے ظفر سے رابط قائم کر کے بہہ دیا تھا کہ دوائن کے لیے تیادر ہے ادر میں نے اسے یہ بھی بتادیا ہے کو دہاں پہنچ کر اسے بمیا کرنا ہے۔"

کہ دوائن کے لیے تیادر ہے ادر میں نے اسے یہ بھی بتادیا ہے کو دہاں پہنچ کر اسے بمیا کرنا ہے۔"

عمر ان ڈھپ لو پو کا کی کہانی سانے کے لیے بیٹھ گیا تھا۔ای بہانے دہ د ذنون کچھ وزیر ستا تھے۔

" س اب الله جاؤ - " عمر ان جوز ف كاشانه تحيك كر بولا ليكن تحيك اى و تت كسى بيلى كوپٹر ك گزارت شانى دى _

"ليك جادُ ...!" عران خور محل زعن يركرنا موا بولا - "بو سكا ب وه اوهر عى سے

ک دہانے سے نگلنے والے وحو کیں کا افراج صرف تمن گھننے جاری رہا تھا۔ شام ہوت می انہوں نے آگے بڑھنے کی تیاریاں شروع کروی تھیں۔ آبدوز ڈاک کے قریب سے پھر نہیں ہلی بھی اور نہ وہ تین آدمی ہی واپس آئے تھے۔ جنہیں بیلی کو پٹر دھو تیں کے حصار کی جانب لے عمیا تھا۔۔۔ غوطہ خوروں کا بیلی کو پٹر بھی بچھ دیر بعد ڈاک سے پرواز کر عمیا تھا۔

اس، قت رات کے نو بح تھے۔ پورا جا ند بادلوں کے چھوٹے جھوٹے سفید کڑوں میں آگھ چولی کھیل رہا تھا۔ فضا بھی توشفان جا ندنی ہے نہا جاتی اور بھی ایسا محسوس ہونے لگی جیسے ہاس پر کہر کی بلکی می جادر بھیل گئی ہو۔ بہر حال دورونوں اپنے رائے کا تعین بہ آسانی کر کھتے تھے۔"

" بجمع توايرالكُّما باس جيم من فواب ديكه ربابون: "جوزف بزبرايا_

"كول ... ؟ تهاد ك لي يك موقع تهي بداك ك بيلا موقع تهي بداك م يمل تم كى مهات من مرك ما تهدره يط موتع مرك ما تهدره يا موان بولا ـ

"ہاں ہاں کیوں نہیں ... بوغاوالی مہم اس سے بھی زیادہ خطر تاکب تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں نہ جانے کیوں ایسالگتا ہے جیسے و نیاای جزیرے سے شر دع ہو کی ہو د نیا نہیں بلکہ زندگی کہنا جا ہے ۔ " "میں صبح سے محسوس کر رہا ہوں کہ تو فلسفیوں کے سے انداز میں سوچے لگا ہے۔ "

جوزف کچھ نہ بولا۔ رات کا خانا اے ایسالگ رہا تھا جیے دریائے کا بجر کے بڑے بڑے آرم خور محر ٹھے بے آواز رینگتے ہوئے اپنے کسی غافل شکار کی طرف بڑھ رہے ہوں:

"باس كياخيال بي فراگ زنده بو گا- "اس نے مجھ دير بعد يو چھا-

"ا ے زندہ رکنے کے لیے میں نے پرنس ہر بنداکی طرف سے ساکاواکو پکار ایھا۔"

" يقيناا*س پراي مد تک تشد د کياجا ڪ* گار"

"أكراس في بتادياك بم كهال بين توكيا بو كا؟"

"اس کے امکان کو میں نے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لیکن فراگ انتااحتی نہیں ہے کہ تشدہ سے بیخے کے لیے زندگی کا سودا کر بیٹے گا۔ ساکاوااسے اس وقت تک زندہ رکھے گاجب تک وہ اپن زبان نہیں کھولآ۔"

175

47

Z

4

رر <u>ہے</u>۔ "

جوز ف نے مشینی انداز میں ہدایت پر عمل کیاتھا۔

سیلی کوپٹر کی آواز قریب ہوتی جاری تھی۔ دہ ان ہے کی قدر فاصلے سے گزرا۔ اس کارخ پوشیدہ گودی ہی کی طرف تھا۔

"ہو سکتا ہے ای آبدورے اتر نے دالے داہی ہوئے ہوں۔ "عمران آہت ہے بولار
"ن نہیں باس دہ تو ای طرف چکر لگار ہا ہے ... دہ دیکھو ...!" تج یج نیلی کو پٹر نے
ایک لما چکر لما تھا۔

ب کمبا چسر کیا گا۔ " چپ چاپ پڑے رہو … ذرہ برابر مجمی قر کت نہ ہو ۔"عمران بولا۔

بلی کویٹر اب ان سے قریباً تمن جار سوگڑ کے فاصلے پر پنچے از رہاتھا۔

"ہوشار۔!" مران آہت سے بولا۔" پیول میں سائیلنس لگالو۔"

خود وہ بھی ابنا پیتول سنجالنے رگا تھا۔ دفعتا کیل کاپٹر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ رہ بائیں جانب والے نشیب میں کہیں ارتحما تھا۔

"ال طرف بھی کھ ہے کیا؟"جوزف بربربیا۔

''(کیمیس گے۔''

تھوڑ کا دیریک دہ کیل کو پٹر کے انجن کی آواز شتے رہے بھرا جا تک سانا حجما گیا۔

" لين الليغ الله كلسك جلو-"عمران في بالمين جانب التاره كيا-

جوزف زمین ہے لگا ہواکس چینگل بی کی طرر 7 دوڑ پڑا تھا۔

وہ چنان کے سرے تک چلے آئے۔ ایک کو پٹرنے قریبا موٹ نشیب میں لینڈ کیا تھا۔ دد سائے ایک کو پٹر سے از کر ایک جانب برجتے ہوئے نظر آئے ایک جگہ ان ہمی ہے ایک

نے ٹار چروٹن کی۔

"او ہون اللہ اللہ میں داخل ہور ہے ہیں۔"جوزق آہتہ سے بولا۔

" عامو تی ہے دیکھتے رہو_"

وہ د دنوں سانے والی چنان کی ایک در اڑیمی داخل ہو کر نظر دن ہے او جھل ہو چکے تھے۔ اب چھر و ہی پہلے کاساسنانا تھااور ویرانے کی رات سائیں سانیں کر رہی تھی۔

یے دونوں چٹان کی طرف گرال رہے۔ عالباً بیس سٹ بعدوہ دونوں سائے اس دراڑ ہے بر آمد ہوئے۔ انہیں کی گویٹر کی طرف بڑھتے وکھے کریے دونوں پھر اپنی میملی بوزیش پر مینچنے کی کوشش کرنے بگے۔

مل كوپٹر كاانجن د، بار ه جاگا تھا۔

وه آستد آستد نضای بلند بوااور چکر کاف کرای ست پرداز کر گیا جدهرے آیا۔

"آخروه يهال كياكرن آج تصاس درازيس كياب ؟ جوزف بولا-

" د کچه لیں گے آؤ....!" ممران اٹھ کر ہائیں جانب بڑ ھتا ہوا ہو لا۔ "کین جب تک میں

نه كهول نارج بر كزروشن نه كرنا- ادبال عظم و ... ! تصليم يبيل جيور علي ين -!"

د هلان نا قائل عبور نہیں تھی۔ وہ بہ آسانی اس جگه تک بہنج کے جہاں بیلی کو پئر لینڈ کیا گیا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک وہیں رکے رہے بھر آگے بڑھے اور عمران نے بھک کر ایک بھر اٹھایا۔ جوز ف نے آہتہ سے یو چھا۔ "کیاہے ہاں؟"

"!....*j*"

"پپِ... پھر"

" إن يا كل مو كما مون ... بجميم مارون كا...!"

"ارے...نی...نی...بال-"

"غامو ٹی ہے چلو۔"

کی دور آگے بڑھ کر ایک بڑے بھر کی ادف سے عمران نے اپنے ہاتھ والا بھر وراڈ کی طرف بھینکا تھا۔ سائے میں بھر گرنے کی آداز دور دور سک بھیل گئی لیکن اس کا کوئی رو عمل نہ

" آؤ ...!"عمران آہتہ ہے بولا۔" تم دراڑ کے باہر بی تھمبرنا۔"

وہ بہت احتیاط ہے آگے برضے لگے۔

دراڑ دو ڈھائی فٹ سے زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ جوزف باہر ہی رکٹمیا۔ عمران دراڑ میں داخل ہو کر چند لمجے بے حس و حرکت کھڑارہا۔ پھراس نے بنسل ٹارچ نکالی۔ روشن کی بیٹل می کیسراس کے بیروں کے باس نے آ گے ریجگتی جل گئی۔ راستہ ناہموار نہیں تھا۔ وہ بے آواز مطنے لگا۔ طد نمبر 20

عمران نے ٹارچ روشن کی اور پنجرے کا جائزہ لینے لگا۔ پنجرہ مقفل تھا۔ "صرف اتنا بتاد و کہ دود ونوں پھر دالیس تو نہیں آئیں گے۔"عمران نے بوچھا۔ "شمیں تمہاری باتوں میں نہیں آ کئے۔"

" میں اس لیے بوچ رہا ہوں کہ اطمینان ہے اس کیج کا تقل کھول سکوں۔" " تم آخر ہو کون ؟ میں نے بیہاں کسی کو بھی اتن شائشگی ہے انگلش ہو لتے نہیں سنا۔" " بس ایک دوست سمجھ لو مجھ پر اعتماد کر در "

"ده کل بن کی وقت آئیں گے۔ لیمن مجھے زندہ نہ پائیں گے۔"لاکی نے کہااور پھر کھانے

عمران نے تفل پرروشی ذال اور جیب سے فاؤنٹین پن کی شکل کا کو کی اوزار نکالا۔ "تہمیں کیا تکلیف ہے؟"اس نے تفل پر ہاتھ صاف کرتے وقت لڑک سے بو چھاتھا۔ "هی بھوکی ہوں۔انہوں نے تمین دن سے جھ پر کھانا اور پائی بند کرر کھا ہے۔" "اوہو… تو حمہیں سزادی گئ ہے!"

لڑ کی پکھ نہ بول۔ اتنے میں تقل بھی کھل گیا۔ اس نے کئے کا دروازہ کھو لتے ہوئے لڑ کی ہے۔ کہا۔ "نکل آڈر"

دہ لا کھڑاتے ہوئے قد موں سے باہر آگی تھی۔ عمزان نے سادے کے لیے اپنابازہ چیش کیا۔ " میرامر چکرارہاہے۔ میں چل نہیں سکتی۔"

'مکیا میں حمہی*ں اٹھ*اؤں۔''

" نہیں۔!" دواس طرح اس کا بازہ مچھوڑ کر دور ہٹ گئی جیسے اس نے کو کی بہت نا سناسب بات کی ہوادر پھر وہ گری پڑی تقی۔

عمران نے اس کے چیرے پر روشی ڈالی۔ لڑکی کی آئیسیں بند تھیں اور وہ وک رک کر کر سالسیں لے ربی تھی۔ اس نے اس کی پیشائی تھیک تھیک کر آوازیں دیں۔ لیکن وہ تو جہوش موجی تھی۔ عمران نے اے اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور دانے ہاتھ سے ٹارج روشن کئے ہوئے ورے درے دہانے تک آپہنیا۔

"بيش من مون جوزف.!"اس في اطلاع دى۔

دو چار قدم جل کررک جاتا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جسے یعین ادر بے یقین کی کٹکش میں مثلا ہو یہ اقدام مود مند بھی ٹابت ہو گایا نہیں؟

بچھ دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا جیسے وہ در ب سے گذر کر کی بہت و سیع اور کشادہ غار میں بہنج گیا ہو۔ ٹارچ کی روشن کی پکی سی کیر اندھرے میں گم ہو کر رہ گئی۔

ٹھیک ای دفت اس نے کس کے کھانے کی آءاز سی تھی اور پھر آل ہے دیمن پر لیٹ گیا تھا۔ کھانسی بھر سنائی دی۔ عالباوہ کوئی عورت تھی۔ بائیں جانب ہے آءاز آئی تھی۔

نارچ روشُ کئے بغیرہ ہای طرف رینگنے نگا۔

"کون ہے؟" نسوانی آواز تھی۔ سوال انگریز کی میں کیا گیا تھا۔

"يهال اجنى تو أف ي راي "عمران مجرائى موكى أواز من بولا

" نہیں ... نیم ... نیم اہر گر نہیں۔ جھے اس طرح بھی خو فردہ نہیں کیا جا سکتا۔ " نبوانی آداز پھر آگی ادر اس کے بعد کھانسیاں۔

مران رینگ ہود آواز کے قریب ہو ۲ جارہا تھااور پھر اجا تک نارج روش کی اور سخیر رہ گیا روشن کی لکیر ایک بڑے ہے بجرے پر رینگ رای تھی اور وہ لڑکی ای بنجرے میں بند تھی۔ کئ بنجرے اور بھی نظر آئے لیکن وہ خالی تھے۔

اس نے ایک باد پھر لاک کے چہرے بررشی ڈال۔ کی سفید فام نسل ہے تعلق رکھتی تھی۔ لباس شکت تھااور آ تھوں کے گرد طقے نظر آرہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے وہ بہت زیادہ پیار ہو۔

اليائم يبال تنابو؟" عران نه امحريدال كے سے ليج من يو جها۔

" مجھ پر کوئی فریب نہیں جل سکتا۔ میں تم پر تھو کی ہوں۔ مجھے بھی نار ڈالو اور نیر سے باپ کو مجھی نار ڈالو۔"

"تم ظلط ممجى ہو! مِل ان مِل ہے نہيں ہوں۔"

" يمال ال ك علاده اور كو كي قدم سيس ركه سكتا_"

" د نیا میں بچھے بھی ناممکن مہیں ہے۔ یعین کر دمیں یہاں کے مظلو موں کاود ست ہوں _!" دہ بچھ نہ بولی کیونکہ کھانسیوں کادورہ پڑ گیا تھا۔ "آدهاے کیامرادے؟"

"آکسفورڈ کا طالب علم رہ چکا ہوں اور میرے گئی دوست انگریز ہیں۔ ساریے خواب انگلش ی میں دیکتیا ہوں۔"

" جھے باتوں میں باڑانے کی کو شش نہ کرو۔ بھو کی پیای مر جانا گواراہ ہے لیکن وہ نہ ہو سکے گا جرتم چاہتے ہو۔"

"ہم نیوزی لینڈ کے باشدے ہیں۔ میرے ساتھ ایک مادری پریٹ بھی ہے۔ ہم ایپ ایک ایسے آدی کی تلاش میں آئے ہیں جے اغواکیا گیاہے۔"

"کون ہے دہ؟"

"نيو كليتر ما تنشٺ ذاكر گرام بولارك....!"

"اده میراباب مجمی تو نیو کلیئر سائنٹ بی تو ہے اور ہم دونوں کو بھی اغواکیا گیا تھا۔ ہم کینڈین میں۔ دوهر تفریخ کے لیے آئے تھے۔ وہ میرے باپ سے جانوروں کی طرح کام لیتے ہیں۔ "

"ليكن تتهيل بيه سز اكيول في؟"

"دہ چاہے تھے کہ عمی ال لوگوں کی تفر تے بن جاؤں۔ لیکن عمی نے تخی ہے انکار کر دیا۔ کی لاکیاں ان کی بھینٹ بڑھ گئ ہیں۔ جواس پر تیار نہیں ہو تمی اسیں اس تاریک در دیران غار عمی تید کر کے بھوکا پیاسار کھا جاتا ہے۔ اس دقت بھی دہ معلوم کرنے کے لیے آئے تھے کہ میر ادماغ درست ہوایا نہیں ...!"

"اس سے سلے تم کہال تھیں؟"

"زينن دوزر بائش گائيں جن كے او پر كبراد هوال جھايار بتا ہے۔"

"دعوال غالبًا اس ليے ہو گاكد وہ و يكھے نہ جا سكيں۔ ليكن جب انہوں نے زمين دوز رہائش گاہيں بنار كھى ہيں تو پھر اس دھو كي كا ہتام كرنے كى كيا ضرورت تھی۔"

"وہ دھواں تو اس لیے ہے کہ کوئی تیدی فرار ہونے کی کوشش نہ کرے کچھ مخصوص آدیوں کے علادہ اور کوئی دھوئیں کے اس کھیرے کو پار نہیں کر سکتا۔" "بات سمجھ میں نہیں آئی۔" "او کے ہاس!" جوزف اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" چلو . . . آ کے چلو _!"

"اد ہو ... یہ کیااٹھار کھاہے؟"

"وی جو مقدر میں ہے۔ یہاں بھی ایک لڑکی ہاتھ گئی ہے۔"

"برلتی ہوئی نہیں ہے کیا؟"

"بولے گی ... بولے گی ... ذرا ہوٹی تو آنے دو۔"

"بيل نهيل ... سجعا_!"

" طِلتے رہو ... اور فی الحال او هر ای کوئی الی پناه گاه تائی کرنے کی کوشش کرو که ہم اوپر و کہ میں اوپر کے دیا ہے۔ " ہے دیکھے بنہ جا کیس۔ "

تھوڑی ک تلاش کے بعد انہیں ایک ایک جگہ ل گئ تھی۔ عمران نے بہوش لاک کوزین پر ڈال دیا اور جوزف سے بولا۔ "تھیلے بہیں اٹھا لاؤ۔! یہ تمن دن سے بھوکی بیای تھی۔ نقابت نے اس حال کو پہنچادیا۔"

ای کے جانے کے بعد دولڑی کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے نگا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جو علی میں اس کے جانے کے بعد دولڑی کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے نگا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جو تھے ہوئے اور لڑی جلد ہی ہوش میں آگئے۔

"تم . . . مين كهال بول؟"وه بحرائي بوكي آواز مي بولي_

" میں تمہیں اس عارے نکال لایا ہوں اور اب تم کھلے آسان کے نیچے ہو میر اساتھی سامان کینے کے لیے گیا ہے۔ جلد ہی ہم حمہیں کچھ کھانے پینے کودے سکیں گے۔"

"الى جالوں سے بھى تم لوگ كام نہ نكال سكر كے۔"

"لزكى تمهيس يقين كيوں نبيں آتاكہ بم ان لوگوں ميں نبيں ہيں جنہوں نے تمہيں اس

عال کو جہنچایا ہے۔"

" پھر تم کون ہو۔"

" پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ۔"

"ا تا ہی بتادہ کہ تم کہاں کے باشندے ہو۔

"آدهاانگرېز سمجه لو.!"

"او ہو . . . توان کے چیرے مجھی حصیہ جاتے ہوں گے اس کمباس میں۔" "إلى- آئكمول كى جكدان بن شخص كك بوئ بي-" "اس و تت بھی دہ اس دعو ئیں ہی ہے گذر کر آئے ہول گے ؟" " ہاں . ان کے جسموں پر وہ لباس موجود تھے۔"

"تمارے لیے بھی لائے ہوں گے اس تو تع پر کہ شائد تمارے خیالات تبدیل ہو گئے

"ہو سکتاہے۔"

" تب بھر میں تم ہے استد عاکروں گا کہ ایک رات اور ای پنجرے میں گذار لو۔ " مک ... کون ... ؟"

"يس ان سے ووليا ك حاصل كرنا جا بتا ہوں۔"

"اب میں سمجھ گئی ... تجویز عمدہ ہے ... لیکن تم در آ دمی کیا کر سکو کئے ؟" "تم کیا جانو که ہم صرف دو ہیں یاد و ہرار"

"اچھا...اچھا... میں تم ہے متفق ہول...ایک دات ادر سی ...!"

"بهت بهت شكريه إليكن كياده صرف رات بى كو آتے ہيں۔"

" ضروری نہیں ہے ... کل دن میں آئے تھے!"

"بن محک ہے۔ میں تہمیں کھانے ہے کے لیے کھ ادر مجی دوں گا۔ تاکہ تم کل کادن

"میں تیار ہوں۔ بھو کی بیای رہ کر بھی ان در ندوں کے خلاف جنگ کر سکوں گی۔ دھونیں کے گھیرے کے اغدر کی بہتیری جگہیں میری دیکھی بھالی ہیں۔ اویر انہوں نے مجھ عمارتی اور تفرت گاہیں بھی بنار کھی ہیں جہال کام سے فارغ ہو کر میش کرتے ہیں۔ وو تین المار تی خال بھی "אַטײַ*ט_*

"اور دہاں ہو کیار ہاہے؟"

"كوكى انتباكى جاه كن حربه تياركيا جارباب- ايم بم ے بھى زياده خطرناك ادر اه زياده خر ایراشیال بات کرتے ہے ہیں۔ جب ایک دوسرے سے لئے ہیں تر سلام کرنے کی بجائے ایک "جوكوكى اس دھوكيں سے گذرنے كى كوشش كرتاہے جل كر مجسم ہو جاتا ہے۔ وھوكي عن بحليان ي كوعرني بين اور تجلساكر آدى كوكو كله بنادي بين."

عمران بچھ کہنے ہی دالا تھا کہ جوزف دالی آگیا۔

" یہ دیکھو۔!اگر پہلے کھی تم نے کوئی مادری دیکھا ہو۔!"عران نے کہد کو جوزف کے چرب یر ٹارچ سے روشنی ڈالی۔

" بال بال-!" لزكى بجرائى موئى آواز عن بولى- "اب تم اپن شكل بهى د كھاؤ-" مدروروشی کادائرہ جوزف کے چیرے سے عمران کے چیرے پر خش ہو گیا۔

" نہیں۔ اِتم ان میں سے نہیں معلوم ہوتے وہ سب چینی ناکوں والے زر ولوگ ہیں۔ "

'' ہاں ... سفاک اور خو تخوار لوگ؟'' '' فیم اب تم پہلے بچھے کھالی لو شراب کے بھی صرف دو گھونٹ ٹل سکیں گے۔!'' " مِن تْراب نهيں بِتِي ... بيراباپ بھي نہيں بيتا۔ "

''سراحچی بات ہے۔''

ڈے میں محفوظ کی ہوئی غذاہے ہیں بھر لینے کے بعد دہ ایک بار بھر بے حس وہ حرکت ہو منی کی بیموش کا و قفه کلیل تھا۔

جوزف نے اب غامو تی اختیار کر لی تھی۔ تھوڑی دیر بعد لزکی نحیف ی آواز میں ہولی۔ "اب مجھے نیز آری ہے۔"

"تحوزى ى باقى ادر بوجاكي توكياترج بـ"عمران نے ليج من التجاكا انداز پيراكر ك

"ضرور ضر در ـ!"

"آ تروه لوگ و عو كي سے كس طرح گذرتے ہيں؟ تم جي اى سے گذر كريبال تك كينى

"د حوئي سے گذر نے كے ليے دہ ايك خاص قسم كالباس مينتے ہيں۔ بھے بھى بہنايا كيا تھا-بھر دہاے داہی لے گئے تھے۔"

کہتاہے "واشْتَکن کی جاہی "اور دو مر اکہتا ہے" قریب ہے"۔ ...

"اروه ! "

"انہوں نے بہترین متم کے داغ دنیا کے مخلف حصوں سے انموا کئے ہیں ادر ان سے جانوروں کی طرح کام لیتے ہیں در ان سے جانوروں کی طرح کام لیتے ہیں۔ ہیں نے کی بڑے سائندانوں کو ان کے ہاتھوں لیتے بھی دیکی ہے۔!"

عمران بچھ نہ بولا۔ دہ کمی گہر کا سوج ٹیل تھا۔ گفتگو انگلش ٹیں ہو رہی تھی اس لیے جوزف بھی سب بچھ س اور سجھ رہاتھا۔ لیکن اس نے اپنی زبان بند ہی رکھی تھی۔

تعوزی و یر بعد لزکی بھرای بنجرے بیں بہنچادی گئے۔ اور یہ دونوں درے کے قریب کا معقول کی کمین گاہ تلاش کرنے گئے۔ بڑیرے کا یہ حصہ درول اور غاروں سے اٹا پڑا تھا جگر تھا۔ انہیں اپنے مقصد میں کا میابی حاصل ہو گئے۔

دوسر ادن تھكا دينے والا تھا۔ اور يہ تشكن سوفيعد ذہنى تھى جس نے جسمانی استحمال ہے ۔ بھی جس نے جسمانی استحمال ہے بھی جتا کر دیا تھا۔ انظار اس طرح تھكا دیتا ہے۔ وہ بیلی کو پنر کی داہیں کے منتظر تھے۔ پورادن گزر گیا۔ اند عیز البھلنے ذکا تھا کہ اچا بھیا انہوں نے بیلی کو پنر کی آواز سی۔ عرائے ۔ تھلے ہے دارٹ میں نكالی۔

" ہو سکا ہے ان کے لباس اے کا میاب نہ ہونے دیں۔ "جوزف بربرایا۔

الو كيصين يح ...! "عمران في لا برواى سے شانوں كو جنيش دى۔

بیلی کو پٹر اد ھر سے گذرتا ہوا مخرب کی طرف جلا گیا تھا۔ عمران نے طویل سانس کاراد کھی۔ لمانے لگا۔

"اوریہ بھی تو ہو سکتا ہے باس کہ فراگ نے حارے بارے میں سب کچھ اگل دیا ہو۔ ادر سے
لاکی ہمیں بھانسے کے لیے جارے کے طور پر استعمال کی جارہی ہو...!" جوزف بولا۔

"سب کچھ ممکن ہے! لیکن ہمیں کمی نہ کمی طرح کام تو شر وع ہی کر تا پڑے گا۔ جب باز ک دوضح نہ ہو تو بہتی بہمی اند ھی جال چلنی پڑتی ہے۔"

> " بچھے غلط نہ سمجھو ہائں۔ میں خا نف نہیں ہوں۔" "ہمیں مزیدا تنظار کر ناپڑ نے گا۔

"ا تنا بتاد و ہاں۔ اس لڑک نے شراب تو نہیں یا گلی تھی۔" " نہیں! تہمار کی شراب محفوظ رہے گی۔ وہ نہیں چتی۔" " خدااس کی عمر میں برکت دے۔"

''خدااس کی عمریش بر کت دے۔'' ''تیرے جوہر بھی اس ویرانے میں آگر کھل دہے ہیں۔'' جوزف صرف دانت ذکال کر رہ گیا۔

آ خرا تظار کی گھڑیاں ٹھیک ای دقت ختم ہوئی تھیں جس دقت بھیلی رات کوانہوں نے بیلی کو پٹر کی آواز سی تھی۔ پہلے تو ددیمی سمجھے بھے کہ شائد مغرب کی جانب دالے بیلی کو پٹر کی دالیی ہوئی ہے لیکن جب انہوں نے اسے نشیب میں اترتے دیکھا تو پوری طرح تیار ہو گئے۔

"مناسب طریقہ یہ ہوگا کہ پہنے انہیں دراز میں جانے دیا جائے۔"عمران جوزف کے کان میں بولا۔"اور ہم بیلی کو پٹر کے قریب جامجیسی اور جیسے ہی ان کی دالہی ہوا کی ایک کو سنجال لیا مائے۔"

"فیک ہے یاس...!"

ایکی کو پٹر سے آج بھی دد ہی اترے تھے۔ لیکن ان کی تعداد اس سے زیادہ بھی ہو سکتی تھی۔ سے بھی ممکن تھاکہ کوئی بیلی کو پٹر ہی شی بیٹھار ہا ہو۔

بیسے بی دہ دونوں درے میں داخل ہوئے محران پھر ءں کی اوٹ لیتا ہوا آیکی کو پٹر کی طرف بر ھنے لگا۔ جوزف اس کے پیچیے جل رہاتھا۔

یہ اطمینان کر لینے کے بعد کہ بیلی کو پٹر بالکل خالی ہے دونوں نے اپی اپی بوزیش سنجال لی۔ پندر دیا ہیں من بعد ان دونوں کی داہی ہوئی تھی ادر جیسے دی دہ بیلی کو پٹر کے قریب بہنچے ان ہر قیامت نوٹ پڑی۔

بعد میں عمران نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ بے خری کی بنا پر مارے گئے در نہ دونوں بڑے جاندار تھے مشکل ہی سے قابو میں آتے۔

ادادہ مار ذالنے كا نہيں تھا كين اس لباس كى وجہ سے جوزف ادر عران اس صد تك ان كى گرد نيس نہيں دباسكے تھے كہ دہ صرف بيہوش ہو جاتے۔ جب تك دہ خ نكلنے كے ليے جد؛ جہد كرتے رہے تھے گردنوں پر دباؤ بھى بڑھتارہا تھا۔ كير انہوں نے ان كى لاشيں كاندھوں پر انھائى

17 P

لا شوں کو ہم سیمیں چیموڑ جا کیں۔"اس نے پکھ دیر بعد کہا۔ " تو پھر کیا کریں ہاس۔"جوزف بولا۔

امیں بھی یمی سوچر ہی ہوں کہ ان کے عائب ہونے کے بعد ان کی تلاش سیس سے تر وع ا ہوگی۔ کیوں نہ ان لا شوں کو سندر میں چھنک دیا جائے۔''

"موكارد كابها على جهولونا بهي مناب نه بهو گا-"

"مِن نهيں سمجي۔!"

"مطلب بدكه مي بيل كوير كوسندرك طرف تبين لے جانا جا بتا۔"

"دہ تو تہمیں پالی پرے گذراتا ہی پڑے گا۔ آگے قریباً دو فرلانگ لیاایک کٹاؤ ہے ای پر سے گذر کر بیلی کویٹر دھو کیں کے گھیرے کی طرف جائے گا۔"

" ب تو ٹھیک ہے۔!" عمران نے جوز ف کو مخاطب کر کے کہا۔ "ہم ان لا شوں کو اٹھائے

"-U<u>*</u> Z 8

"تم سیس تھیر و باس میں دونوں کو ایک ایک کر کے اٹھالاؤں گا۔" جب دہ چلا گیا تو لڑی خوفزدہ ی انسی کے ساتھ بول۔" یہ مادری بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔ اس نے سوچا کہ کہیں دونوں کی عدم موجود گی ہے فائدہ اٹھا کر میں تنہا ہی فرار نہ ہو

> 'کیااے نہ سو چنا جائے ۔۔۔ ؟'' عمر اُن نے سوال کیا۔ '''خبر در سو چنا جائے ۔۔۔۔!''

اَم بنی بہت پریتان تھی۔ پریتان کاباعث فراگ تھا۔ اس لیے نہیں کہ موکار د دالے اُسے پکڑ لے حکتے تھے۔اے فوف تھا کہ کہیں دو عمران کی نشاند ہی نہ کر دے۔

" ميرا ذيال ب كه ده ايما نهي كرے گا۔ "ظفرنے كہا۔

"تم اے نہیں جانے۔ کوئی نہیں جانا کہ وہ کب کیا کر گذرے گا۔"

ظفر کی کہتے ہی والا تھا کہ کیمین کی طرف ہے اس کی کال ہو آل اور وہ اُس بی کیمن سے نکل کر کیمین کے میں اُد

تھیں اور درے کی طرف جل پڑے تھے۔ درے ہی میں ان کے تخصوص لباس ان دونوں کے جسول پر خطل ہوئے ۔ جسمول پر خطل ہوئے ۔

؟ کک یہ کیا ... تیسر اجوڑا بھی موجود ہے ؟ "کڑکی نے بوچھا۔ دہ بہت زیادہ پریشان معلوم ہوتی تھی۔

" بیلی کویٹر میں علائش کریں گے۔"عمران نے جواب دیا۔

"کیا تر نے انہیں مار ڈالا؟"

"غالبامرى گئے۔"

" جھے د کھاؤں...!"

"تم المحى تك هارى طرف سے مطمئن نہيں ہو سكيں۔جوزف لاشوں پرروشي ڈالو۔!"

جوزف نے ٹارچ روش کی اور لڑکی جھک کر انہیں رکھنے لگی۔

" كى ... مار كون دالا ـ " دە مالاً خربارتى موكى بولى تقى ـ

"اراده سي تعا... انفاقام گئے...!"

" تواب ان کاکیا کرد کے ؟"

" يہيں چھوڑ جائميں گے۔!"

یل کو پٹر تک ویٹنج بینچے لاکی کو مباراد بنایزا۔ وہ بجر لا کھڑانے لیگ تھی۔

"اب كيامعيب آعلى - أن توتم بحوك بهي نهين بو-"عمران نے كها-

"كك كلي ميس ... ده دونون مير كادجه سے مارے كئے۔"

"ہم بہاں اس کا نفر نس میں شرکت کرنے مہیں آئے۔"

لاکی کچھ نہ بول۔ ان لباسوں کے سر پوش بٹائے بھی جا مجتے تھے۔ لہذا ان کے بہرے کھنے ہوئے تھے۔ لہذا ان کے بہرے کھنے ہوئے تھے اور وہ بہ آسالی ایک دوسرے تک اپنی آوازیں بہنچا کتے تھے۔ عمران کے اندازے کے مطابق تیسر الباس تیکی کویٹر عمل موجود تھا۔ لاکی نے اسے بہن لیار

جوزف کین گاہ سے سابان کے تھلے الحالایا۔ اور عمران نے لڑکی سے کہا۔"اب ہماری کا میالی کا تحصار تم یر ہے۔"

بحردہ لیل کابٹر پر مٹیتے مٹیتے رک کر بھے سوچنے لگا۔ یہ ساب تو نہیں ہے کہ ان دونوں

نے ایک بار پھر اسنیم کو تھیر لیا۔ :

ایک سنتی پر خود فراگ دکھائی دیا جو مائیکر دنون پر کہد رہا تھا۔ "میرے ساتھیوں کو سامان سیت ان کشتیوں پر منتقل کر دیاجائے۔ حکوست فرانس پر میرکیا میرے ساتھیوں کی کوئی ذسہ داری نہیں۔ میرے ساتھیوں میں پرنس ہر ننڈا کے باڈی گارڈز مجی شامل ہیں۔"

"كياخيال بي "ظفرني أم بني سے سوال كيا۔

"جهال ده ب وي مير كي جن ب خواه مير بر جم كاريشه ريشه الك كرويا جائد!"

"میں پھر کہنا ہوں کہ اس کے سلط میں اتی جذباتی ند بنو۔"

" یہ میرامعالمہ ہے۔ میں تواس سے اس کی بھی خواہاں نہیں ہوں کہ وہ مجھے جاہے۔ ممر ک

تسكين اى ميں بے كريم اے جائى ہول۔"

" تم غير رز أن إذة لوك المجى زنده بو-" ظفر مُعندُ ي سانس لے كر بولا-

لو کیسا نے بہت کو مشن کی متھی ظفر اور جیمسن ان بمشیوں پر نبہ جا میں کیکن ہے دونوں نہیں

بانے تھے۔

"ان لوگوں نے تہمیں رو کئے کی کوشش تر نہیں کی؟"فراگ نے ظفر کو گھوزتے ہوئے

يو حيما_

**
" بھلاوہ کیوں رو کنا جائے۔ وہ کیا جانبیں کہ ہم کون ہیں۔ ہم نے اس سلسلے میں ان سے کوئی اس سے کوئی میں کے۔ " ظفر نے جواب دیا۔ " گفتگو تہیں کی۔ " ظفر نے جواب دیا۔

" يه تم نے بہت اچھا كيا۔" فراگ اس كا ثنانہ تھيك كر بولا۔

" مجھے حرت ہے کہ آپ خود ہی ہمیں لینے آئے ایس-

"اوه_ ساکاواکو مجھے پر مہر بان ہو نائل پڑا ہے۔ شائد تم نے عمران سے آگاہ کر دیا تھا۔"

ظاہر ہے۔!"

"كين انبول نے تو تمہارے جيبي ٹرانسميٹر پر بھي بھند كر لياتھا۔"

"وہ پھر سرے تبضے میں آگیا تھا۔اس کے لیے جمھے چور ک کرنی پڑی تھی۔"

" ہوں ... تو عمران کو جب یہ معلوم ہوا کہ میں ساکادا کی تید میں ہون تو اس نے پر نس 'ہر بنڈا کی حیثیت ہے ساکادا کو کال کرنا ٹر وع کیا۔ اس طرح میری جان نیج سکی۔ ساکادا کو کال کرنا ٹر وع کیا۔ اس طرح میری جان نیج سکی۔ ساکادا کیپن تہا نہیں تھا۔ کیبن میں لو ئیسا بھی موجود تھی۔ اس نے ظفر کود کیجتے ہی کہلہ "ہم اب بھی موکار دے تمیں میل کے فاصلے پر ہیں۔ کیجیلی رات عمران کی کال آئی تھی۔ اس نے دھو کی کے حصار میں داخل ہونے کی کوئی راہ نکال کی ہا سے بعد سے پھر کچھ نہیں معلوم ہو سکا دوسری اہم بات یہ ہے کہ جو لوگ فراگ کو پکڑ کر لے گئے بتے دہ اس کے علادہ ادر کمی نہیں بیجائے تھے میں نے خود دیکھا تھا انہوں نے اخبار میں چھپی ہوئی تصویر دکھے دیکھ کر فراگ کی شاخت کی تھی۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ اب تم دونوں کی بھی باری آجائے۔ فراگ کے ساتھیوں سے شاخت کی تھی۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ اب تم دونوں کی بھی باری آجائے۔ فراگ کے ساتھیوں سے ہمیں کوئی سر دکار نہیں۔ لیکن تم دونوں کا تحفظ کر ناماری دسہ داری ہے۔"

" مِيل نبيل سمجهاتم كيا كهنا ها أتى بو؟"

" میک آپ ... ایا میک آپ که فراگ کے ساتھی ہمی تہاری شاخت نہ کر عیں۔"

"معنی ہم فراگ کے ساتھیوں کے ہمراہ موکارونہ بھنے سکیں۔

"بال- من من كمه ربي تقي-"

"اس مليط من عمران صاحب كى مدايت ضروركى بدان سے رابط قائم كرو۔"

" قَائم مُبِيل مولال بهت كوشش كى كى ب-"

"سوال توبہ ہے کہ صرف ہم دونوں ہی محفوظ رہ کر کیا کریں گے جب کہ عمران اور جوزف

ا بی زید حمیال خطرے میں ذال کے بی اور پھر ہمارے اس سفر کا مقصد کی قفا کہ ہم سوکارو کی اس رومن پر قد مرکھ سکیں۔"

"كهناكياطات موسي؟"

"ہم قبدی بن کر بھی مرکار و جانا پیند کریں گے۔"

"أكر موت ك كماك المارية مجة تو....؟"

"ہم نے بیہ سفر اس لیے نہیں کیا تھا کہ زیدہ رہنے کے گر سکھ سکیں۔"

"تم عجيب لوگ ہو . . . !" ِ

"جهال حارا چيف وبال جم ... خواه وه جنم جي كيول نه بو'-"

" تمهاري مرض ... إ"لو أيسا خنك ليج عن بولي. أ

پھر ایک گھنٹہ بھی نہیں گذرا تھا کہ لو ٹیسا کے خدشات حقیقت بن ٹے۔ تین جنگی تشتیوں

うう

بو لا پ

مو کار و گئے کر وہ در نوں ساکا دا کے سامنے بیش ہوئے اور انہوں نے اے وہی بتایا جو اپنے بارے میں بتا چکے تھے۔

"برلس کہاں میں؟" ساکادانے انہیں گھورتے ہوئے پو چھا۔
"آنر ببل فراگ کے علادہ شائد ہی کمی کو معلوم ہو۔" ظفر کا جواب تھا۔
اس نے صاف محسوس کیا جسے ساکادادانت چیں کررہ گیا ہو۔
"کیا دہ اس دقت کشتی پر موجود تھے جب کشتی کو حادثہ چیش آیا...؟"

" نہیں بور آنر۔ آنریل فراگ نے پہلے ہی انہیں دوسری کئتی پر منتقل کر دیا تھا۔ ہم نے ساتھ جانا چاہالیکن آنریسل فراگ ہمیں مار ڈالنے پر حل گئے زندگی تو سمجی کو پیاری ہوتی ہے...!"

فراگ ادر اس کے ساتھی ایک بڑی ممارت میں تھبرائے گئے تھے۔ بوچھ کچھ کے بعد ظفر ادر جیمسن مجی دیں بہنچادئے گئے۔

ان کے جیسی ٹرانسمیٹر اس وقت ان کے حوالے کر دیتے گئے تھے جب وہ اسٹیر سے موکار و کی کشیوں میں خفل کئے جارہ جیجے اور لو ئیسانے تختی سے ہدایت کی تھی کہ عمران سے رابطہ قائم کرنے میں ار دو کے علاو داور کو کی زبان استعال نہ کی جائے۔

فراگ کے کہنے پر ظفر نے مران سے رابطہ قائم کرنے کی کو شش کی کیکن جواب نہ طار "آخری باراس سے کہب بات ہوئی تھی؟" فراگ نے سوال کیا۔

"کل شب کو!"

''کیابات ہو کی تھی؟''

ظفر نے سوچا اے تفصیل بٹاتا چندال ضروزی نہیں ... ویسے بھی ود اس کی طرف ہے مطلب نہیں۔ اس نے بھی ود اس کی طرف ہے مطلب نہیں۔ اس نے بہی کہاکہ ابھی تک دہ دعو کیں کا حصار نہیں دیکھ سکا۔

" یہ مہم صرف دو آدمیوں کے بس کاروگ نہیں۔"

بات آ کے نہ بڑھ کی کیونکہ ساکاواکا قاصد فراگ کے لیے بیغام لایا تھا۔

ضروری نہیں تھاکہ فراگ ظفر کو بھی یہ بتا تاکہ ساکاوانے اے فوری طور پر طلب کیا ہے۔

کہ مجھے ہر بنڈاکی کمین گاہ کا علم ہے۔ اس لیے مجھے اس وقت تک مار ڈالنے کی ہمت نہیں کر سکے گا جب تک کہ ہر بنڈاکا پہتہ نہ معلوم کر لے۔ اگر تم ہے لیو جھے تو تم بھی یمی کہنا کہ آز میل ڈیڈل فراگ کے علاوہ اور کوئی نہیں جانا کہ پرنس کہاں ہے۔"

"بهت بهتر بناب الكين كياآب ي في نيد كا بي -"

" بقیناً ... لیکن بھر پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ اس نے بادبٹاہ سے بھی جھے معانی ولوادی ہے ادر میں نے سار االزام ذھمپ لولو کا ہر رکھ دیا ہے:"

" پہ کون ہے جناب؟"

"اینے کام ہے کام ربھو۔ " فراگ اطاعک گرم ہو حمیانہ "بہت بہتر جناب...."

" میں وہاں آزادات چل سکتا ہوں اور تم لوگ بھی قیدی نہ ہو گے۔ لیکن سریمں انچھی طرح جانتا ہوں کہ کم از کم دس آوی ہر وقت میر کی گرانی کرتے رہتے میں لٹند ا بہت زیادہ محاط رہنا۔" "آپ کی مرض کے بغیر ہم سانس بھی نہ لیس گے۔ یور آنر!"

"شاباش! ٹھیک ہے۔" فراگ بھر اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ "اور میں تہمیں ایک خاص بات بتاؤں۔ ساکاوا کہہ رہاتھا کہ بیلو بیکو کے قبر ستان والے زلز لے کا سنر مو کاروہ ہی ہے شر وط مواقعا۔"

" ميں اس كا مطلب نہيں سمجھا جناب… ا"

"ای نے بیرے استفیار پر بھی اس جلے کی وضاحت نہیں کی بھی لیکن انداز ہے معلوم ہو تا تھاکہ اس ذلز لے کی نوعیت قدرتی نہیں تھی!"

"اوه . . . !" ظفر متحيرانه الدازيين مونث سكو ذكر ره حمياً ..

"اُم بنی کسی ہے؟"

" کھیک ہے لیکن لتی ہاروے بیار ہو گئی ہے۔"

"اور تمهارادال حي دالا . . .

"وہ بھی ٹھیک ہے۔"

"اب بماری کوشش به بوگی که ممل طرح عران سے جالیں۔" فراگ منظراند کہے میں

う

47

نو بیان د کچه کر فراگ تھنکا تھا۔

"ديكها جائے گا۔"اس نے سوچااور ايل كوبٹر پر مين كيا۔

لا شوں کو ٹھکانے لگادیے کے بعد عمران لاکی کی ہدایت پر بیلی کو پٹر کو پائیلٹ کر تارہاتھا۔ پھرایک جگداس نے بیلی کو بٹر کو لینڈ کرنے کے لیے کہا تھا۔ یہاں با قادہ طور پر بیلی پیڈ بنایا کی تھاادر پکھ فاصلے پرایک دومنز لہ عمارت بھی دکھائی دی تھی۔

انہوں نے اپنے چرے ڈھک لیے کیونکہ ایک پیڈیر ایک آدی کھڑ اانہیں اشارہ سے لینڈ کرنے کے متعلق ہدلیات دے رہاتھا۔

میلی کویٹر ہے دہ سامان کے تھیلوں سیت اترے تھے اور لاکی کی بتائی ہوئی ست جل بڑے تھے۔اجالے کی حدود سے نکل جانے کے بعد انہوں نے اپنے سرپوش مٹائے اور لاکی چلتے چلتے مرک گئی۔

"اب بجھے ایک خاص بات یاد آر ہی ہے۔"اس نے کہا تھا۔

" جلدي ہے کہہ ڈالو۔"

"جب میں نے یہ لباس دھوئیں ہے گذرنے کے لیے بہنا تھا تو اس میں عجیب طرح کی تحر تحراہت تھی جودھو کیں ہے گذرتے وقت بہت تیز ہوگئی تھی۔"

" یہ بہت اہم بات تھی لا کی۔ تہیں آخر پہلے کبوں نہیں یاد آئی تھی میر الباس بانکل ساکن ہے۔اس میں ذرای مجی تھر تھر اہت نہیں ہے۔"

" يى حال ادهر بھى ہے باس _" جوزف بولاتھا۔

"اب میں دھو کی سے گذر نے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔"عمران نے کہاتھا۔

" تو چر كال جاكس عى _ "جوزف نے ير تشويش ليج من بوچها تھا۔

"اب تم جہنم میں جاؤ گے۔!" آواز آئی اور نیوں اچھل پڑے کیونک بیہ آواز بیک وقت تیوں المحل پڑے کیونک بیہ آواز بیک وقت تیوں المحس

" سے ... بید ... آواز تم نے سی؟" لڑکی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ لیکن عمران بچھ ند بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس معالمے میں بچ کچ صافت ہی سرزد ہوئی ہے دہ پینام لانے والے کے ساتھ ہی روانہ ہو گیا۔ ساکادااس وقت اپنی قیام گاہ پر اس کا منظر تھا۔ "اَر سُٹول کی ایک جماعت تہاری منظر ہے۔"اس نے فراگ کو اطلاع دی اور فراگ بھو نچکارہ گیا۔ آر سُٹوکی جماعت اور اس کی منظر ؟

"تم نبيل مجھے ...؟" ساكادا سحرايا ـ

نراگ نے سراکو جنٹ دی۔

" تم ذهم په او پو کا کا علیه بیان کر د گے اور ده اس کی تصویر بنانے کی کو شش کریں گے۔" " بے عد مشکل کام ہے۔"

" دی آر نُسٹوں میں ہے کوئی ایک یقینا کا میاب ہو جائے گا۔ اس سے پہلے بھی میں اس کے کامیاب تجربے کریکا ہوں۔"

"تمهادي مرضي-"

الیک بیلی کو پڑ حمہیں دہاں لے جائے گا۔ بڑی پر فضا جگہ ہے اگر تم دہاں رہا پند کروں میں بند کروں میں بہنچا دیے جاکمیں گے اور ہاں تمہارے ساتھ شائد دو بڑکیاں بھی میں ...!"

" بين تو پھر ؟" فراگ كالبجه اچھانبين تھا۔

"عَن نے ہو تی ہو چھا تھا۔!" ساکادا محراکر ہولا۔ "عیں جانتا ہوں کہ تم عور توں کے بغر زندہ نہیں رہ عجے۔"

"به درست ب- اگرتم بھے قید کر دیتے تو تم سے میری بی ایک درخواست ہوتی کہ مجھے مور توں کی بیل میں رکھو۔"

"اور اگر گول مار دینے کا تھم دیتا تو؟"

"تب بيد در خواست ہوتی کہ را کفل کمی خوبصورت کی عورت کے ہاتھ میں دد۔"

"خِر… ٽوتم تاريو…؟

"بال من تیار ہوں۔ نوبو کا کے جم کے کانے کرنا میری اندگی کانم رین مختی بن کررہ گیا ہے!" .

فراگ دہاں سے نیکل پیڈیر کے جلیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ دو بغربی انسر تھے۔ لیکن ان کی سبز

"پرواہ ہے۔ کرد_ لڑکی ہی توہے۔"

"ابس نحوست سے ویرانے میں بھی چھپانہ چھونا۔" جوزنب نے بھٹنڈی سانس لے کر انگلش میں کہا تھار

جنگل میں داخل ہو کر دہ چھپنے کے لیے کوئی مناسب کی جگہ تلاش کرنے بگا تھے۔ یہاں عمران نے پنسل نارج رہ ٹن کرلی تھی۔ وہ دوز بجٹ جنگل میں جھتے بط گئے تھے اور أب لا کی یفین کے ساتھ نہیں کہہ عمّی تھی کہ دعو کی کا حصار کمن سے ہوگار،

۔ ۔ آخر ایک جگہ انہیں ایک چھوٹا سا عار ل گیا تھا جس کے اپدر کائی کی بناندھ موجود تھی۔ لڑ کی نے بہت براسامنہ بنایا تھالیکن رات بہر حال وہیں گزار نی بڑی تھی۔

عار کادہانہ بھی جھاڑیوں میں جیب جمیا تھا۔ اس لیے عمران کو اطبیبان تھاکہ دہ آسالی سے ان لوگوں کے ہاتھ نہ آسکیں عے۔

"شاكد مرے مقدر من بربادى لكبودى كى بـ"الرى نے كہا تھا-

" چپ چاپ سو جانے کی کوشش کر در."

" نہیں۔ مجھے نیند نہیں آئے گی۔ "

رات خواب اور بیداری کے لیے بطے اغداز میں گذری تھی۔ مجھی دہ او تھے جاتے اور مجھی اند هر سے میں آئیسیس میاڑنے لگتے۔

ووسر کی می انہوں نے وزنی قد سول کی آوازی کی تھیں۔ ٹیا تُد فرجی انہیں جا سُ کر نے پھررے میں۔ بھر دہ آوازیں بقدر تے وور ہونے ہو سائے میں ند غم ہوگئ تھیں۔

"اب کیا ہو گا....؟" لڑکی بولی۔

"مر جائي كياز ندهرين كرا"جوزف في بمناكر جواب ديار

"مورتون سے زم کھے میں حفتگو کیا کرتے ہیں:"عمران نے اسے ٹوکا۔

جوزف براسابهند بناكرره گياتها يه ب

"تم لوگ نہیں سجھ سکتے۔"لا کی بول۔

'تو سمهادُ تا…!''

"ان كے پاس شكارى كے محى ميں ہو سكتا ہے كوئى الى يار ئى بھى اد هر سے گذر ہے۔"

اے محتاط رہنا جاہئے تھا۔ فراگ ہے دہ اس بٹن کی کہانی من چکا تھاجس کی بدولت فراگ کی آواز کہیں ادر بھی من گئی تھی اور اے اس کا خیازہ بھگتنا پڑا تھا۔

بس بھراس نے بری بھرتی ہے وہ لباس اٹار پھینا تھا۔ خوداس کے کیڑے اس لباس کے نیچے پہلے ہے موجود تھے۔ جوزف ہے اس نے اردویس کہا تھا کہ وہ بھی جلدانہ جلداس لباس سے پیچھا چھڑا لے۔ لڑکی کا لباس خوداس نے اٹار پھینا تھا۔

اور بھر انہوں نے اند عیرے ہی میں آیک جانب دوڑ ناشر وس کر دیا تھا۔

یبان زمین هموار تھی اور رائت بھی صاف تھاور نہ بڑی د شواری بیش آتی۔

دندہ کیلی بیڈ کے قریب والی محارت کی سرج لائٹ روش ہوئی حتی اور اس نے چکر کا ٹا شروس کر دیا تھا۔اس کی روشنی زمین پر جمی پڑر آئی تھی۔ ایک بار تو وہ بھی روشی کی زدمیں آگئے تھے اور فائروں کی آواز سی بھٹی تھی لیکن شائد فائر کرنے والوں نے اندھاو صند فائر کئے تھے اس

لیے دہ تحفوظ ہی رہے تھے۔

لزى كى تفلهمى بنده گئ تحمادروه كئ بار كرى بھى تھى۔

عمران روشن کی زویے بچنے کی کوشش کر رہاتھا۔ دیسے اس روشن کی وجہ سے ایک فائدہ بھی ہوا تھا۔ وہ گردد بیش کا جائزہ بہ آسال لے کتے تھے۔

وہ جنگل بھی عمران نے دکھ لیا تھا جس کا فاصلہ اس مگہ ہے بچھ زیادہ مہیں معلوم ہو تا تھا۔

"مناسب يمي بو كاكه بم جنگل غي تهم چليس "جوزف بولار

" می بھی ہی سوج رہا ہوں۔"عمران نے کہا۔

بھرانہوں نے منگل کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ دہ بھی اس طرح کہ جوزف نے لاگ کو کا تدھے پر ڈالا تھااور عمران نے سامان کے تھیلے سنجالے تھے۔

فائروں کی آوازیں وہ اب بھی من رہے تھے۔ لیکن روشی کی زویے نکل بھے تھے۔ ان کی رفآر سنت ہو گئی تھی۔اور جوز ن نے لاکی کو کا عرصے نے اتار دیا تھا۔

"اب كيا يوكا ...؟" لا كى خو نزده ليح من بولى تحى

"جو بچھ بھی مقدر میں ہو گا۔"عمران کا جواب تھا۔

" إس لركي فرادُ مالوم بهولات" جوزف نے اردو شرب كها تھا۔

جلد نبر 20

ر کھ سکتا ... عارے کھ زیادہ دور بھی مبین تھا۔

تھوڑی بی دیر بعد سنر فوبوں والے فوجی د کھائی دیئے جو تعداد میں چھ تھے اور عارے دورہ بی دور گذرتے چلے گئے تھے۔

فراگ ای آر نسك کی ملاحتوں پر متحیر رہ گیا جس نے س وعن لوبو کا کی تقویر کئی کی تقی وی کئی کی تقی ہے۔ مقی ایک عمارت میں معروف کار رہا تھااور فراگ کمی متحن کی طرح منہل منہل کران کی کار کردگی کا جائزہ لیتار ہاتھا۔

ودلوگ بھی یہاں موجود تھے جواے اپ ساتھ لائے تھے۔

" تم بهت التصح أرنب بو- " فراك أرنب كا ثمانه تحيك كربولا-

'فکر یہ جناب!''

ٹھیک ای وقت ساکاوا بھی وہاں آ مینیا تھا ادر فراگ سوپنے لگا تھا کہ وہ اس کے ساتھ ہی کیوں نہیں چلا آیا تھا۔

ساکادانے بھی دھم لوبوکاکی تصویرد کھی تھی۔اور سس لدر تفکر نظر آنے لگا۔

"خوفتاك چېره...!" فراگ بربرالا_

" فاك يس ملادول كا خواه كو كي بوي " ساكاوادائت يس كر بولا -

" مجمع اظلاع ملى ب كدكوكى جوروب كى طرح موكارويس محس آيا بـ

"كون؟" فراڭ چونك كر بولار

" یہ نہیں معلوم ... لیکن بہال سے زندہ نے کر نہیں جا سکا۔ میرے دو آدنی بھی مارے "

"وهميلويوكائ علاده اوركوئي نبيس موسكا_"فراگ بولار

"وو آدی ہیں ... اور ای جنگل میں انہوں نے پناہ لے ل۔"

"تب تو آسانی ہے مار لیے جائیں گے ... "فراگ اظہار سرت كر تا ہوا إدلار

"من نے فیصلہ کیا ہے کہ تم اور تمہارے ساتھی انہیں طائی کریں گے۔"

"بچھ پریہ ذمہ داری مت ڈالو۔"

"تم بھی اپی نوعیت کی ایک بی معلوم ہو آل ہو ... ارے بارہ گھنے بعدیہ بات بتائی ہے۔"

"ميرے حوال در ست بنيل بيں۔"

"لبذا حواس کی در تنگی کے لیے تم شکار ی کوں کی منظر تھیں۔"

" براس چکرار باب-"

" "باس بيها گل مالوم مونار" جوزف نے اردویس کہا۔

"كان نہيں كھائے گى جب بيفاره...!"

"اس صنف کاڈ ساہوا سسک سسک کر مرتا ہے۔ "اس بار اس نے اظہار خیال کی دشواری کی بنا پر انگلش میں کہا تھا۔

" بجُعے دارے کہ کہیں کجھے شکیسیئر نہ او جائے۔ عور تول ک بارے میں ہمیشہ انجمی ہاتمی

نوجاً کر۔

"كون ، ، ؟كيار مح كي كه رباب - "لا كابول بذك

عمران اے کوئی جواب دینے کی بجائے جوزف سے بولا۔"تم میمیں بھیرو مے میں آس پاس

َ کونَ مناسب سادر خت تلاش کر تا ہوں۔ "

"كى لے...؟"

"کوں سے نینے کے لیے۔ درنہ اگر وہ اس غار کی طرف جھیٹ پڑے تو بھا گئے راہتے نہیں ملے گا۔"عمر ان نے کہاادر تھلے سے ڈارٹ من نکال۔

"اده… کین … انہیں پاخل جائے گا۔"جوزف بولا۔

" برگر نبیں! میرے پاس موئیاں بھی ہیں کہ کون کابوسٹ مار ٹم کئے بغیر ان کاسر اغ نبیں لے گا۔"

"تب ٹھیک ہے۔"جوزف سر ہلا کر بولا۔

عمران عاد نے نکل کر جھاڑیوں کی ادٹ لیتا ہواا کی طرف چلنے لگا۔ ہر چند کہ وہ گھنے سائے میں چل رہا تھالیکن جنگل ہے اٹھنے والے انجرات کی بناء پر اے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے و صوب عن میں جل رہا ہو۔

آ خر کار دوایک ایادر خت تل ش کرنے میں کا میاب ہوئی حمیا جس پرے چاروں طرف نظر

47

وہ شاکد پہلے ہی سے اس کے لیے تیار تھا۔ وہ اس پر کے برساتے رہے اور اس نے بری پھرتی ہے دونوں کے ہولسٹرون ہے رایوالور تھنج کیے۔ پھر اچھل کر جیھیے ہمّا ہوا غرایا۔ "اگر کمی نے این جگہ ہے جنبش بھیٰ کی تو کھویزی اڑ جائے گا۔"

وہ منوں دم سادھے کھرے رہ گئے۔ مجر وفان ساکاوا نے ہسا شر دع کر دیا اور آخر کار بولا۔ " ندال عي غدال عن سجيده مو گئے۔جوانو۔! تم دونوں بائر جاؤ۔!"

" برجر بنہیں! مسٹر ساکادا۔ بیں لونڈا نہیں ہول داگر ان میں ہے کوئی ہلا بھی تو فائر کر دوں ، گا۔" فراگ نے عصلے کہج میں کہار

"تت الوجرا؟" ما كاوات جرب يرايك ماية ما آكر گذر كيا_

"لركيوں كو دارس بلواؤ ... من تمهارے فون كابياسانيس موں۔ ہم سب جبال محى رہيں حے ... ایک عمارت میں ہم سب کو بند کرائے اے ڈاکٹالیٹ کرادینا مجھے ذرہ برابر بھی شکوننہ

"اچها...اچها... نمرال کورشنی کارنگ نید در پر الور واپس کر د د_"

"ہر گز نہیں۔ تہاراا یک سیابی جائے گااوار انہیں دالیں لائے گااڈر اگر اس کے خلاف ہوا تو تم د د تول زنده ندر بهو بگ_":

جب ساکاوا کو یقین ہو حمیا کہ فراگ محض دھمکی نہیں اے رہا۔ تو اس نے اپنے ایک سیانی کو ہلات دے کر وہاں سے روانہ کر دیا۔ اتی ور على فراگ ایک برى بر گرا كر اس كى ادث ميں ۔ لوزیش لے پکا تھا۔

"و کیمو_!" اس نے ر خضت ہونے والے سپائی کو للکار کر کہا تھا ... "اے یاد رکھنا۔ ب دونوں پہلے مریں گے۔اس کے بعد بھے یر آنج آئے گا۔"

"ساكادا سكرا تار باتها اليا معلوم موتاتها بيسے وه سب يچھ محض غداق ربامو تردوكى بلكي ی جھنگ بھی اس کی آئکھوں میں نہ دکھائی دی۔

ور قت پر بیشے ہوئے تمن گھنے گذر کیے تھے۔ لیکن اد حرے کوئی نہ گذرا۔ آخر کار عمران

"موکارد کی دولت حرام کی نبیں ہے کہ مفت کھاتے رہو گئے۔" "میں سمجھ گیا۔ " فراگ نے تھے کہے میں کہا۔ " کما سمجھ گھے ؟"

" تم بجحة برك دولوك كلُّ جالك ي تعلق ركمة بي ادر محمد ديم كرسان آجاكي

کک جانگ۔!" ساکادا تھارت ہے تھوک کر بولا۔ "اس کی کیا بجال ہے کہ بیری سر منی کے بغیر موکارو میں فقرم بھی رکھ سکنے۔

" توب ك مفت خورى نبيل موسك كل- خنبين كام كرنا يزك كل ادر ال بحول جاذ كه ا زیدگی بھر سوکارو ہے باہر قدم نکال سکو گے۔

" في الحال جو جا مو كهه لو _ ليكن عنقريب تهمين اس كا خميازه مُعكّنا يز سے گا۔

"ني الحال!" ساكادانس كي آنجمون من ديميما بواسكرايا_

"إلى ... في الحال!"

" فى الحال ... تهادے سادے ساتھى بھى يېنى سى كے يى۔ اس عادت كى اورى مزل پر میں اور دہ دونوں لڑ کیاں میرے جوانوں کادل بہلا کمیں گی۔''

" به نامکن ہے ۔ ۔ ۔ !''

" يهال دى مكن ب جوش جا بون-اس كے علاوہ ادر سب كھ تا مكن سمجھو_!"

"لژ کیاں نہیں جا عیس گی۔!"

"وه توجمئي بخن-"

الس سے بڑی کمینگی اور کوئی نہیں ہو سکتی۔"

" فاموش ذكل كتے ادب محوظ ركھ - تو مؤكارو كے وزيرا عظم سے كفتگو كر رہا ہے - " آر ٹٹ جا بھے تھے لیکن دود ڈنوں فوتی ویس موجو ذیتھ ۔ فراگ انہیں تنکیول ہے دیکہا ہوا

بولا۔"اس، دت جنائی عاب اکرلو۔ مجمی تو مرے متھے جر حو گے۔"

"اے مارو....!" ساكادانے غضباك موكر فوجوں كو تحكم ديا اور ده دونوں فراگ ير نوك

نے سو جا ہو سکتا ہے کہ وہ رات کو کتے استعال کریں تاکہ ہمیں فرار کے رائتے بھی نہ بھائی دیں۔ اور ہم ابن کا گرفت میں آ جائیں۔

تھنی شاخوں والے در حت پر بھی وہ بھے الیک تکلیف دو حالت میں نہیں تھاکہ ڈراپ سین کی جلدی ہو تی۔ غار کی گرانی بھی کر سکتا تھا اور دور دور دی آوازیں جمی سن سکتا تھا۔ لہذا گرانی کے لیے در حنت ہی سناسب بھیمرا۔

بھاری قد موں کی آہت س کروہ چو تکا تھا۔ جاروں طرف نظر دوڑائی بائیں جانب دالی تھی جھاڑیوں بین جنش ہو رہی تھی۔ بھر سز رنگ کی دو نوبیاں نظر آئیں۔ لیکن جھاڑیاں بھٹیں تو نوجیوں سے پہلے دولا کیاں نظر آئیں۔

"خداکی پناہ ...!" اس نے طویل سائس لی۔ یہ آئم بنی اور لگی ہار وے تھیں اور دونوں دہائی۔
انہیں را تھل کے کبدوں ہے دیمیل دیمیل کر آگے بڑھارے تھے۔ وہ مڑ بڑ کرا نہیں فرانسیا۔
میں گالیاں دیتی جاری تھیں لیکن ایسا معلوم ہو تا تھاجیے فرانسیں ان کے لیے یا قابل نہم ہو۔
"اب موت کا کھیل شروع ہی ہو جائے تو مہتر ہوگا احمق صاحب۔!" عمران براسان، پہار

بھر وہ چو تعین اور خوفزدہ نظروں سے جاروں طرف دیکھنے لگیں۔ عمران بچھ ایرار در خت پر تھبرا۔ پھراطمینان کر لینے کے بعد آس پاس اور کوئی موجود نہیں ہے۔ در خت کی جُلّ بٹاخ پر پہنچ کر زمین پر چھلانگ لگاد کی لڑکیاں ایک بار پھرا چھل پڑی تھیں۔

آم بنی نے ستحیرانہ انداز میں بلکس جمیریا میں اور دونوں ہاتھ بھیلا کر عمران کی طرف دور زی۔

> میرے الک میر ک جان!" ادر مجر دہ بیجان کی ہو کراس کے باز دوّل میں جیسل گئی تھی۔ "اف فوہ ... یہ تو بیہوش ہو گئی۔" دہ لگی ہار دے کی طرف د کھے کر ہکلایا۔

''بب ... بہوش ہو گئ؟'' شاید لتی کو بھی ان الفاظ کے علادہ ادر بچھے جیس سو جھا تھا۔ عمران نے ذارٹ گن جگی میں اڑی ادر سیوش اُم جی کو کا بدھے پر ذال کر لئی کاہا تھ مجزا۔ اب دہ غار کی طرف دوڑ لگار ہاتھا۔ لتی عامو ثی ہے اس کے ساتھ تھسٹتی رہی۔

جوز ف نے انہیں دیکھا تو ہو نقوں کی طرزح آئے تھیں بھاڑ دیں۔ لڑکی ایک طرف پڑی خرائے لے دہی تھی۔

"لىتم يميل كلمبر كرأم بني كو ہوش ش لانے كى كو سُشِ كرو۔ ميں إن دونوں لاشوں كو لهذانے لگادوں۔ "عمران بولا۔

> پھر وہ جو ذف کونے کریا ہر: نکلا۔ وہ اس جگہ پر پہنچ جہاں دونوں فوجی پڑے تھے۔ "یہ تومر گئے ۔!" جوزف بولانہ

"ان کی در دیال اتارد ...!"عران اس کے ریمارک پر توجہ دیتے بغیر بولا۔

جوزف خامو ٹی سے تھیل میں لگ کیا تھا۔ وردیاں این قیضے میں کرنے بے بعد وہ ان ال شوں کوغارے خاصے فاصلے پر جہاڑیوں میں ذال آئے۔

والبی پر غاریش جو منظر و کھائی دیا۔ اس سے دونوں ہی کابل محظوظ ہوئے۔ اس بنی اور للّی باروے فرانسیسی میں کا میں کا میں کر دہی تھی اور دولئر کی انگریزی جھاڈے چلی جاری تھی۔ "بس بس۔!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تم دونوں تو خاموش ہی رہو ۔.. بہ صرف انگریزی بول کتی ہے۔"

> " يه لون بي؟" للَّى فَ عَصِيلَ لِلْجَ مِن بِو جِها۔ "ايك مصيب زدور"

"کنی مصیبت زوه لز کیاں اکٹھا کر دیگے۔" آم بنی سکر اگر بول۔ "میں کیوں اکٹھا کر دل گا۔ یا نہیں کہاں ہے آئیتی ہیں۔!" "بچہ ہے بیچھا نہیں مجیز اسکو گے۔"

"فضول باتوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ یہ بتاؤکہ تم یہاں کیے نظر آر ہی ہو ...؟" اَم مِنی نے کیکیاتی ہوئی آواز میں اپنے ساتھیوں کی کہانی شروع کروی۔ "فراگ کہاں ہے؟"عمران نے اختام پر ابوچھا۔

آ دھا گھننہ گذر گیا۔ لیکن اس فوجی کی واپسی نہ ہو گی۔ جو لڑکیوں کو واپس لانے کے لیے حمیا .

ساکادابار بار در دازے کی طرف دیکھنے لگئا۔ اتی دیر میں فراگ نے بھی اندازہ نگالیا تھا کہ اس ممارت میں ادر کوئی فوجی موجود نہیں ہے۔ لہٰذادہ موچ رہا تھا کہ اب بچھ کر ہی گذر ناجا ہئے۔

"ساكاداتم شاكد فدال مجهرب بو-"دنعتاده كو تجلى أوازيس بولا-

" مِن تُو مُدالَ بِي سَجِمَتَار ہاہوں گا کیو تک حمّنِیں ا نیاا کٹ بھی نہیں سجھتا۔"

"كيامطلب....؟"

"تمہاری بھلائی ای میں ہے کہ کوئی ہنگام کھڑانہ کرا۔"

"لؤكول والے معالمے سے يہلے ميں شرافت بى سے بيش أ تاربابول-"

" لِرُ كِيالِ وارْسِ آ جا كَمِن كَل ـ "ساكادا جَسْجُعلا كر بولا ـ

"ا بھی تک تو نہیں آئیں۔"

تھیک ای وقت وی تو جی دروازے میں دکھائی دیا جو لا کیوں کی بازیافت کے لیے گیا تھا۔ "انہوں نے آنے سے انکار کر دیا ہے بور آئر۔" فوجی نے اطلاع دی۔ یہ سوکار وہی کا باشدہ

تحااور فرانسين بن كاطب مواتعا

" بکواس ہے ۔ بالکل حجھوٹ۔!" فراگ دہاڑا۔

"اب خاموش ر ہو۔" ساكاداكو بھي غصه آگيا۔

"مِن يفين نہيں كر سكا۔"

" يو جهنم ميں جاؤ_!"

" كى بات بوان ... تم ير كازد ير بو ـ " فراگ نے فوتى كو كاطب كيان

"وه.... دراصل ده رونون بيرك مين اي نبين ..."

اليابكرواب-!"ماكاواكر جار

" ع كهدر بابول يور آخر ـ اور ده دونول جوان جهي غائب يس ـ "

"يەغ كىكن بے. . . تو چپەرە ـ!"

"مِن نہیں جانی۔"

"ان عمارت تک میزی داه نمانی کر سکو گئے۔"

" بجھے ہوٹی نہیں ... بس اتنا ہی یاد ہے کہ عمارت کی دوسر ک مزل پر لے جائے گئے تھے

اور پھر ہم دونوں کو دہاں ہے بھی نکال دیا گیا تھا۔ یا نہیں یہ وونوں میں کہاں لے جارے تھے۔"

" بجھے راستہ یاد ہے۔" للّی نے کہا۔" تمہیں وہاں لے جاسکوں گید"

"تم این ساؤ... میری جان کے مالک۔"أم بنی فران کے شانے برسر و کھ کر بول۔

"م... مل ... "عمران نے بو کھلا کر کینیڈین لڑک کی طرف دیکھا تھا۔

"مِن نے بہت د کھ اٹھائے ہیں ... اب میر کی مبت کا خراق نہ اڑاؤ۔"

مبت کی خالہ ...!ان کے پاس خلاری کتے بھی ہیں۔اگر ان سے سابقہ بر گیا تو شامت ہی

مائے گی۔"

"تمہارے شانے پر سر رکھ کریس سکون سے سر سکتی ہوں۔"

"اد...اَم بني سيد هي بليهو... درنداب من سيهوش مو جاؤن گله" -

" میں اب تہاری گیدر بھیوں میں نہیں آسکتی۔ اب تم میرے ہو۔ "

دوسر ی طرف جوزف اور کینیڈین لزک کے در میان کھسر پھسر ہوری تھی اور جوزف کے

دانت نکلے پڑر سے تھے۔

"للّی ہاروے۔ تم بچھے سرز لولی والے فوجوں کے بارے میں چھ بناؤر کیاان میں صرف اللہ ہیں۔؟"

" نہیں تو۔ سوکار د کے باشنرے بھی ہیں اور دو جار تو تہارے پرنس سے مشابہت رکھنے والے نظر آئے تھے۔"

" تهادا مطلب برنس ای کی نسل سے تعلق رکھتے والے۔"

"إلى...بال_!"

عمران نے طویل سائس لی اور سروہ نوجیوں کی وردیوں کو الٹ بلٹ کر و کھنے بگا۔ ان کے جو تے ہا۔ ان کے جو تے ہا۔ ان ک جوتے بھی اتار لایا تھا۔ محدود نه ر جی بوگ-

عدود درس ہوں۔ کی نوبی ادھر آ لیکے بھے اور انہوں نے ابنی را تفلیس چھٹیالی تھیں۔ فراگ کور بوالور اٹھانے کا موقع مجی نہ مل سکا جو اس نے اپنے بیروں کے قریب ہی ڈال دیئے تھے اور دونوں ہاتھوں سے رروازے بر زور آزمائی کرنے لگا تھا۔

روارے پررور اروں رہے ہوں کی طرف رخ کئے کھڑا تھالیان اس کے چرے پر سراسیمگی ۔ دورونوں ہاتھ اٹھائے فوجیوں کی طرف رخ کئے کھڑا تھالیان اس کے چرے پر سراسیمگی کے آثار نہیں تھے۔

مجراجا بھاری کر پر ساکاداکی لات پڑی اور وہ سند کے بلی زیمن پر گر پڑا۔ "اسے باندھ لو...!" ساکادانے گرج کر لوجیوں کو تھم دیا۔

یکر دہ بیجیے ہے گیاادر فراگ کے ساتھیوں میں سے ایک کو قریب بلا کر کہا۔ "اب تم اس کے منہ پر تھیٹر مارو۔"اس نے اس سے کہا۔ "نن نہیں ...!" دہ ہکلایا۔

" جلو ... درند ... گول ماردی عائے گا۔"

"بار دی جائے۔" رہ تن کر چیا تھا۔ ساکادانے ایک فوجی کو اشارہ کیااور اس نے بچ کچ اس پر

ہر روی۔ فراگ تنی ہے ہون سینچ کو اتھا۔ ساکادااس کے بقیہ ساتھیوں کی طرف مزکر بولا۔ "اب تم میں ہے ایک ایک خود ای آ گے برھے ادر اس کے ایک ایک تھیٹر رسد کر تا جائے دن نہ ای طرح مر جاؤ گے۔"

فراگ نے اپنے ہونٹ ذھلے چھوڑ دیتے ادر اپنے آدمین کو تناطب کر کے بولا۔" سرے

یجو وہی کرو۔ جو میہ کو رہا ہے۔ میں نہیں جا ہتا کہ ناپاکہ اتھوں نے مارے جائے۔"

در میں نہیں جو کہ میں "ماکلالد ماڈل۔

" تیری اکز اجمی تک قائم ہے۔" ساکا دادہاڑا۔
" انس بھی اکڑی ہی رہے گی۔" فراگ نے تبقید لگایا۔" جان لینا اور جان دے دیے کے
لیے تیار رہنا میر اکھیل ہے۔"

اعِائک فرجی کو پھے کر گذر نے کا موقع لل گیا۔ کیونکہ فراگ ساکا داکی طرف ستوند ہو گیا تھا۔
دوسرے ہی لیمج میں فراگ کی پشت دالی دیوارے دھاکہ پیدا کرنے دالی کوئی چن محرائی ادر کرہ
دھونکی سے بھرنے لگا۔ اس دھاکہ کے بعد ہی ساکا دا اور دوسرے فوجی نے دروازے کی طرف
چھلانگ ڈگائی تھی فراگ کے دونوں فائر خالی گئے۔ ساکا دا اور دونوں فوجی جھپنے ہوئے شارت کی
اوپری منزل پر پنجے تھے اور زینوں کا در دانوہ انہوں نے بند کردیا تھا۔

یہاں فراگ کے نروس ساتھیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ انہوں نے بھی و حاکہ ساتھا۔ والیس آنے والا فوجی اب نہتا نہیں تھا۔ اس کے ہاتھ یس و مشاریہ جار پانچ کار بوالور نظر آرہا

" يى ... يەسب كىابور ما بے يور آزر آپ توبهت مېربان تھے۔ "ظفر بولار

"ای مینڈک کے بیچے نے ضرور کو کی غلط فرکت کی ہوگ۔ "جیمس نے غیبلے کہی میں کہا ہے"
"درنہ مسٹر پرائم منسٹر تو بہت اچھے آد کی ہیں۔!"

" يكى بات ب_" سأكاداات گور تا موابولا-

"مسٹر پرائم منٹر ہمیں اس سے نجات دلا یے پلیز۔ ہم نہیں جانے کہ ود کیابلا ہے۔" ظفر نے جیمس کو گھوز کر دیکھا۔ ٹیکن کچھ بولا نہیں۔

"بہت جلد ... بہت جلد ۔! اگر وہ ؛ تی دیر میں بھاگ نہ کیا ہو گا لیکن اس جنگل ہے ،کل نہیں سکت ... سور کا بچہ ... تم دونوں ایرانی ہونا۔"

" ہے درست ہے ہور آئر ...!"

"اچھا تو تم دونوں او هر آ جاؤ۔ تهمیں تو میں مجول ہی گیا تھا۔ تم ہمارے برنس کے باؤی گار ذر ہونا۔!"

" ہے بھی در ست ہے بور آئر ...!"

"تب پھر ان گندے سوردن کے ساتھ کیوں ہو؟"

"مجوري تھي بور آئر_"جيسن آگے برھنا ہوالولا۔

اد هرینچ فراگ زینول کے دروازے پر زور لگار ہا تھا۔ آخر در دازے کے باٹ پڑنچا ئے تھے۔ لیکن فراگ غصے کی شدت میں اس دھا کے کو بھول گیا تھا جس کی گونج کھس ای محارت تک

" چلو ... مارو ... تم چلو ...!" ساكادا نے فراگ كے ايك سائقى كى طرك اشارہ كيا۔ ودنہازیں مار مار کررو تا ہوا آنے برحاور فراگ کے گال پر تھیر مار کراس کے لد موں پر سر رکہ دیا۔ فراگ کی آ محصول سے دو مولے مولے قطرے د خداد دل پر د هلک آئے تھے۔ ساکاوالورای کے سابی بری طرح بش رہے تھے۔

"بس بس ... بس الم الكاوااكيم ته تعديث يرو محد ادر دوس في و بالا بلاكر بولا " بن كى دىكهنا جا بتا تھا ... تير ك آنسو ... ذيل فراگ ... بابا ... بابا ... ذيل فراگ ...

"بیڈیڈلی فراگ کے نہیں ... ایک درد مندباپ کے آٹنویں کتے ۔!" فراگ ٹیر کی طرح دہاڑااور جکڑی ہوئی ناگون سے مجعد کما ہوا ساکاوا کی طرف بڑھنے لگا تھا۔

" دیکھوں کی میکھو۔ بالکل مینڈک ... ہے تا ... ہالمالہ۔!" ساکاوا انسی کے مارے به عال ہوا

نھیک ای وقت کول کے شورے جنگل کو نجنے نگااور ساکاوانے جی کرایے او جیول سے کہا۔ "ان سموں کو بیر کوں بیں لے جاؤ۔اب میں خود ہی شکار تلاش کروں گا... ادر فراگ من لے۔ ایناتماشه دیکھے بغیر تونه مرے گا۔"

ان سھول کے ہاتھ بہت برہاند ھے جانے گئے۔ ساکادانے ظفرادر جیمس کو کاطب کر کے کہا۔ "تم دونوں میرے ساتھ رہو گے ...!"

دہ خاموش کھڑے رہے۔ فراگ جن طرح تسول سے جکرا گیاتھا اس حالت میں وہ عِل جین سکا تھا۔ لنداای کے پیر کھول دیے گئے۔ پھر نوجیوں من سے جار افراد انہیں ایک طرف لے بطبے تھے۔ فراگ کے ساتھی تعداد میں عمیارہ تھے اور وہ خود بار ہوال تھا۔

🕏 وہ بزی خاموش ہے راستہ طبح کر رہے تھے۔ نوجیوں کی رائغلنیں ان کی طرف ابھی ہو کی متی ۔ ان میں وہ فوجی بھی شائل تھا جس نے کرے میں وھوئیں کا بم بھیک کر ساکاوا کو فراگ کے ینجے سے رہائی دلائی تھی۔

فوجون کا اعداز ایسای تھا میسے بھیر کریوں کو بنکا کر کہیں لے جارے ہوں۔ فراگ ک آ تكسيس مرخ بورى تحيل ايا معلوم ،و تاتها بيت موتع لمة ى ان عادول نوجول كو كان يبا

عائے گا۔ وہ چلتے رہے مجھی مجمعی فوجی انہیں را تعلوں کے کندوں سے مار مار کر تیز چلنے پر بھی مجبور

اعاك ايك جگه جمازيوں سے دو نوجي فكل اور قديوں كے ساتھ والے نوجوں ير نوث بِ ہے۔ جَنَّىٰ دِيرِ مِن وه جاروں معالمے كى نوعيت ہى مجھاياتے ہوش وحواس ہى كھو بينھے۔ را تغلوں کے کندے ان کی گر د نوں پر پڑے تھے اور پھر دہ د وبارہ نہیں اٹھ پائے تھے۔ فراگ اور اس بے ساتھی تو گویا کتے میں آگئے تھے۔

" مرے بنے ... میرے عران !" فراگ نے بالاً فر محمٰی تھی ک آواذی کہا۔ جوزف اور عران بہلے شکار کئے جانے والے دو قید بول کی در دی میں ملبوس تھے۔ ، ونوں نے طلدی طلدی فراگ ادر اس کے ساتھیوں کے باتھ کھولنے شر اس کرد ئے۔ "اس نے فکاری کے محوالیے ہیں۔" فراگ معظربانہ الدار میں بولا۔

" بیاؤک فکر کرو.. اور پھر وہ بورے جنگل پر بمباری بھی کر اسکنا ہے ...!" " فكرن يجيح يور آخر ... اب سب كي مجه ير مجهور و يجيم ميكن يرفس ك باذك كالروز كمال میں؟"عمران نے پر تشویش کیج میں پو جھا۔

"انہیں بھول جاؤ ... وہ غدار نگلے۔! ساکادانے انہیں اپنے ساتھ روک لیا ہے۔" "اوه...!" عمران نے طویل سانس لی اور فراگ ہے بولا۔" بیرے چیچے چلے آئے۔ لیکن مخبر ئے اینے آدمیوں سے کئے کہ ان توجیوں ادر ان کے اسلحہ کو اٹھالیں۔ ہمیں مزید ور دیوں اور الحدكي صرورت بين آئے گا۔"

اس کی ہدایت پر فورا عمل کیا گیا۔ دہ انہیں اپنی کمین گاہ تک لایا۔ " عار جھوٹا ہے۔ لیکن ہماری کس قدر کوز پیکنگ تو ہو بی سکے گی۔ "عمران نے کہا۔ " خطرناک ... بید نظرناک کوں کے سلے ل صورت میں ہم یہاں آسانی سے اد لیے جائم ہے۔"فراگ بولا۔

" کھیل رات ہے ہم میں ہیں۔ کھیل رات ہم صرف تمن تھے۔ آج پہلے دو لا کول کا اضافہ ہوا... بھر آپ بارہ عدد ... خداکی پنامہ سرا جائیں کے ...!" . "دولا کیاں.... کون دولا کیاں؟" فرنگ چونک پڑا۔

4]

"احِما تو کھر …!"

"آپاہے وقت بھی اٹی ہائے وائے سے باز نہیں آتے۔"

فراگ نے گخریہ انداز میں قبقبہ لگایا اور بولا۔ "عورت اور زندگی دوالگ الگ چزیں نہیں ہیں جب تک عورت ہے بھا گے رہو کے ناتمل ہی رہو گے۔"

" میں ناممل عی بھلا۔ لیکن اس لاک کا تحفظ جان کی بازی لگا کر بھی کروں گا ... خواہ آنر سیل فراگ بی سے کیوں نہ کر لیلی پڑے۔ یہ بڑی عظیم لاک ہے!"

بھر عمران نے اے مخفر آلاکی کے بارے می بتایا۔

"ادہ بر ادہ ۔۔۔ جب تو یہ میر ک مال ہے ۔۔۔ عمل اے سلام کر تا ہوں۔ "فراگ مجرائی اور تی بولا۔۔ مولی آواز عمل بولا۔

\bigcirc

جگل میں د صند لکا بھیل گیا تھا۔ پر ندوں کے شور سے نصام تعش ہو ری تھی۔ لیکن دہ او نچے او نچ خکاری کتے نہایت طامو ٹی سے راستہ طے کر د ہے تھے۔ ساکادا نے ظفر اور جیسن کو ہلا تھاکہ دہ کتے شکار کی تلاش میں نگلنے کے بعد ای طرح ضامو ٹی اضیار کر لیتے ہیں۔

ہو سکتا ہے کہ دہ ان پر اپنی اس بات کار دعمل دیکھنا چاہتا ہو۔ دہ اے سمجھ گئے تھے اور اپنے چہر دل ہے کسی تھی اور اپنے چہر دل ہے کسی تم ساکادا نے انہیں بھی بیر کوں بیس مجمود میں تقال ہے کہ انگھ کتوں اوز تین گھوڑ سوار دن کی میں پارٹی بنگل میں تھی ہی تئی تھی۔ خود ساکادااس کی قیاد ت کر رہا تھا۔ دوسر ہے گھوڑ دن پر فوجی سوار تھے۔

ا میک جگ کوں نے رک کر اپی تھو تھسیاں اوپر اٹھا ٹیںاور پھر ایک جاب تیزی سے دوڑتے پلے گئے۔

بھر انہوں نے بیک وقت جھاڑیوں کے ایک جینڈ میں چھلا تگیں لگائی تھیں۔ نوجیوں نے ریوالور نکال لیا تھا۔ انہوں نے اس ریوالور نکال لیا تھا۔ انہوں نے اس مجھاڑی کو گھیرے میں لے لیااور ساکادا کرج کر بولا۔ "تم ریوالوروں کی زویر ہو۔ خود کو ہمارے حوالے کر دو۔!"

"ا کے آپ ک اور دوسری دوسری کے تیا جاؤل شرع آر ای ہے۔"

"توكياللَّى ادر أم يني؟"

عمران نے سر کو ... اٹبالی جنبش دی۔

"?....؟" رَالِم⁴"

" عارك الدر...!"

فراگ ہے جرت ہے دیکھ آرہا پھر بولا۔ "میر ک مجھ میں نہیں آٹا کہ آئی جھوٹی ی عمر میں تم کیا چز ہوں"

. "اللو بون الجها غاصا_ا يك اور لل عنى بي...!"

"كيال كئ ب؟"

"لنى لزكى - ليكن بور آئر ... اس كا خيال ركھے گاكہ ذہ بير كى بناہ من ہے ـ "كہال ہے مجھے د كھاؤ ـ "

"غاريس ... ائى كار بنمالك كى بناير بم يبال مك بي تك يس-"

مجر دہ ایک ایک کر کے غاریش داخل ہوئے۔

فوجیوں میں ہے ایک جل بسا تھاادر تین اکھڑئی اکھڑی سانسیں لے رہے تھے۔ جوز ن نے ٹارچ روش کی ادر فراگ ان کا جائزہ لے کر بولانہ "ئے بھی نہیں بچیں گے گرد میں ٹوٹ گئ ہیں۔" اس کالبجہ شرارت آئیز قلقار ہوں ہے بھرپور تھا۔ بھراس نے عمران سے پوچھا۔" دہ لڑکی کمال ہے؟"

"يورْ آز_ مركدار شكيادر كفي كا_"

" إلى إلى ... يادي ...!" فراك براساحة بناكر بولا

عران نے نادج روشن کی اور روشی کادائرہ ترکت کر تا ہوالا کی پر جابڑا۔

"اوہو... ہونی...!" فراگ کراہ کررہ گیا۔

" بجمع حرت ب-"عرال نے عرق بھاتے ہوئے کہا۔

"كى بات ير قيرت ۽ "

" تحور ک در بہلے آپ بندھے چلے جارے تھے۔ بانیس زندہ جلادیے جاتے یا آپ کا قیم

ملد نمبر 20

"ہم کیا مرض کر کے بیں ہور آزے ہم تو بزی معیبت میں پڑھئے ہیں۔اس سے بہتر تو کی تھا كه بيرى من بحيك الكدب بوت."

" (همي لويو كاكرال ٢ ؟"

"ہم كس طرح يقين دلاكيس كه يه تام مارے ليے نياہے۔"

"لوئيساكهال يع؟ جس في حمهين ملازم ركها تقار"

" التي تك مارك ساتھ محى اس كے بعد بحر بانسيس كمال عائب مو كى - مارا معالم تو براہ راست پرنس سے تھا۔ مجروہ مجی پرنسز ٹالا ہو آ کے سیرزی کے ساتھ کہیں عائب ہو گئے۔ اب ہم کیا کریں۔ ہماری سمجھ میں تو نہیں آتا۔"

"تم حقیقت اگل دو۔ لیکن میں نہیں چاہتا کہ تم پر تشدد کیا جائے۔ پر نس کا حرّام ہم پر ہبر صورت داجب د لازم ہے۔"

"اى احرّ ام كا داسطه و ب كريفين د لا ما چا بتا بون كه اس به زياده جميس بچه معلوم نبين-" " برنس تم ہے کہاں علیحدہ ہوئے تھے۔"

" بونیاری میں ...! بب بونیاری پر جنگی کشتوں نے صلہ کیا تھا ہم فراگ کی لا کچ پر بنجاوية مح تقد ليكن دمال يرنس يا يرنسز كالميكر فرى نبيل ملم تقد"

ائے میں کس نے باہر سے اندر آنے کی اجازت طلب کی تھی۔ ساکاواسے اجازت لطنے پر ایک فوجی کرے میں داخل ہوا تھا۔

"وْاكْرْ ... وى من بعد الى ربورت بيش كرے كاربور آنر_"اس في اطلاع وكا " نھيڪ ہے جاؤ!"

نوجی چلا گیااور ساکاوانے کفر اور جیسن سے کہا۔ "بل الحال تم بوگ میسی خود کو قیدی بی معمجھوا جب تک کہ برنس بھی ہم ہے نہ آملیں۔ تم پر ... اعماد نہیں کیا جا سکتا۔" "آپ کی مرصی اہم رول کی اناش میں نکلے تھے وہ آپ کی تید میں بھی لمتی رہے گ۔" "اسے لے جاؤ۔" ساکاوانے گاروز میں نے ایک کی طرف دیچے کر ظفر کی جانب وشارہ کیا۔ اب جیمسن تنہارہ گیا۔ وہ بڑے اوب سے سر جھکائے کھڑا تھا۔ " ميرادل كهتا ہے كه تم جھوٹ نہيں بولو كے ـ"ساكادانے اے خاطب كيا-

لكن بدكيا؟ كتة ووبر بند لاشي جهار يول س تحسيث لائ تھے۔

"بدتو... بوتو.. ابناى ساتھى بى ... بور آز-"اكيك نوجى جيااور وە گھوڑے پرے

" كِي لَوْ أَن دونول لِزَيُول كُو لِي كُلِّي تَصْدِ" دور سر سے نے كہا۔ "اوه...!" ساکادا کے چیرے ترسر اسیمگی کے آٹار نظر آئے۔ نو جي لا شول کا جا رُه لے رہے تھے۔

"ليكن جرت بيور آز-كى كے جم پر بھى ذخم نہيں ہے۔ چروں سے بھى بنيں معلوم مو تاکہ گلاتی گھونٹ کر مارے گئے ہوں "ایک فوتی بولا۔

" ذرا دیکھے! بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے یو نمی یو نمی کیا کہا جائے جیسے یو نمی خراد ، کورد مر گئے ہوں۔"

مر سے ہوں۔" "وردیاں بھی اتار لی گن میں۔" ساکاوا نے پر تشویش کیج میں کہا۔"انبیس اٹھا کر گھوڑوں برؤالو اور یہاں سے جلو۔ سید ھے بیر کول کی طرف او شیاری سے بہت او شیاری

كة اب بمر عاموتى سے علے عادب تھے۔ موجول نے لاشيں كھوڑول پر ذالى تھيں اور خود پیدل جل رہے تھے۔

و صد لكا آسته آسته تاريكي من تبديل مواجار بإلقااور ساكادا كاذبن ذهمب لوبو كالبس الجسا ہوا تھا۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے دہ اس سے مر عوب ہو گیا ہو۔ایک انجانا ساخوف اس کے ذہن پر سلط ہو تا جار باتھا۔

بير ك مِن يَهِيْ كر معلوم بهوا كدنه تو تيدك د بال يَنْ عِي إلى ادر نه ده عارول فرتى جو النبيل د بال بہنچانے والے تھے۔ ساکاوا آپ سے باہر ہو حمیا۔ جیمسن اور ظفر اللک طلب کئے گئے۔

ساكاداا نبين ديكيت اي جيئا- "تمهاري بونيال كاك كركون كو كلاا ري جائي گ-"

" مهراتصور . . . يور آنر_" ظغر بولا_

" تم سب سازتی اور و هو کے باز ہو۔ میرے دو سابی مار ذالے گئے اور ان جاروں کا قید ک سميت تجھ يا نہيں۔" . تو یوسٹ مار ٹم کیا جائے؟"

ضرور ... ضرور ... اور ہان ... جاتے ہوئے کماغر کواد هر بھتے جالا"

اس كمپ مِن دووز رِاعظم كى بجائے ايك پوليس آفيسر ہى لگ رباتھا۔

ڈاکٹر کے چلے جانے کے بعد دہ پھر ٹہلنے لگا۔

کاغ رکی آمد پر سب سے پہلے اس نے ان جاروں فوجیوں کے متعلق تفتیکو تر وع کی تھی جو تیریوں کو لے کر چلے تھے۔

"اب تو كهنا يزتام يؤر آخرك الميس بهي كوئى حادثه بيش آيا ب-"كما نذر ف بالآخر كهار

" يول. به إ"ساكاوا كچھ سوچر ہاتھا۔

"اب تو بمارى بے علاده اور كوئى جاره ننيس- "كاندر بولا-

"نبیں ... اس علاقے میں دھاکے مناب نہیں ہوں مے۔ کل دیکھیں مے۔ میں آج

رات اد حر بی قیام کرنے کاار اد در کھتا ہوں۔"

"بہت بہتر یور آئر ... آپ کی موجود گی حارے لیے اطمینان کا باعث ہو گی۔"

"کتے کیلے رکھنا…!"

"بهت بهتر بور آز به"

"اور ... من تين گھنے تك اپنے محصوص كرے ميں قيام كرون كا۔ اس ليے اس دوران مجھد دُسرُ ب نہ كيا جائے۔"

"بهت بهتر يور آنر....!"

کمانٹر رچلا گیا۔ اس کرے ٹس آمد در فت کے در دائزے کے علادہ ایک در دازہ اور بھی تھا۔ یہ وروازہ بند تھا۔ ساکادا اس در وازے کی طرف بڑھائی تھا کیہ دوڑ نے ہوئے قد سوں کی آواز سائی دی

"ر ... بود آز کے مر گئے ... براے کے مر گئے۔"وہ پائیا ہوابولا۔

" فهين ...!" سايكادا معنظر بإنه الدازيل جيجا ... پجر خود پر قابوپاكر غرايا۔

"تم سب انبر معے ہو۔ اب تہماری کزوریاں ظاہر ہور بی ہیں۔ جب کوئی بہت می طالاک آدی مقابل آیا ہے۔ طاؤا ہے جائن کرو۔ درنہ تم سب بھی کتے ہی موت مر طاؤ گے۔" "مل آپ کی مروم شنای کالدردان ہول بوز آخر۔!"

" ہوں۔ کچی بات سنا جاہتا ہوں۔"

" كِي بات كيا ب ... به مِن نهين جانيا ... لين اپن شيح كا ظهار ضر در كرول كا_"

"بال ... بال ... كهو ...!" ساكاد إنرم ليج عن يولا-

"ایک بات سرک مجھ میں نہیں آئی....اگر ہر بنڈا شِمرادہ ہی تھا تو دہ لوگ اے تنہائی میں شاہی آداب کیوں سکھاتے تھے۔"

"ادہو ... بدبات تے ...!"

"بال بور آز ... میں نے جیب کرد کھا تھا۔"

" بولو... کیاما نکتے ہو؟ تم نے میرے شبے کو یقین مین بدل دیا۔ "

"میں ای کے علاوہ اور کچھ نہیں جا ہتا کہ موکار ویس بی رہ جاؤں۔"

"بيانكن ب- يهال كوئى غير ملكى تهين ره سكا-"

"ائی ہی ملازمت میں بچھے کہیں باہر جمجواد تیجے۔ میں ای دنیا میں والی تہیں جانا جا ہتا۔ بر الکافل کے جزائر میں محبت ہی محبت ہے۔ "

"اس پر خور کیا جا سکتا ہے۔ اچھا اب تم بھی جاؤ۔ دوسرے تیدیوں کے مقابلے میں آرام ہے رکھے جاؤ گے۔"

"شكرىيە يور آز!"

گارڈز اے بھی لے گئے۔ ساکادا تنہا کبرے میں ٹہلکار پلہ مجھی اس کا چیرہ غیصے سے سرخ ہو جا تاادر مجھی آئکھوں ہے تشویش تھا تکئے لگتی۔

تھوڑ کا دیر بعد ڈاکٹرنے کرے میں قدم رکھا۔

"كيار بورث ہے؟" ساكاءات اے گھورتے ہوئے ليے جھاتھا۔

" حتی ربورٹ پوسٹ مارنم کے بغیر نامکن ہے بور آئر ... لیکن بیرا تجربہ کہتا ہے کہ وہ زہر مِلٰ سوئیوں کا شکار ہوئے ہیں جوانے زیادہ پریشر سے بھینکی گئی تھیں کہ جلد سے گوشت میں خاصی گہرائی تک اترکی ہوں گی۔"

" يراجعي بي خيال تحار" ساكادانے طويل سانس لي۔

3

47

Z

د کھائی ویتا تھا۔

بہر حال وہ جوزف کو ساتھ لے کر ان ملوسات کی حلاش میں نکلا تھا۔ جوزف آج کی مشرو فیات اور کاریاموں پر بے حد خوش تھا۔

"آج يمُص اليا محسوس بورباب باس جيم مين اجاك جاڭ پزا ہوں۔"

"بى اب ما كتى بى ر بها ـ درند بيشد كے ليے سو ماؤ كے ـ"

" تفهروباس...!" جوزف ملتے ملتے رک خمیا۔

"کیابات ہے؟"

" ہم اد حرے نہیں گذرے تھے۔ مجھے اد حرائی سائس نہیں محسوس ہور ہی۔"

"کیا بکواس شر دع کر دی_"

"تم جنگل کو نہیں سبجہ کتے۔ ہای۔"

"ارے توکیااس اعرمے میں اب تیری سائس بھی تلاش کرنی پڑے گی۔"۔

"تم جنگل کی زبان مجمی نہیں سمجھ کتے۔ میں تمہیں ٹھیک ای جگہ لے چلوں گا۔ جہال ہم

ف وه لباس اتار بھینکا تھا۔ بس اب تم سرے یجھیے چھیے طِے آؤیاں۔"

" جل کی سی سی مجھے تیری اس صلاحیت پر اعتمادے۔"

"لیکن باس_ا بھر کہتا ہوں کہ فراگ سے ہوشیاد رہنا۔ جس دن اسے معلوم ہو گیا کہ تم بی ذھمپ لولو کا بھی ہو تو دہ تمہارے لیے بیمد خطر ناک ہو جائے گا۔ جب سے ملا ہے مسلس گالیاں

. دیے جارہا ہے۔"

"{همپ کور . . . !".

"ان باس ـ ده افي اس ب عزتي كا باعث دهم بكوي سجها بد"

"کیامہ غلط ہے۔"

"اب میں کیا جانوں ہاس کیلط ہے کہ صحیح۔اگر مجھنے یہ نہ معلوم ہو تاکہ ڈھمپ لو پو کا کون ہے تو بیراخون بھی نہ کھولآ۔"

 کماغ رور دازے کی طرف مڑا۔

" مخمېرو . . . ! " ساکاوا با تھ اٹھا کر بولا۔ اور کماغر پھر اس کی طرف مز گیا۔

"تم توويال تك بيني بهي شد سكير بو ك-"

"جو خر لایا ہے۔ باہر موجود ہے یور آنر۔"

"اے بلاؤرین!"

خر لانے والا فوجی اس کے سانے بیش کیا گیا۔ وہ خور مجھی خاصا بد حو اس و کھا کی دیتا تھا۔

" بور آنر...!" وه انتها موا بولار "انتيل... كهانے كو... ديا ميا تھا بس ايك؟ يك كر ك

گرے ادر مر گئے۔"

"جو کھے دو کھارے تنے ان کا کچے حصہ بالی بچاہے؟" ساکادا نے اے گھورتے ہوئے پوچھا۔ 🚺

"ضرور ... بچاہوگا... بور آخر ... دہ پچارے کھائی کتا سے تھے۔"

"جاد تم د محصور" ساكادا نے كماندر سے كبار"اور يكى بوكى غذاكو ذاكر كے حوالے كر كے

"بهت بهتر ... بور آز_"

"میں بہیں پنتظر ہوں۔ فی الحال ریٹائز نگ روم میں نہیں جارہا۔"

وه دونوں ملے گئے۔ تاریکی ہوری طرح بھیل مئی تقی ادر جگل سائیں سائیں کرنے لگا تھا۔

جب عمران کو پوری طرح یقین ہو گیا کہ وہ انہیں خوفز دہ کرنے میں کامیاب ہو گی ہے تو اس نے اپنی اس مہم کا آغاز کیا جس کی کامیابی کا تحصار محض اتفا قات پر تقا۔ ادریہ مہم تقی اس لباس کو علاق کرنے کی جے دہ بد حوامی میں اعار جھیئتے ہوئے کسی محقول میں پناہ گاہ کی علاق میں بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

کیپ میں کتے ای کی ڈارٹ گن کے شکار ہوئے تھے۔ اس کے بعد یہ ہوا تھا کہ سپای کیپ ہی تک محد دد ہو کررہ گئے تھے۔ کس نے بھی اند ھیرا پھیلنے پر جنگل میں گھنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ آج کی بھاگ دوڑ کے دوران میں اس نے ایک دوسر کی سناسب کی پناوگاہ تلاش کر لی تھی اور اپنے ساتھیوں کو دہاں خقبل کر دیا تھا۔ یہ ایک طویل چٹانی دراڑ تھی جس میں ہے کہیں کہیں آسان بھی

جوزف کچھ نہ بولا۔ ایک جگہ رک کروہ بائیں جانب مڑا تھا۔ اور پھر دہ ڈ ھلان میں اتر تے ہے گئے تھے۔ ونعتا انہوں نے ہلی کو بٹر کی گڑ گزاہٹ کی اور جہاں تھے وہیں رک گئے۔ ہلی کو بٹر ان ے دور می دور گذراتھا۔

342

وہ بہت و رہے تک ان لباس کی حلاش میں سر گر داب رہے ستھے لیکن انہیں کامیابی نہیں ہو کی تھی۔ آخر کار دہ بیلی پیڈ کی طرف جل پڑے۔ عمران کہد دہاتھا۔ "ہو سکتا ہے اس عارت عمل بھی اس متم کے لباس یائے جاتے ہوں۔"

"کین ہاس آج تواد هر اند حیرا ہے۔''جوزف بولا۔

يج يج بيلى بيذ ك قريب والى دو منزلد عمارت بالكل تاريك محمى _ كمى كمركى ياروش الس میں روشن نے در کھائی وی۔ میلی پیڈیجھی تاریک پڑا تھا۔

"اتے مائف ہو گئے ہیں بے لوگ۔"عمران بر برایا۔

" تمهادى دارث كن كاكمال ب باس." جوزف بولا-"ان ديكمى موت س سب بى در

"ا چھا نہیں تھنم د نے میں آ گے بڑھ کر دیکھآ ہوں۔"عمران بولا۔" سرا سطلب سمجھ گئے تا؟" " ہاں مجھے یہاں رک کر جنگل کی طرف نظر رکھنی ہو گی۔"

" نھیک ہے ادر اب تم عِاگ بی پڑے ہو۔"عمران نے کہاادر تیزی سے آ کے بڑھ عیا۔ الارت کی بشت پر بینی کرر کا تھا۔ بھے دیر آہٹ لینے کی کو شش کر تار ہالیکن اکای ہو کی سیاب معلوم ہو تا تھا جیے عمادت بالکل خال ہو۔

اس کا اتھا ٹھنکا اور وہ والیس کے لیے مڑائ تھا کہ کوئی ٹھنڈی کی چیز بیٹانی ہے آگئی۔ ساتھ ى تىزىتىم كى سر كوشى سالك دى - "ا بى جلسے جنش نەكرىلد"

یہ الفاظ انگلش میں ادا کیے گئے تتے۔ عمران نے بری پھرتی سے بینے کرلوٹ لگائی اور ریوالور والے کو سمیٹ کر نشیب میں لا ھکنے لگا۔

اس نے بہت بڑا خطرہ مول لیا تھا۔ رہے الور سے فائر بھی ہو سکنا تھا لیکن شائد رہے الور اب اس کے ہاتھ میں تمانی تہیں۔

لا هكتے لا ملكتے بدب وہ ایک مسطح جگہ پر کے تو عمران اے جھاپ میضا۔ "منہ ہے بلکی می آداز بھی نکلی تو گلا گھونٹ دون گا۔"اس نے حریف کو د ممکی وی جو اس کے نیچے و با ہوا ہری طرح ہانب رہا تھا۔

"ولهل اور كتن آدى بين؟" بالآخراس كي گرون بروياؤ ذال كريو چها_

"بب بیر باره …!"

"الى دراے كامطلب...؟"

"ہم ... فج عائے تھے ... کہ تم ... بالاً فر ... او حر ہی کارخ کرو گے۔" "باہر کتنے آدی ہیں؟"

"سب....بسب...باہریں... مختلف جنگہوں پر....!"

د فعتا عمران کے دونوں ہاتھ اس کی کنپٹیوں پر جاپڑے ادر دباؤ پڑتے ہی دہ بہوش ہو گیا۔ شائد بقیہ لوگ الی ہی بوزیشوں پر تھے کہ انہیں اس واقع کاعلم نہیں ہو سکا۔ بہر حال اب اس کے علادہ اور کوئی چارہ نہیں تھاکہ وہ ہاتھ آنے والے آوی کو کا ندھے پر ڈالے اور ای ست لمك جائے جہاں جوزف اس كالمتظر تھا۔

وہاں سے دواس غار میں پہنچ تھے جے تکی کی وجہ سے جھوڑ بچے تھے۔ بعض آماہر کی بنا پر تبدی کو جلد ای ہوش آگا۔

اس نے بتایا کہ وہ دو حز لہ عمارت آ ہزر ویٹری اور کئر دل ٹاور کی حیثیت ہے استعال کی جاتی ب_ادر دہاں کی قتم کے بھی لباس نیس رکھے جاتے۔ دھو کی کے دصار کے اندر کے لوگ ان ملبوسات میں آتے ہیںاور انہیں میں رخصت ہو جاتے ہیں۔ لباس اس ٹلارے میں نہیں اتارے جاتے۔ آبزر دیٹری یا کٹرول ناور ہے متعلق افراد نے مجھی وحو کمیں کے حصار کو یار نہیں کیا۔ اس ک فراہم کردہ معلومات کے مطابق اس وقت ہملی بیڈیرو بیلی کویٹر موجود تھے۔ ایک ساکاواکاذاتی میلی کو پٹر تھاادر دوسر او ہیں رہتا تھا۔ تیسرے میلی کو پٹر نے بچھ ہی دیر بہلے کمی نامعلوم جگہ کے لیے برداز کی تھی۔"

" به تو کچهرنه بواباس ـ "جوزف بزبزایا ـ

"بہت بچھ ہواہے ... تم فکر نہ کرو۔ ہم سب مل کرانہیں ڈی کر دیں گے۔"

C·

9

" يهلي مير كابات كاجواب دو_"

"وہ ان جاروں جلانیوں کو قتل کر کے برنس کی حلائی میں نکل کھڑے ہوں گے۔خواہ جنگل کی آگ انیس بھی کیوں نہ چٹ کر جائے۔"

"کیاتم ہر بنڈا کو بیچان لو گے ؟"

"كون نبيل ـ انبيل نبيل ديما توان كي تصويرين توويم يي_".

" تو و ميسو! بيجانو!" عمران نے كها اور دوسرے الى ليح عمل اس كى نارج كى روشن كا دائرہ و وزف کے چرے پر پا۔ فراگ اور اس کے ساتھیول کی بازیابی کے بعد عمران نے جوزف کے چرے سے مادر ی پریٹ والا میک أب واش كر دیا تھا۔

قید کا پی ادر کاز بان می کھ کہتا ہواجوزف کے لد موں می گریزا۔

''اٹھواٹھو۔ بیرے بیچ تمہار کی مصیبیوں کے دن ختم ہوئے۔'' جوزف تبایانہ کیجے میں بولا۔ "لكين نه من فرافسيى بول سكما بول اور نه اين مادرى زبان بين في قرم كهائى بي كه جب تك بنكانا ير فرائسيس تسلط رب كامي بيدونون زباني نبيس بولول گار"

> "اب میں تمادے لیے اپی جان دے سکتا ہوں مرے مالک،" قیدی گر گرایا۔ "نبيس!تم سب زنده رہو مح اميں تهيں ساكا داسے نبات دلانے آيا ہول_!" تھوڑ کادیر بعد وہ تیوں سر جوڑے ہیٹے مشورے کررہے تھے۔

ساکاوا پیرک والے کرے میں تنها نہیں تھا۔ کمانڈر بھی موجود تھا۔ دونوں کے چروں پر تشویش کے آثار تھے۔ باہر بیر کیس خوب روش تھیں آئی روشن کے آس پاس کے جنگل میں مجمى ال كاروشي ميل موكى تقى سابق جو كس تھے۔

" کھیک دو جے بیر کیس خال کر کے جوب کی طرف کھلے ٹی اثر جانا۔" ساکاوا نے کہا۔" ٹین بج اللي كوير ادهر آئي كادركاردوائي شروع بوجائ كار"

"بهت بهتر جناب_" كما غرر گفرى ديكمآ بوابولا_

بارہ بچ کر تمن منك ہوئے تھے۔

"اب اس فقة كو ختم مورى جانا چاہے-" ساكاوا جماى لے كر المتا موا بولا- "اجهما-اب مل

" يرى مجى ئ لو-" قيدى كراها- "اكر تمن بج شب تك تم من سے كوئى هاد ساتھ ندنگا تو پورے جنگل میں آگ لگادی جائے گا۔ اور ایکی کویٹر سے گولیوں کی بارش بھی جاری رہے گی۔" "اس صورت یس حمیس بھی الدے ساتھ می مر جانا پڑے گا۔"

"تم لوگ آخر جاہے کیا ہو؟"

"مرف وهو كي كے حصارے گذرنا جاتے ہيں۔ مارى كى سے وشنى نہيں ہے۔" "لباس ك استعال سے صرف وى لوگ واقف بيں جواسے استعال كرتے ہيں۔ اگر لباس تبهارے ہاتھ آئیمی جائے توتم اس کا صحح استعال نہ کر سکو عے۔"

"تم تو مو کار و ہی کے باشندے معلوم ہوتے ہو۔"

"اى ليے من مرتانيس جاہتايہ جاپانى يبال كياكررے بيں؟"

"أًرتم ساكاداك و فاداروں ميں سے نہيں ہو بو تبهارا يبال كياكام_"

"اب تو د ہی مو کار د کامالک ہے۔ جے چاہے بھو کامار دے۔"

" کھ بھی ہو ... اب تو تہمیں مارے ساتھ ہی مر ما پڑے گا۔ "عمران بولا۔

"اگرتم لوگ جھ پر اعمّاد کرو تو تم بھی کفوظ رہو کے ادر ایک بیحد کینے آدی کے لیے میر ک 99 جان ممل نہیں جائے گی۔" [P

" تہارے ساتھوں می کتے تمہارے ہم خیال ہیں....؟"

"مِن تَهْيِل جَاناً.... لَكِين سَاكَاوا ہے سمجی نَفرت كرتے ہیں۔ آبزر ویٹر ی میں صرف جار مایانی ہیں۔"

"دواس دت كهال بين؟"

"وتیں ب کے ساتھ آبزرویٹری کے آسپاں۔"

" تہمارے وہ ساتھی جو موکار د کے باشعرے ہیں کیاان جاپانیوں سے بھی متنفر ہیں۔" "مدنى مندن؟

ے توان ر کیار دعمل ہوگا۔" "كيايه كا ب ؟" تيدى نے ير سرت ليج ش كہا۔

"اگرانبی به معلوم ہو جائے کہ جنگل میں چھیے ہوئے لوگوں میں پرنس ہر بنڈا بھی خال

" بیته جاؤ . . !" کماغار نے کرسیوں کی طرف اشار د کیا۔ ودرونوں اس کا شکر ہیاد اگر کے میٹھ گئے۔

" بین میں تمھیں شراب نہیں پیش کروں گا۔" کماغدر ان کی آنکھوں میں رکھیا ہوا بولا۔ "نہمیں محدود کو ناملائے۔"

"ہم دونوں شراب نہیں ہے۔"

"اوہو.... چیرت انگیز!" " میک ای وقت میل کوپٹر کی گزارت سائی دی۔ اور کماغرر چونک کر بولا۔ ہائیں

الجمل ہے کیوں۔ ابھی تو صرف ایک بجاہے۔"

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف جھٹا۔ دو ایک کویٹر بیر کوں کے اوپر چکر لگارے تھے اجا تک ان پر سے مشین گنوں کی فائر تک شروخ ہو گئی۔ کماغر تیزی سے کرے میں بلت آبا۔ مرے والوں کی چینس میلی کویٹر کی آواز میں دب کر رہ گئی تھیں۔ ساکادا کے سابی تھبرائے ہوئے جو ہوں کی طرح چاروں طرف دوڑتے بھررے تھے۔

بیلی کویزے کولیاں بر کار ہیں۔

" يي كيامور إ ب آخر ... ؟" كاغرو يري كل كراوا

لیکن اس کا جواب کون دیتا۔ ظفر اور جیمسن جیرت ہے ایک دوسر سے کود کیھتے رہے۔ کمانڈ ریے بڑی بھر تی ہے کھڑ کیاں اور دروازے بند کر دیئے اور ایک کوٹے کی طرف بڑھتا ہوا ہولا۔" تم دونوں بھی ادھر ہی آ جاؤ۔ پانہیں سے کیا تٹر دع بھو گیار گولیوں کی ہو چھاڑ ہر آ ہدے

تک آری ہے۔''

"آب کے آدمیوں کا کیا حشر ہوا ہو گا؟" ظفر بولا۔

" پانہیں۔ میں نہیں جانا۔ فی الحال یہ بھی ممکن نہیں کہ میں وزیر المظمم کے کرے تک جا

سکوں۔''

" سراخیال ہے کہ گر د گھنال کامیاب ہو گئے ہیں۔" جیسن نے ار دو میں کہا۔ " سراخیال ہے کہ گر د گھنال کامیاب ہو گئے ہیں۔" جیسن نے ار دو میں کہا۔

" میں مھی میں سوچ رہا ہوں۔" ظفر بولا۔ " - بر سی سوچ رہا ہوں۔ " طغر بولا۔

" تو پھرا ہے کیوں نہ سنجال لیں۔"

ایخ خاص کرے میں آرام کروں گا۔ تم ٹھیک دو بجے نکل جانا۔"

"كياآب كواك وتت بيدار كياجائ بور أزر!"

" نہیں اس کی حُرورت. نہیں! میں اب صبح بی کو بیدار ہو ناپیند کروں گا۔"

"ببت بهتر جناب!" كماغدر بهى اله حميار

ساکادا بائیں جانب دالے در دانرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ در دانہ کھول کر دہ دوسرے کرے میں داخل ہوا۔ کماغرر کچھ دیر کھڑا کمی گہری فکریس ڈوبارہا۔ پھر باہر فکلا چلا آیا۔ ساکادانے اپنے خاص کرے کادر دانزہ پہلے ہی بند کر لیا تھا۔ ،

کمانڈ رنے فوجیوں کی پوزیشز چیک کیں اور بھر اپنے کرے کی طرف چلا آیا۔ یہ انتظام اس کے لیے کیا گیا تھا کہ کہیں فراگ کے ساتھی شب خون نہ اریں کیونکہ اب وہ نہتے نہیں تھے۔ان کے لیاس چھے ران کے لیاس چھے رائعلیں تھیں۔

کرے ٹیل پ^{ہنچ} کر اس نے ظفر اور جیمسن کو بلو کیا۔

"نہیں جناب ... ہم نہیں جائے۔" ظفر نے فوفزو کی کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

"جنگل عن آگ لگادى جائے گى اور اللي كوپٹر نے كوليان برسائى جائيں گا۔"

بیمس نے قبتر لگایااور چبکتی ہوئی ی آوزیس بولا۔ "وہ مارا۔ اب دیکھوں گا کہ مینڈک کا بیمس نے بیتا ہے۔"

"تم عات ہو کہ دہ مار ڈالا جائے۔"

"كون نيس اي كي وجر ع بم ان مصائب كاشكار موسة إلى-"

" تبهار اکیا خیال ہے؟ " کمانڈر نے ظفر کو گھورتے ہوئے ہو جھا۔

" بے نھیک کہ رہاہے ... فراگ ہی کی دجہ سے ہم ان د شواریوں میں بڑے ہیں۔"

" أَرْ يَبِلَ مِاكَادا ثَمْ رِ مِرِيان بِين - انبولَ نے علم دیا ہے كہ يہال سے بنتے وقت ہم تمہيں مجل اپنے ماتھ لے جائيں۔" مجل اپنے ساتھ لے جائيں۔"

"ان كابهت بهت شكريه! وو جائے بين كه هار افراگ ہے كوئى تعلق نبين ...!"

7

"تم لوگوں نے کیا بکواس شروع کر دی ہے۔ فرانسیں یاانگٹش میں گفتگو کرو۔ "کاٹار انہیں گھور تا ہوالولا۔

"ا پی زبان میں رور ہے ہیں جتاب۔" ظفر نے فرانسیں میں کہا۔"معیبت پڑنے پر ہر مخفل کو ماں یا آجاتی ہے۔ البندا مادری ہی زبان میں روتا ہے۔"

اجاكك جيمس كماغرر بر لوك پر ااور ظفر نے اس كے بولسرے رنج الور نكال ليا۔

"يه كيا ... به كيا ... ؟ " كماغرر جو كي قدر نشخ مي محى تما بكلايا-

لیکن دہ جواب دیئے بغیر اے بے بس کر دینے کی صدوجہد میں مصروف نتھ۔ زرا ہی ک دریمیں دہ فرش پر بندھا پڑا تھا۔

"اب كياكرناجائي ...؟"جيمس بولار

" فی الحال کچھ بھی نہیں۔ تھم واور دیکھو کہ حالات کون سارخ اختیار کرتے ہیں۔" فائر تگ اب بند ہو گئی تھی لیکن ہلی کو پٹر بدستور نضامیں چکر لگارے تھے۔

" بجع كول دوورند وكيماد كر"كماغر بجرائي بوئي آوازيس بولا-

" چیے جاپ پڑے رہو۔ اگر وہ فراگ کے ساتھی ای ہوئے تو ہم تہیں بچالیں گے۔" ظفر نے زم لیج میں کہا۔"ہم نے معلحالیا کیا ہے۔"

''اگر ایسائی ہے تو آد ھاگلاس ہناکر میرے طبق میں انڈیل دو۔ ٹنہار ابہت بہت شکر ہے۔!'' ' جیستن کے ہونٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ نظر آئی۔ ادر وہ کچ کچ اس کے لیے شراب کی نہ بھ

میلی کویٹر کی آواز اب ایک بی جگہ سے آر بی تھی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ لینڈ کر چکے تھے۔ تھوڑی دیر بعد بر آلدے میں بھاری لد موں کی آواز کو نجنے گل۔

"یہاں اس کرے میں کوئی معلوم ہوتا ہے" باہر سے کی نے کہاادر لدّ موں کی آوازیں تھم تئیں۔

"اندر کون ہے۔ دروازہ کھولور!" کی نے دروازے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "درنہ ہم بیرک کو انتخاب کے دروازہ کھولور!" کی ا ڈا کا ایک کے دیں گے۔"

"د كيها_! "جمسن جبك كربولاراس في عران كي آواذ بيجان لي تقى-

" بخمبر و۔!" ظفر آہتہ سے بولا۔ " مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ " مجر اس نے او پُی آواز میں کہاتھا۔" تم کون ہو؟"

"افاد ... الآ آپ زندہ ہیں۔"باہر سے آواز آئی۔"جلدی کرو۔وقت کم ہے۔" جیسن نے جھیل کروروازہ کھولا۔ عمران سامنے کھڑا تھااور اس کے بیچھے تین سلح آدی

" بور میجنی۔!" جیسن جھک کر سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ "ہم نے رہتے کے کماغدا کو گر فآر کرلیا۔ لما حظہ فرمائے۔"

کمانڈر خوفزدہ نظروں سے انہیں ایکھے جارہا تھا۔ کس قدر تشدہ براد شت کرنے کے بعد اس نے بنایا کہ ساکا والد کا دروازہ اعدر نے بنایا کہ ساکا والد کی ساکا والد کی ساتھ کھا ہے بند طار اس کا سطلب یک تھا کہ اس کے بعد سے ساکا والم ہم نظار کی نڈر ان کے ساتھ تھا اور اس کے ہاتھ بیٹ پر بند ھے ہوئے تھے۔ عمران نے آہشہ سے اس کے کان میں کہا۔ "میں وروازہ پڑتا ہوں اور تم اسے آوازو۔"

لیکن وه تفس کفرار ما به

"دوی کرو جو کہد رہا ہوں۔"عمران آئیس نکال کر بولا۔ "ورنہ گلا گھونٹ کر مار ڈانوں گا۔" مجر قریبادی منٹ تک دروازہ کھلوانے کی کوشش عاری دی تھی لیکن کو کی تیجہ نہیں نکلا

"دروازہ توردود...!"عمران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

ٹھیک ای وقت جوزف اور فراگ کرے میں داخل ہوئے اور صورت مال کاعلم ہوتے ہی خود فراگ دروازے کی طرف بڑھااوراس ہے اپناشانہ لکا کر زور لگانے نگادر دازے کی چڑ پڑاہٹ کرے میں گونج رہی تھی۔اور کماغر خو فرزہ نظروں سے جوزف کی طرف دیکھیے جارہاتھا۔ "لقد موں پر جھکو۔ دکھے کیارہے ہو۔" جیمس اس کی گردن بجڑ کر جوزف کے قد موں میں

جملانا ہوا بولا۔" پرنس ہر بنڈ اکو تعظیم دو۔!"

"م میں ... بے تصور ہوں۔ "مماغرر بھلایا۔ "موکار دیم کوئی جاپائی ہے تصور نہیں ہے۔"جوز ن غرایا۔ ے صارے اور سی کھے ہیں ۔۔!"

جاروں طرف او تی او تی جائیں بھری ہوئی تھیں۔ آسان نہیں دکھائی دیتا تھا تو پھر سے

ار دل کی چھاؤں کی کیا تھی جس میں چاہوں کے بیولے صاف نظر آرہے تھے۔اور دوراستہ بھی

دیکھ کتے تھے۔ بیسے بی دو آگے بڑھے تھے۔اس کے تلکیج بن کاراز بھی طاہر ہو گیا تھا۔ انہیں ایک

علارے نظر آئی تھی اور یہ روشی ای متعدد کھڑکیوں ہے بھوٹ رہی تھی۔ دہ دیے باؤں

علارت کی طرف بڑ جتے رہے۔ بھارت زیادہ دور نہیں تھی۔اس کے قریب بہنچ بی تھے کہ اغدر

ہے کی کے بچ جی کر بولئے ہی آواز آئی۔

"اده مه به توساکا داک آواز معلوم ہوتی ہے۔" ظفر آہت ہے بولا۔ "تمہیں بقین ہے۔" عمران نے کہا۔

"اب کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔"جیمبن نے ظفر کی تائید ک۔

ایک کھلی ہو گی کھڑ کی ہے جس میں سلا جیس نیس تھیں۔ دہ ایور داخل ہوئے اور آواز کی ست برجے برجے ایک ایسے اربے میں جا پہنچ جہاں تین آدی مصروف محفظو تھے۔ان میں ہے

ایک اجھل کر کھڑا ہو گیا۔ دہ ظفر اور جیمس لو گھورے جارہا تھا۔ جن کے ہاتھوں برین گئیں

"شریف آدمیوار این ماتھ اوپر اٹھاؤ۔ "عمران نے بجد سرم کہی میں کہا۔
"اوو ... سمجھا ...!" تیسرے آدمی نے دانت پیس کر کہا۔
"کیا یمی ساکاوا ہے ...:؟"جوزف آ عے بڑھ کر بولا۔

"ين بور باكى نس ...!" ظنرنے كميل

"اے گر فار کر لو۔ "جوزف نے موکار دے فوجوں سے کہا۔

"یہ ہر بنڈا ... نہیں ہے۔"ساکا واہا تھے الخباکر چیجا۔"فرانیسیوں کا ... ایجٹ ہے۔" " چپ د ہو سوز کے بچے۔"موکار و کاایک فوجی آگے بڑھ کر بولا۔"ہم اپنے مالک کو پہنچانے میں۔ ہارانجات دہندہ آ بہنچا۔"

"تم سب چھتاؤ گے ۔ لیکن تم یہاں تک کیسے مہنچ ؟ "تمہار کی کمرہ خاص والی سر تگ ہے ذریعے ۔ "عمران بولا۔ در وازه نوت چکاتھا۔ کیکن ساکا داکا کرہ ضاص تو خالی ٹکا۔ دہاں کو ٹی بھی نہیں تھا۔

بائیں جاب آیک کوشے میں تالین فرش ہے ہا ہوا تھا۔ عران تیزی ہے آ کے بڑھا۔ یہ کی تہد مانے کارائ معلوم ہوتا تھا۔ عران نے اشارے ہے فراگ کو قریب بلا کر کہا۔ "آپ اوپر عمر نے بور آٹر۔ ہو سکتا ہے بھا گے ہوئے فوتی دوبارہ والی آگر ہارے کام میں محل ہونے کی کوشش کری۔ "

"من حمل من تنها شين الرف دون گار"

"مان جائے۔ آپ کے علاوہ اور کو لی ان لوگوں کو کما نم شیں کر سکے گا۔ میں وکیکٹوں گا۔ یہ تو مجھے تہہ خانے کی بجائے سرنگ سعلوم ہوتی ہے۔

"احیا۔ پہلے وکی لو۔ سرنگ ہے یہ تہہ خانہ ...!"

عمران رہے طے کر کے نیجے پہنچا۔ یہ یکی بچاکے طویل اور تاریک سریگ تی ثابت ہوئی۔ عمران والی آگیا۔ ظفر اور جیمس بھی مسلم کئے گئے تھے۔ بیر کوں میں جدید ترین اسلخہ ان کے ہاتھ آیا تھا۔

قراگ کواس پر آبادہ کر لیا گیا کہ دہ اوپر ہی تھم کر چین آنے والے طالات کا مقابلہ کرے گا
اور عمران ظفر جمش جوزف اور موکارو کے دو توجیوں سیت سرنگ میں اثر گیا۔ موکارو کے
فوتی آگے چیل رہے تھے اور انہوں نے ٹارچیس روش کر رکھی تھیں۔ بچھ دوز بکت تو وہ سرنگ
قدرتی معلوم ہوئی تھی۔ لیکن پھر آدمی کی فوکارانیہ مشاتیوں کی جھلکیاں لینے گئی تھیں۔ لیکن آخر
کئی طویل تھی ہے سرنگ۔ اس کا و سر امر اکہاں تھا؟ اندازے کے مطابق دو فرلانگ کی ساخت
طے کرنے کے لعد عمران نے اپنے ساتھیوں کو رکنے کے کہا اور موکار و کے باشدوں سے
لوچھاکہ اپنے اندازے کے مطابق دہ کدھر جارہے ہیں۔

"نیرا خیال ہے کہ ہم وھو کی کے حصار کی طرف جاڑے ہیں۔"ایک نے جواب دیا اوردوسرے نے اس کی تائید کی۔

" فحك ب- من مجى مي سوج ربابون ـ بطح طور!"

اس باران کی رفتار تیز تھی۔ مزید دو فرلانگ بھی طے ہوئے وہ اپنی دانست میں اب کھلے ٹیل نکل آئے تھے لیکن آسان نہیں و کھائی ویتا تھا۔ پھر عمران چونک کر بولاً۔ "اوہو۔ ہم تو وعو تیں

47

216

3**5**3

کواس عال میں و کھے کر فراگ نے ایک زور دار قبقہہ لگایا۔

" يە دەھمپلوپو كا ہے۔" ساكادا چياتھارىر

"كون . ؟ " فراگ بے ساختہ چونك پڑك .

" يمي جو تمهارے برابر كھڑا ہے۔"

فراگ نے عمران کو محدور کر دیکھااور عمران آئے مار کر بوبا۔ "صدے سے ذیاغ الف عمل ہے بیجار ہے کا۔"

فراگ نہس پڑااور مچیر ایں بنے ساکاوا کو ٹھو کر پر سید کرتے ہوئے کہا۔"اب میں بچھے رکھو

" بہيں! اس بے ملے يہ ممل بتائے كاك بهال كيا بود مائے۔" عمران سر و ليے من بولان. لكن ساكادان اب موت كى سے بدكر فيا بقيد ممارت كى الاتى النے برور مره

سائنس دان وہیں سے بر آ مد ہوئے جنہیں دنیا کے مخلف حصول سے اغواکیا حمار

ان میں عمران کے ہمو طن دونوں سائمندان بھی تھے۔ گوزائی طور پر دواس سے دانف نہیں تھے۔ لیکن اس کی شکل دیکھتے ہی چو تک پڑے۔اور پھر جب اس نے اردو میں ان کی مزائے پری کی تھی تب تو ان کا اظہار سرت دیکھنے کے قابل تھا۔

وہان دونوں کو علیحد کی میں لے حمیاادر اصل مع ضوع پر حفظو شر دع كر دى ـ

"انتها كى جاء كمن حربد ـ "ان يس سے ايك بولار" اعلان جنگ كيے بغير إين طرح كبى بھى كل ر بای لائی جا سکتی ہے کہ دیااس تباہی کاذمہ دار کمی غیر بقررتی ذریعے کونہ تھرا سے: ابھی وو دن پہلے کی بات ہے کہ انہوں نے ایک تجربہ کیاتھا۔ "

"كيما تجربد؟" عمران جوتك كربولا_

"كى غير آباد جزيرے كو تباه كر ديا_"

"c"

"بال ... د نیانے ذائر له ای سمجے گا۔"

تو ملو پکو کاده جریره ای طرب به مواقحان این ایپ ساکاوا کے دوالفاظ یاد آئے جو فراگ کے توسط ہے اس بک پنچے تھے کہ جریرہ بیٹک زلز نے ہی کی بنا پر تباہ ہولہ لیکن اس زلز نے کا سنر 352

"تت.... تم كون بو؟" "ۋھىپلوپوكا....!"

" عمی وبی ہوں! فراگ نے مجھے دوسر ی شکل میں دیکھا تھا۔"

"میں حمہیں جان سے مار دول گا۔ "اجا تک ساکادات عمران پر چھانگ لگائی اور عمران نے او کچی آواز میں کہا۔"فائر سے کرنا۔"ساتھ ای اس نے کس قذر تیجھے ہے کر ساکادا کے جزے یر ایک ہاتھ بھی رسید کیا تھا۔

ظفر نے یہ احوال دیکھیے تو دالی ای کھڑ کی کے قریب آ کھڑا ہوا جس سے دہ اندر داخل *** ہوئے تھے اسے خدشہ تھاکہ کہیں بچھ لوگ باہر ہے آ کر انہیں گھیرے میں نہ لے لین۔ پھر اپنی اس حماقت پر ہلی آگئے۔ وہ کمڑ کی داخلے کا دروازہ تو نہیں تھی۔ اے بند کر کے بلننے ہی والا تھا کہ ذراد دراند هرے میں بچھ سائے ہے و کت کرتے نظر آئے۔ای نے کھڑ کی بند کر کے بولٹ کر

" کھے لوگ اد هر آر ہے ہیں۔" ظفرنے اطلاع دی۔

دی اور دوڑ تا ہواای کرے میں والی آحمیاجال عران ساکاواکی مر مت کر رہا تھا۔

ساکاوا قریانے وم ہوچکا تھا۔ بالآ فر موکارو کے فوجیول نے اسے بڑی بیدروی سے باندھ لیا۔ دورونوں بھی گر فآر کر لیے گئے جواس سے گفتگو کر دے تئے ٹھیک ای وقت کچھ ایس آوازیں آنے لگیس جیسے کوئی دروازہ توڑا جارہا ہو۔ عمران جوزف کوابے ساتھ آنے کا آشارہ کرتا ہوا آواز ک سمت برصاتھا اور بھر معلوم ہوا کہ وہ لوگ جو در ذارہ توڑنے کی کوشش کر رہے تھے فراگ اور اس کے ساتھی تھے۔ عمران کو داہی عرد بر ہوئی تھی تو فراگ مجی این جند سلم آدمیوں کے ساتھ سر تک میں از حمیا تھا۔

"می نے دہیں تھمرنے کو کہا تھا۔"عمران جستجملا کر بولا۔ " المكين ...!" فراك نے جرت سے كها۔ " تمهاد الجد ...؟" "الده- يكي مبيل يور آز - مجھے افسوى ب_دراصل ذين الجھا ہوا ہے. " چلو چلو _ کوئی بات نہیں _ " فراگ اس کا نثانہ جھیک کر بولا _ اس کے بعد ودای کرے میں آئے تھے جہال ساکادااور وہدوٹوں بند سے بڑے تھے۔ ساکاوا

مو کار و سے شر وع ہوا تھا۔

♦

لو یُساکا اسنیم انتہا کی جیزر فارے موکارہ کی طرف بڑھ دہاتھا۔ اننے عمران کی طرف سے بینام ملا تھا کہ جور بکڑے گئے اور اب اس کا اسنیم موکارہ کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہو سکتا ہے۔ اس سے ایس نے شامی اجازت نامہ حاصل کر لیاہے۔

عمران موکار اکے چند آفیسروں کے ماتھ بندرگاہ پر موجود تھا۔ لو تیسا بڑی گر جو ٹی ہے۔ ملی۔ "واقعی ہم گریٹ ہو۔ "وہ عمران کا باز استینی ہوئی بولینہ "کیا تھد ہے؟"

"زین دوزایٹی راکٹ جو آب دوز کشی کے دریعے زمین کی سطے سے ایک ہزار نٹ کی گہرائی میں اتاردیا جاتا تھا۔ بیلو پُکو کی جاہی اس کا پہلا تجرجہ تھا۔ رایکٹ کے بھیٹے ہی زمین کے طبقات می زلزلے کی می کیفیت پیدا ہو کی تھی۔

" فدا کی پناه…!"

"لکین میں نے سب کو بتاہ کر دیا۔ '

"كيامطلب؟"

"اس زمین دوز کار خانے کو جاہ کر دیا جس میں نشائے پر مار کرنے دالا رائک زیر تھا۔ انہوں نے بڑی چاد کے اس پر لکھ رکھا تھا" داشگٹن کے کے "اور سنوااس کی جائی کے بعد وہ د حوکمی کا خصار بھی فتم ہو گیا۔"~

"نتم بكؤاس كررنے ہون "دہ بنس كريولي

"ا بھی تم خود ہی دیمے لوگ۔"

"مِن تَسُور بَعِي أَمِيل كر عَلَى كه تَم كوئى الى حالتُ كراً والله الأثيران تَسِيل المج مِن الله الله

"ایی جاتیں صد با بار کر چکا ہوں۔ میں اس کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا کہ جھوٹے چو نے چورہ میں یہ ایجاد کی برے چور کے ہاتھ مگ جائے۔ جھوٹے تھے۔ انہوں نے خود بن اے جاد کر دیے کا انتظام بھی کر رکھا تھا۔ میں نے تو صرف ایک بن دبایا تھا۔ سب بچھ بھک سے اڈ گیاادر دھو کی کا حضار بھی خائی۔ البتہ آبدوز کشتی موکارو کی حکومت کے سب بچھ بھک سے اڈ گیاادر دھو کی کا حضار بھی خائی۔ البتہ آبدوز کشتی موکارو کی حکومت کے

قیفے میں ہے۔ ساکاداد بوارے سر بھرا مگرا کر اختم ہو گیا۔ اس قسم کی خود کھی بھی میری نظروں ہے پہلی بار گذری ہے اور سر بھی جلیائیوں ہی کا دھمہ ہے۔ اس دقت تک دیوار ہے سر مگرا ہا مقا بب تک کہ کھوپڑی کی ہڈیاں ٹوٹے سے مغز نہیں بہد نگلا تھا۔ خدالی پناہ!''

"اب, ی جشر تمهاری کھویزی کا بھی ہو گا۔"

"اللهالك ب-"

"اس مہم کی انچارج میں تھی۔ تمہیں بیر اا نظار کرنا جا ہے تھا۔ "

"میں خود کو دنیا کے ہر اس پہند ملک کا نما ہُندہ سمجھتا ہوں۔ بیر افرض سے کہ میں ہر اسک چیز کو تباہ کر دوں جس سے بی ٹوع انسان کو خطرہ ہو۔ ہیر وشیما کی بربادی کے باعث امر کی عوام نہیں نے تقے۔ وو تو بڑے زئدہ دل لوگ ہیں۔ زئد کی سے پیار کرنے دالے۔ بجر م صرف عکمران نہیں ہے تقے۔ وو تو بڑے زئدہ دل لوگ ہیں۔ زئد کی سے پیار کرنے دالے۔ بجر م صرف عکمران

" مجھے ساب نہ بر حاأ۔ "رہ آئے سے باہر مولی ہو کی اللہ

اکی تم اسے پند کروگی کہ ایک دیماہی راکب فرانس کے ساجل میں دھنی کرز مین کے طبقات توڑ تا ہوا تھی یہرس کے نیچے جا پھٹے اور بیرس کی عشرت بھی نیس دھنتی چل

" بکواہن مت کرو میں تمہیس دیکیے لول گی۔ "

لیکن دو پھر اے منیں دیکھ کی۔ کیونکہ بھیک ای وقت آبی بٹی بھی وہاں آ سیجی تھی۔ لو ئیسا دیکھ کر بھر گئی۔

"تم یمان کیا کر رہے ہو۔ میرے ساتھ جلو۔"دہ اس کا باز دیگر کر تھینچتی ہو گیاو در لے گئے۔ "' تر بس استحقاق کی بتا پر دہ کتیا تم ہے ایسے لیجے میں گفتگو کر رہ تی ہے۔" ابن نے عمران کا باز و جھنچو رُ کر کو چھا۔

" ہے مجھی ای طرح بھی پر بھو تکی رہتی ہیں۔ "

"میں اس کے جیتھو ہے اڑادوں گی۔"

" ریکھوالی کوئی حرکت نہ کرنا۔ لو بیسا شاہی مہمان ہے۔"

" فراگ اس شای مہمان کی تاک میں ہے۔"

Scanned by iqbalmt

356

" "كيامطلب....؟"

"وواے اس وقت تک نہیں چھوڑے گاجب تک ووائے کی ڈھمپ لولو کا کے بارے میں معلومات نہیں فراہم کرے گی۔" ۸

ال اطلاع پر عمران بو کھلا گیا۔ پھر اس نے لوئیسا کو وہیں چیوڑ کر فراگ کی طرف دوڑ لگائی۔ اسے ذکر آباتو وہ بھڑک اٹھا۔

3

" ہر گز نہیں چھوڑوں گاائے۔"'

" ويكفئة! مؤكار ومن بيه جھران اٹھائے۔ "عمران بولا۔

"موكاروك بابروه شائد عى ميرے باتھ أسكے-"

"میں وعدہ کر تاہوں کہ!"

"ميں کچھ نہيں سناچاہتا....!"

" میں پھے تہیں سناچا ہتا ...!" عمران براسامنہ بنا کررہ گیا۔ اُسے خدشۂ تھا کہ کہیں ان دونوں کا آپس میں مل بیٹھنانہ ہو

خاتے۔ اُو کیسا جانتی تھی کہ فراگ کے ساتھ پرنس ہر بیٹرا کے اسٹیمر پر عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور عمران اس وفت و همپ لوپوكا كے ميك أب مين تھا۔ اب صورت خال مير تھى ك

لو ئيساعمران سے چڑ گئی تھی۔ البذااس کی کوئی بات مانے پر تیار نہ ہو گی۔ دراصل عمران اب فراگ

ے نہیں الجھنا جاہتا تھا۔ ڈھمپ کی حقیقت ظاہر ہو جائے پر ظراؤ لازی تھا۔ آس الجھن میں وہ طرح طرح کے منہ بناتارہا۔وفعنا فراگ زورے بن پڑا۔ پھر عران کے چیرے کے قریب انگی

نچا کر بولا۔ "ایک وعدے پر میں تمہاری بات مان سکتا ہوں۔"

" "آگر تم وعده كروكة ثالا بوآكي ملازمت ترك كرك ميرے ياس أ جاؤ كے تو ميں كم از كم موكارومين لوئيسات نہيں الجھوں گا۔"

"وعده ...!"عمران نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولا اور دونوں قیقیم لگاتے ہوئے ایک دوس ہے ہفلگیر ہو گئے۔ اور لو کیسا موجود میں۔ شاہ لو کیمیا پر کٹو ہو رہا ہے۔ ائ سے کہدیم ہاتھا کہ اگر تم بمو کارو بی رہنا پسند کرو بواب وزارت عظمٰی تمہارے ہی حوالے کئے ویتا ہوں۔

"خوب ...خوب ...!"عمران سر بلا كربولا-

'کیا خوب خوب کررہے ہو۔ تہاراً اُن لوگوں ہے اب کوئی تعبل نہیں تم میرے ساتھ طو ۔ "

'بالكل،...بالكل....!".

فراگ نے اے تھور کر دیکھا تھا۔ بھر عمران کو اس کی آئیھوں میں شیبے کی جھلکیاں نظرِ آئیں۔ اس نے کی بار محسوس کیا تھاکہ فراگ اس سے مطلمتن نہیں معلوم ہو تاتھا...

اور پھر اس و مت رہ بات سامنے آئی گئی جس نے فراگ کے دل بین اس کے خلاف شبہات پیدا کئے تھے۔ اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔"میں سہیں اچھی طرح تیمتا ہوں.

اس نے میہ جملہ انگریزی علی اوا کیا تھا۔ لیکن عمران ہو نقوں کی طرح آئیسی بھاڑے میضا بالاسامعلوم ہو تا تھا جیسے کچھ بھی لیے نے رہا ہوا۔

"زیادہ بننے کی کو بشش نہ کر در زیادہ دن میری آنکھوں میں دھول نہیں جموبک سکتے۔" اس بار بھی اظہار خیال کا در بعد انگریزی ہی تھی۔

"كياآب جه ي كي كه رب إن؟"عران في فرانسيي من يو مهار

"كيائتهيں انكريزي نہيں آتى؟"

"كوں نہيں آئى ... نہ آئى ہوتى قو ہر ہائى نس ميرے ليے بالكل گو كئے ہوتے"
" د غاباز ... !" فراگ دانت چين كر بولا۔" پرنس ہر بنڈا كى بجائے تم بى موكار و كوكال كرتے
ر ہے تھے تم نے سوچا ہو گاكہ ساكاوا نے ہر بنڈا كى آواز نہ سى ہوگ اس ليے و هو كاجائے گا۔"
"اور و د كھا گيا۔"

"میری وجہ سے ... میں نے تھویق کی تھی کہ وہ ہر بنذا ہی کی آواز ہے ...!"
"شکر سیور آئر"

" كرتم نے محمد سے كول جھوك بولا تھا۔"

" مِن نے میں تو کہاتھا کہ اپینی میری ماؤری زبان ہے اور فرانسیسی ہولا سکتا ہوں ۔ آب نے

♦

مران خاموش جینها بھے سوج رہا تھا کہ اجامک اسے فراگ کا قبقہہ سنائی دیا۔ وہ غالبًا برابر دالے کرے میں تھا لیکن جب اس نے محسوس کباکہ قبقہہ خود اس کی طرف بڑھتا آ رہا ہے تو سنجل بینیا۔

دوسرے کا لیے میں فراگ نمودار ہوا تھا۔ اب بھی ہنے جارہا تھا لیکن تھا تہا ہی۔ "سمیا یتن آپ کے کمی کام آسکتا ہوں؟ مران نے کر ک سے آٹھ کر خوفزدہ لیج میں پوچھا۔ "تم!"فراگ ہی کی طرف انگل اٹھا کر ہنتا ہوا ہولا۔"تم نے سب کاکام تمام کر دیا...
"میں نہیں سمجھا ہور آئر۔"

"یہ تہارا پر نس ہر بنڈا تو ساکادا ہے بھی نبیادہ خطر ناک تابت ہو رہا ہے۔"

"جیب خدا بیائے گاتب آپ کی بات میر کی سمجھ میں ضرور آ طائے گی۔ "عمران نے مالا ی سے کما۔

"ميل خود على سمجمائ ديتامول... خدا كو تكفيف نه دور"

"اچھاتو سنو۔ بونیادی کی بکی شراب جو چوری چھپے سوکارو میں آئی تھی۔ اب باصابطہ طور پر آئی تھی۔ اب باصابطہ طور پر آئے گی۔ اب باصابطہ طور پر آئے گی۔ اس کے لیے شاہی اجازت ناسہ مل گیا ہے اور یہ بھانے صاحب کا کمال ہے۔ ماموں صاحب سے فرمایا کہ نیہ بھی کوئی پینے کی چیز ہے جو آپ پینے ہیں۔ بونیاری کی شراب منگوائے پھر و کھنے کیامر وو آتا ہے۔ "

" لا كمن ... توكيا ما مول بها نج بيني ميني محك مين "

"دونوں بالكل الو نظر آرہے ہیں۔ بھی میں شاہی خلوت ہی ہے آرباہوں۔ وہال ہر بندا تاہ

20 414

সু

"اس کیلے میں کی بات میں نے ابھی تک بھی کو بھی تہیں بتائی۔"عران نے سر ہا کر کہا۔ "اور بھے بھی نہ بناؤ گے۔" فراگ اے گھور تا ہوا بولا۔

"اگر آپ کو نہ بتانا ہو تا تو میں اس کا ذکرا ہی نہ چھیز تا۔ ہوا یہ کہ اس زین دوز کار خانے کا جائزہ کینے کے بعد جب ساکادا سمیت سرنگ ہے گذر کر اس بیر ک والے کرے میں بہتیا تو اس نے بھیے شکست رے دی۔"

"كيامطلب...؟" فراگ جونك يزار

"اس سے بری چوٹ میں نے زندگی میں پہلے مجھی نہیں کھائی بھٹی:"عمران سندی سائس کے کر بولا۔ اور چھے سونے لگا۔

"كياتم اي بات جلد خم نبيل كر كتر-" فراك جستملاكر يولا-

"او ... بان تومین میر که رباتها که بیرک دالے مکره خاص میں مین کی کرین نے بوچ کھ کے سلیلے میں ساکاوا پر کمی قدر تشدہ کیا تھا۔اس نے بتایا کہ اس فیکٹر ی کا سارا کنٹر ول بیر ک والے كرے بى سے ہو تاققا۔ دعوكي كا حصار غائب بھى ہو سكا قعاادريہ تو آپ جائے بى بي كر ساكادا كماته بير جكرت موسة تقادرات در آدرى الخاكربيرك دالے كرے مك لائ تھے۔"

"ماكادان بحص كهاتهاكم من ايك الماري كهول كراس كاندر لكا بواس خرعك كاليك میندل محماؤل۔ طاہر ہے کہ میں نے بغیر کچھے ہو جھے اس کے مشورے پر عمل نہ کیا ہوگا۔ ساکادا نے کہادہ ایک تجوری کا بینڈل ہے جس میں اس قطر تاک فرید کا پلان اور ڈلیاگر ام موجود ہے بھر این نے این مظلومیت کاذکر نکال لیا تھا کہ دراصل وہ خود مجھی کی کا آلہ کارے اوراس حربے ہے متعلق تحنیکی باتی اب تک اس کی سمچھ ٹی نہیں آ کیں۔"

"من كبتا مون جلدى سے بيندل محمادً-" فراگ بيزي تح كر د بازا- "بات كو طول شادو" عمران احتقانه انداز میں مسکرا کر بؤلا۔ 'میں نے بینڈل تھمادیا اور سب کچھ تباہ ہو گیا۔ خدا کی . بناہ کتنے بھیانک د ھاکے تھے۔ چھر کسی رمن ہلی تھی میں تو سمجھا کہ اب موکار د بھی غرق ہوا۔'' "شرر دع بی سے میری بی رائے رہی ہے کہ تم بنیادی طور پراول درج کے احمق ہو۔" فراگ برامامنه بناکر بولار یہ کے فرص کر ایا کہ اس کی دوزیا میں بھے آئی ہیں۔ ارے بھے تو دوزیاں بھی آئی ہے جے کول کے ملااہ اور کوئی میں سمجھ سکتار "

عمران نے کہہ کر کوّل کی طرح بھو مکناٹر وخ کر دیا۔

چپ جپ بندگی باتوں ٹن آزائے کی کو شش نہ کر ہے"

"ا چھالور آز تواب سنے اجب میں کہا بار آپ سے ما تھا تو بھے علم نہیں تھاکہ آپ کون میں۔ پر نسز نافا ہو آئے صرف اتنا کہا تھا کہ خطرناک آدمی ہے۔ احتیاط ہے اپنے تا ایک پنجاد و۔ پھر جب بھے آپ کانام معلوم ہوا تو اور زیادہ مخاط ہو گیا۔"

"مير سے كان نه كھاؤ۔ ساكاوا نے أثر يہ كون كہا تھاكہ تم بى ذهب أو يو كابنو. ؟"

" محض الى ليے كم آب بھر بر بڑھ دور كى اور اے آزاد ہونے كامو قع ل تجائے۔"

"ز ع گی میں یہ بہنا سو تغ ہے کہ میرای قوت فیسلہ جواب دے گئ ہے۔"

- "مِن نهين سجنا۔"

" مِي نِعله نبين كر مكناكه تم جمون مويايي."

" آپ صرف بدو يھے كد من في البحى تك آپ كولوكى نقصان تو نيس بينها اور تى بات تو ي ب كه ال ال كت إلى يح آب ال با اكسايا تا

"کی دکت پر؟

" يه ديكينے پر كه موكاد و ميں كيا ہو رہا ہے۔ درنہ بير امثن تو صرف آتا تھا كہ بھانج كو ماسوں تک بہنچاد ال۔ "

"لُو فَيْ فَيْ يَحْمِيم حَرَثَ مِ تَلْتُ وَكَابٍ-"

"أرے توبہ توبہ سی مران اپنامنہ بیٹما ہوا ہولا۔" فراگ ہر حال میں گریٹ رہے گا۔ "

"اس حقیقت کو مجھی نہ بھولنا۔"

"سوال بی پیدا نہیں ہو تا۔"

"كيكن اين ايك حامّت كا عرّان كرو"

"كن حاتشة كاب

" تمہیں این کار خانے کو اس طرت نہ برباد کر دیناجا ہے تھا۔ "

47

"ماكاذاك تيريخ مرف سره آدى مارية باته لكم تقيية"

" رہے بھے بہت اچھی لگتی ہے۔ " فراگ یا کمیں آگھ دیا کر بولانہ

"او ہو . . . نو وہ کس انشار دیں کا مطالبہ کر رہی ہے۔"

"اب ده خود عن دوزی آئے گی۔"

"الى شكل والے محتملد نسيس ہوئية" فراگ اس كے چرے كى طرف ماتھ الحاكر بولا۔

" شكر ب كد آب ناس كاعتراف توكيا- "عمران نے معترى سالس ل

"الكرده حربه جوزير يحيل تقا- يرب إته لك جا بالأجائ الديام ال-"

لو کسائی سے بوجھ ربی تھی۔ الفاروال آدمی کرنے ؟"

'کون تھا؟'' فراگ اے گھور تا ہوا بولا۔

"لو ئىساكى انھاردىي آدى كالا بى پېرى بى تىلى" "كىيامطلىب....؟"

"مورى ... رائك كبر ... المهم كرعم الن في ريس ركيدل في ذال ديات

عمران نے نفی میں جنش دی۔

"میں نہیں چاہتا کہ اس کااور آپ کا سامنا ہو۔"

"تم کو بھی انجی گئی ہے کیا؟"

"زبر کی پزیا ہے ہی، جی گئے گئی جو خور کئی کا پہر کر چکا ہو۔"

وفعن پھر فون کی گئی بی بیمران نے ریسیورا فھالیا۔ اس بار بوزف کی آواز تھی ہے۔

"باس کیا تم تہا ہو؟"

"بہت ضرور کی باتی کرنی ہیں بابن اسے ایکی طرح و قصت کردو۔

"اچھا میں کو خش کروں گا۔

ریسیور و کھ کروہ فراگ کی طرف نزاد

نیسیور و کھ کروہ فراگ کی طرف نزاد

ہزار کی ان تھا؟"

ہزار کی افرار ہے تھے کہ بز سمجنی یو نیار کی کی شراب کے لیا بہت ہے جس ہیں ہیں۔ آج بی اس کی ایک کھیپ موکارو پہنٹی چاہئے۔"

اس کی ایک کھیپ موکارو پہنٹی چاہئے۔"

اس کی ایک کھیپ موکارو پہنٹی چاہئے۔"

"أكراكي تيزر فآريل كابنر مهيا كردياجائ قو؟"

ون ابن تو پھر مُعَلِدى يَنْ بِحَدْ أَب كياس اجازت كان موجود ہے۔ سيد فض شائل كل كے يكل

عران نے محسوس کیا کہ فراگ بچھ غیر سطیس منا نظر آرہائے اولا تھوڑی دریا تک محرا کچھ

، عمران پھر بون پر متوجه ہوا۔ بمبر ذا تکل کئے ادر ماؤتھ میں میں بولا۔ "اب آ جاؤں دہ جاتا گیا۔!"

" تب ٹاید باد خاہ کی رہے تواہش پور ک کی جا تھے۔

يذير تقيم اي-"

بوجارًا إرسر الاتا مواوال في جلاكيا-

"بحرالکانل پر میری حکومت ہوتی۔" "اور آپ کابل اعظم کہلاتے۔"عمران بائیں آکھ دہاکر مسکرایا۔ " بحواس بند كرو مجھے بناؤ كه شي ذهمپ لديو كا كو كمال تلاش كرواں _" " بحصريه نام قطعي پسند نهيل - محت كزير الصوت داقع مواب - " عمران براساسه بناكر بزلان " كو ئيسا پر ماتھ ڈالے بغير كام نہيں چلے گانہ" "آپ جھ سے وعدہ کر بھے میں کہ اسے موکار ومیں نہیں چھٹرین گے۔" "اس کے علاوہ تو اور کوئی مطالبہ نہیں ہے۔ اس کے سلسلے میں ہے فراگ اے مھورتا ہوا عصيلے لہجے میں بولار "ادر كيا مطالبه موسكتاب؟" فراگ بچھے نہ بولا۔ اس کے ہو نوں پر شرادے آمیز مسکراہٹ، نمودار ہوئی تھی۔ عمران متنفسرانبه نظروں سے اسے دیکھتارہا۔ ٹھیک ای وقت فون کی تھنی بجی اور عمران نے میزی طرف برجے ہوئے کہا۔ 'کو کیسا کے بہاتھ خطرناک لوگ ہیں ... بور آئر... جواب میں فراگ نے ممل پائے کی گائی لو کیسا کے ساتھیوں کو دی تھی عمران نہ بن سکا کیونکہ ریسیور اٹھانے بحے بعد دہ اس آ داز کی طرنت متوجہ ہو جمیا تھا جس نے فون پر اسے مخاطب طورېر نکال دینا چاہئے۔''

" تم توان طرح كهدر به دوي في فرد قيام كرد ك_" جوزف چونك كر بولار

"بال ...! اب ایک دو سری مهم در پیش ہے۔"

"دوىرى مىم؟"

" ہاں … اصلی ہر بنڈا۔"

"كال كرديات ميساس كامر اكار."

"سنو!ای عورت ٹالا بو آ کو بے و قرف بنا کر خوش میں ہوں۔"

''او ہو . . . قواس کا بیہ مطلب ہوایاس کہ اب تم صرف نالا ہوہ کی ہدر دری بیں اصلی ہر بنڈ اکو پیست

على أل كروك."

"ششَّى...!"عمران ہو نئوں پر انگل رکھ کر بولا۔"کوئی آرباہے.

قد موں کی جاپ قریب ہوتی جار ہی تھی۔

دردازے پر ہلی ی دیتک ہوئی۔

''تی جاد ۔''عمران نے کو نجیلی آواز میں کہااور لو بیسا کی ٹیم کادہ کبیر ٹمرے میں واخل ہوا جو ارد و بول اور سمجھ سکتا تھا۔

"آما... موسيور إليرَ ... فوش آمديد-"

ر اليئر كے مؤنوں پر زہر ملى ك سكر الب نمود ار مولى . ،

"مادام ایدل دے ساوال کے تھم پر عیل تم ہے سباکاوا کی اٹھار طویں قیدی کا بطالب کرتا ہون۔ "وہ چیا چباکر بولا۔

جوزف نے خایداس کے کہج سے اندازہ کر لیا تھا کہ دہ عمران ہے مناہب پر تاؤ نہیں کر رہا اس کیے اس کی بھنویں تن گئ تھی۔۔۔

" مجمع كى الحار هوي قيدى كالملم نبيل عران في كها.

"و وُسرى صُورت مِن!" ۋاليتر بني ان بني كُرُ بحر بخولات "اي بر بندا كارُاز فاش كر ديا جائ

گا۔ اور تمہزارے ملک کے ووٹوں مباغسدان بھی خطرے میں پڑھا میں ہے۔

" تيمري صورت اس بيمي زياده خطرياك بو كي موسيو ژاليئر ـ"

تحوزی دیر بعد جوزف کرے میں داخل ہوا تھا۔ آ تکھیں بننے میں ڈولی ہو گی تھس۔ لیکن حال میں لا کھڑاہٹ نہیں تھی۔

"باس ده کتیا تو بزی خطر ناک نظی۔" ده مجرالی ہولی آواز بین بولا:

"مركتيا خطر تاك موتى بيد لكن تم كن كتياكى بات كررب بؤ

'وای لو کیسا۔''

"كالخ دورزي تقى-"مران نے خوفزه و ليج ميں يو جھا-

"منجده مو جاد باس- مم د شواريول شي ير كف يل."

"ارے کچھ کے گا جی اِشرادوں می کے سے انداز من بولے جات گا۔"

"ہم نے وہاں سے ستر ہ قید ی بر آمد کئے سے لیکن وہ کمی افھارویں کی بابت کررر بی ہے !"

"ایک سواس کی بھی بات کر سکتی ہے ... : تبو پھر

" كمتى ب اگر انشاروي كا سر اغ نه بلا توده بادشاه سے كه ديے گي كه يس نعلى بر بندايمون ـ "

"احچما برکیازندگی مجر شنراده می بنار بهنا چاہتا ہے۔"عمران آ تکھین نکال کر بولا .

"جہنم میں گی شنرادگ۔ یہ تو سوچو کہ تمہاری کیا پوزیشن ہوگی۔اور ہاں!وہ یہ بھی ہمہد میں مقی۔اگر عمران نے تعادن نہ کیا تو دہ دونوں سائنسدان بھی داپس نہ جا سیس کے جس کے لیے ہم نے اس میں شرکت کی تھی۔"

"وہ بچھ سے براہ راست گفتگو کیوں نہیں کرتی۔"

" تم ان سفید فام سووروں سے را تق بہونے کے باد جود بھی اس قیم کی یا تیم کر رہے ہو باس ادواب تمبار اذکر بری هارت سے کرتی ہے۔ "

" بهون!"عمران کچھ موچها بوابز بزایا۔" لیکن په ابھار زال قیدی؟"

"سوال بنے ہے کہ ان سرّ ہ کے علادہ اگر کوئی ادر بھی تھا تو مجھے اس کاعلم کوں نیے ہو سکا ادر لو نیساکواس کاعلم کیو تکر ہولہ"

"اب به بات توان دونول سائنس دانول على ب معلوم بوسطى ليد"

"اگر انہیں کی اٹھار ھوپ کاعلم ہو تا ہو مجھے ضرور بتا ہے،" عران نے پر تبویش بہے میں کہا۔ تھوڑی دیر بکت کھے سوچتا رہا۔ پھر بولات "بہیں ان دونوں سائٹیدانوں کو یہاں ہے فوری

ن اردو

/} Fn

4]

4

*جاد نمبر*20 966 چکراتی پھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کانوں کے بردے پھالاے دے رہی تھی اور تص کرنے والول كرزويك زغر كوياصوت و حركت كے علاده اور بحر نبيس تحى_

سر مستی کے اس عالم میں کس نے ظفر کی ہم رقص کا دھکا دیا اور خود اس کی جگه ظفر کے سائے تھر کنے تھی۔ یہ او ئیسا تھی۔اس نے ظفر کواس بھیٹر ہے نکل جانے کااشارہ کیا تھا۔

ظفر بھیر میں راستہ بناتا ہوا در دازے کی طرف برھنے لگا۔ اس کی ہم رقص نے شاکداے کالیاں وی تھیں۔ ہو سکتاہے اس نے لو ئیسا کوایسے اشارہ کرتے دیکھ لیا ہو۔

"كول رنگ من بحنك ذال دما -" وه درواز سے نكل بوابولا -

لو کیسائ*س کے بیچھے تھی۔*

" میں تمہیں کی دوسر کی مورث کے ساتھ نہیں دیجھ سکتی۔"

" "آبا..." نظفر متحير ره گيا_ برک كرتيز ك سے اس كي طرف مزاتما۔

" غلط نہیں کہ رہی۔ چلو ہم "فیرر دوانا" میں رقص کریں گے۔ جہال صرف اعلیٰ طبقے کے افراد ہوتے ہیں اس عمولی بھیڑے مجھے نفرت ہے۔"

"برى شاندار تفر ت كاه ب- تم اسے كھنيا كبدر اى مو-"

"يەغواى دور ب_"

"من فرانسیس ہوں۔ ایک طبقاتی ساج کی فرد الذا جھے سے پرولاری متم کی کواس مت

"سوال توبيب كم الهاكك بكه براتى عنايات كون؟

" بملم مجھی اجھے بھی لگتے ہو۔"

"لکین اتنے شار نے نو کس پر میں بالکل بدھو ہو جاتا ہے۔

شك آب ـ " وهاس ك بازويس بازو ذال كر يلغ كل يحر يح دور جل كر بول _ " والا ہاراتعا تب تو نہیں کرےگا۔"

" ٹایداس دفت نہ کرے کیو نکہ اے اپنے معیار کی ل گنی ہے۔"

"كيامعيار باسكا؟"

"سامنے كاايك دانت نەركھتى ہو۔"

" بهول... د مناحت کرد یه "

عمران نے بنیب سے ایک ڈاٹری نکالی اور اس کے وزن اختا ہوا بولا۔ فریب آؤ... ب و مجمور " قریب آگر وہ ڈائری و کھنے کے لیے جھکا تی تھا کہ إذ ندھے سد فرش پر جِلا آیا۔ ایسا جیا تلا كرانے كاماتھ اس كى كردن بريزاتھار

جوزف بكالكاعمران كامنه ديجماره كميا_

" بوتن ... اے انفاکر دوبرے کرے من لے بطور " عرال الم تعد بلا لريولا.

سند....المجابات."

جوزف نے تقیل کی بھی بھی اس کے چرے پر شدید الجھن کے آثار تھے۔ بے ہوش آوی کو بستر پرڈال دیا گیااور عمران اپنیک سے ہائیوڈ دیک سر نج نکالنے نگا۔ پھر ڈالیٹر کے بازو میں کوئی سال انجیکٹ کر کے ہر ہزایا تھا۔ "تین گھنے کی۔"

"م... گرباس..."

"دویا گل ہو گئی ہے۔ یس کی اٹھار حویں کے وجودے والف مہیں: بہر طال اُس کی ہد و مسکل كاُوكُر ظابت تهين ہوسكے كى كدوہ ميرے سائنسدانون كؤروك لے كى

"آلى...! چھااب مل سمجھا ... "جوزف سربلا كربولا۔ "تم بھى بر خال ركھو گے

" فاہر ہے ڈالیئر اس کا فرسٹ اسٹنٹ ہے ائن سے زیادہ اہم آءی اس کی پوری ٹیم مِن کوئی دوسر انہیں۔"

"واقتی باس تم بهت جلدی لرتے ہو۔"

" تيز رفاري كے اس دور مي جو قور كرنے كے ليے دكادهمارا كيا۔ اب اس كرے كو مقفل كردو... عن كفي بعد أيمرد كيسن على

ظفر اور جیمس لے دارال میں پاگلول کی طرح رقص كر رسے تھے۔ دو مقائى لاكياب ان كى ہم و تھی تھیں۔ بہت بڑی بھٹر بھی ... داراں جیسی مظیم البٹان تفر کے حکے مثلان شان د طویل دعریف رقبم گاہ بیر، تل دهرنے کی جگه نہیں جی۔ وہ لوگ جشن نجات منار ہے تے ... ساکاداکی موت ان کے لیے سر توں کا بیام لائی تھی۔ رقص گاہ میں جیب ی فوشیوکیں "شاکدتم خواب دیکھتی رہی ہوا تم وہاں تنہا نہیں تھیں اور بھی لوگ سے انہوں نے مجمی کے اور کار"

''افخار حوال آ دی۔ ''لو کیسادانت ہیں کر بولی۔ ''بیٹھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں پھھ نہیں جانا۔'' ''عمران کباں ہے؟''

"میں نہیں جانا۔ انہوں نے پر نس کے ساتھ تیام کیا ہے۔ ہم دوسر کی قدارت میں ہیں۔" لوئیسا مسلح آدی کی طرف مڑے بغیر بولی۔"اے لیے جاکر بند کر دور"

سیکن دوسرے بی کیے میں کی وزنی چیز کے گرنے کی آواز من کر تیزی ہے سری۔ سلے آدی فرش پر او ندھایوا نظر آیا۔

ظفر تواے شروع ہی ہے دیکھار ہاتھا۔ لیکن اے بھی اس کے اس طرح فرش پر آرہنے کی وجہ نہ معلوم ہو گئے۔

دونوں ہکا بکا کھڑے اے دیکھتے رہے۔ گرنے والا بے حمل دہ حرکت ہو چکا تھا۔

پھر نظفر چونکا اور اس کا داہنا ہاتھ بغلی ہو لسٹر پر چلا گیا۔ پھر لو کیسا جتنی دیریں اس طرف مڑتی ریوالور کی نال سید هی ہو چی تھی۔

> "تم سے زیادہ شور کپانے والی چیز میرے ہاتھ میں ہے۔" ظفر مسکر اگر بولا۔.... ا کین وہ کی ان کی کر کے چیخی۔"عمران سامنے آؤ۔ درنہ تہمیں بچھتانا پڑے گا۔" پھر سانا چھا گیا۔ اور لو تیسا کھڑی وائٹ چیتی رہی۔

"د نغ ہو جاد یہاں ہے۔" دفعہ دہا تھ اٹھا کر بولی۔"اور اس ہے کہد دینااگر چو ئیں گھنٹے کے ائدر میر انائب ڈالئیر تہ طاتو تم لوگ اپن زندگیوں ہے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

ظفر ربوالور کا رخ اس کی طرف کئے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ عمیا لو نیسا اس کے قد موں کی دور ہوتی ہوئی چاپ من رہی تھی۔اس کی آئھوں میں جھنجھلاہٹ کے آٹار تھے۔ پھر جب وہ اپنے بے ہوش ساتھی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کہ عمران کی آواز سائی

" يے كھيل اى طرح جادى دے كا۔"

"اس سے کیا ہو تا ہے؟"

"فیٹے میں بیاد کرتی ہے تو سین کی کی آواز نگلی ہے۔"

"تمہاد امعیاد کیا ہے؟"

"ایک ہوئی جائے کہ وو سرے دن شکل ند د کھائے۔"

"جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مستقل طور پر اپنا کینے کے قائل ہو۔"

"کی دشمن نے اڈائی ہوگ۔ مستقل دوگ پالنا میرے بس سے باہر ہے۔"
دو فیر دوانا کے قریب بہنج کر رک گئے۔

" تواب کس کا تظار ہے۔ جلوا ندر۔" ظفر بولا۔

" نہیں! تھمرو... میں سوچ رہی ہوں۔ کیوں نہ اپنی تیام گاہ پر چلیں۔" "مادام لوئیسا... چکر کیاہے؟"

"مشر تى حس كى دلداده بول - تم اس دنت بهت اليجم لگ رے ہو۔"

ظفر کی آ کھوں سے تثویش جما کئے گلی۔ بالآخر اس نے طویل سائس لے کر کہاد "تمباری مرضی جہال دل جاہے لے لو۔"

ایک جیسی نے انہیں لو تیساکی قیام گاہ تک پہنچایا تھا۔

ده دونول سننگ دوم علی کھڑے ایک دومرے کو بعور دیکھے جارے تھے ۔۔۔!
"علی سوچ دی ہوں کہ تمہادے جم سے کتنا کو شت نکلے گا۔ "لو کیما بولی۔
"بٹر یوں سے کم۔"

«مين نجيده ہول سلر ظفر الملك_"

د فعتا ظفر کی نظر سامنے والے دروازے پر پڑی جہاں لوئیسا کی ٹیم کاایک آدمی اعشاریہ جار پانچ کاریوالور سنجانے کھڑا تھا۔

"ميں اس كا مطلب نہيں سمجھا۔"

"ماكاداكاتد سے كل كتے آدى بر آمد ہوئے تھے؟"

"-o*¬*"

. "بجواس ہے۔ اٹھار ہ۔"

ن اردو ڈ

ع) کاد

373

"بقيه جوده آدي کيا کتے ہيں؟" "انہوں نے لاعلمی ظاہر کی ہے۔"

"كياتم ان تين أو ميول كے معتبر ہونے كے مليلے ميں كوئي، ليل ركھتى ہو؟" " تیوں فرانسیی ہیں۔"لو ٹیسائے ڈھلے ڈھالے کیجے میں کہا۔

"انہیں کی جرمن کا بھوت نظر آگیا ہوگا۔"عمران براسانہ بناکر بولا۔

"ببر مال كياتم جمه ان سے كھ سوالات كرنے كى اجازت دو كى۔"

"برگزنیں!"

'' خب مجزاس کے علادہ ادر کو کی عارہ نہیں کہ ٹیں تشہیں عمل کر کھاجاؤں۔'' لو کیسااے کینہ توز نظروں ہے ویکھ کر رہ گی۔ کچھ بولی نہیں۔

"احجما.... نانا_"عمران در دازے کی طرف بر هتا ہوا بولا۔

" تھم د ۔ ایک تر ط پر میں دونوں کو جھوڑ سکتی ہوں۔"

"تم چھوڑ سکتی ہو؟" نمران نے مصحکہ اڑانے والے اندازیں کہا۔

"كيا مطلب؟"لو ئيساايك بار چوتك يزى۔

" ده بهت دور جا چکے ہوں گے۔"

" خبيل_!"

"دواس مارت کے ای کرے میں تو بے ہوش پاے تھے جس کی دنوار پر مینے کی کھال آدیزاں ہے۔"

لو تیسانے سخی سے مخیاں جھنج لیں اور عمران مسكر اكر بولا۔" اب ان كى علد دہال تهارے و و نول میرے وار بے ہوٹن یزے ہیں۔"

> ِ" میں تتہیں مار ڈالوں گا۔ "وہ عمران پر جمیت پڑی۔ "تمران اس کی کا ئیال کر تا ہوا ہولا۔ "لیٹ جھیٹ انچھی نبیں ہو تی۔" "تم کتے ہو۔" وہ اپن کلائیاں جھڑانے کی کو شش کرتی ہوئی بول۔

"تب ہو حمہیں جھ پر بیار آنا جا ہے کہ تم لوگ اینے کوں کو والدین ہے بھی زیادہ مزیزر کھتے ہو۔"

"من تهمین ق کر دول گی۔"وہ مزکر چیخی۔ عران اس سے تھوڈے بی فاصلے پر کھڑا چیو گلم ے خفل کررہاتھا۔

" تبهارا د ماغ عِل عميا ہے۔" عمران سر د کہے میں بولا۔" میں تنی اٹھار ھویں آ دی کے وجود ہے دالف نہیں ہوں۔"

"تم جھولے ہو۔"

" جہنم میں گیا اٹھار حوال آوی میرے ملک کے دونوں سائندان کہال ہیں۔ تم انہیں بقیہ تدیوں کی مینگ میں لے گئی تھیں۔"

"الفارعوال آدى؟"لو كيسالاتھ المحاكر بولى-

"ا جھی بات! ٹیں دیکھوں گائتم اپنی ٹیم کے ساتھ کمی طرح موکارو سے نگل جاتی ہوا کی

ا كم كومار دُالول كا_"

"ر کھاجائے گا۔"

" یہ سودالتمہیں بہت مہنگایا ہے گا۔"

"منظے ... ستے کی برواہ میں نے مجھی نہیں کہ ... دونوں سائسدان یا تمارے عارول ساتھیوں کی موت!"

"ميري اين بھي تو بھي ذه داريان بين!"لو ئيسائر م يِرثي مو كي بول-

" تمارى دَ مد دارى يركوكى حرف نبين آئے گا۔ اگر يرے آدى دوسرول كى نسبت كى

تدر جلد طيے جائيں گے۔"

وه کچھنہ بول۔ کی سوچ میں دُوب کی تھی۔

"كياخيال بي؟"عمران گفزي پر نظر دُاليَّا هوا بولا-

"الفارهوان آدي "دهاس طرح بولي جيے سوتے ميس بربرالي او

"میں تہیں ہت عقل مند سمھتا ہوں۔"عمران نے پر تشویش کیج میں کہا۔

"كمامطلب؟"ود يوتك يزك-

"اٹھارھوس آدی ہے متعلق تمہارازر بیہ معلومات کیا ہے؟"

"ان سرّ ہ میں سے تمن آدمیوں کا بیان۔"

Į.

-a]

طرف مڑئ اور سر دلیجے ٹیں بول۔"اپنے کرے ٹی جاؤ۔ "م … ماداس…"وہ ٹمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "اپنے کرے ٹیں جاؤ۔"

"بب... بہت بہتر ... مادام۔" بچر دہ جیپ چاپ ر خصت ہو گیا تھا۔ لیکن الجھن کے آثار اس کی آنکھوں میں ہر قراد رہے تھے۔

" ير عيال وقت كم إلو تيسا-"عرال كفرى وكيما موابولا-

"اس کانام ڈان اسپاریکا ہے ایکن ہے نیکٹری کا نور مین سمجھ لو۔ میری اطلاع کے مطابق اس خطرناک حربے کا مکس بلان ای کے قبضے میں تھا۔ میرے ملک کے تیوں سائنس دان اس کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے دواس وقت فیکٹری عی میں رہا ہو جب دھاکہ ہوا تھا۔"

"وہ دو دن پہلے کہیں چلا گیا تھا۔ روا گل کے وقت اس کے ساتھ سو کارو کی ایک لڑکی لی ہارا بھی تھی۔"

"او ہو لڑکی کا نام تک جانتی ہو۔ شا کد ڈان اسپار یکا کوئی بہت غاص آو می تھا ساکاواکا۔ " "ہاں وہ آزاد تھا۔ د دسر وں کی طرح قید می نہیں تھا۔ "

"تم نے بہت دیر کر دی لو سَما۔ اگر دوز ندہ بھی ہوگا تو بھی کا موکاروے فرار ہو چکا ہوگا اور بیر بہت ہری بات ہے کہ حربید کا ممل بلان اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔ اس کا تو یہ مطلب ہوا کہ ہم نے بچھ بھی نہیں کیا۔"

\bigcirc

اُم بنی بے صد شجیدہ ہو گئ تھی۔ ہر وقت خیالات عمل ڈولی رہتی اور اس کی آ تھوں سے غم جھانکار ہتا۔ عمران اب اس کی طرف بہت کم توجہ دیتالہ ما۔ حق کہ مخاطب تک نہ ہوتا وہ خود ہی چھیز چھیز کر بولتی رہتی۔

اس دقت تو وہ جھ خِطاہ ٹی سے اللہ تھی کیونکہ وہ موکارو کے نے چیف آف پر لیس ہے کی لائی لی ہارا کے بارے میں ہوچھ کچے کررہا تھا۔

"بارا گراند يهال كے معزز گرانوں ش خار ہو تا ہے۔" بوليس جيف نے كها" ہو سكا ہے

''رہو گی مورت تی خواہ کسی نسل سے تعلق رکھتی ہو…!'' ''میر نے ہاتھ چھوڑ دو۔''

" يولو...! "عمران في ات وهكادت كرماته فيهواد يُ ادر ده كرت كرت ;كى-

"اب تم دیکھناا پناحشر۔"وہ ہائی ہو کی بول۔

عمران بھر در دازے کی طرف بڑھا۔

" تفهر جاؤر" اس بار دور دہانی آواز میں جینی تھی۔

عران دک گیا۔

''کیائم مجھے اتنی دیر الجھائے رکھنا جائتی ہو کہ تمہارے ساتھی داہل آ جا کیں۔'' ''نہیں ...!'' وہ مجر چنی۔

" خیر ... اگر تم موکار و کے موسم سے متعلق بچھ کہنا جا بتی ہو تور کا جاتا ہوں۔" وہ چند کمحے خاموش کھڑی خود پر قابو پانے کی کو شش کرتی دہی بھر بھر الی ہو کی آوازیس بولی۔" بیر کی بوزیش ہے صد فراب ہو جائے گا۔"

"كل كركهو_كياكهناجا اتى و؟"

"جھے سے تنی سے جواب طلب کیا جائے گا۔"

"ہوں ... اول" عمران بلیاں گال کھاتا ہوا پر تظر کہتے میں بولا۔" فیکٹری کی تبائی حمہیں دخواری میں جلا کر عتی ہے۔"

"اكروه الحار هوال آدى باته أجائ تو!"

"ایک من "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اٹھار ھویں آدی ہے متعلق گفتگو کرنے ہے تل اس کا تصفیہ ہوناچا ہے کہ مجھے اس کاعلم ہے یا نہیں۔"

لوئیسا کھے نہ بول دہ اسے خورے دیکھے رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے مشکل ی آوازیس کہا۔ "کفتگوکی ابتداء کرنے کے لیے میں فرض کئے لیکن ہوں کہ تم اس بارے میں کھے نہیں جانے۔"

" نھیک ہے میٹھ جاؤ۔" عمران نے سامنے والی کر کی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ بی رہی تھی کہ ونعتا اس کا بے ہوش ساتھی ہڑ بڑا کر اٹھ میٹیا۔ وہ چو یک کر اس کی

" پھر د ہی د ہوا تگی۔" دہ جعنجطا کر ہو لی۔

" ير ع ند بي جذبات كو تفيس بنجائي توخود تحي كرلول كا-"

نھیک ای د تت کسی نے باہر سے تھنی بجائی تھی اور اَم بنی صدر در دانے کی طرف جلی گئی تھی۔ جھنجھلاہت بن کے عالم میں اس نے در وازہ کھو لا لیکن فراگ پر نظر پڑتے ہی سیم کر رہ گئ۔

ودبہت غنے میں معلوم ہو تا تھا۔ أم بني اے داست وينے كے ليے يجھيے ہئ۔

' کہما*ل ہے وہ؟'' فراگ د*ہاڑا۔

"عبادت كررها ب-" وه يو كلائ موت اندازيس يولى

فراگ دندنا تا موااس كرے تك آئيجاجال عران سر كے بل كم اتحار

" یہ کیالو نڈ این ہے؟" دہ حکق بھاڑ کر د باڑا۔

" آپ کو علم ہے کہ عبادت کو لوغدا بن نہیں کہتے ۔" عمران نے ای عالت میں جواب دیا۔ لیجے میں تھمبر ادّاور سکون تھا۔ جیسے کمی مہا تمانے اپنے چیلے کو" شانت" رہنے کی تشیحت کی ہو۔"

"تم لوگ احسان فراموش ہو۔"

د فعنااییا معلوم ہوا جیے فراگ کے اس جلنے نے اسے بچھو کی طرح ڈنگ بار : یا ہو۔ انجیل کر ید ها کھڑا ہو گیاادر آنجمیس نکال کر بولا۔ "آپ میر کی تو بین کررہے ہیں بور آئر۔"

" میں فیک کہ رہا ہوں۔ اس کالے کوے سے کہا تھا کہ ذرا میرا میک آپ کر دے کہنے لگا آج سٹل ہے اس لیے ناممکن ہے وہ دن بھول گیا۔ جب تم دونوں میرے دحم وکرم پر تھے۔ "

" یہ نمیک ہے۔ برنس سنگل کو کی اکام کے نہیں رہتے۔"

"کیا مطلب؟"

"ان بر کمی بدروح کا سامہ ہو جاتا ہے منگل کو۔"

"میہ بنگانا والے سادے کے سادے الو ہیں۔ خواہ شاہی نسل بی ہے کیوں نہ تعلق رکھتے ہوں۔" فراگ براسامنہ بتاکر بولا۔"بدروح کاسامیہ ہوجاتا ہے۔"

"آخر میک أپ کی کیا موجھی پور آز۔"

"مر صى كامالك بول 'تم كون بولو چينے دالے." "مِن سجھ گيا ... موكار دشن كوئى عورت بيند آگئ ہو گ."

ای گھرانے کی کوئی لڑ کی ہو۔"

"يس اس لاك ما الإيامان -"

"ا مجھی بات ہے۔ اس کے بارے میں مزید معلومات عاصل کر کے آدھے گھنے کے اندر اندر آپ کو مطلع کر دوں گا۔"

جنب بوليس جيف جِلا كما تو أم بني غمران پر چڑھ دوڑي۔

"تم كون اس ملنا جائع مو "ده أكسس فكال كربولي

"میں نے سام کہ وہ جو ہے بہت اجھے لکائی ہے۔"

" بجھے ہاتوں میں اڑانے کی کوش نہ کر د۔"

. "أم بني بليز بي بهت پريشان بول-"

" مجھے بتاؤ . . . من تمہارے لیے کیا کر عتی ہوں۔"

" ہم جاروں و شوار اوں میں پڑ گئے ہیں۔"

"كيارٍ نس كو بھى ٹائل كر د ہے ہو؟"

" إلى برنس بھى۔ لو ئيسا باد شاہ كو بهارے خلاف در غلانے كى كوشش كرر ہى ہے۔"

"توکیاتم میں ڈیرہ ڈال دے کی سوچ رہے ہو۔؟"

" نہیں ... اللی تو کو کی بات نہیں۔"

" تہارا مثن بورا ہو چکا۔ پرنس مو کارو ہنچ گیا۔اے یمیں جھوڑ وادر ہم نکل جلیں۔"

مهمال نکل چلیس؟"

"تم نے فراگ سے وعدہ کیا تھاکہ اس کاہا تھ بناؤ گے۔"

'کیا مجھ سے متعلق کنگ جا تک سے کوئی نی ہدایت کی ہے۔"

'' نہیں۔''

"بہر حال تم ای کے لیے کام کر رہی ہو۔"

"ہر گز نہیں۔اب تو میں تمہاری کنیز ہوں۔ فراگ پر بھی خاک ڈالو ہم تم کہیں اور جلیں گے۔"

" انچھا ... انچھا ... بن سوچوں گا۔ أن الحال مجھے عبادت كرنے در۔ "كرد كر عمران سر ك

بل کھڑا ہو گیا۔

3

16 到五

"تم جھوٹے ہو ... تم ای ڈھمپ لو پو کا ہو۔!" "شائد يونيارى كى بكى شراب فود بھى لى ركھى ہے آپ نے۔ آخر آپ كو ذهرب لو يوكا كو ل ہو گیاہے ... آ ہاسمجھا ... آپ باز نہیں آئے۔"

'گيامطلب؟''

"ضرورايدلىدے ساوان سے بيارك باتمى بوكى ہيں۔"

"كىاكہناھاتے ہو؟"

"ای نے آپ کو مرے ظاف بحرکایا ہے۔ خریس اے بھی دیم کھوں گا۔"

"بکواس مت کروبه"

"الچمااس کے ملاوہ اور کیا تبوت ہے آپ کے پاس۔"

"يرنس ير مادرى يريك كاسيك أب تم في كيا تهاد"

"احِمالوَ بِمر؟"

"تم ڈھمپ لوپو کا کا میک آپ بھی کر سکتے ہو۔اب دہ بچھے میک آپ ہی معلوم ہو رہا ہے۔" "الركوكيمان يح ي كي آب سے لكادث كى باتل كركين إلى توشى آب كو جاد اكا اور المارو الم

معلوم ہو سکتا ہوں۔"

ات می فون کی تھنی کی آواز آئی تھی۔ چھر عمران کی سے فون پر حفظو کر تار ا تھا۔ اس مُفتَكُو كاما فقعل أم بني كى سجم عمل نه آسكا_

"كون تما؟" تموز ى دير بعد فراڭ كى آواز سال دى ـ

" موكار و كا جيف آف يوليس ـ "

"كاكمدرباتها؟"

" دراصل ای معالمے نے مجھے پریٹان کر رکھا ہے جس کی بناہ پر لوئیسا میری و شمن ہو گئا

ہے ... اتھار دال آدی ... إ

"جہنم میں جائے میں کس طرح یقین کروں کہ تم ذھب لو ہو کا نہیں ہو۔ ا "د کھے یور آز ایم نے آپ سے تی بات کدوی۔ آپ یقین کریں یانہ کریں۔ "يقين نه كرنے كى صورت ميں حمهيں مار والوں گا۔" " يراندان ازار به بو_"

"بر گز نہیں ... میں نے بھی ای دوران میں پرنس سے بہت کھ سکھا ہے۔ کس قم كامك أب كراناها بتين."

" ب حد خوف ناک شکل دالا جنا جا ہا ہوں_"

"ا چھا... اچھا... میں سمجھا۔ "عمران بچگانہ انداز میں ہنا۔

"كي سجع يو؟"

"کو لُاالی عورت معلوم ہو تی ہے جس کے بچے بہت ٹریویں۔

"كب ميرانداق الزليا تو تهير مار دول كار"

"لور آنر... بد صورت نو آپ کوه ی کلو نابنا سکے جار"

" کِھر تم کینامیک اُپ کر کتے ہو_"

"الربقه نظرينا سكما بون آپ كو_"

" يَجْ لِجُهُ لِدُونَ كَالِهِ" وه مُحُونُما تان كر عمر ان كي طرف جبينا۔ ليكن أم بني عَ مِن آمُني فراگ

رك كراس تهر آكود نظروں سے محور نے لكاراور عمران بحرول أواز من بولا۔

"يبلخ تو تجمي اييا نبيل بور"

"تم جل جاؤيهال __ " فراگ در داز _ كى طرف باتھ الفاكر بولا_

"بال بال ... ماؤ ... تبادے سامنے نے ہوئے بھی بڑم آئے گی۔ "عران

"نیس سیل …!"

"جادَد!" عمران خون خوار اغدار من غرايا اور أم من اے خوفردہ نظروں ے د كيس مولى كرے سے نكل دروازه بند كر ليااور ديوار سے لگ كر كھڑى ہو گئے۔ دوان كى آوازي ماف س كتى تھی فراگ کھہ رہاتھا۔ " جاتی میں ہر بنڈا کے اسٹیر دالے ریڈیوروم میں بیرے ساتھ کون تھا؟"

"كبكات كرد بين آپ؟"

"مير كابات كاجواب، د_"

"مل کیا جانول که آپ زیریور دم میں کب تھے؟"

77

4J

" نہیں۔ لیکن آپ مار ذالنے پر حل جا کیں گے تو پھر بچھے بھی کچھ سوچنا پڑے گا۔"

فراگ نے بھی کے ساتھ دروازہ کو لا اور أم بي كوبار نے كے ليے ہاتھ اٹھايا بى تھاك

"کوشش کر کے دیکھئے

" بجھے بیلنج کر رہا ہے۔"

وفعناأم بني زور زور سے درواز وينيے لگي۔

عمران بولار" نبين يور آنر . . . اليي حباتت نه يجيح كار"

" كميا مطلب ... ؟" نزاڭ غراكر بلاا۔

4]

" تعويز كيا؟"

"جارم ... مادد ...!"

" بحواس مت كرد كو كي مناسب تدبير بتاؤـ "

" بلغ آپ د عده کیجئے که آئندہ جھے ذھمپ لو پو کا نہیں سمجھین گے۔"

فراگ پھر اے گھورنے لگا۔ عمران کہتارہا۔ "آپ عور توں کے بہکانے عمی آ جاتے ہیں۔

آب یعنی آزیبل ذیل فراگ ... سوچ کر مجھے شرم آتی ہے ... فرد آپ سطوم نہیں کس می

"اس نے ظفر کو بجزوا کر د اسمکیاں دی تھیں۔ طاہر ہے کہ بچھے اس پر غصہ آنا ہی جا ہے تھا۔" "محر کما ہوا؟" "اے مصالحت کرنی پڑی۔ درنہ عمی ان جار دن کو کُل کر دینا۔ ابھی تک تو ایسا ہوا نہیں کہ مجمد دهمكيال دي والازنده بچامو-البتاك آدى بر ميراباته نبيس اله سكااورده يه آزيبل ڈیڈنی فراگ۔'' "مونهه نوشایدی به "اگر اجازت ہو توایک ہاتھ رسید کر د دل۔" " کہنے کا ندازہ ایسا تھا کہ فراگ بے ساختہ ہنس پڑااور عمران بچوں کی طرح تالیاں بجاتا ہوا جيخ لكا- "كالا ... فو فناك والعرصا حب بنس وي ربابالا-" "چپرهو... چپ د مو... سرل بات سنو...!" عمران یک بیک حاموش ہو گیا۔ "تم يحصي إكل منادرك أفر هو كيا چيز!" " بحدير وحم كرنا سيكية _ "عران شندى سائس لي كريولا _ " بال ... اب على محسوس كر رما بنول كه وه مجھ تمهار ، خلاف شكوك و شبهات ميں مبتلا کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ لیکن میں کیا کروں وہ جھے بہت انجی گلتی ہے۔" "اس کی تدبیر بھی ہو جائے گا۔" "كياتد بير هوجائے گی؟" " چھر دل محبوب قد موں پر تعوید منگوادوں گا۔"

" بجع عطاكر يك بين للذامار بيك كاحل مجس ميرى على طرف معلى يجيّز" " بکواس مت کر ہتم سب میرے غلام ہو۔ " "م دونول کے علادہ اور سب ...!" " تو مجھے کیوں غصہ ولا تا ہے۔" فراگ طلّ بچاڑ کر دہاڑا۔ " میں خوب المجھی طرح جانا ہوں کہ لوئیسا آپ کے سر پر سوار ہو گئی ہے۔" فراگ او ئیساکانام لے کر گندی گندی گالیاں دیتا ہوا ہولا۔ ''عور ت میر انکملونا ہے میں اس کا غلام نہیں ہوں۔'' "شكر ي خداكا_" عمران منظري سانس لے كربولال "ميس سجها شاشائد خدائخ استرآب لینڈی مرد ہیں۔'' " تو مجھے پانیس کیا کیا کہار ہا ہے۔ اس تیری ہدیاں تو دوں گا۔" "تم جاؤ ...!" عران نے أم بني كو كاطب كر كے كہا۔ "يداك ذراے كى ريبرسل بـ یر بیثان ہونے کی ضرور ت نہیں!" ام بنی دونوں کو خوفزدہ نظروں ہے دیکھتی ہوئی آ گے بڑھ گئے۔ عمران نے اس د تت تک وروازہ بند نہیں کیا تھا جب تک دہ را ہذاری کی اختبام پر نظروں سے او جمل نہیں ہو گئی تھی۔

"آب برى بات مجھنے كى كوشش كيجئے۔" عمران فراگ كى طرف مزكر فرم ليج مي بولا۔

'' دہ جمیں لزادینا چاہتی ہے انجمی حال ہی میں میں نے اس کے حیار آدی مجڑ لئے تھے ...''

"كيول كمر لئے تھا؟"

P

٤....١٠ ع بن ١٠٠٠.١٠

فراگ اے گھور تا ہو ااپنا نچلا ہونٹ چبائے جار ہاتھا۔

"لتى باروك كهال ب؟" د نعنا عمر ان سوال كر جيما_

" مو کار و کے باد ٹاہ کو بخش ری_"

"اب خدا آپ کو بخنے ... ایک مجھے بخش دی... ایک باد ٹاہ کو ... اور خود رہ گئے اکیلے ... ظاہر ہے کہ ای لیے تولو بَسِماسر پر موار ہوئی ہے۔"

" فاموش ر ہو ... آج تک جھ پر کسی کو بھی تنتید کی جرات نہیں ہو گ۔"

"مجور ی ہے ۔۔۔!"عمران خوندی سائس لے کر بولا۔"اب تو آپ کے لیے بچھ نہ بچھ کرنا می بڑے گا۔"

"کواس مت کرو۔اب میں حمہیں منہ نہیں نگاؤں گا۔ "فراگ نے کہااور کی گڑے ہوئے ساتل کی طرح توں فوں کر تا ہوا کرے ہے نگل گیا۔

عمران نے جیب سے بچو نگم کا بیکٹ نکالا اور ایک بیس مند میں ڈال کر اسے آہتہ آہتہ کچلنا رہا۔ دویا تمن منٹ بعد اس نے راہداری میں قد موں کی جاپ نی تھی۔

" جِيف آف بِي ليس!" أم بني في ور دازه كھولار

''اوہ۔ بھیج دو۔'' عمران اٹھتا ہوا اولا۔'' نہیں تھم د بگ اس سے بر آ یہ ہے ہی میں ملا قات کردل گا... کیا فراگ جلاحمیا۔''

" نہیں ... مہمان کو دکھ کر دہ رک گیا ہے۔"

"جال کو آگیاہے!"

" میں نے تہاری باتم کی تھیں۔ جے وہ ڈھمپ او بو کا کہتا ہے وہ ی تو کنگ چانگ تھا۔" "رہا ہو گا...!" عمر ان نے لا پر وائی سے شانوں کو جنش و ی اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ پولیس چیف کو آم بنی نشست کے کرے میں بھا آ کی تھی۔

فراگ بھی دہیں بیٹھا ہوا لمار ہولیس جیف اے کینہ توز نظر دل ہے دیکھے جارہا تھا۔ لیکن دہ بظاہرا اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

بولیس چیف نے عمران کو تعظیم دیتے ہوئے کہا۔ "اس کے بارے میں خاصی معلومات فراہم

"اغوا کی ربورٹ_"

" ثى بال تىن دن يىلىكى بات ہے۔ يدربورث انبول نے ذان اسپار يكا كے خلاف ورج كرائى

"کو أي غير ملكي …!"

"جی ہاں۔ اپنی ہے۔ لیکن بچھے معلوم ہے کہ رای لی ہاراے اس کے پرانے تعلقات تھے۔ گھر دالوں کو مجمی اس کا علم ہے۔ اگر ساکاداز ندہ ہوتا تو دہ اس کے خلاف مجھی ربورٹ ورن نہ کراتے۔"

"او ہو . . . میں نہیں سمجھا۔"

" دان اسار یکا ساکاوا کے حمرے دوستوں میں سے تھا۔"

"انچھا... انچھا... میں سمجھ گیا۔ ساکاواکی زندگی میں اس کے گھر دالوں کو دونوں کے تعلقات پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔"

"جهال... کی بات ہے جناب!"

"اب ڈان اسپاریکا کے بارے میں بناؤ۔"

"مو کار د کے معززین میں اس کا نثار تھا۔ تجھان بین کرنے پر معلوم ہوا کہ بچھنے دو سال ہے وہ جب بھی مو کار د ہے باہر جاتا تھار ای لی ہارااس کے ساتھ ہوتی تھی۔"

" کچھے اندازہ ہے کہ وہ کہال گئے ہوں گے ؟"

"اس كى متعلق كچھ بتانا مشكل ب_ اس بار بھى دہ باضابط طور بر موكارد سے باہر نہيں كئے _كہيں كوئى اندراج نہيں ہے _"

"په کيابات ہو لُک؟"

" ساكاوا كى خصوصى عنائت سمجھ ليجئے۔"

" میں متہیں بتاؤں گا کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔" وفعتا فراگ نے انگاش میں کہااور پولیس چیف چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران صرف سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

"بهت بهتر كياانبين يهيل طلب كرليا جائے۔"

. "نہیں ... ہم خود جلیں گے۔"

"آپ کی مرضی ...!" چیف اٹھی ہوا ہولا۔

کچھ دیر بعد ان کی گاڑی ایک قدیم وضع کی بڑی عادت کے سامنے زکی تھی۔ چو کیداد نے پھالک پر لنکے ہوئے وی کیداد نے پھالک پر لنکے ہوئے گفٹے پر غین ضربیں لگائیں۔ عالبان مہانوں کی آمد کا اعلان تھا۔ بھر دو باوروی ملاز مین انہیں تعظیم دیتے ہوئے ممارت کے اندر لے گئے تھے۔ صاحب غانہ ایک دراز قد معمر آد کی تھا۔ دائی کے باپ کی حیثیت سے چیف نے عمران سے اس کا تعارف کرایا۔ بوز حااج تھے موڈ میں معلوم ہو تا تھا۔

"ساكاواكاد در حارا بدترين د در تقا_" و مناخوشگوار ليح من بولا_

"ادرای دجہ سے بہلے مجھی آپ رای کے اغواکی ربورٹ نہیں درج کرا سے۔" چیف نے طزیہ لیج میں کہا۔

"من نہیں مجمار آپ کیا کہناجات ہیں؟"

"وه بہلے بھی تو دان الباريكا كے ساتھ سوكاردے باہر جاتى رى ب_"

· يو زها تھوک ڏ**گل کر** رہ گيا۔

''کیا یہ غلط ہے کہ تم نے محض اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لیے وہ رپورٹ درج کرائی تھی۔"عمران اس کی آئکھول میں دیکھا ہوابولا۔

"م على كيا كهول-"

"دودونول کہاں گئے ہیں؟"

بوڑھے نے تختی ہے ہون جھنج لئے۔

"كيا تمهين مجى عدارول كى لسك يرج هادياجائ " بيف آئكيس فكال كربولا-

"نن منبيس " بو ژهاه ونول باته مح بميلا كر بولا- "بهم سب البهي تك خوف اور و ہشت

ك سائ عن زعدد بي ودودون بال سوار عن ين ...!"

"!....stc.Ç"

"بہت بہت شکریہ جیف!" دہا ٹھتا ہوا ہولا۔

پولیس چیف کے بطے جانے کے بعد ساکاواعمران کو گھور تا ہوابولا۔ 'کیا تصہ ہے۔''

"المحار دال آدي۔"

"كيامطلب؟"

''کو ئیسانے اپنی معلومات کے مطابق اس کانام ڈان اساریکا بتایا ہے۔

"لي بارا خاندان كويس الجيمي طرح جانيا بون-"

" مجھے خاندان سے سر دکار خیس۔ رامی لی ہارااور ڈان اسپار بکازیر بحث ہیں۔ آپ یہ بتانے

لے تھے کہ وہ کہال گئے ہوں گے۔"

"إلى... نايرين بتاسكون كا-"

" کتنی دیر بعد… ؟"

" تتهمیں نہیں بتاؤں گا۔ کیوں نہ براہ راست لو ئیسا کو بتاؤں!"

"كيابات ہوكى....؟"

" ميراكام بن گيا...!" فراگ كي با جيس كلي پزري تعين-

عمران اے حمرت ہے دیکھارہا۔ فراگ اٹھ گیا۔ وہ تیزی ہے اپنی جیپ کی طرف بڑھا جارہا تھا۔

Ö

تھوزی دیر بعد عمران چیف آف پولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔ دہ دلتر میں سوجود تھا۔ عمران کودکھ کرالیتا ہوابولا۔" بجھے یاد فرمالیا ہو تا جناب۔"

" نہیں۔ میں اس کی موجو دگی میں ہتیر می باثمیں نہ کر سکتا۔ " عمران اس کے سامنے کرسی پر ہلستا ہوالولا۔

" ٹی بھی متر دو تھا جناب!اگر اس نے آپ لوگوں کی مدد نہ کی ہوتی تو ہم سو کادو کی سر زیمن پر اس کا دجود برواشت نہ کر کئتے۔"

"اے جہم میں جھو کو۔" عمران سر بلا کر بولا۔ "میں رای لی ہارا کے تعلقین سے لمنا جا ہتا "

"صرور ضرور جب آب طائيل جناب!"····

5

4)

"کک....کھ نہیں!"

"اگر بھے تاری میں رکھنے کی کوشش کی تو خدارے میں رہوگ۔"

" مر کی سمجھ میں نہیں آتا کیا کردل۔ میں نے تم ہے کہاتھا کہ ہم ان سموں کو سبیں مجمور

کر نکل چلیں۔ خدا کی زنین بہت وسیع ہے۔''

"اصل بات بمادُ_"

"تہارے جانے کے بعد فراگ ہے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔ اس نے خود ہی رنگ کیا تھا کہہ رہا تھا کہ میں اس کے لئے تہاری سر اغری کروں۔ اسے تہاری معروفیات سے مطلع کرتی

ر ټول۔"

"ماراگيا۔"

"كيا مطلب؟"

"لو ئيساات زنده و فن كردے گ-"

" جھے بتاؤیس کیا کرول۔ میں نے اسے پہلے عی بتادیا تھا کہ تم اس وقت گھر پر موجود نہیں ہو۔"

" 'فكرنه كرو مين سب د مكه لول گا- "

"میں چر کہتی ہوں کہ بہاں سے نگل چلو۔"

" برنس کو تنها نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں صرف ہم دونوں کھھ

د نوں کے لیے موکاروے باہر چلیں گے۔" نسم

"می نہیں سمجی۔"

" تھوڑامبر کرد۔ سمجھادوں گا۔"

" مِن محسوس كررى بول كرتم بجهے هرف بہلاتے رہتے ہو۔"

"به بھی بہت بری بات ہے احمق الری-"

"ال نھيك ، مجھ اور جائے بھى كيا بىل تم سے بچھ نہيں جاتى۔ صرف تمہيں جاتى ہول۔"

الاش من مج ع آدى بوتا۔ "عران العندي سائس لے كر بولا۔

"گيامطلب؟"

"میں تہارے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔"

" بِیَ <u>جُم</u>ے بھی نہیں معلوم ہو سکا۔" " خیر ہم دیکھ لیں گے۔ تم اپنی زبان بندر کھنا۔"

"انياي ہو گا_"

دہ دونوں اٹھ گئے۔اب چران کی گاڑی کارخ چیف کے آئس کی طرف تھا...!"

"بالى سونار كهال ب؟ "عمران نے يو تھا۔

" یہاں ہے ساٹھ میل کے فاصلے پرایک جزیرہ ہے جناب ... سیاحوں کی جنسہ! لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے ساحل پر کھی قدم نہ رکھ سکوں گا۔"

"كون؟ كيادلال مجى بكه مورلاب،

"معلوم نہیں۔ لیکن صرف وہ سیاح وہاں جا سکتے ہیں جو داخلے کی شرائط بوری کرتے

"_را الال_

"كياشر الطابيس؟"

"اگر آپ کی رنگ دار نسل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کی بوی کو سفید فام ہونا چاہے اور اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بوی کی رنگ دار نس کی ہونی چاہے۔"

"ادہو... ولچسپ... آخرابیا کیوں ہے؟"

"دہاں کی ملکہ سفید فام ہے اور اس کا شوہر سیاہ فام وہ مختلف تسلوں کے میل جول کے قائل ہور سے ایک جورت قائل ہور ت قائل ہیں۔ آپ بھی تو اپنی ہیں جناب۔ آپ دہاں جا سکیس سے بشر طیکہ کسی سقالی عورت کو ساتھ لیے مائس۔"

" تم نے بچھے جرت میں ذال دیاہے چیف عمل نے جغرافیہ میں کی اپنے جزیرے کے بارے میں نہیں پڑھا۔" بارے میں نہیں پڑھا۔"

"ادهرا يے جھوٹے مونے كئ عجائبات آپ كو لميں مح جناب!"

" یہ جزیرہ تواس قابل ہے کہ اسے عالمی ترکیات میں اتحاد کا نشان بنایا جائے۔

"اس بن كو أن شك نهيس جناب!"

مجر بقيه راسة خامو تى سے مطے مول قيام كاه پر بينى كر عمران نے أنم بنى كو بهت زياده سر اسمد بايا-

"كيابات ب؟" وه اے محور تا ہوا بولا۔

9

4

"المحاردان آدى كبال ہے ... من جانا ہوں مادام!" "كمامطلس؟"

"بین جانبا ہوں دہ دونوں کہاں گئے ہیں۔"

"كون دونون؟"

" (ان ساريكا...ادر...راي لي بارار!"

" میں سمجھ گئی . . . عمران اب کوئی دوسر ی حیال چلنا جا ہتا ہے۔"

"اوہو... توبد بات ہے ... می نفول اد هر آیا۔"

"كياكبنامياتي بو؟"

" میں کہ مجھے مسر علی عران نے بہال نہیں بھیجا ہے "

"يكم كيول آئے أو؟"

"الفارهوي أدى كى تلاش من تم ضرور جاد كى للندااكر مجصے بى موقع دو تو كيا حزج ب

" بہاری نیم میں قرایک می رنگ دار آدی نہیں ہے۔"

"كياتم كل كربات نہيں كريكتے۔"

"کیا یہال کوئی ایا جریرہ بھی ہے جہال صرف مخصوص قسم کے شادی شدہ جوڑے ہی ما

لوئیسا پونک کراہے گھورنے گلی۔

"تمهاد اسطلب ہے کہ وہ بالی سونار گئے ہیں۔ "اس نے کسی قدر تو قف کے ساتھ سوال کیا۔

جمسن نے اپنے سر کواٹبالی جنش د کا۔ "كياتم نے عران كى زبانى ساہ؟"

"ان كازبالىند ستاتوات قابل ذكرى ند سجهاد"

"بونهد اگرايا ب تو مجع رنگ دار شوبر الماش كرنے كى ضرورت بيش نيس آئ

گی ... : ہمارے ذرائع لا محدود ہیں۔"

"تمباري مرضى ... عن سمجها تعا... شايد تهار ي كمي كام آسكون-"

" نہیں۔ شکر مہ!تم جا تکتے ہو۔" ·

"أم بني كے مونول پر عجيب ى مكرابك خودار موكى اور ده اس كى آئكھول مى دىكھتىر بى "

فراگ نے جیمس کو تاکار اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں وہ زیادہ کار آید ٹابت ہو کے گا۔ رکچہ باتمی اس کے ذہن نشین کرائیں اورلو ئیساکی طرف ووڑا دیا۔

جسن کے نصور میں بھی نہیں آ سکا تھا کہ اس کے مشوروں پر عمل کر کے وہ عمران کے مفاد کے خلاف کچھ کررہا ہے۔ لیکن مجر ہمی احتیاط اس نے عمران سے فون پر رابط قائم کر کے سب جھے بتادیا۔

" تو بھرتم نے کیا کیا؟" ووسر ی طرف سے آواز آئی۔

" من نے سوچا پہلے آپ کو مطلع کر دوں پھر جاؤں گالو ئیسا کی طرف۔"

"تم سے محلندی سر زد ہوئی ہے۔ فراگ بھنے لگاہے۔"

"مِن نہیں سمھایور میجٹی۔"

" فكرنه كرد - فراگ دانسته طور بر ميرى مشكلات عن اضافه كر د باب - خير پرداه نهين تم جاد

لو ئیسا کے پاس دی کروجو فراگ نے کہاہے بقیہ معاملات میں خود دیکے لوں گا۔ "

"جيياآپ فرماُ مِي۔"

"دیش آل" که کردوسری طرف سے سلسله منقطع کردیا حمیار

جیمن کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے۔ بہر حال اب تواے جانای کے جی ؟" نسرای طرف

تھالو ئیسا کی طرنب

لوئيسااپی قيام گاه پر موجود متحی جمس نائي آمد کي اطلاع مجوالي اوراے اعدر بلواليا گيا۔ وہ لو ئیسا کو لگادٹ کی نظروں سے دیکتا ہوا بولا۔ "کی دن سے تہیں دیکھا تھادل نہیں مانا۔

"غالبًا تمهين اب مير كابوزيش كاعلم مو كياب-"لويسان بعد سرد بلج من كهك "ال ادام - مجمع علم ب كد آب فرائس ك محكد كار عاص ك الك بهت برى عبد يداد إلى-لکن میرادل بھی کی ہے کم نہیں۔ "جمسن سے یہ ہاتھ رکھ کر بولار! "د محکے دے کر نکلوادوں گی۔"

فراگ کے اس بیادک پر جیسن پکھ نہ بولا۔ دہ ایک خوشکوار شام بھی ادر جیسن رات کے تصور میں گمن تھا۔ دوغلی نسل کی موکار کی لڑکیاں بہت زیر دل اور خوش باش تھیں۔ کھنٹے بھر کی لا قات بھی پکتھ الیا تا تھ رہا ہو۔ لا قات بھی پکتھ الیا تا تھ دہا ہو۔

فراگ نے ایک ریستوران کے قریب گاڑی روک دی۔

جیسن کواتار کراس نے تو ٹیسالی تیام گاہ کی طرف دوڑ لگادی تھی۔اس کا خیال تھاکہ اس بار لو ٹیسا سے ل کراسے مابع کی نہ ہوگی۔ یہ اندازہ صد فی صد درست نکلا۔لو ٹیسا بے گرم جو ٹی سے اس کا استقبال کیا۔

"ہو ... گریٹ میں۔!"اس نے ائے اگریزی میں مخاطب کیا۔

"ارے تم اپنی می زبان بولونا ...!"

" میں حمویں بتانا جا ہتی تھی کہ میری انگریزی بھی بری سیس ہے اور میں یورپ کی کی زیاجی بول عمق ہوں۔"

" بقینا بول محق ہوگ۔ میں تمہاری صلاحتوں کا مداح ہوں لیکن اس وقت تم سے ایک سکلے ۔ اسلام پر صاف مان گفتگو کرنا جا ہتا ہوں۔"

"ضرور... ضرور... اب الارے در میان کی هم کا کوئی جھڑا باتی نہیں رہاں لیے ہم دوستوں کی طرح کھلے دل سے گفتگو کر سکتے ہیں۔

' وهمپ لو پو کا کہاں ہے؟''

"كون كمال ہے؟"كو ئيسائے متحيرانہ ليج ميں يو تھا۔

" دهمپلوپو کان با"

" يرك تي يه نام بالكل نياب-"

" محمين سيكرك ا بجنك تمهار سا تعيول ميس سے تھا۔"

"يفين كرومير، دوست "كوئيسايزے ظوص سے بول " بيرى پاد كى يس اس نام كاكوئى

آدمی کبھی نہیں رہا۔"

فراگ نے ڈھمپ کا حلید بیان کیا۔

"برگزنبیں ... ایا کوئی آدی میری نظرے مجی نہیں گزرا۔"

"الىئاتدرى...!"

"جاتے ہو یابلاؤں کی کو...!"

"تم بى كانى بو ... عكدل خاتون ... عن جار بابول تم في يرادل توزديا!"

ده الله كر درواز ، كي طرف بزه كيا-

یہاں تک شیکی سے آیا تھا۔ واپسی پر کوئی لیکسی نہ مل سکی اس لیے بیدل ہی جل پڑار تھوڑی عی د در گیا ہو گاکہ فراگ کی جیب اس کے برابر ف یا تھ سے آگئی۔ دورک کر مزا۔

"آ جاز ...!" فراگ اس كے ليے اكلى سيك كاور واز و كھو 1 موابولا۔

" شکریہ بور آز!" جمس اس کے برابر بیٹھنا ہوابولا۔

"گيارني؟"

"ناکای_ میرامقدر_ آپ نے توبوی میربانی فرمائی تھی۔"

"الك نے كيا كہا؟"

" کہنے گئی میرے لیے ضرور کی نہیں کہ مقالی شوہر فراہم کردں 'دوسرے ذرائع بھی ہیں۔" " یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔"

"میں عورت کے بغیر بھی زندہ رہ سکیا ہوں۔" جیمسن براسامنہ بناکر بولا۔

"خر ... من اے رکھول گا۔"

"آپ بہت رحمل ہیں ... عمران کو اُم بنی بخش دی۔ للی ہاروے بھی آپ کے لیے پرانی

ہو جگل ہے۔"

"ای کانام ست لو ... باد شاه کو بخش چکا ہوں۔"

"ہائیں تو پھر آپ کی کیے گذر رہی ہے؟"

" لى الحال مِن جِمِنْ پر ہوں۔"

جیمس بنس پڑااور فراگ نے نچلا ہوئٹ دائوں میں دبالیا کچھ بولا نہیں۔

"كمال ارْ و ك ؟" كه وير بعد فراك نے يو جھا۔

"كى التھے سے ريستوران كے قريب."

"شای فرج ر بری عیاشیاں کررے ہوتم لوگد"

5

1

45

Z

-PJ

آمادہ ہے ہم میں اُخطاف ہو گیا ہے۔ اُب ہم الگ الگ اٹھار تھویں آدی یر قابدیا ما جاتے ہیں۔" "اجھا… اچھا… میں سمجھ گیا۔"

" بہاں تک موید بات تھی۔ اب آ کے سنو۔ موکاروش وہ نپر اس کی وجہ سے عاصی مضبوط پوزیش رکھتا ہے۔ لہٰذا بہاں نہ چھٹرنا چاہے۔

" پہ ضروری تو نہیں کہ وہ جلد ہی موکارو کو خیر باد کہہ دے۔"

" کے گا خیر باد . . . بہت جلد تم اس پر نظر رکھو۔ چر ہم اس کے چیچے جلیں گے۔ "

آخر کہاں؟"

"بالى سونار ... أخفار وال ادى ديس ب

"جہیں یقین ہے؟"

" ابن میراخیال ہے کہ دوہ ہیں ہے تم آگر عمران پر نظر رکھو تواس کی تقیدیق بھی ہو جائے گا۔" " تو چربب ہم دوست ہیں تائے" بُراک سلزا کر بولا۔

"بالكل "لوئيسااس كى طرف المحقم بوصالى بونى بولى و فراڭ نے أے بوتى زى = كركر بوسد ديا تفا-

"غالبًا تم سمجھ ہی گئے ہو گے کہ ہم کس طرح بالی سونار میں داخل ہو سکیں ہے۔" وہ فراگ کی آ تکھوں ٹیں دیکھتی ہو کی بولی۔

'' ڈھونگ ہی سمی۔ لیکن میرے لیے اس زاند کی کا ہر کنے بے حد تسمین آبو گا۔'' فراگ کی مسکراہت بھی لگاوٹ ہے خال نہیں تھی۔

جوز نے عمران مجسس اور ظفر اللک گھانے کی میز بے گر ڈبیٹنے کائی پی رہے ستے = کجٹھ دیر قبل انہوں نے رات کا کھانا کھایا تھاادر عمران نے دہس کائی طلب کر ٹی مقی۔

وفع جمس کانی کی پیالی بیز بر رکھ کر بولا۔ "بات بیری مجھ بیل نہیں آئی سمار ہور بھٹی ہے"

''بی نے اپنے لیے راہ ہموار کرنے کے لیے حمیمین اس کے پاس بھیجا تھا۔''عمران نے کہا۔ ''او ہو… تو رہ اس کے ساتھ جاتا جاہتا ہے۔'' "اخِما تواب سنو! پرنس ہر بُنڈا کے اسٹیمر کے ریڈیوردم میں میرے ساتھ تعرف ڈھمپ لوپو کا تقالہ"

" منیں۔!" لوئیساا جھل پڑی۔ اس کی آنھیں جرت نے مجیل کی تھی۔ بجراس نے بے تحاشہ بنائر دی کردید

"ارے ... ادے ... يركيابات مولى-" فراگ نے ناخ شكوار ليج عن كيا-

" بے مد مکار آدی ہے۔" لو تیسالمی رو کئے کی کو مشش کرتی ہو کی بولی۔

"كوك….؟"

"عمران…!"

"كما مطلب…؟

" ہمارے علم کے مطابق عمران کے علادہ ریڈیو روم میں اور کوئی نہیں تھا۔ دشمٰن بن کر حمیس بنکاٹا تک لے حمیااور بھر دوست بن کر موکار و تک لایا۔"

لوئيسا پر بنے گئی۔ فراگ كے جمرے پر جھنجلان ك آثار تھے۔

"كياتم يه سجحة موكه وه كالابو آكاملازم بــ"

"پھر کیا سمجھوں؟"

"دہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔"

"اب مل اے زیرہ نہیں چھوڑوں گا۔"

"به اتنا آسان نہیں ہے۔ مال ڈیئر ڈیڈل فراگ۔ وہ جتنا معجوم اور احتی نظر آتا ہے۔ اندر ہے اتنائی بھیانک بھی ہے۔ بوری بات سنواہم یہاں ساکادا کا طلسم توڑنا چاہتے تھے۔ لیکن داخلہ مشکل تھا۔ لہذا میں نے پر نس ہر بندا کو حلائی کیا تھا۔ حہیں س کر چیرت ہوگی کہ پر نس ہر بنڈا ای مخفس عمران کے یہاں معمولی می ملاز مت کر رہاتھا۔"

م "اده ... اده ... " فراگ منسیال جمینی کر غرایا_

"اس ہے کوئی فائدہ نہیں۔"

" پھرتم ہی بناؤ میں کیا کروں۔"

"جب ہم موکار و کے لیے روانہ ہو گئے تھے تو ہارا مقعمد ایک تھالیکن اب عمران زیاد تی پر

كرے كا جائزہ لياتھا بھراءر چلا گياتھا۔

"بوی خامو ٹی ہے۔"اس نے زم لیج میں کہلہ" کیاتم لوگوں کو میرایہ رویہ پسند نہیں۔!"

"كون سار ديه بور آنر؟"عمران نے سوال كيا-

"يي كه من لو كيسات قريب ہو گيا ہوں-"

"آپ مرضی کے مالک ہیں۔"

" سمجھنے کی کو شش کرو۔ دیسے کیا تمہار کی تفتیش کا تیجہ مجمی وہی لگلا ہے جس کا اعدازہ کھیے

يهليه بي ہو عميا تھا۔"

" زار هی والے کی زبانی جو کھے جمعے معلوم ہوا ہے اس سے تو میں ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کا اندازہ بالکل درست تھا۔"

"کے معلوم ہوا؟"

"راى لى ہاراك باپ كو بالآخر اعتراف كرنائى پڑاكد دہ بالى سونار كئے أيس-"

"تم نے دیکھا؟"

"آپ بہت تجربه کاراور عقلمندیں۔"

"أب مِن تنها نهيں _" فراگ نے فهقه لگایا۔

"لو ئىسامبارك ہو-"

"شكريه إكياتم لوگ مجهے كال بيش نہيں كرو گے۔"

"ضرور... ضرور... أم بني اباس كے ليے كاف-"عمرال يولا-

"اوہو... يور پاكي نس مجي تشريف ركھتے ہيں۔ ميرے آداب تبول ہوں۔" فراگ جوزف

کی طرف کسی قدر خم ہو کر بولا۔

"ہم تم ہے خوش قبیں ہیں مسر ڈیڈل فراگ!"جوزف نے سرد کھے جس کہا۔

"میرانصور بور پائی نس-"

" تم بے مارے ماموں کے حرم میں ایک کااور اضافہ کردیا۔"

" بزمیجنی کو پند آگئی تھی۔ میں کیا کر تابور آئر۔ "

"ثمّا پی مور توں کو ای طرح باننے کیوں پھرتے ہو؟"

" آج کل دو کمی ایسے بھیڑ ہے کی می زندگی بسر کر رہاہے جس کی مادہ مر گئی ہو۔ للذا میں خود ہی یہ جاہتاتھا کہ اب اے لو ئیسا کے حوالے کر دوں۔"

" یہ کیا کہہ رہے ہو ہاں۔ "جوزب چونک کر بولا۔ "اگر لو ٹیسانے اسے بتادیا تو؟" " میر اخیال ہے کہ وداب تک اسے بتا بھی ہوگی۔ فراگ سے بہتر ساتھی اور کوئی نہیں مل سکتا اے۔ دواس موقع سے ضرور فائد داٹھائے گی۔"

" به تواچیا نبیل ہوایاس۔!"جوزف بز ہزایانہ

"فکر مت کرو۔ اتنے بڑے جریے میں تنہا نہیں تاش کر لیما آسان نہ ہوگا۔ اس کے لیے کم ان کم دوبار ٹیال ہوئی جا بیک میلے بھی میر ا آلہ کار تھااور دشمن بن جانے کے بعد بھی میر ا آلہ کار تھااور دشمن بن جانے کے بعد بھی میر اہی آلہ کار رہے گا۔"

" من نبین سمجها . . . ! " ظفر بولا _

"ادهر كے سارے بريرے فراگ كے ديكھے بھالے ہوئے ہيں اى ليے ميں نے اے ساتھ الجھاليا تھا۔ اب لو يُسااى مقعد كے تحت اس سے قريب ہونے كى كوشش كرے گا۔ فراگ بہت چالاك ہے۔ ہو سكتا ہے دہ بھى اى بہانے اپنے مقعد على كامياب ہو جائے۔ "

"كياوه بمى كوئى مقدر كقتاب_"

"لوئيسا۔"عمران نے بائيں آگھد بال۔

. انت ان أم من بو كھلائى موئى دہاں آئى اور مائيتى موئى كے لگىد "وہ مجر آيا سے سے اور اس

کے تیور ایجھے نہیں معلوم ہوتے۔"

"كون آياب؟"عمرانات كهور تا موابولار

"فراگ....!"

" لوتم اتن پریشان کیوں ہونے آئے وواسے۔"

"آئى رہاہے ... كيامس اے روك كتى ہول۔"

" بین جاؤ...!" عمران اس کے لیے اپن کری خالی کرتا ہوا بولا۔

وہ بپ جاب بیٹے میں اور عمران سینل بیس کے قریب جا کھ امول

فراگ کے وزلی جو توں کی آواز راہداری میں گونے رہی تھی۔ دروازے پر رک کر اس نے

C·

3

-9J

Y

"باد شاہ باد شاہ ہی ہو تا ہے بور آئر " " و ھو کے باز_!" عمران نے لا پر داہی سے شانوں کو جنبش دی_

''خیر ... خیر ... می حتهیں دکھے لوں گا۔'' فراگ نے کہاادر خالی پیالی آم بنی کو بکڑا کر باہر · اگل۔

"تم نے بہت براکیا۔"أم بن عران کے قریب بھ كر بول۔"كي راكيا؟"

"اس طرح کھل کراس سے گفتگونہ کرنی جاہئے تھی۔" "اس کے علادہ ادر کوئی جارہ نہ تھا۔ ہیں اس کے لیے جرائم میں شریک نہیں ہو سکتا۔ تم انچھی طرح جائتی ہو۔"

"عِي تهمِين برا آدي نہيں سجھتی۔"

"بس تو پھر جھے حالات كامقابلد كرنے دو۔"

"وہ حصیب کر بھی دار کر سکتا ہے۔"

"میں کمی طرح بھی ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا۔"

" بال نه بات توب جو دل جاب كرد لكن جح س يحجا نبن محفر اسكو ك_"

عمران بکھ نہ بولا۔ اب وہ سب مجی ای کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

"بياك طرح كاعلان جنك تقاباس-"جوزف مجرائي بوئي آدازش بولا-

"ہو سکتاہے"

"لیکن ... "ظفر کچھ کہتے کہتے رک گیاادر جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " تھہر وا مجھے سوچنے دو۔
"کیوں نہ اے موکار و سے نگال دیا جائے اور ہمیشہ کے لیے اس کے واضلے پریابندی لگوادی جائے۔"
"بہت زیادہ محکمند سنے کی ضرورت نہیں۔ "عمران اے گھور تا ہوا بولا۔ پھر چند کسے خاسوش
رہ کر اُم مِنی سے کہا۔"یہ تم شوں شوں کیوں کر رہی ہو۔"

"شايد زكام مو گيا ب-"أم يى ناك پررومال رتھتى مو كى بولى۔

"تو پھر یہاں کیا کر دی ہو چلو میرے ساتھ ۔"عمران ائی کا باز و پکڑ کر در وازنے کی طرف

"ایک وقت میں ایک سے زیادہ خیس رکھ سکٹا اور کی ایک کے ساتھ بوری زندگی گذارنے کی طاقت خیس رکھتا۔"

"کیاتم کر کچن نیس ہو؟"

"میں صرف ڈیڈ لی فراگ ہوں بور ہائی نس ... اور ڈیڈ لی فراگ میں کسی متم کی بھی لاوٹ ند نہیں کرتا۔"

الميادومر كاز ندگى برتمهاداديمان نبير؟"

" ہے کیوں نہیں! ہرنی عورت میرے لیے دوس کی زیدگی ہو تی ہے اس ظرح مھی جنت میں سر ہوتی ہے اور مھی جہنم میں ... أم بنی كانی ...!"

اَم بنی ان کی حمفتگو سنے میں محو ہو حمیٰ تھی۔ وفعتا چو تک پڑی ادر کانی کا کپ لے کر اس کی طرف بر حمیٰ۔

"تم فوش ہونا...؟" فراگ نے آہتہ سے ہو جھا۔

"بہت خوش۔"

"اب تو نہیں گھڑکا؟" فراگ نے عمران کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔ اُم بینی پکھ نہ بولی سر جھکائے چپ جاپ کھڑکار ہی۔

"كيامطلب. ..؟"

" يجمع برنس كو موكار وتك بهنجانا تقااور بس_!"

"پھر تم أب كياكر و مح ؟"

"بادشاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لڑکیوں کے اسکول کی ہیڈ ماسڑی اچھی طرح کر سکوں گا۔ لہذااب تو میں بھی موکار د کا ہوا۔ پر نس بھی سمیں رہ کر ایک ڈسٹری لگانے کا سوچ رہے ہیں۔ د کی عی کشید کرائیں کے جیس لو نیاری میں ہوتی ہے۔"

" یہ تو بہت بری بات ہے تم نے دعدہ کیا تھا کہ میرے لئے کام کر دعے۔"

"يېال ره کر نھى د عده يو را کر سکتا ہو ل- بيظاہر لڑ کيوں کی ہيٹر ماسر کی اور "

" نہیں! تم ایک بی کام کر سکو گے۔ بیر ایا موکار و کے بادشاہ کا ..."

3

414

کھنچیا ہو ابولا۔

دہ اے اس کی خواب گاہ میں لایا اور بے حد مشفقائد لہجہ میں بولا۔ "تم اپنی صحت کی طرف سے لا پر داد ہوتی جار ہی ہو۔ او هر میٹھو ... نہیں بہتریہ ہوگا کہ لیٹ جاؤ ... میں انجکشن دوں گا۔ " "نہیں انجکشن نہیں۔" وہ بچکائے انداز میں بولی۔ " مجھے ڈر لگتا ہے۔"

"كهنامان ليتح بين جلو ليثو."

" دہ نہیں نہیں کرتی رہی تھی اور عمران نے اے بستر پر لنادیا تھااور بجر جب اس نے اس کے بازو میں ہائیوڈر کمک سر نٹے چیھو کی تو وہ دوسر می طرف سنہ بھیر کر سمی سنمی می پکی کی طرح بسور نے لگی۔ لیکن بھر دہ عمران کی جانب سر نہیں تھما سکی تھی۔ سر نٹے خالی ہونے سے قبل ہی اس کی آئیسیں بند ہوتی جلی گئی تھیں۔

وہ پور کی طرح بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے اے بغور دیکھتے ہوئے سر کو خفیف ی جنبش دی۔

 \Diamond

لوئیسا کا اسٹیر بالی موناد کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔اس نے اپنے کچھ آوی موکار ویس چھوڑے تھے ادر کچھ اس کے ہمسر تھے۔ فراگ نے اپنے آدمیوں میں ہے کسی کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ لوئیسا کا ساتھی ڈالیٹر فراگ کے سر پر سوار تھا۔

ایک موقعے پر تو فراگ نے جھلا کر کہہ دیا تھا۔ "اپنی چونج بئر کرو۔ تہاری آواز بہت اچھی میں ہے۔"

> ڑالیئر نے پڑی خو تی دلی سے اس کا یہ جملہ برداشت کیا تھااور بدستور بولتار ہاتھا۔ "فرانسیمی بعجے۔"فراگ کایارہ کڑھ گیا۔

" مولے آدموں ر مجھر حم آتا ہے۔" وَالْيَرَ بُولا۔" جِر لِي كے بِمارْ...

" كَيْ كُرون كَالِمْ كَيْ يُرِر حَمْ كَعَادُ مجمع عصب زولاؤ_"

بات بره جانی سکن لو ئیسادہاں آئیجی۔

" قراگ کو بیری آدازا چھی نہیں لگی مادام۔ " ڈالیئر نے پڑھانے کے سے انداز میں کہا۔ "اے سمجھاؤ کہ میں کون ہول۔ " فراگ دہاڑا۔

"زالير" -! آداب محوظ رب موسيو فراگ ميرے شوہر كارول اداكر رہے ہيں ...!" "نہيں ميرے ہارے ٹي بتاؤ۔"

"مير _ اسٹير پر تون نظم يکھ بھى نہيں ہو موسيو فراگ ـ "لو ئيسانے سر د ليج ميں كہا ـ " يہ تم كه رى ہو؟"

"اس کے علاوہ اور کیا کہد سکتی ہوں۔"

"كَاشُ تم مر د بوتى تو پھر بتاتا_"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے۔ تم اپ ز ماغ کو ٹھنڈار کھا کرد۔ درنہ یہ لوگ چھیڑ جھیڑ کر حمیمیں پاگل بنادیں گے۔"

" ابھی تک مجھے میرا کیبن نہیں بتایا گیا۔ میں تنہائی جاہتا ہوں۔" فراگ نے دونوں کو قہر آلوو نظروں سے مگورتے ہوئے کہا۔

"تم جادًد!" لو ئيسانے خاليئر سے كہااور وہ الله كر چلا كيا۔ فراگ نے دوسر ك طرف مند مر لما تھا۔

" مجمع يقين نهيل آناكه عمران موكارو بي مي ميضار ب گار "كو كيسان بكه و ير بعد كها_

" جہنم میں جائے ... مجھے اس سے کو کی دلچین نہیں۔"

"اگرای طرح تمهادا موڈ خراب رہاتو ہم بھی بنہ کر سکیل گے۔"

" مِن نے غلط تو نہیں کہاتھا۔ تم اس اسٹیر پر تنہا ہویا نہیں۔"

"اجِمالوَ پُرِ؟" .

" ظاہر ہے کہ بے اختیار ہو۔ "

"سنور مجمع عصر آتا ہے تو میں نہیں ویکھا کہ مقابل کی تعداد کتنی ہے۔"

" بين جائتي ہو ل۔"

"اس کے باد جود مجھی مجھے غصہ دلاتی ہو۔"

"اك يريزے شوہر كے روب ميں تهميں بالى سونار لے جانا جا ہتى ہوں۔"

"کیون…؟"

3

47

ملدنمبر 20

' بجواس مت کر دیه اٹھ جاؤ۔''

فراگ اللہ کر اس کے بیچھے جلنے لگا۔

"تم كيا سجعتي بو_" وه ايك عبكه رك كربولا-

کیا کہنا جا ہے ہو؟"وہ معمی رک مئن لیکن اس کی طرف مزے بغیر بول۔

" يې كە بىس زېر دىتى جىمى حىمىيى اپنے تقرف مىں لاسكتا بول-"

" کیوں شامت آئی ہے۔" دہ جھلا کراس کی طرف مڑی۔

کیلے سندر میں کنگ جانگ کی بادشاہت ہے اسے نہ جوالو سمی گڑیا۔"

"تم تنها ہو پہال۔"

"ان سمندروں میں کنگ عائگ کا کوئی آوی کسی وقت بھی تناسیں ہے۔

ی بے والی ہر ہر کشتی کی بگر الی کی جار تی " مر ی مسلم کشتیاں آس یاس موجود ہیں۔ بالی

م کک کوں؟"

"عمران کے لیے۔"

"اده توبيه كهونا...!"وهاس كے بازو بر باتھ ماركر بنس بڑى يجربولى "ميس تجھى شايد جھڑا کر ماجاتے ہو۔"

" نبیں! میں نے متھیں آگاہ کا ہے میرے ساتھ کی متم کی بھی عالا ک بار آور نہ ہو سکے گ۔" "اوہو... برا مان مجنے ... دراصل میں تم ہے یہی معلوم کرنا عامی تقی کہ تھوڑی بہت

عتل بھی رکھتے ہویا نہیں۔ "

"بس اب زبان بندر کھو... کہان ہے میر الجبن؟"

" ده ريل . . . سي متحي لو . . . ! "

أم مِن كراه كر الله بينمى - ية نبين كتن دير تك سول دي تقى - دفعاً اے ايسا كسوى بواجيے بسر نے ہیکولالیا ہو۔ بو کھلا کر جاروں طرف دیکھنے گی دو تو کسی بری لانج کا کیس تھالیکن دہ یہاں

" تاكه بم الك الك كرون مي ره مكي اور محى كو بم ير شبه نه بو ...!"

" ۔ تو كو كيات نہ ہونى۔ بس نے محض تہارى شكل ديھے كے ليے تو يہ تكليف موارد نہيں كى۔"

"خير ... اس موضوع ير پھر بات كريں ۔ گے ۔ في الحال جيمے يہ بتاذك عمران سے ظرادًكي

صورت میں تم کیا لرو کے ؟''

"أكربية ثابت موكياكه وى ذهم لولوكاب توشى اس ماروالون كار"

"اور اگر نابت نه ہوائیں…؟"

" پھر میر اادر اس کا کوئی جھگڑا نہیں۔"

"میں ٹابت کر دوں کی۔"

"کرونا…!"

"ونت آنے بر۔ "دہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔

" دان سار یکا کے ل جانے پر تم کیا کروگی ?

"وه الاراتيدي موگله"

"?? '77"

" كلا بر ب كه بحر مول بيل سے صرف و بى زندہ بحا ہے۔"

"تماے بحرم کیے کہد سکتی ہو جب کہ وہ فرانس کی کمی او آباد ک کاشہری نہیں تھا؟"

"تم بھے ہے کی کیل کررے ہو؟"

"اپ بڑ بڑے بن کا تبوت دے رہا ہوں۔" فراگ اس کی آئجموں میں دیکھیا ہوا مسرالیا۔

"چلو تمهیں تہار کیبن رکھاد دل۔"

"تم کمال دات بسر کروگی؟"

"اینے کیبن میں۔"

" یہ توزیادتی ہے! خوہر 2' 7 اسمی لیکن اس کے ساتھ یہ بر باؤ تو نہیں کرتے۔"

"موسيو فراگ مي كر يحن مول - ي ي كاشادى كے بغير تمهاد ك كيمن مي دات بير نمين

ىرىخى_"

" تو یج یج شادی کرلو۔ میں بھی کر تحن ہو جادُل گا۔"

[P.

. دالي کين کيول ؟"

"بیٹھ جاؤ۔ میں نے حمہیں بے ہوشی کا نجکشن دیا تھا۔

"كون؟كون؟كون؟"

" تاكم برباك نس آسانى سے تنهادا ميك أب كر كيس-اب تم بحييت أم بني نبين بيوانى ما

"ای کی صرورت کیاں ڈیٹ آئی؟"

"عى نے تم سے كہا تھاكہ بم كيك منانے چلنى كے۔ البذائم بال سونار جارے ہيں۔"

"اوہو... توبیہ بات ہے۔" آم بنی چکن۔ "من ایک سفید فام کی رنگ دار بیوی ہوں۔"

" بهت د پر میں سمجھیں۔"

"تو من تمهاري يوكي بول-"اى في فيح من جهار به اور باه كل-

"اس کے علاوہ میں اور کیا کہد سکتا ہوں۔"

"ليكن مجھے حرت ہم اين آواز تک بدل مكتے ہور

"تم نیس بدل سیس اس لیے تم دو سروں نے سانے خاموش بی رہزگی ...

''اتنا تو میں صبحصتی ہوں۔''

"فراگ لو ئيباك شوہركى حيثيت سے رواند ہو چكا بـ "

"میں نے خمیس بہلے ی آگاہ کر د اتھا کہ دوئی وعنی میں بدلتے دیر نہیں لگئے۔"

" فكرية كرو_"

"سوال تونيه ے ك حميس الحاد هوي آدكى سے كيام وكار متم يركس كو موكار و بينيانا عاج

تھے۔ وہ ہو گیا۔"

"الهار هوي أدى كى شكل نه ويمكن لو مجھے قبريس بھى چين نه آتے گا۔"

"يرنس اوران كے باذى كار ذركبال بي-"

"البيس موكارويي ش جينورُ آيا بول_"

"ار نبو تو یس بهم دونوں دی ! "

"إن اور كيا....!"

كي سيخي ؟ وه توايل خوالگاه على تقى إور عران في است اكام سے بچاؤ كا أنجكشن ديا تھا۔ بستر سے اتر كروه دروازے كى طرف جعنى۔ بيندل كھىلاكن دروازه نه كھلا۔ خايد باہر سے مقفل كر ديا كيا

چھا ہے میں وہ دروازے کو پینے گئی۔ پھر ائن نے تھل میں سنجی گھونے کی آواز سی۔ اور وروازه كفل عميا سائية إيك سفيد فام أُدى كُورًا تقا_ --

"كيالكيف ب مادام؟" اي ني بوي ادب سي يو تيما تفال ليج سي فرانسيي اي معلوم موتا

"تم كون مو؟" أم من نه خصيل لجع من يو جها-

" يى سوال يى آت ب مى كرسكا مون ادام:

أم بني كل مجهد آياكه اس كرجواب عن اس كياكهناجا بــــ

مالدد على "اجى نے زم ليج بن كمالية

"من او مجهتی مول مجھے بہاں کول قد کیا گیا ہے۔"

"آپ کو غلط فنمی ہو کی ہے۔"

أم في الرى تى ادر كر يعيد الى الله آئيز يري الركوال الولى كال كالدر يعيد ال

"کیا ہو!… ؟"ا جنبی یو کھلا کر یولا۔

دهای کی طرف دیکھ کر بھلائے۔ "بم می ... کوئن ہوں

أَبِ الكِ اللهُ نَيْثَى فَالوَّنْ مَادام عَامِرَةَ مِينٍ ـ."

" نہیں ... نہیں ... مِن اُس بِني ہوں۔ یہ بچھے کیا ہو گیا ہے

"اورتم يه نبين ديميس كه مجه كيا بوائيا بيه "اجني في كمااوران بارده الحفل ي بزي کیونکہ رہے عمران کی آواز تھی_

شكك.... كيا مطلب.

" بر ہائی نس نے فدان فر الاے کیا جہس یاد نہیں کہ وہ متنی آسانی سے عادر ی پریٹ بن گئے

5

[p.

" میں سبھ گئ! تنہیں والدین کی خبت نہیں گی۔" "والدین کیا چیز ہے؟" عمران نے احتقانہ انداز میں سوال کیا۔ — " نفسول با تمیں نہ کرو۔ آ کہ اوجر و نینگ کے قریب آؤ۔"اور پھر انہیں وو قین مسلح کشتیاں فظر آ کمیں جو غالبًاان کی لاڑتے کو گھیر ہے میں لینے کی کو شش ٹمر ریں تھیں۔

" تم كبين مي جادً _"عمران أم بين كاشانه د باكر بولا _

"کک.... کون لوگ بین؟" "تم جادّ ... مین دیجمون گا.... کون ہیں۔"

أم بني خامو تى سے جلى كئى تقى لانج كے كرد كشتون كادائرہ تكب موتا جار باتھا۔

عمران کے ہو نوں پر تر ارت آمیز مسکراہا مودار ہوئی ادر وہ کیٹن کے کیمن کی طرف چل پڑا۔ یہ لاؤگا میں لنگر انداز رہی چلے ایک ہفتے ہے مؤکار وکی بندر گاہ میں لنگر انداز رہی تھی۔ چیف آف بولیس نے ان کاسفر ان لاچ ہے سنانب سمجھا تھا۔

ا بھی دو کیمن کے قریب پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک تحقیٰ کالاؤڈ انٹیکر چنگھاڑنے لگا۔ "انجی بند انگلے کر دو ہم تلاثی لیس گے۔"

بارباريك جمل دہرايا جانے لگا۔ اور كينن اين كين سے نكل آيا۔

" يه كياضه ٢ " مران في متحرانه ليج مين كما-

" آپ فکرنہ سیجیج موسیو۔ بچھ دنوں مللے موکار و کی جنگی کشیاں بھی ہی سب بچھ کرتی پھر ا ربی تھیں۔ ہوسکتا ہے! نہیں کی مفرور کی تلاش ہو۔ "کیٹن بولا۔

"څکر سه میں کون؟"

"ا بھی معلوم ہوا جاتا ہے۔"کیٹن نے کہااور اپنے کیٹن میں والی چلا گیا۔ پھر اس کشتی کا لاوڈ اسٹیکر بھی جاگ اٹھااور عران نے کیٹن کی آواز سی۔

" بیہ بالی ہونار کی لانج ہے اور ہم اپنی سندری عدود میں ہیں تم کون ہوادر سمن لیے تلاثی لین چاہتے ہو؟"

۔ میکوئی جھڑے دالی بات نہیں ہے۔" جنگی کٹتی ہے آواز آئی۔" ہماراایک آدی موکاردے فرار ہواہے ہمیں اس کی تلاش ہے۔" " یہ تو بہت انجھا ہول اب تم ہر دقت میر ہاں رہ سکو گے۔ کیا فراگ مجی ہم دونوں کو نہ ا بیان سکے گا؟"

"جب تم خود ای مجھے یا ہے آپ کونہ پیچان عکمی توبے جارہ فراگ کیا پیچان سے گا۔" رامزہ آئے گا۔ دہ خود کو بہت جالاک مجھتا ہے لیکن تم اس سے بھی بڑھ لر ہو۔ اگر تم نہ ہوتے تو ساکاداسے بلد ڈالٹا۔"

"می*ں تو* بالک*ل الو ہو*ں_"

"تم ... تم بھير كى كھال ميں بھير يے ہو۔"

"الحاباتى ندكروكد درك مارے ميرادم نكل جائے۔"

" چلو باہر تکلیں ... کیادت ہو گا۔"

"كياره بج بين-" عمران كمرى وكي كربولا-" وه لوگ تو شايد ال بال مونار بيني بهي عليه ال-"

" يَحْ كَبَى مُول! بره أَ جائے گا۔"

"حره محى آسكا ب اور بم ارب محى ما سكتے بيں۔"

" تم قريب بولومر ما بخي گوارا بـ

" یہ آ تراتی محبت تم جھے سے کیوں کرنے گی ہو؟"

"مِن أَبِينَ جَا كَمَا بِكُمْ بَعِي بُول بِحِيمِ عِبْ كَرِنْ ور ... تَبْهِينَ تَوْ بِجُور أَبِينَ كَر فَي كه تم بهي

مجھے جا ہو۔"

"ای لئے تو بچھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔"

"كياخودتم نے كھى كى كو مبيں جا ہا؟"

" نبیں! بچھے مجھی اپنے بارے میں سوپنے کی فر مت ہی نہیں کی '

"مجرتم کیا موجے رہے ہو؟"

"يى كە آخرىل كول بىدا بوا؟"

"شاید میرے علی لیے پیدا ہوئے ہو۔اب تو تہمیں جھ سے محبت کرنی ہی پڑے گی ...!"
"جن سے پیدا ہوا ہوں انمی سے محبت کرنے کا الفاق آج تک نبیں ہو

4]

" بالكل كيلى بار ـ " عمران طويل سائس لے كر بولا ـ اور ايك كرى پر بينه كيا نيكن انگاه اب مجى تصوير پر جى ہوكى تقى ـ

" من في من كيا تقاكد جمع تضوير سے متعلق اسے اصامات سے آگاہ فرنائے - "كسينن الها۔

"بالكل ايمامعلوم ہوتا ہے جیسے تمهارالیاد شاہ اس دنیا كى محکو آن ہو ...!" "كيا آپ اس د دايت سے واقف جين-"

"کسروایتے؟"

"میرا مطلب یہ ہے کہ آپ ہمارے پادشاہ ہے تعلق کی نیس جائے؟" بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جاتنا ہوں مکہ تہمارے جزیرے میں ملی جلی تساول کے چوڑے ہیں۔"

"تو چر یہ بج بن مو گا۔ "كيٹن نے خود كلاكى كے سے انداز من كها۔

"كناع موكا؟"

"ادہ موسیو! آپ کو شر دی ہے کہانی سالی بڑے گی۔"" "ضرور ساؤ میرے دوست!"

"اس وقت تو جھے بھی یقین آگیا ہے کہ ہمارابادشاہ یج کی گوئی آسانی مخلوق ہے۔"

مران فے احتقاد اخلا میں سر کو جنش دی اور اس کی آئی سی جرت ہے جھٹی ہوئی تھیں۔
کیشن کی قدر تو قف کے ساتھ بوللہ "بہت دبول کی بات ہے جب بالی سیلد پر فرانسیسیوں
نے تھند کیا تھا۔ بازگوئی آراگان ڈیڑھ سو سیا ہوں سمیت عملہ آدار ہوا۔ اور بہت بوئی تبیلے کی
او شاہت کا فاتمہ ہوگیا۔ پھر خود مارکوئی آراگاں عکر ان بن بینا۔ بے حد خو نخوار آدی تھا بی سیم لیے کہ اپنے ڈیڑھ سو سفیة فام سیاہیوں کے علاوہ اور کی کو بھی آدی سیس جھٹا تھا۔ بالی
سول کے اپنے ڈیڑھ سو سفیة فام سیاہیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی آدی سیس جھٹا تھا۔ بالی
سول کے باشندے اس کے تحت جانوروں کی کن زندگی ہر کرنے پر بجور ہو کئے ایسے سظام
ہوئے سے ان پر کہ شاید جانوروں کو رحم آنے لگا ہو۔ بہر حال دو ظالم بادشاہوں کے بعد ایک
عورت بالی سونار کی قسمت کی مالک بی۔ شاید آسان والے کو ہم پر رحم آگیا تھا اس ملک نے سارے
غیر انسانی قوانین کے گئت منسو آگر دیے اور مقالی باشندون کو بھی سفید فاصوں سے برابر حقوق

"اس لا ﷺ کے سارے سافر معزز ہیں۔ تم حاری سندری صدود میں سلائی لینے کے مجاز انہیں ہو!"

"ا جھا ... اچھا ... آم اینااطمینان کر کتے ہو۔"کیٹن کی آواز نصایس کو ٹی۔ بھر لائے کا انجن یند کر دیا گیا تھااور جنگی کمشتی اس سے اتی قریب آئن تھی کہ جار پانچ آد کی چھلا تکیں مار کر لانچ پر چڑھ آئے۔ یہ سب قراگ کے این ساتھیوں میں سے تھے جو عمران کو اچھی طرح پیجائے تھے۔ دہ اس کے قریب سے گذرتے چلے گئے۔

رہ کا سے کی جلائی کے بعد انہوں نے کیٹن کا شکریہ اداکیا تھادر کشتی پر واہی چلے گئے تھے۔
" بڑی مجیب یات ہے۔ "عمران کیٹن کے ساتھ اس کے کیس میں داخل ہوتا ہوا بربرالیا۔
" یہ کنگ چانگ کیا آپ اس کے بارے میں پکھ نہیں جائے "موسیو، ؟"
کیٹن نے اس کی طرف مرم کر کمہا۔ " تشر لف مرشکے موسیو!"

لیکن عمران کو اب کنگ علاقش ایف ریض کا ہوش کماں تھا۔ وہ تو سامنے والی فقسویر بھو ممہوت ہو جانے کے سے انداز میں دیکھیے جار ہاتھا۔

کیشن نے اس کی طرف دیکھ کر جلدی جلدی بھیمن جیکا کیں۔ بھر کھنکھار کر بوالا۔ "بہ جار بکا اللہ اور بادشاہ میں موسیو۔"

" باد شاه_"عمران جو تک پڑا۔

تحنی دار هی ادر مو تجھوں دالاا کی سیاہ فام مر دالک سفید فام مورت کے ساتھ کھڑ اتھا۔

" إلى ... موسيو ... به طاري باد شاه جي ـ"

"جرت انگيز ٤"

"بيل نبيل محهاموسيو!"

"مم ... ميرامطلب - عجب ساحال موتا - "

"اوہو.... تشریف دیکئے تا۔ "وہ پر بھی ٹی لیج میں بولار "اور براہ کرم مجھے اپنے اجساسات ے آگاہ فرمائے۔ کیا آپ پہلی بار بالی سونار تشریف لے جارہے ہیں؟"

97

4]

ل سنے۔ الک کی نیک ول کے گیت کانے جانے سلے وہ ایے مل سے نکل کر عوام کے در میان آ کھڑی ہو کی تھی۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ بالی سوناریں ایک سیاہ فام اجنبی و کھانی دیا۔ جس کے کہج میں مٹھاس علی اوز آ تکھیں ستاروں کی ظرح رز تن تھیں۔ دہ بات کز تا توابیا لگنا جیسے کو کی نرم رو درا جمر زمینوں کو سراب کر تابہا جارہا ہو۔ وہ کہنا تھا جھے چیونیوں نے عکست سکھائی ہے بیا تھے ننے کٹرے میرے راہبر ہیں۔ آؤ میرے ساتھ میں بھیمیں و کھاؤں۔ وہ لوگوں کو کی این جگہ کے ماتا جان چونیوں کی قطاری ایل روزی اینے تھے جروں س دیاے روال دوال ہوتمی۔ دہلوگوں سے کہتاہ دیکھویہ سب ایک زوسرے کابوجھ اٹھائے ہوئے تیں۔ اپی مد غذا کی جگہ ذخرہ کریں گی اور سرے سے بوری برسات کذار دیں لی۔ کوئی یہ نہیں کے گاک اس دانے کویش اٹھا کرلائی تھی۔ یہ صرب میرا ہے لیا ممالا ک بیو میوں سے جمی زیادہ بے وقعت ہو۔ بول اے آدم زاوا یہ کہاں کا انساف ہے کہ دس آذموں کا کنبد ایک کرے میں نز ارب ادر چار افراد كاكنيدوس كرون كى عمارت ير بعند جمائ منفارب بول عد أدم زادا كيالو چيوني عديم زیادہ حقیر ہے۔ مرنے کے بعد تھے بھی کیروں کی غذا بناہے۔ حقیر ترین کیروں کی غذا۔ لبذاای عظمت کے گیت نہ گاہ ای عقل کا مام کر ... بہر حال بانی مونار نے باشد ہے اس کے گرد اکشا ہونے لگے۔ ملک نے ایک دبن اسے اپنے محل میں بلوایا۔ اور مجر بائ سوتار نے وال عے فی مجر نے لگے۔ امداد باسی کا نظام رائ ہو کیااور ہر فرو کو اس فی صرورت کے مطابق تلنے لگا۔ حسیتیوں کا لعین ہو جانے کے بعد سی کو کی سے شر مندگی ندری۔ وہ کہنا تھا اوٹٹاہ کے لیے اتابی ابراز کانی ے کہ سب ان کا عمم مانے ہیں۔ اس کا معیار زندگی عام آدی کے معیار زندگی سے بلندند ہونا چاہئے۔ نکک اتنے چاہنے گلی۔ شاری تک بات جا بیٹی ادر بھرید ہوا جناب کہ دہ دونوں من كرون كے ايك مكان ميں منتقل مو كئے إدر وہ جو جھونبر ميں رہتے تھے محلات ميں بساد يے محے الب بال سونار مت بے ای لئے ہم کہتے ہیں کہ حاراباد شاہ اس دنیا کی محلوق سی ہے۔ آج بھی کوئی نبین جاناکہ وہ کہاں سے آیا تھا۔

> عمران متفکر کند انداز میں سر ہلا کر لولاً۔"ایسانی مقلوم ہو تاہے۔" اور موسیواً آپ نے اس کی تعدیق کر دی۔"" "بارشاہ کا کیآ ائم ہے؟"

''نجات دہندہ . . . ہم سباہ ہے صرف نجات دہندہ کے تام ہے جانے ہیں . '' یہ تو صف ہو گیاس کی۔ نام بھی پکھ نہ پچھ ضرور ہوگا۔'' عمران ہولا۔ ''ناموں میں کیار کھا ہے۔ اوصاب ہی آدمی کو زندہ رکھتے ہیں۔ یہ سب پچھ ہوتے ہوئے بھی ہم معنوم رہے ہیں۔

"كول؟ مغموم كول رشخ بيل؟"

" ملكه اور بادشاه البهي تك حانشين بيدانه كرسكه-

"میں انہیں صاحب اوّلاد بنادوں گا۔"عمران ارد ؤیمی بڑ بڑالیا۔" سَمیا کی بَابا کی گولیاں نہ " "سمافر مااسوسیو!" کیمیٹن چونک کر بولا۔

" كي مبيل! الهماكيين ببت ببت شكريد-" عمران في الله موس كها

بالی ہونار کے سب سے بڑے ہوئی " تولودان " کے اکمت کرے میں فراگ جفا ج و تاب کھار ہا تھا۔ چھ و تاب کا سلسلہ تو ای وقت شروع ہو گیا تھا۔ جب لو میسانے کاو نٹر تر بر کھا تھا۔ جب لو میسانے کاو نٹر تر بر کھا تھا۔ جب لو میسانے کاو نٹر تر بر باب بو بھی اور اب اے معلوم ہوا تھا کہ وہ ذا منگ بال میں جینے کر شراب بو بھی اگر کے گا۔ شراب بہاں صرف رہا کی کروں پیس سروکی حالی جی دار سے کی حالت جی باہر لکنا قانو تا جرم تھا۔ یورے جزیرے یہ سے قانون لاگو تھا۔ اس کے بیٹے والے عموناً کھروں ہی پہنے کہ میں سرح تھے

اس ہو ٹل میں ایسے پیٹے وز لڑکیاں بھی جمیں دکھانی دکا پھیں۔ ایس کے کیتے تظریب عجیب نامعقول مگلہ تھی۔ اس جریرے کے متعلق اس نے پہلے جو بچھ بھی سیا تھاائس میں سے بچاس فیصد کو انواہ سے زیادہ امیت نہیں وی بھی یا لیکن الٹ سہ جھیقت ایس پر واضح ہو گئی بھی کہ رج رہ ایک ایسامر لیمن ہے جس پر سعان کے نے دود تھ اور دلیا کے علادہ اور سے بچھ حراس کر دیا ہو

ویٹر شراب لے کر آیا تو دواسے الجھ بڑا۔ "یہ تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟" " مِن نہیں سجھا جناب عالی۔"اس نے سود باننہ کہا۔، 'بند کرے میں تنہا بیٹھ کر پنے سے کیا فائد ہ؟"

7

.aJ

"قانون ... قانون ہے جاب!" " مجمع معلوم أبو تا توبر كزاد هر كارخ ته كر تا_"

ويرْ شرأب ركا كر جائے لگا تواسے روك كر بولار "كو كا اللي س لا كى ميل جائے" "پانچ سال پہلے آپ آئے ہوتے تواس کا بھی انظام ہو جاتا۔ "ویٹر نے خنگ کیج میں کہا۔

"ميل محيك كرودل كاس جريت كو_" فراك اس محور المداغرايا_

"ہم اس لیج کے عادی خین ہیں جناب!"

"الحِيما... المِيما ... جازً" فراك اته الماكر بولا - "كياب بهي سيس لية ؟"

" ہر گر مہیں۔ حاری تو بین نہ کیج جناب۔ ہمیں سروس کی محقول تخواہ ملتی ہے۔ پھر ہم الميك لے كركياكريں گے۔"

"جاد اے فرشتے وقع ہو جاؤ میں تہاری جنت میں کوئی اللیس ضرور مجمواد ل گا۔" ویٹر کے ہو نول پر عجب سرامت مودار ہو کی اوراس نے بے حد رم لیج یس کہا۔

"السانية كرشة بي عن أن كوالميد المقول مفوره رياع ما المول: "

"كنامطلار؟"

"اكن تريف من غير السالى بر تأويف اجتاب تيخ ورند كوكي بحي شيرى آب ك التران-ک سفاؤش کرد دے گا اور آپ کو تھی گھنے کے آندر اندرابزیرہ چھوڑ دیتا پاے گا۔ائ کے لیے۔ حار کا ایک لائے ہر وات محصوص رہتی ہے۔

"ارك ... تم توبرامان كئه- "دنعافراگ نے قبقه لكايا-

" منيس و " آپ بهت عضة ورسطوم ہوتے مين ان کيے من نے آپ کو آگاہ كرديار" "انگِها. 🖘 اکتِها 🔐 شکر کید!"

و فیر کے بیلے جانے کے بعد فراگ کی پیشانی پر سلو نین پڑ گئ جھیں'۔ بہر عال اس نے شراب نو تی شرو با کروی شایدوس من بعد و ترواز سر بر داشتک مول کی

" آ جاؤ....!" فرنگ غرلیا۔

وى ديىر در دازه كھول كر اغرر داخل ہوا جو شراب لايا تھا۔ "كياخبر بي؟" فراگ أے محور تا ہوابولانہ -

"آپ كى الميد كاونز پر آپ كے ليے مالفاند دے كئى تھيں۔ جاس نے براؤن رنگ كااك لفانداس كى طرف برحاتے ہوئے كما-

"اچھا…امحطا…!"

لفافد دے کروہ داہی جلا گیا۔ فراگ لفانے کو ہاتھ میں لیے این طرح محورے جارہا تھا۔ جیے کی شم کی انہول سے وہ طار ہو گما ہو۔ پھر اس نے لفاف طاک کر کے تہد کیا ہوا کاغذ نكالا۔

الله المار كابهت بهت شكريه إلى تهدار عد الم مكن تقى - ليكن واليل عد ا منان ہو گا۔ يهال ميراايك م زاد مى دہتا ہے۔ اى كى ساتھ قيام كرون كى آنيك بار مجر شكرييه....!" -

المرح مو من مر ال كرد ما الدر يوعى كى كتياى طرح بهو مكى مولى عرب كرد مرا

"مين ديكون الله تحقيد" وه بركا بلا بلا بر جني رباد" بحصد ي كر كيال ما كي ترف ترف يحص عمران کے خلاف ای لیے در غلاماتھا۔"

لوئیسا کا کرہ خال ملا۔وہ اپناسوٹ کیس بھی ساتھ لے گئی تھی۔

آہت آہتہ فراگ ٹھنڈاپڑ گیا۔ لیکن اس کے اِتھوں کی کلبلاہٹ بدستور باتی تھی۔ بوکس کا بگلا تھون دیے ہے تبل محسوس کیا کر تا تھا۔

ویٹر کو طلب کرنے کے بلے اس نے مھنی کا بٹن دہایادراس کے انتظار میں نہلارہان چھ دیر بعد ویر نے ای آمد لی اطلاع دے کر در دازہ کھولا تھا۔ اور پھر دروازے کے بریب بی رک كرالى موكى ميركو حرت سے ويكمارہا-

" من ابية الفاظ واليس ليما بول مرب دوست. " فراك جرائي بوكي آراز بلس بولات "اب مجھے یقین آگیا ہے کہ تہار آباد شاہ کوئی مانوق الفطریت مستق ہے۔"

"مم ين نبين سجها جناب " دير بكلايا- ،

المرادع جانے کے بعد کی نظریتہ آنے والے باتھ نے بیز الب وی بوعی ٹوٹ می اور رُراب فرٹی پر تھیل گا-" "يفين سيس آتا آلكھوں رر" اجسى في بھرائى موكى آواز من كها-

ده بینهٔ ابوابولا - " کمیا آپ خهانین آنر میل فراگ؟" " بیام مت لو.... " فراگ آہتہ ہے بولا۔ " ہونی کے رجٹر میں موسیو اور بادام بالوفینگ . "كوكى سفيد فام خاتون شادى كب ك؟" " ہشت ... شادی ... موال بی پیدا نہیں ہو تا۔ ایک فرانسی عورت ہے۔" "احِيا...احِيا...."اجْبِي "خرور تا آیا ہوں۔ایک ایک کی تات ہے۔ جو موکاردے ایک لڑی کو افواکر لایا ہے۔" " مجمع بماتے میں آج کل بولیس کا علی عبد بدار ہوں۔ " يوليس!" فرأگ الخيل برند . " الى جناب! بم مي مد معاشوں كو شريف بنانے كے ليے برى برى در اريال موب دى TP. "ب تو من نے براکیا۔ بہال سب تک فرنتے ہو گئے ہیں۔" ٩J المالة نبيس بريتر دال كالمات ول على من وكفنا مناسب منطقة بي-"دلینی تم اب مجلی کمید بن پر بی لیفین رکھتے ہو؟"-" ان موسنوا مجھے بدھی کی کے نفرت ہے۔ لیکن مجوری۔ " کھی ہے ۔ ب تم مرے کام آ کو گے۔"

"اے بھی علاق کونا ہے۔ ہمال تک ساتھ آئی بھی: پھر جل اے کر نکل گی۔ دوان

دونوں پرالگ ہے ہاتھ ڈالنا خابتی ہے۔ سومار تو سرتے دوست! تم بہت اچھے موقع پر لئے۔"

"اب آپ کومرے ماتھ قیام کرنے پڑے گا۔"

"آب نے اس المینی کے بارے می نہیں جایا۔"

"برى خوشى سے سومار تو"

3 9

"'انوہ…'' ویٹر کے مطلق نے تھٹی گھٹی ہے آوانہ نگل۔ '' ''اب میں تم سے شراب ماعموں بھی تونید دینا۔'' ''بہت بہتر جناب… آپ کے عظم کی تقییل کی آجائے گی۔ اس دیٹر کو بھی سمجھاُ دوں گا جو دوسر کی شفٹ میں میز کی جگڈ نے گا۔''

"بهت بهت شکرند!"."

" عیں ابھی فرش صاف کرائے دیتا ہوں۔"

اس سے نیطے جانے کے بعد فراگ کے ہو آئون پر مکارات مسکر انٹ عمودار ہو گی اور وہ سر ہلا کر بر بڑایا کا استم سمعوں کو ایکھوں گا۔"

مسمی بالی سونار بھی کنگ جا تھے کی تجارت کا گہوارہ رہ دِکا تھا۔ نیباں بھی فراگ کے جانے والے سوجود تھے اور اب دواس ہو ٹل کو جھوڑ کرائبی نے رابطہ قائم کرنے کی سوج رہا تھا۔

کائی نوش کے دوران میں گردو بیش کا جائزہ لیٹا رہا۔ انے نوتع محمی کے اس کے برائے شاساؤں میں ہے کوئی نہ کوئی صرور و کھائی دے گا۔

د نعتاای کی ،نظر کاؤ خر پر رکی جہان ایک جانا بہچانا چہرہ ، کھانی دیا تھا۔ اس نے فریب سے گذر نے دالے ایک دیٹر کور دک کر بہنا۔ ''ڈرامیر سے لئے ایک تکلیف کرو

" فرمائي جناب! "وير مود بانه بولار

"ذراب چان ماحب کو دے آؤ ہو کاؤٹر کارک ہے گفتگو کر دے ہیں۔" فراگ نے اپنی نوٹ بک سے ایک درت نکال کراس پر جلدی جلدی کچھ تکھتے ہوئے کہا:

"بہت بہتر جناب!" ویٹر نے کہااور کاغذائ کے ہاتھ نے لئے کر کاؤنٹر کی مگر د بڑھ گیا۔ تھوڑی تاد ر بعد اجنی فراگ کی میز کے قریب کھڑا اے تحیر لنہ نظروں نے دیکھے جارہا تھا۔ "ارے بوڑھے بیٹے اس طرح کیاد کچے رہے ہو؟" فراگ اس کی کمریرہا تھ ماد کر بولا۔

-4]

" فراك الك الك كرا ما كالمر ربائ - لوكسائ بولى من دوالك الك كرا كرائ مقد بھروہ اے تنہا چھوڑ کر غائب ہو گئی۔" من بهت اجها بوا-ابات تهاری قدر معلوم بوعی-" مجھے فراگ ہے صرف ای حد تک دلچیں ہے کہ وہ تمہادے ہا تھوں اے انجام کو بہنے۔!" "كُنْ ... كيا ... طلب؟" "كياتم اس سے انقام نه لوگ؟" "م ... بين "أم بني تھوك نگل كرره گئية" " خِيرِ حِيوزُ د . . . واتت آئے دو۔ "آزتر كر اكياج يو؟" "لس و کمنا۔ اس وقت بساط کے سارے مہروں پر میر کی نظر ہے۔ وال اساریکا فراگ اور

" و يُسافراگ كو جل دے گئے۔"

"كياتم نے اے ہمی ڈھونڈ تكالا۔"

" إل وه يبال كى ملك ك ي في زاد بهائى كا مهمان ب اور فراكب اب موثل ف ايك يوليس آفیر کے مکان ٹن نتقل ہو گیاہے بر کی معلومات کے مطابق یہاں کے بہتیرے لو لوں میں اس کے مراسم ہیں۔"

" تب پھریہ تو بہت براہوا۔ "

"مبن تو بمتی ہون واپس چلو کتنبیں آخر ان بھیروں میں پڑنے کی کیاضرور تے ۔

" كينرون من برنا ميرى إلى ب-اى كُ علاده ميرى ادركونى تفريح ميس-

مر اخال ے كه لوئيسائے تهارت دين بر بقفه جناليا ب

کھانا مین شکواؤں یادا کھنگ ہال میں کھاؤ گئے۔ پھر نیل تمہیں اس تفریح گاہ میں نے چلوں

"اس كانام ذاك النازيكات اور لاكى كانام النزاراء" "وداے افواکر کے لایا ہے؟" بدنار تو کے لیج میں جرت میں۔ "إل....آا،.."

"مرين دون ويهان جانى بيانى فخصيتين بين آتے بى رہے بين كلد ك بيا بعالى بار کو ل دوین کے مہمان اور دوست۔"

"لالالا-" فراك الكليول ، ميز بجانا بواكلًاليا بحرسوار توكي آكلول على ديكت بوت سوال كر ميلا بيار كوئى كيسا آدى نے؟"

"اس نظام ہے وہ بھی غیر مطمئن ہے اور ایسے آدمیول کی خلاش میں رہتا ہے جو اس کے ہم

"بد توبرى اليمى بات ، اب تو يهال جھے ابى آمة الى تى كائن ئے تھے آدم كى جت من بالآخر سانب داخل ہو گیا ہو۔''

"بقيه بأتمى فيريش وآسم على بولار "اب طِل في تارى كيجار

اَم بنی شدت سے بور ہور ہی مقی۔ عمران اسے ہوئل میں جھوڈ کر خود تنہائکل کھڑا ہوا تھا۔ آج بھی قریبایا چی گفتے گذر جانے کے بعد ایمی تک اس کی دایس نہیں ہوئی تھی۔ آم بنی عمران کی غیر موجود گی ش کرے بی تک محدود رہ ہی۔ مہیں جا ہتی تھی کہ عمران کے کسی کام میں و شواری بيدا بو- دواے بيلے بى باور كر دكا تھاكم فردايل من آواز بدل كر مُفتكوكر في صلاحيت سي ے۔ اس کے اے زیادہ رخاموش بی رہنا پاے گا۔

عمران رات کے کھانے ہے قل ہی واہل آگمانا درنہ اُم بنی نے تہیہ کر لیا تھا کہ اگر دہ آتھ ع كى بعد واليس آياتو بحرده تذخود كهائ كى اوربداس كهاف دے كى۔

> عمران نے اے منہ بناتے دکھ کر قبقہ لگایا در بولا۔ "مزہ آگیا۔" "بى غاموش ر بور درنه تمهين اس تفري سر كامزه بھى چكھارول گى۔

> > "سنوگی تو تم بھی ہنس پڑوگ۔"

"کہو جلد کا ہے جو کچھ کہا ہے۔"

"ہو سکناہے کتی لدر دخوار کی چین آئے۔"

كا بهان فراك ب للا فات موسك كياً

41

توت بھی مل ری ہے۔"

"ليكن فراك كے آدمى يبال كيے داخل ہو عيس م ؟"

"اُگر يهال كے باشندے النيس جزيرے من لانا چاہيں تولا سختے ہيں۔ بلك ايند وائٹ كى ا پابندى تو صرف غير كلى ساحوں كے ليے ہے۔"

"آ خرساوں نے کیا تصور کیاہے؟"

"میرا خیال ہے کہ یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا گیاہے کہ ان کے نظام کی پلٹی ہو سکے۔"

" مجھے بھی ان کا نظام پہند ہے۔ یہاں کے ویٹر مجھے اس کے بارے میں بتاتے رہتے ہیں۔"

"فراگ کے بہترے لوگ جریرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ دہ اب یہاں تنہا نہیں ہے۔

مار کو کی دو بین 'ڈان اسپار یکا اور فراگ کا شلٹ مکمل موحمیا ہے۔"

" ي لوبهت برا مولد الي عمده نظام كو تباه نبيل مو باچائے-"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ بادشاہ کو مطلع کر ویا جائے۔ لیکن ضروری نہیں کہ وہ میری بات پریفین ہی کر لے۔"

"ادروه کیا کررای ہے؟....لوئیسا۔"

"وہ ذان اسپاریکا کو زعمہ گر قار کر لے جاتا جاتا ہے۔ یہاں اس نے اپنے ہمدر و بھی پیدا کر لیے ہیں۔ ہو مسکتا ہے پہلے بی سے اس کی جان پیچان رہی ہو۔ بہر حال اگر اسے اس سازش کاعلم بھی ہے تو وہ اس سے چٹم بو تی بی کرے گی اور شھر رہے کہ کب بنگامہ شر درا ہو تا ہے۔ پھر وہ بنگامہ شر دران میں ڈان اسپاریکا پر ہاتھ ذال دے گی۔"

" کے کو عمران! یہاں کے لوگ بہت خوش بیں۔ انہیں سینکروں سال بعد آزادی کاسانس کیا تھیب ہوا ہے۔ میں نے ساہے کہ بادشاہ سے ہر وقت ملا قات کی جا عتی ہے۔ وہ بالکل عام آدی کی می زندگی بر کر تاہے۔"

"ا چھی بات ہے۔ تم کہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے حمیس فراگ کے پاس والیں پہنچا ہوگا۔"

"ئن … ئېيى … "دە بوڭھلا كر بولى۔

"اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ بعض او قات دوسروں کے تحفظ کے لیے اپنی قربانی دین

" مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ میں کمبیں نئیس جاؤں گی۔" "یہ بہت بری بات ہے ہم تفر سے کے لیے آئے ہیں۔"

"سنوا فراگ میرے علنے کے انداز ہے جھے بیجان لے گا۔ عن اس پر بھی قابونہ یا سکوں "

"ده "عمران اسے غور سے دیکھ کررہ گیا۔ آم بنی غررہ انداز میں سکرائی اور بول۔ " میں موجی اول کہ تہمارے لیے ہو چھ بن کررہ گئی ہوں۔ "

"آگرئم میڑے لیے بوجھ بن گی ہو تیں تو تہیں موکار و بی میں چھوڑ آتا۔ اُصول با تیں نہ کر د جلوڈا کمنگ ہال میں کھانا کھائیں گے۔"

"جرتم جھے سے بھا کے بھا کے کول پھرتے ہو؟"

" میں تمہیں بتاؤں گا کہ مجھے اس دوران میں کیا چھے معلوم ہوا ہے۔ خاطر خواہ بھاگ دوڑ کے بغیر یہ ممکن نہ ہوتا۔"

. وودا مُنْكُ بال ين آئے۔

"بہاں کے لوگ بے عد شائستہ ہیں۔"اُم بی جاروں طرف نظر دوڑاتی ہو کی بول۔ "لیکن جھے افسوس ہے کہ بہت جلد سب کچھ تاہ ہو جائے گا۔"

"كول؟كياتماك لي آئة بو؟"

" منیس می این بات تمیس کر رہا۔ یہاں فراگ کی موجود گی نے ساز شیوں کو بری تھی ہے۔ ایخال ہے۔"

" کھل کر بات کرو۔ بنتہ نہیں تم کیا کمہ رہے ہو۔"

"میں تہیں ہاچکا ہوں کہ یہاں موجورہ نظام کی طرح نافذ ہوا تھا۔ لیکن ملکہ کے خاندان
کے افراد کو یہ تبدیلی پیند نہیں آئی تھی۔ اس کا پچازاد بھائی ارکوئی شروع ہی ہے اس چکر میں رہا
تفاکہ کی طرح سب بچھ ملیا سٹ کر دے لیکن بادشاہ اور ملکہ کو عوام کی جمایت حاصل ہے۔ عوام
امداد باجی والے نظام کو زیمہ رکھنا جا جے ہیں۔ اس لیے مارکوئی ددین کے لیے اس کے علاوہ کوئی
صورت نہیں رہ جاتی کہ وہ تشدد کے ذریعے حکومت کا تختہ الٹ دے۔ ذان اسار یکا مارکوئی کا درست ہے۔ اس نے اسلامی افرادی

ا موش رہنا۔"

اس کے بعد اس نے آگے بڑھ کر در دازہ کھولا تھا۔ آم بی کو ایک سٹے ہولیس میں کے ساتھ فراگ کے دو آدی دکھائی دیے۔ جنہیں دہ اچھی طرح پچانی تی تھی۔

بولیس مین نے عمران کو گھور کر دیکھاادر فراگ کے آدی عمران سے سوالات کرنے لگے۔ پھروہ اُم بنی کی طرف مڑے۔

"وہ ایڈ و نیش کے علادہ اور کوئی زبان نہیں جاتی۔"عمران نے کہا۔

اس کے بعد ان کے سامان کی تلاشی لی جمئی تھی اور دہ داہی چلے گئے تھے۔اُم بی چند کھے عمران کو دیکھتی رہی پھر بول۔ "تم جیرت انگیز طور پر اپنی آواز بدل کتے ہو۔"

عمران کی گمری سوچ میں تھا۔ تھوڑی ویر بعد آہتہ ہے بولا۔ ''بس اب تم سیس تھمرو۔ فی الحال کمیں اور جائے کی ضرورت نہیں' فراگ کو میں خود ہی دیکھ لوں گا۔''

" نبیں! تبارا تحفظ میں اس کے قریب بی رہ کر کر سکوں گی۔ "اُم بی نے کہا۔

"خروري نبيس كه وه تمهاري باتون عن آي جائے كا-"

" تم اس کی فکرنہ کروا میں اے کوئی کہانی سنادوں گا۔ لیکن اس سیک آپ میں اس کے دو آدی بچھے دکھے چھے ہیں۔''

" سيك أب بدلا مجى جاسكاب-"

"تم بدل سکو هے ؟"اُم بنی خوش ہو کر بولی۔

"كون نبين إرنس سے تھوزا بہت ميں نے بھی سكھ لياہ-"

" تب تو پھر کو کی د خواد می نہیں! میرا میک أب بدلو۔ ادر مجھے وہ مگه د کھاؤ جہال فراگ مل

رات کے ساڑے نو بجے تھے۔ عمران ویر تک پچھے سونچآ رہا۔ پھر بولا۔ "کلن پر رکھو۔ اس وقت مناسب نہیں۔"

 \bigcirc

فراگ کے چیرے پر اب مصنو کی ڈاڑھی تھی اور آ تھوں پر تاریک ٹیٹوں کی عینک چرھائے رکھتا تھا۔ 8

"ليكن آخراس كے پاس جانے كى كياضر درت ہے؟"

" تاکہ میں اس کے منصوبوں سے آگاہ ہو سکوں۔ درنہ پھر یہاں کے معصوم لوگوٹ کی مدد کیے کی جائے گی۔"

اُم بنی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر بھرائی ہوئی آ داز میں بولی۔ "میں تیار ہوں۔"
"بالکل ٹھیک۔ تواب میں تہارا میک آپ ختم کر دوں گا ادر تم اپنی اصلی شکل میں آ جادگ گ۔
اس نے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ بھٹ پر ہاتھ ڈالنے کے لیے لوئیسا تہاری طرف بھی متوجہ ہو
جائے گ۔ ادر میراکام آسان ہو جائے گا۔"

' "تهاراکام؟"

" ہاں! میر ااصل کام تو یمی ہے کہ ڈان اسپار یکا کو لو ٹیسا کے ہاتھ نہ لگنے دوں! دینا کو اس کی ضرورت ہے۔ مہلک ہتھیاروں میں مزید اضافہ نہیں چاہتی۔"

اَم بنی بہت زیادہ متر دد نظر آنے گلی تھی۔

کھانا کھاکر وہ پھر کرے میں واپس آ گئے۔ عمران آم بنی کو غورے دیکھیا ہوا بولا۔" تم یکھے بچھ اگئی ہو۔"

· "عی تمهارے بغیر زیمه نہیں رہ سکتی۔ "وہ دنعتار و پڑ کار

" پرورد گار میرے گناہ معاف کر۔ "عمران حیت کی طرف دیکھ کر اردو میں بزبزایا۔ پھر آم بنی کا ثبانہ تھیک کر بولا۔ "تم میہ کام میرے ہی لئے کروگی۔"

· ''ادر اگر میں اس کے بعد تہمیں نہاسکی تو؟'' `

عمران کھے کہتے تی والا تھاکہ کی نے در دازے پر وستک دی۔

عمران اَم بنی کو خاموش رہنے کا اثبارہ کر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ بھر دستک ہو لی۔ عمران نے اُم بنی کو د دبارہ اشارہ کیا کہ وہ دستک دینے والے کو نخاطب کر ہے۔

"كون ہے؟"أم بني نے او فجي آ دار ميں بو جھا۔

"بولیس ...!"باہر سے آواز آئی۔

عران آستہ سے بولا۔ "فراگ کا کوئی آدی ان کے ساتھ ضرور ہوگا۔ اس لیے تم بالکل

5

47

SIS

" بجھے اس بھیں میں بہاں لایا تھا۔ پھریۃ نہیں کہاں غائب ہو گیا۔"
"ہم دونوں ہی نے دحو کا کھایا۔" فراگ کے ہو نئوں پر سر دہ بی سکراہٹ نمو دار ہوئی۔
"اب میں کیا کر دل؟"
"تم اس کے ساتھ جلی کیوں آئی تھیں؟" فراگ نے کہا پھڑ چو کمہ کرناہے گھور تا ہوا بولا۔
"تم یہاں کس طرح بہنجیں؟"
"کیا یہ ڈاڑھی تہاری شخصیت کو چھیا بجتی ہے۔ میں نے بچپلی رات تہیں لا بلاسا میں دیکھا بھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم یہاں رہو گے۔"
"تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم یہاں رہو گے۔"
"اود... تو تم میر اتعا آپ کرتی ہوئی سمان پہنچی تھیں۔"

"اود... تو تم میراتعاقب کرتی ہوئی یہاں پہنی تھیں۔"
"یمی بات ہے!" اُم بی سر بلا کر بولی۔ "چونک تم نے مصنوعی ڈاڑھی لگار کھی تھی اس لئے
اس وقت میں نے بی مناسب سمجھا کہ تمہاراتام نہ لول بلکہ تمہارا حلیہ بتاکرا بنا پینام مجموا دُل۔"
"تم نے سمجھ داری کا مجوت دیا ہے۔ اس علیے میں میرانام بالوفینگ ہے۔"
"کین تم یہاں آئے کیوں ہو؟"

'' مشار هوی آدی کی تلاش میں۔ لو ئیسا بھے یہاں لائی تھی۔ پھر خود غائب ہو گئے۔'' ''میرا خیال ہے کہ یہ دونوں غیر ملکی ہمیں ہے و توف بنارہے ہیں۔'' آم بنی کھنڈ کا سانس کر بولی۔

" یہ سب کھے پر نس ہر بنڈا کی دجہ ہے ہوا ہے۔ یہاں ہے والیٹی پر اسے مار ذالوں گا۔"
" مجھے بتاؤ کہ اب کیا کر دل۔ کہاں جاؤں؟"

" میری ذندگی میں الی باتمی سو پنے کا خیال کیے آیا تھے۔" " تمہار اکیاا متبار۔ ہو سکنا ہے کہ کل گھر کسی اور کو بخش دو۔"

" نميں نہيں ... اب ايسا نہيں ہو گا۔ يل عمران كو بھى مار ڈالوں گا۔ " أم بني كچھ نه بول: فراگ كہتار ہا۔ "المعار وال آو فى بير سے قبضے ميں ہے۔ " "او ہو ... بو كھر؟"

"کین بھے اسے کیاد کچی ہو تی ہے۔"

"عمران كورر القاكد وواس خطرناك حرب ك بارے من بورى بورى معلومات ركھتا ہے۔"

اب دہ کر تل سوبار تو کا مہمان نہیں تھا۔ ماد کوئی او پن نے اسے بھی اپن مہمائی کا شرف بخش ا تھا۔ اس طرح فراگ کو ڈان اسیار یکا سے بہت قریب ہو جانے کا موقع بل عمیا تھا اور پھر میسے ہی ل ہادا کی ہم نشین حاصل ہوئی سب بچھ بھول گیا۔ اب نہ اسے لو ئیسا کی فکر تھی اور نہ ڈان اسپار یکا کے مہلک حربے کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ وہ تو لی ہادا کی تھنگتی ہوئی سی مسمی کھویار ہتا تھا۔ شاید ڈان اسپاد لیکا نے اسے محسوس کر لیا تھا۔ اس لیے لی ہادا کو اس کے ساتھ تہا نہیں چھوڈ تا تھا۔

اس و تت بھی دہ لی ہارا کے ساتھ تقااور لی ہارا فراگ کامضکر اڈار ہی تھی۔ فراگ بالکل احتول کے سے اعاز میں اس کے لیے تفریخ کے مواقع بیدا کر رہا تھا۔ دفعتا مارکو کی دوین نے کرے میں داخل ہو کر کہا۔ "کوئی عورت موسیو مایوفینگ نے لمناجا ہتی ہے۔" فراگ ج مک یزار

"كياس نے يہ نام ليا ب ... اور آز؟"اس نے بو كلاكر يو چھار

" نہیں۔اس نے صرف تہارا طیہ بتایا تھا۔"

"ده کہال ہے بور آٹر؟"

" لما قات کے کرے ہیں ...!"

"میں دیکھا ہوں۔" فراگ نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ملا قات کے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس لاکی پر متحیرانہ نظر ذالی۔ دہ سمجھا تھالو بیسیا ہو گئی لیکن دو تو کوئی پولی نیش ہی معلوم ہوئی تھی۔

"کیاتم بھے سے لمناچا ہتی تھیں ؟" فراگ نے بوچھا۔

لڑی نے سکراکر ہر کواٹباتی جنش دی۔

'کیاباتے؟''

''عمران نے مجمعے دھو کا دیا۔''

فراگ ای کی آوازین کر انچل پڑا۔

"أم بني!" با اختياراس كا زبان سے تكل تھا۔

أم بني كي آئكھول سے موٹے موٹے آنو واطلحے تھے۔

"کیا ہوا... تورو کیول اری ہے ... عمران کہاں ہے؟"

ين اردو ڈاٹ کام

ا پی مرغیوں کو دانہ ذالی ری تھی۔ عمران کو دکھ کر دہ اٹھ کھرا ہوا۔
"خوش آ مدید ... ایاس کی آ تھیں مسکر الاضیں۔ ہو نوں پر تھی مو تجھیں چھائی ہوئی تھیں۔
"میں یہاں تج ہولئے آیا ہوں۔ ہور سیجٹی۔ "عمران بڑے ادب سے بولا۔
" یور سیجٹی نہیں ... بھائی کہو۔ بالی سوبار کے باشد ہے باپ کہتے ہیں۔"
" یہ سب استے استھ ہیں کہ بھیے بہتے ہی لگتے ہیں۔ "عمران کے الجھ میں شر میلا بن تھا۔
" یہ سب استے استھ ہیں کہ بھیے سیمتے ہی لگتے ہیں۔ "عمران کے الجھ میں شر میلا بن تھا۔
" یہ سب استے استھ ہیں کہ بھیے سیاحول ہے بوی مند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ تم شاید

" نہیں بھائی۔ میں ایٹیا کا باشندہ ہوں اور پہلے ہی کہد چکا ہوں کہ آپ سے بچے بولوں گا۔" بادشاہ نے اسے حمرت سے دیکھے ہوئے کہا۔ "نہیں تم ایٹیا کے باشند سے نہیں بعلوم ہوتے۔" یہ میک آپ ہے بھائی ...!" "کی مطلب ؟"

"اس کے بغیر آپ کی سرز من پر تدم ندر کھ سکتانہ"

اندر چلو۔" بادشاہ مفظر بائد انداز علی بولا۔" ہم تصور بھی نہیں کر بکتے کہ کوئی ہمیں دھوکا سے کی کوشش کرے گا۔"

"من نے یہ لقدم دھوکا دیے کے لیے مہیں اٹھایا تھا بھالی۔ بالی ہونار تو جت بن حمیا ہے۔ میں دراصل آپ کو یہ اطلاع دیے آیا ہوں کہ اس جت میں پچھے سانپ تھس آئے ہیں اوراے تباہ کر دیتا جا ہے جن ۔ "عمران اس کے چھے بیچھے جلبا ہوا بولا۔ وہ ایک کرے میں آئے اور باوشاہ نے کرس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "کہاری با تمیں میری مجھ میں نہیں آرہیں۔" "شکریہ!"عران بیٹھا ہوا بولا۔ "میں آپ کو سمجھانے کی کو شش کردں گا۔" بادشاہ اے غورے دیکھا ہوا خود بھی سامنے والی کرسی پر بیٹھ جھیا۔

"سب سے پہلے میں آپ کو یہ اطلاع دول کا کہ بالی سوبار میں بھے ایسے لوگ بھی موجود ہیں جو محض آپ کی آ تھوں کی بناوٹ کی بنا پر آپ کو بہجان لیس گے۔"

باد شاہ بے ساختہ چو تک پڑااور کیکیائی ہوئی آ داز پی بولا۔ "آ تر تم کہنا کیا جا ہے ہو؟" ` "یمی کہ آپ تاریک شیشوں کی مینک لگانا شر وع کر دیجئے۔" "ر کما کے _" فراگ نے لا پروائی نے شانوں کو جنٹ دی اور پھر یولا _ "تمبارا سامان سے؟"

"ابادتایی۔"

"منگواليا جائے گا۔ تم يين ميزے ساتھ قيام كروگ۔"

"کیاان لوگوں کو علم نہیں ہے کہ تم کون ہو۔"

" صرف مردا کیت دوست جات ہے۔ جو مجھے یہاں لایا ہے۔ میں ملک کے بچانداد بھائی کا مہمان ا ہوں لیکن دہ مجھے مالولمنگ کے نام سے جانتا ہے۔ ڈان اسار یکا کھی کی سمجھتا ہے۔ "

"تو بھر والی چلوریہال کیار کھائے تمہارے لئے۔"

"عران اور لو ئيسا كو مين قتل كئے بغير دالجن نيس جادُن گا۔اور مجر اس جزيرے كى حالت بھى يدلنى ہے :"

"كيامطلب….؟"

" آم نے محسوس کیا ہو گا کہ بہلوگ بادر یوں کی می زندگی بسر کررہے ہیں۔" " اِل ہال بہت اجھے لوگ ہیں۔ میں تہا بھی بے فکر کی ہے رہی ہوں۔"

" بھے اِن کی اچھائی بالکل اچھی نہیں گئی۔ اس لیے انہیں ٹھیکہ کرنای پڑے گا۔ اُ

" تهادى با تمل برى سمجه مين نبيل أعمل "

"ائے کام سے کام رکھو۔" فراگ غرایا۔

اُم بنی کچھ نہ بول وہ سوج رہی تھی کہ عمران نے جمیک بی کہا تھا فراگ خواہ بخواہ ان بے جاروں کے چھے پڑ گیاہے۔

عمران کو باد شاہ تک تینچنے عمل کوئی د شواری چیش نہ آئی۔ کیونکہ وہ بالکل عام آدمیوں کی ک زندگی مبر کرتا تھا۔ نہ کوئی محافظ دستہ رکھتا تھا اور نہ ہی گئی بہت بزے محل عمل نہتا تھا۔ تمن کروں کاایک مختصر سامکان تھا۔ البتہ پائی باغ کمی قدر دسیع تھا۔ جس عمل باد شاہ نے ہرکار یوں کی کاشت کرر کھی تھی۔

ا کے گوشے میں ملکہ کا مرغی خانہ تھا۔ اس وقت باد شاہ کیار یون میں پائی دے رہا تھا اور ملکہ

" بیں ماد کوئی دو بن کی بات کرر ہا ہوں۔ ڈان اسپار یکا پہلے می سے اس کے لیے اسلحہ مہیا کر تار ہا ہے اور اب کگ جانگ کا تائب ڈیڈ لی فراگ بھی اس سے آ ملا ہے۔ دونوں اس کے مہمان ہیں۔ " "ویڈ لی فراگ!" بادشاہ کی آئیسیں حمرت سے بھیل گئیں۔

"الا

"کین میں نے تو نہیں سا۔ مجھے اطلاع کی بھی کہ ڈان اسپار یکا کے علادہ ایک شخص مالو فسٹک مالی اس کا مہمان ہوا ہے۔"

"ابوفیک فراگ ہی ہے۔ اس نے مصنو کی ڈائر می نگار کی ہے۔ دہ فرانس کی سیر شدا بجت اید لی دے ساواں کے امراہ بہاں آیا تھا۔ اید لی ڈان اسپار بکا کو گر فقار کرنے آئی تھی۔ لیکن یہاں بہتے کر فراگ سے علیحدہ ہوگئی۔ فراگ آپ کے ایک پولیس آفیسر کر فل سوماد تو کے ہاتھ لگا اور اس نے اے مار کو لی دو پن کے محل میں پہنچا دیا۔ اور اب کر فل سوماد تو کنگ چانگ کے قراقوں کو جریے میں بلواد ہا ہے۔"

"تم تو مجھ سے زیادہ باخر معلوم ہوتے ہو میرے بھال۔"

" من في ال جد كاية لكاليام جهال انهول في السلح كاذ فره كيام."

'کمال کے آبای ہو! اب بتاؤ بھے کیا کرنا جائے! اگر کر تل سوار تو بھی اس سازش میں شریک ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعتاد نہیں کر سکا۔"

"بہر حال وہ جو پکی مجمی کررہے ہیں اس میں دفت گئے گا۔ اس دور ان میں آپ جو سا ب

"تہاراتیام کہاں ہے؟"

"مالير _ س-"

" " کیا مجھے میز بانی کا موقع دے سکو گئے۔"

"آپ کا مہمان رہ کر میں بچھ بھی نہ کر سکوں گا۔ دہ لوگ کڑئی گر افی کر دہے ہیں۔" "میں تقبور بھی مبیں کر سکتا تھا کہ بالی سونار کے لوگ اس عد تک جائیں گے۔" "عوام آپ کے دعا گو ہیں اور خواص بھی یہ نہیں پہند کرتے کہ انہیں عوام کی سطح تک لے " میں بہت ٹھنڈے دہائے کا آد می ہوں دوست! لیکن تمہار ی چکرادیے والی باقی جمھے عصر بھی دلائتی ہیں۔"

"كيابي غلط ب كه آپ بنكانا كے ول غمد بر بنذا بين-"

باد شاه کی آئیسیں د هندلی پڑ گئین اور ده ہو نون نیر زبان پھیر کزره گیا۔ عمران کہتار ہا۔ "غالبًا آپ کو سوکار و کے انقلاب کی اطلاع مل چکی ہو گی۔ "

" إلى - ليكن وه كون ب في برامامون بهى بربنداتسليم كربيضا-"

"اب مجھے کچ بولنے میں آسانی ہوگی۔"عمران نے طویل سائس نے کر کہا۔ "کیونکہ آپ نے میرے دعوے کو تتلیم کر لیاہے۔"

"جو کھ کہناہے جلدی کہو۔ مجھے الجھن مل نہ ڈالو۔"

عمران نے اپنی کہانی شروع سے آخر تک دہرادی۔ بادشاہ کی آ تکھیں بندِ تھیں اور وہ اس دوران شی رہرہ کراہاس ہلا تارہا تھا۔

عمران کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی بڑی دیر تک وہ آئٹسیں بند کئے بیٹے ارہا۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " تواب تم بھے سے کیا جائے ہوا میں تواس زندگی کو ترک کر چکا ہوں۔ " "لیکن برنسز ٹالا بو آ۔"

"حرف دای میرے ہیں جو میرے ہم مسلک ہیں۔ ٹالا ہو،آسے بھی اب میر اکوئی رشتہ میں رہا۔"

" خر ... يه آپ كافى معالمه ب الجهاى ، كوئى مر دكار نه بونا جائد"

"سمجھ دار آدى معلوم ہوتے ہو_"

"اب میں آپ کوا لیہ بر کی خبر سناؤن گا۔"

"وه كياب مير ، دوست؟" بادشاه كالبجد ب مدير سكون تما-

"آب كى سكومت كا تخة اللنے كى ساز شيس مور بى يىل-"

"اے میں تعلیم نہیں کر سکتا۔ یہاں کے لوگ مجھ سے اور ملکہ سے بے حد مجت کرتے ہیں۔" "آپ کے موام اس سازش میں شریک نہیں ہیں۔"

'لو چر . . . ؟ ''

C·

اردو ڈاٹ کا

97

J.

9

"تم نھیک کہ رہے ہو۔ مجھے ان پر نظر رکھن جائے تھی۔ تم بہت دائش مند معلوم ہوتے ہو۔ تھے کوئی معقول مشور درد۔"

''اگر آپ اعازت دیں توسب سے پہلے میں اسلیے کا ذخیر ہ جاہ کرنے کی کوشش کروں۔'' ''دہ کس انسی جگہ تو نہیں کہ اس کی تاہی سے رکھے بے گناہوں کی جائیں بھی ضائع ہو نئی۔''

> "مرف اس کے محافظ کام آئیں گے۔" "اور انہیں کی طرح بھی بے گناہ نہیں سمجھا جاسکا۔"

> > ''کلاہر ہے۔''

" تو پھر تھہیں اجازت ہے۔ لیکن اس کے بعد کیا کرو گے ۔ "

"دیکھوں گاکہ ذخرے کی تبائ کاان پر کیااٹر پڑا ہے۔ اس کے بعد کوئی قدم اٹھاتا سناس ہوگا۔" "تم موکار دیش ایک بہت بڑاکار ناسہ انجام دے چکے ہو۔ اس لیے ججھے پراسید بی ہونا چاہئے۔" "یہاں میری آمد کا مقصد صرف اتنا بی تھاکہ ڈان اسپار یکا کو ٹھکانے لگاد وں۔ لیکن اب آپ کاکام بھی کرنا بی پڑے گا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثال مکومت قائم کرتے کی کو سٹش کی ہے۔" "تم ڈان اسپار یکا کو مار ڈالنا چاہتے ہو۔"

"فی ہاں۔ اے زندہ رکھے کا مطلب یہ ہوگا کہ دہ خطر تاک حربہ تاہ منیں ہوا کیونکہ دہ اس کے سنے میں دفن ہے۔ اگر ڈان اسپار لکا ایدلی دے سادان کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بوی طاقت اس خطر تاک حربے پر قابض ہوگئے۔"

"تم نھیک کہہ رہے ہو۔"

پر سمی متم کی آہٹ پر چونک کر بادشاہ بولا تھا۔ ''ملکہ آر بی ہیں۔ اب تم اس معالمے ہے متعلق سمی گفتگونہ کرنا۔''

"بهتر بهتر حناب…!"

ملکہ ایک جیموٹی میٹرالی دھکیلتی ہوئی کرے میں داخل ہوئی اور عمران احرّ اما کھڑا ہو گیا۔ "میٹو ... میٹو ... ہمائی۔" ملکہ نے متر نم آواز میں کہا۔" ہم شراب نہیں ہیئے اس لیے صرف کانی ہی میٹی کر عمیں گے۔"

"میں آپ دونوں کی عظمت کو سلام کر تا ہوں۔"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"اے بھائی! تم بھی ہماری ہی طرح عظمت آدم کے مظہر ہو۔اپنی جگہ تم ہمی کوئی اہم کام
انجام دے رہے ہوگے۔"

مران چپ جاب بین حمیا۔ دہ ان دونوں کے لئے کانی بناتی اور عران سے اس سے متعلق موالات کرتی رہی جو معمول نوعیت کے تھے۔وہ کون ہے؟کہاں سے آیا ہے؟اور کب تک بالی موناریس قیام کرنے گا؟ دغیرہو غیرہ۔

جواب میں عمران خود کو ایک سیاح اور سیاست کا طالبعلم طاہر کر تارہا تھا۔ کالی کے اختیام پر اس نے بادشاہ سے اجازت جائی۔ اور شاہ نے یا سمن کے تازہ بھولوں کا ایک گجھااے تعقہ دیا تھا۔

اس نے بادشاہ سے اجازت جائی۔ بادشاہ نے یا سمن کے تازہ بھولوں کا ایک گجھااے تعقہ دیا تھا۔

ہر نکلا تو ایک سفید فام نوجوان عورت بھائک کے قریب اس کا داستہ رو نے کھڑ کی تھی۔

"اود ... موسیو! عیں ایمالازویل ہوں۔ پر اس سے میر انتعلق ہے۔ میں بادشاہ اور ملک سے متعلق سیاحوں کے تاثرات معلوم کر کے لکھتی ہوں۔"

" میری بائیں نانگ میں شدید درد شروع ہو گیا ہے۔ کیا تم دیکھ نہیں دہیں کہ ننگز اکر جل رہا ہوں۔" " مجھے انسوس ہے! لیکن اس کا تا ڈات کے بیان سے کیا تعلق؟"

" بجھے اپ ہوٹی تک پیل جانا پڑے گا۔اس کے بھھے اس دقت باد شاہ اور ملکہ سے قطعا کوئی رکیس نیس۔"

> " میں آپ کواپنے اسکوئر پر لے چلول گ۔" "اور اگر میں رائے میں پاگل ہو گیا تو؟"

"میں یہی پیند کروں گی کہ آپ میرے قریب بیٹھ کر پاگل ہو جائیں۔ "۱۶۱ س کی آنکھوں

7

47

SIE

9

میں ویکھتی ہوئی مسکرائی۔

"اسكورْ ير ...!" تمران احقانه أغداز من بولا_

" چلتے چلئے ...!" دہ بے تکلفی ہے اس کا باز دیگر کر آگے برحاتی ہوئی بول۔ دہ اے ایک اسکوٹر کے قریب لائی ادر عمران آہتہ ہے بولا۔ "متہیں غلط خنبی ہوئی ہے۔ میں کوئی سیاح نہیں ہوں۔" " بچر کوہن میں آپ؟" وہ اس کا باز وچھوڑ کر ایک قدم بیچھے ہے۔ جمنی۔

" میمیں کا باشندہ ہوں۔"

"اوه تب تو مِن معالی جا ہتی ہوں۔ "وه اے غور ہے دیکھتی ہو کی بولی۔ " نیر تواب بچھے اپنے اسکو ز پر بٹھا کر جہاں جا ہو لے جا کبتی ہوں میں نے تمہیں بتادیا کہ میں سیاح نہیں ہوں۔ "

> " مِن سَجِه كَىٰ! شَاير آپ وہ بین جس سے بادشاہ چینی زبان عِکھ رہاہے۔" "بہت كم فرانسيں ' چينی بول سكتے ہیں۔" عمران مسكرا كر بولا۔

"تب تو میں آپ کو اپنے گھر لے چلوں گا۔ مجھے ایسے ہم وطنوں سے ولچیسی نئے جو کمی ووسری زبان میں دشگاہ رکھتے ہوں۔"

"عن ضرور جلول گار ادف ... بيدورد - "عران في سكارى لند

وہ لڑکی کے بیچھیے بیٹھ گلیا۔ اور اسکوٹر تیزر نآری ے ایک جانب روانہ ہو گیا۔

عمران اس نے وقوعے کو محض اتفاق نہیں مجھ رہا تھا۔ لیکن سبر عال اسے کس نہ کسی طرح اور کہیں نے کہیں ہو سکتی تھی۔ جو بڑائی اور کہیں نے کہیں ہو سکتی تھی۔ جو بڑائی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی۔ جو بڑائی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی۔

اسکوز تیزر نآدی ہے کمی نامعلونم مزل کی طرف بڑھتاد ہا۔

اب دہ برا علی علاتے میں داخل ہور ہے تھے۔ عمران خاموش تھا۔...

لڑی نے ایک جھونے ہے ہٹ کے سامنے اسکوٹر رد کائی تھا کہ اچانک دو آدیی آگ بزھے ادر عمران کے دائیں بائیں کھڑے ہوگئے۔ یہ ہالی سونار کی بچ کیس کی در دی میں تھے۔

سک ... کیا مطلب؟" لزگ اسکوٹر سے اتوتی ہو کی ہکا اگ۔

اس تحص کو کر عل سومار تو نے طلب کیاہے مادام۔ "ان میں ہے ایک نے بری شاکتی ہے کہا

"كال ہے۔" عمران سر ہلا كر بولا۔" بيرانام تك تو جائے ئيس ادر كرئل سومار تو فے طلب " - "

"كياتهين مادے بيان بر شك ہے۔"

"او میو ... : بات برهانے سے کیا فائدہ ۔" لڑی بول پڑی ۔ "ب کو گی ایسی بریشانی کی بات شیس نے غیر سکی سیاح مجھی مجھی اھا تک موسیو سو مار تو یے دفتر میں طلب کر لیے جاتے ہیں۔" "یمی بات ہے ۔ مادام ۔!" سابی بولا۔

" تو الی جلدی کیا ہے۔ تم دونوں بھی ایک ایک کپ کانی کا چئو میرے مہمان کے ساتھ پھر میں بھی تمہارے حراہ کر ٹل کے دفتر تک جلوں گ۔وہ مجھے بیچائے ہیں۔ "

'' ہمیں کو ٹی اعتراض نہیں مادام۔''

وہ چاروں ہٹ میں آئے اور لڑکیا نہیں ایک کرے میں بھاکر کی میں واخل ہو گئے۔ "کچھ بتا ہے کہ مجھے کیوں طلب کیا گیا ہے ؟" عمران نے سپاہیوں سے سوال کیا۔ "ہم کچھ نہیں جائے۔ "جواب طا۔

"خر ... خر ... بكه در بعد معلوم بو ال جائك"

سپائی سر ہلا کر رہ گئے۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کانی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کرے میں داخل بو کی اور اسے ایک کار بر ٹیبل پر رکھ کران کے لیے کا فی اٹریٹے گئی۔

"کافذ بنس اٹھائے اور اپن تاٹرات لکھنا تروئ کر دیجے۔"اس نے عران کو مخاطب کیا تھا۔ پھر ساہیوں سے بولی۔" میں کلاریوں کی ناس نگار ہوں۔ باد شاہ کے بارے میں ساحول کے تاٹرات اکٹھاکر کے مضامی لکھتی ہوں۔"

سپاہیوں نے ہروں کو جنبل دی لیکن بچھ ہولے مہیں۔ پھر وہ کائی پیتے رہے ہتے اور عمران
کا عذر پر لکھتار ہاتھا۔ کائی کی پیال ہائیں جانب کری کے جوڑے بتھے پر رکھی ہوئی تھی۔
دنجا پیال کے گرنے کی آ دازین کر چونک پڑا۔ لیکن اس کی پیالی جوں کی توں رکھی ہوئی تھی۔
"انھو۔!" لڑک عمران کا شانہ ہا کر ہوئی۔ تب اس نے دیکھا کہ سپاہوں کی پیالیاں ہاتھوں سے چھوٹی تھے۔
چھوٹی تھے۔

" تہاری بیالی میں کھے نہیں تھا۔ او ہو گرتم نے تو پی بی نہیں۔ "لاک نے کہا۔

"اب پینے لیتا ہوں۔"

" نظیم . . . جلدی کر ا . . . !"

أيابول يس براي الرات لكسار إلهاد"

ون اردو ڈاٹ کام

کرہ خاصا وسیع تھا اور کو کیسا مینٹل میں کے قریب کھڑی مسکرا رہی تھی۔ عمران لڑی کو آ کھے ماریا ہوا بولا۔" توبیہ ہیں تہمارے والدین۔ میں سرکہتا تھا کہ برامان جائیں گے۔" "تم جادّ ...!" لو ئيسانے ماتھ ہلا كر لاكى كو خاطب كيا۔ وہ جل گئے۔ لیکن ڈالیئر ربوالور تھا مے دروازے کے قریب کھرارہا۔ "ول چھونانہ کرو۔" لوئیسا کڑانے والے اعراز میں بولی۔" میں عمہیں اس میک اُب میں نہ بیجان عن اگر تم بادشاہ سے لئے کی حماقت نہ ار میمجے "امما ... إ" عران في حرت ، كما "اس ہے کو ل مجی سفید فام ملتا بدر نہیں کر تا۔ فصوصت سے فرانسی توبری طرح متفر ہیں۔ اور غالبًا بی ای حاقت کی بنا پر تم ہولیس اسٹیشن پر بھی طلب کئے گئے ہتے۔ "او ہو ... تو کیاتم اس وقت ہٹ میں موجور تھیں؟` " دارى ملا قات و بين بوتي اگر وه دونول سائى شر آسلتے ميں لاكى كو بدايت دے كر عقى دروازے نکل آئی تھی۔" الب لو خریت سے ہونا؟ اعمران نے خوش ہو کر ہو چھا۔ " نضول باتم شن ختم كرور" وفعناده بخت لهج من بوليا-" فتم سمجنو ...! "عمران الاس يرسواليه نظر دُالى-"أم بني كهال ہے؟" "جس طرحتم فراگ کو جھوڑ بھاگی تھیں ای طرح وہ بھی جھے جل دے گئے۔ ویکھونااب ہم دونوں پھر آلے ہیں۔" " میں تم براعتاد نہیں کر نکتی۔" "تو پیراس تقریب کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ "بادشاہ کون ہے؟" اول درے کا چند معلوم ہوتا ہے۔ جھ میسے خوبصورت آدی کو بھائی کہدرہاتھا۔"

"تمال سے کول ملنے گئے سے؟"

"لو تیسایج بناؤ کیاتم بھی اس کے خلاف سازش فیل شریک ہو۔"

"الى بھى كيا جلدى ہے ـ "عران بيالى الها تا ہوا مسكرايا ـ

يكن اس نے بيالى اس كے ہاتھ سے تجھين لى اور باز و بكر كر تھيجى ہو كى بث سے تكال لا كى۔

اكي باد بجر اسكونر تيزر فارى ہے كى جانب اڑا جا دہا تھا۔

" نے انہيں بتا و يا تھا كہ تم كلاريوں كى نام نگاز ہو ـ " عمر ان نے او فجى آواز عن كہا۔

" براہ مت كرو ـ "

" براہ مت كرو ـ "

" برواہ مت كرو ـ "

" بہت اچھا ـ " تمران نے سعادت مندانہ لہج عمل كہا۔

" بہت اچھا ـ " تمران نے سعادت مندانہ لہج عمل كہا۔

" باتر ـ " لاكى اسكونر سے اتر تى ہو كى بول ـ

" اتر ـ " لاكى اسكونر سے اتر تى ہو كى بول ـ

" اس كہيں تمہار ہے والدين نہ برامان جا كيں ـ " عمران سمى عنور ت بناكر بولا۔

" عمر ان انتقيار ہوں ۔ "

" عمر ان انتھا ـ ، بول عند تو و تين جھوڑ ل

"دوسر الکھ دینا۔"
"میں کوئی لکھنے کی مشین ہوں۔ موز چوبٹ ہو گیا۔ اب پچھے نہ لکھ سکوں گا۔ پتا نہیں وہ کر ٹل بوار تو کیا چاہتا ہے۔ آخراے جراًت کیے ہوئی۔ میں باد شاہ سے ضرور شکایت کردں گا۔"
"صرور ... !" عقب سے ایک مروانہ آواز آئی اور عمران چوبک کر مزار لو تیما کا نائب

مصرور ... المعقب سے ایک مروانہ آواز آلی اور عمران چونک کر مزال کو غیما کا نائب تراکیر تنا کو اتھا اور اس کے کوٹ کی جیب سے ریوالور کی نال جملک رہی تھی۔ واجنا ہا تھ جیب
کے اندر تھا۔

" در دازہ ساننے ہے۔ " ڈالیئر سر و لیجے میں بولا۔ عمران نے شانوں کو جنبش دی ادر لڑی کو آ کھ مار تا ہوا در دازے کی طرفت بڑھ گیا۔

-4~1

4]

433

جلد نمبر 20

"چلو...!" ژالير نے پھر آنگھيں نكاليں۔

"میں تو نبیں جاؤں گا۔ اتنے دلوں بعد لو ئیسا کود کھا ہے۔ تی جر کرد کھے لینے دو۔"
"مادام کیا میں اس مار ڈالوں۔" ژالیئر نے ناخو شکوار کہے میں پوچھا۔ لیکن لو ئیسا کے کچھ
کہنے سے قبل ای عمران بولا۔ "ہاں۔ ہاں۔ کول نہیں۔ تم تو بھے سے انتقام بھی لیما جا ہو گے۔ یاد
ہے میں نے کتنی پٹائی کی تھی تہاری۔"

"مادام اجازت ہو تو میں اپنی تو بین کا ہدلہ لے لوں۔ " ژالیئر غرلیا۔ " میں اس کے لیے جواب وہی کرلوں گا۔ پہلی کی کم از کم تین ہڈیاں توڑو ہے کی اجازت دیجئے۔"

" تھبرونہ بہلے میں اس کی جامہ تلاشی لے لوں۔" لو سرابولی۔

ڈالیئر نے رہوالور کارخ عمران کی طرف کئے ہوئے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیااور لو کیسا آگے بڑھ کر عمران کے کوٹ اور پینٹ کی جیسیں تھیتھانے لگی۔ لیکن دہ بور کی طرح ہو شیار تھی۔ شاید اے خدشہ تھاکہ کہیں عمران اے اچانک کرفت میں لے کر اپن ڈھال نہ بنا لے۔

" بہت زیادہ جالاک بننے کی کوشش نہ کرد۔" عمران نے اس سے کہا۔" میں تج بی آالیئر کے ہاتھوں بنا چاہتا ہوں تاکہ ہمارے دل صاف ہو جا کیں۔"

" اس کی با توں میں ست آنا۔" لو ئیسا ژالیئر سے بولی۔"لا کاریوالور بھیے دو۔اگر اس نے تم پر ہاتھ اٹھایا تواسے گولی مار دوں گی۔"

"منظور_" عمران شرارت آميز محرابث كے ساتھ بولا۔

پھر دہ ہاتھ اٹھائے دیوارے جالگا تھااور لوئیسانے ڈالیئرے دیوالورلے کراے کور کرتے ہوئے کہا تھا۔''اب شروع ہو جاؤ۔''

"فورے درلیج فائر کر دینا۔" لو ئیسا اور ڈاکیئر پر بری طرح جھلاہٹ طاری تھی۔ ڈالیئر عمران پر ٹوٹ پڑا۔ بلکہ شاید اپنا داہنا ہا تھ ہی تو ڈ میٹھا۔ کیونکہ عمران بڑی پھر تی ہے بائیں جانب ہٹا تھا۔ ڈالیئر کا گھونسہ پوری قوت ہے دیوار پر پڑا۔ اس کی کراہ میں بے چارگی اور بے سا خمک تھی۔ ٹھیک ای وقت کی نے باہرے دروازہ پیٹائٹر وخ کر ویا۔ "کون ہے؟"لو ئیسا غصیلی آواز میں چنی۔ "کیسی سازش؟" لو کیبا کے لیج میں جرت تھی اور عمران کے اندازے کے سطابق دہ اداکاری نہیں ہو کتی تھی۔

" مجھے تمہاری لاعلمی پر حرت ہے۔" دواسے بغور دیکھآ ہو ابو لا۔

''کیا کہنا جائے ہو؟''

"عفريب بهال بعادت مون والى ب-"

"سوال بي پيدانيس بوتا-"وه فتك ليح مي بولي-

"اگراب البین ہے تو کر علی سومار تو کے آوی بادشاہ کے مطنے والوں پر کیون نظرر کھتے ہیں؟" "سیکور ألي-"

"كواس ب_ ماركو كي دوين اس كاتخته الث دينے كى فكر ميں ہے۔"

" بچھے ان ہاتوں سے کوئی سر و کار نہیں۔" دہ جھنجطلا کر بولی۔

"لیکن میں یہ ضرور جاننا جا ہوں گاکہ تمہارے پہلے سوال کا کیا سطلب تھا۔ تم نے جھ سے سید کیوں ہو چھاتھا کہ بادشاہ کون ہے۔ فلاہر ہے کہ وہ ہمری ہختم نہیں ہو سکا۔"

"نو کھر میں جادل؟"

" نہیں۔! بب تک میں اپ مقصد میں کا میاب نہیں ہو جالی ہم میری تید میں رہو گے۔" " ہادے ملک میں عورت کی تید عشق کہلاتی ہے۔"

"زالیئراے تہہ فانے میں لے جاؤ۔"لو ئیسااس کی طرب توجہ دیتے بغیر بولی۔ "تم بھی چلو میرے ساتھ ۔ "عمران اس کی آئھوں میں دیکیٹا ہوا مسکر ایا۔ "کجواس بند کرد۔"

" ماري طرف عشق كامطلب ايك ادرايك تمن موتا ہے۔"

" بطن ...!" ژاليتر ريوالور كو جنبش دے كرغرايا۔" اے ہا تھوں كو ادبر المحاؤ۔"

"تمہاری مرضی۔!"عمران نے مغموم نظروں سے دیکھتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی اور ہاتھ اوپر اٹھاوئے۔ ڈالیئر نے اسے کور کئے ہوئے ایک طرف بٹ کر درواز ہے سے گذر نے کا راست دیا تھا۔ لیکن عمران جہاں تھادییں کھڑارہا۔

3

[P-

سومار توسے براعبدہ وارہے۔

"تم نے ہر میجئی کے مہمان کی تو ہیں کی ہے۔"اس نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
"مم ... میں نہیں جانتا تھا۔" سومار تو عمران کو گھور تا ہوا ہولا۔ "غیر مکیوں پر نظر رکھنا میرے فرائنس میں شائل ہے۔"

"التيس مانے دد...!"

"بب ... بہت بہتر جاتا۔"سومار تو کز در لیجھ میں بولا۔"لیکن سے کلاریوں کی رپورٹر ...!" "فی الحال ان سیھوں کو میر ہے د متر میں بھجواد و۔"

'بهت بهتر چناب۔''

عمران لو ئیسا کو آگھ مار کر مسکر لیا۔ وہ براسا سند بنا کر درسر کی طرف دیکھنے گئے۔ نو وار د جلا گیا۔ سومار تو نے بیزار ک سے کہا۔ "انہیں جزنی کے دفتر میں لے جاؤ۔" پھر وہ عقبی کرے میں جلا گیا تھااور قیدی ایک گاڑی میں بھائے گئے تھے۔

جزل دی شخص ثابت ہوا۔ جس نے ان کے معالمے میں مداخلت کی تھی۔ اس نے صرف عمران کو اپنے سا ورک کے تھے۔ کو اپنے سانے طلب کیا تھا۔ لو ئیسااور اس کے ساتھی دوسرے کرے میں دوک لئے گئے تھے۔ "جیٹھ جائے۔" جزل نے سانے دائی کری کی طرف اشارہ کیا۔ عمران اس کا شکر رید ادا کر کے بیٹھنا ہوا ابوال۔" میں نے خلط اعمازہ لگایا تھا۔ آپ لوگ بھی نیا فل نہیں ہیں۔"

"کین حاری معلومات آپ کی معلومات ہے کم جیں۔"

"من صرف ای وقت کی بات کرد ہا ہوں کہ آپ نے صرف مجھے طلب کیا ہے۔"

"بياى كئ مكن موسكاكر آپ نے برسيجني كوسب كھ بتاديا تھا۔"

من سنسب منهم مو گاکہ آپ ان سیّوں کو اپن حراست میں رکھیں۔ درنہ کھیل بگڑ جائے گا۔" "میں سبحتا تھا کہ مجھے بہی کرتا پڑے گا۔ اس کی تصدیق بھی کی جا بھی ہے کہ مانوفعیگ کے روپ میں جو شخص دو بن کا مہمان ہے قراگ ہی ہے۔"

Ö

فراگ میومار تو پر برس پڑاادر وہ پیشانی پر سلو میں ڈالے اس کی لعن طن ہے جارہا تھا۔" پھر میں کیا کرتا؟"وہ بالآخر بولا۔ " پولیس …!" آواز آئی۔" در دازه کھولو۔ در نبد در دازه توژ دیا جائے گا۔" ایک این فرجان کی میں ایال ایک علیا کی میں جب اوران خوز میز کا کی ان

لوئیسانے جلدی ہے ریوالور ایک الماری میں چھپا دیاادر خوذ در دازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔عمران اور ژالیئر جہاں تھے وییں گھڑے رہے۔

در دازہ کھلا اور ایک "باور دی جم غفیر" کرے میں در آیا۔ اس کرے کے لئے دس پندرہ آدی "جم غفیر" بی لگ رہے تھے۔ ان میں سے کی نے ربوالور سنجال رکھے تھے۔ عمران نے ان میں نے ایک کو بچان لیا۔ بٹ می کائی ٹی کر بے ہوش ہوجانے دالوں میں سے تھا۔

"اس كاكيا مطلب ب؟"لو ئيما غيل لهج من بول.

"مطلب کر تل سومار تو کے دفتر علی سعلوم ہو گا۔ "کی نے کہا۔" فی الحال ای زباعی بندر کھو۔" وہ ان کے تر نے علی باہر نکلے۔ وہ لڑکی بھی حراست علی تھی جو عمر ان کو اسکوٹر پر لا لُی تھی۔ "اب خیریت ای عمل ہے کہ ہم اپنی زبائیں بندر کھیں۔ "عمران نے ڈایئر کو مخاطب کر کے ردو علی کہا۔

كرنال مومار توك و فترتك وه ايك كطفيرك برلے جائے گئے تھے۔

سومار توا نیس چند کھے قبر آلود نظروں سے دیکھار ہا۔ بھر غرابا۔" تم میں سے کلار یوں کی نامہ نگار کون ہے؟"

"من مول ...!" لأكى كالهجه معن كيجه الجهانبيس تعاـ

" تو تم يهال كي باشنده او ـ "

"مديزل ہے۔"

" تم نے ير ، آدمون كوكانى ش خواب آور دواد كى تقى-"

"بال... من نے دی متی ۔..

"كون ؟ كيا تمهيل علم نبيل قاكه تم ايك بهت براج م مرزد مواب-"

"اس سے بھی براجر م تم سے سرزد ہوا ہے سوبار تو۔" باکس جانب سے ایک کو تجیلی آواز آئی اور سوبار تو بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ لووارد فوجی وردی عن تھا۔ مقامی باشندہ تھا اور سوبار تو کو نفرت آسیز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"میں سہیں سمجھا۔" موہار تو مروہ کی آواز میں بولا۔ انداز سے معلوم ہوتا تھاکہ نو دارد

ون اردو ڈاٹ کا

مومار تواس کے ساتھ چلا گیااور فراگ نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اس در دازے کو گھورتا رہاجس سے دہ دونوں گذرے تھے۔

تھوڑے دیر بعد دہی خادم پھر کمرے میں داخل ہوا۔ "آپ کوبار کوئی نے یاد فرمایا ہے بور آ نر....!"

فراگ نے دل ہی دل میں مار کوئی کو ایک موٹی می گالی دی اور اٹھ کھڑا ہولہ جس کرے میں اے لایا گیادہاں مار کوئی 'ڈان اسپار یکا اور کرعی سومار تو سوجود تھے۔ فراگ کود کیھتے ہی دہ خاسوش ہو گئے۔ فراگ نے محسوس کیا جیسے وہاں ای سے متعلق گفتگو ہوتی رہی ہے۔ ان کے چیروں پر پچھ اجھے تا تاثرات بھی نہ دکھائی دیے۔ فراگ ایک کری تھینے کران کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ کی سینڈ گذر گئے۔ لیکن ان کے جو نوٹ میں جنش نہ ہوئی۔ فراگ صرف سومار تو کو گھورے جارہا تھا۔ دفعتا سومار تو کہ گھورے جارہا تھا۔ دفعتا سومار تو کھرائی ہوئی آواد میں بولا۔ " بچھے انسوس ہے سوسیوسب پڑھ آپ کی دجہ سے ہوا۔ میں نے آپ کو جماریا تھا۔ آپ کااس طرح تفر حکاموں میں بھرنا مناسب نہیں۔ بالاً تر آپ بہچانے گئے۔"

" تو تم نے ان دونوں کو بتادیا ہے کہ میں کون ہوں۔"

"ہاں گذے کے۔" ڈان اسپاریکا وہاڑا۔ ساتھ ہی اس کا ربوالور بھی نکل آیا تھا۔ اس نے فراگ کی کھو پڑی نکل آیا تھا۔ اس نے فراگ کی کھو پڑی کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔" بجھے علم ہو تا تو پہلے ہی تجھے جہم میں و تھکی ویا، ہماری بربادی کا تنہاؤ۔ دار ڈیڈل فراگ!اگر توان غیر مکی جاموسوں کی عدد نہ کر تا تو ہم اس طرح تا مان نہو تے۔"

"ا پی زبان کولگام دے بد تمیز آوئی۔" فراگ دہاڑ کر کھڑا ہو گیااور سوبار توان دنوں کے در میان آتا ہوا ہو گا۔ حالات کو اور زیادہ خراب کرنے سے کیا فائدہ یہ جھڑے کا دقت نہیں ہے۔" "میار لیکا اپنار بوالور ہو گسٹر میں رکھ لو۔" بار کوئی مفتطربانہ ائداز میں بولا۔ "تم میری جیت کے نیچے ہواور تہمارے انتقامی جذبے کا تعلق موکاروکی سر زمین سے ہے اسے بھر کسی و تت کے لئے اٹھار کھو۔"

ڈال اسپاریکانے ریوالور ہو لسٹر میں رکھ لیا۔ مجروہ تیوں بیٹے گئے۔ لیکن فراگ کھڑارہا۔ "اب تم سومار تو سے سوال کرو کہ اس نے میرے سلسلے میں تہیں کوں وھو کا دیا تھا۔" فراگ نے دو بن کو مخاطب کیا۔ "کم از کم لو ئیسرا کو تور دک می سکتے ہتھے۔"

"جزل کے آگے میں بے بس تھا۔"

" نوال توبه ب كد تمهار بادشاه كوان لوكون سے كياد لجيبي بو سكتي ب-"

"من به مجمی نہیں جانیا۔"

" تب بجرتم كيا جائے ہو۔"

"موسيو فراگ يم بال سونارے على آگيا بول-"

"كى طرت لوئيساكو نكال لاؤ من تمهين يهان سے نكال لے جلوں كا _"

· "کین میں یہاں ہے جاتا تھی نہیں جاہا۔"

"جب تم سيد ھے جہنم ميں جاؤ گے۔"

"يرى كي على الله أتاك أخراد كوفى دوين الى دير كول كردب إلى ؟"

"مسلح جدد جهد المي كحيل مهين ب-"

" يرا او خيال ب كد باد شاه كو سازش كاعلم بو كياب درنداس طرح جحد پر نظرندر كلى جاتى۔" " مجھ تم نوگوں كے اس سوالے سے اس قدر دلچيں نہيں ہے كہ بيس اس ميں اس كيانے

بھے م تو توں ہے اس معاجے ہے اس تدروہ ہیں۔ مجھوں گا۔ تم لوگوں نے جھے ہے آدی مائے تھے وہ جس نے مہیا کر دیجے۔"

"ا چھی بات ہے! تو مجھے مار کو کی ددین سے بات کرنی جائے۔"

بہر حال تم میرے لئے بچھ بھی نہ کر تھے۔"

· " مجھے افسوس ہے موسیو فراگ۔"

" می انتا بھی نہیں کر کیتے کہ مجھے وہ جگہ بتاد و جہاں جزل نے ان لوگوں کو نتقل کیا ہے۔ " " میں کو شش کروں گا۔ "

"لو نیسا فراگ کے و قار کاستلہ بن گئی ہے۔"

" بجھے احمال ہے موسیو فراگد"

"بس بچھے اس کی موجودہ قیام گاہ کا علم ہونا جائے۔ پھر سب پچھ میں خود کر لوں گا۔" سومار تو بچھ کہنے والا تھا کہ ایک خادم نے کرے میں داخل ہو کر کہا۔

"ارکولی دو پن آپ سے مل کیس مے بور آنر ...!"

ون اردو

7

a]

" سوال توبیہ ہے کہ تم آئی دیر کیوں کر دہے ہو۔ حمیس توکل ہی کھیل شر دع کر دینا چاہئے تھا۔ " " ابھی دفت نمیں آیا۔ تم یہاں کے حالات سے دانف نہیں ہو۔ حملہ تمین دن بعد ہوگا۔" " اگر اس دوران میں ذخیر ہ جاہ ہو حمیا تو۔" فراگ طنزیہ لیجے میں بولا۔ " الممکن امر کی گھر الی ہے ۔ عرصہ سے میں تک میر کی ٹین اسے منہیں سے آتر ہے ہیں۔

"تامکن! میری گرانی بہت عرصے سے ہور تل ہے کوئی نی بات میں۔ دو تو تہاری دجہ سے باد شاہ کے آدی کمی لدر تیزی د کھانے پر آبادہ ہو گئے۔"

"ای وہم میں ندر ہنا۔ میراخیال ہے کہ ان چاروں میں کوئی خاص آدی صرور تھا۔" "چاروں فرانسیں تھے اور حتہیں معلوم ہوتا چاہئے کہ فرانس ہاری مدد کر رہا ہے۔ جمعے ان دو بمبار طیاروں کا انتظار ہے جو فضا ہے زمین تک دہشت پھیلائمیں گے۔"

فراگ بیٹھ گیا۔ وہ اس طرح دو پن کو دیکھ رہاتھا جیسے کمی نتھے سے بیچے کی تالیاں س رہا ہو۔ "دیکھودوست!"وہ بالاً خربولا۔"ان چاروں میں ایک یقینا فرانسی نہیں تھا۔ دی جو باد شاہ سے ملاتھا۔" "'منیس! دہ بھی فرانسی ہی تھا۔"

"میں تو اے ایسینی سمجھا تھا۔" فراگ مفتحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔" وہ اٹل زبان کی طرح ایسینی بھی بول سکتا ہے۔ لیکن لوئیسانے بتایا کہ وہ بھی کالا آدی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں بھر کہتا ہوں جو کچھ کرنا ہے فور آشر وع کردو۔ اس آدمی کی کھوپڑی میں شیطان کا مفز ہے۔"

" تم کس کی بات کردہے ہو؟"

"اس كى جس نے جھ جيسے آدى كو يو توف بناكر اپناكام فكالا تھا۔ اور تم دان اسپار يكاس لو۔ لو ئيسا تمہيس كر فقار كر كے ليے جاناچا ہتى ہے اور وومار ذالناجا ہتا ہے۔ "

"کک....ک<u>ز</u>ن؟"

"اس کے کہ تم ای زمین دوز حربے کا پلان اور دلیا گرام اے تیفے میں رکھتے ہو ...!"
"فن ... نہیں!" دان اسپار یکا جمل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں سر اسیکی کے آثار تقب
"اده ... خدلیا۔" وو بین نے کراہ کر ایک کنیٹیاں دبائیں اور پھر جھلا کر بولا۔ "میں نہیں جاتا تھاکہ اپنی حجبت کے نیچے میں نے استے جھڑے یال رکھے ہیں۔"

" من نے تمبارا کیا بگاڑا ہے دویں!" ڈان ابہار یکانے بھر انی ہوئی آواز میں کہا۔ "اتے لوگ تماری تاک میں ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی ذفیرے تک بھی جا پہنچا ہو۔ اور بھر "اس کی شرورت نہیں موسیو فراگ۔ بیٹھ جائہ۔"

لیکن فراگ کھڑائی رہا۔ سومار تو بولا۔ "میں نے تو یہ کہاہے کہ آپ کی بے احتیاطی کی وجہ ہے وہ لیکن موشیار ہو گئے میں اور اب تو یہ سوال میمی پیدا ہو گیاہے کہ وہ کتنا جائے ہیں۔"

"وه سب يكم جانة مول عمر " ذان اسار يكاعفيل لج من بولا-

مار کو ل کے چیرے پر فکر مندی کے آثار گیرے ہوتے جارے تھے۔ اس نے سوار تو ہے۔ کہا۔" ذخیرے کی تعاظمت کے انظامات تخت کردیتے جاکیں۔"

"اس کے مہیا کے ہوئے آدمی مارا ساتھ نہیں دیں گے۔" ڈان اسپاریکا نے فراگ کی طرف دیکھ کر کھا۔

میاتواین نایاک زبان بند نبیس رکھے گا۔ " فراگ دہازا۔

" عن كهتا بول بات نه بردهاد موسيو فراگ د " د بين سانب كي طرح به محالاا-

"اے سمجھاؤ۔"

"كسياريكاس"

" يحصے اجازت ديجيج مائي لار ڈ۔" سومار تو تواخمتا ہوابولا۔" ذخیرے کی طرف ہے تشویش ہو

" إلى بال ثم جاؤ ـ " دوين باتھ الھاكر بولا ـ

سومار تو جلاحميا۔

"مِن مِعْمَى جِارِ ہا ہوں۔" فراگ غز لیا۔

"كېال موسيو فراگ؟" دوين آسته سے بولا۔

"يېال مېيس رېوس کا۔"

"نی الحال بیا مکن ہے موسیو فراگ۔"

" بجھے یہاں سے جانا ی پڑے گامار کوئی و ہیں! کر تل سومار تونے بچھے بے حد ذکیل کر ایا ہے۔ میں اے اپن تو بین سجھتا ہوں کہ بچھے اپن شخصیت چھپائی پڑے۔ سومار تونے خود ہی بجھے مشورہ دیا تھااور خود تل میر اراز فائن کر کے جِلا گیا۔"

" بو ہوا سو ہولہ بہر حال اب تم احتیاط پر تو گے۔ موسیو فراگ۔"

7

P. P.

"آپ سلح بغادت فرمائیں گے ۔ ذراشکل دیکھو۔ " فراگ اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"اسلح کے ذخار تباہ کردیتے گئے۔" فراگ جینے۔" بری بات نہیں کی گئی تھی۔"

"اسلح کے ذخار تباہ کردیتے گئے۔" فراگ جینے۔" بری بات نہیں کی گئی تھی۔

کوئی کچھ نہ بولا۔ بورے کل میں بھگدڑی پڑٹی تھی۔ آم بین اور ل بازا بھی کرے میں بہتے مشیں۔ فراگ لی ہارا کو دیکھ کر سکرایا۔

"اگر ذخار تباہ ہو گئے تو اب بھری باری ہے د" دوری نے کہااور معدے کے بل کھا نے نگا۔

"بھی خود کو مردہ سمجھو۔!" فراگ نے ڈان اسپاریکا کی طرف دیکھ کر کہا۔

"بھیے خوفردہ کرنے کی کو شش نہ کرو۔" ڈائن اسپاریکا طبق بھیاڈ کر چینا۔

"جھیے خوفردہ کرنے کی کو شش نہ کرو۔" ڈائن اسپاریکا طبق بھیاڈ کر چینا۔

"جھیے جو فردہ کرنے کی کو شش نہ کرو۔" ڈائن اسپاریکا طبق بھیاڈ کر چینا۔

"بھی جلدی ممکن ہو ہمیں محل چھوڑ دیا جا ہے۔" دوین نے ہائیے ہوئے کہا۔" میر ساتھ آڈ۔ ہم فرالہ ہو کئے ہیں۔"

"جہیں بچا سک ہوں۔" فراگ نہایت اطمینان سے ڈائن اسپاریکا کی طرف انگی اٹھا کر بولا۔

"کرے میں کہتا ہوں بھا گو۔" دو پرین پاگلوں کی طرح التھ جھلا ہوا ہولا۔

"ارے میں کہتا ہوں بھا گو۔" دو پرین پاگلوں کی طرح التھ جھلا ہوا ہولا۔

"ارے میں کہتا ہوں بھا گو۔" دو پرین پاگلوں کی طرح التھ الدیا ہوا ہولا۔

"جہنم عمل جاؤا" روین نے کہااور چھلا تک مار کر در دازے سے نکل گیا۔ اُم بی بھی اس کے چھپے ہی جھٹی جل گئی تھی۔ "تم اپنی شرط جلد کی سے بتاؤا" ڈان اسپار یکا بو کھلائے ہوئے کہتے عمل بولا۔ شاید وہ نرانمیکنیشن ہی تھا۔ لؤنے بحرانے والا آوی نہیں معلوم ہوتا تھا۔"

"شكل د كيمواس باغى كى ـ " فراگ نے دو بن كى طرف ہاتھ المحاكر قبقهد لگايا ـ

"لی اداکو میرے حوالے کردو۔" فراگ نے پر سکون کیج بی کہا۔ "خاموش رہوکتے۔"انپاریکا حلق بچال کر چیا۔

ٹھیک ای وقت کرتل سومار تو کرئے میں داخل ہوا۔ اس کے چیرے پر وحث نائ رہی مقی۔ "مم مار کوئی کہاں میں؟"اس نے ان کی طرف توجہ ہے بغیر سوال کیا۔ " پھاگ میں۔ "فراگ نے تہتبہ لگایا۔"

الی صورت میں یبان تم دونون کی موجود گل میرے لیے پیمانی کا پیمندا بھی بن سکتی ہے۔" "مچھاتو پھر؟"

"میری سجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کروں۔" "فور آکار روائی شروع کروو۔" فراگ بولا۔"اتی تو بین ہو جانے کے باد جود بھی تہارے ساتھ ہوں۔ میرے آدی تربیت یافتہ لڑا کے ہیں۔"

"نفنا کی جلے کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو علیں گے۔"

'پالے میں لیك كر انگو تھا چوسو مير ب دوست كى گوھے نے تمہارى محت كے ليے بعادت جويزكى تقى۔"

"بد تمیزی نمیں!" دو پن مضطرباندا عداد میں بولا۔ "تم میری جھت کے بیچے ہو۔"
"بد تھیت صابن کے جھاگ کی طرح بیٹنے دائی ہے۔ دو بن۔ در ند اب بھی بھے تر دع کرا
دو۔ معمولی می پیانے پر سی دوالجھ جاکیں گے۔ در نہ تھوڑی دیر بعد تم خود دکھ لو گے۔ کنگ
جانگ کانائب مستقبل کو مو تکھنے میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔"

"میر اخیال ہے کہ موسیو فراگ کا مٹور و درست ہے۔ "وان اسپار یکا بھر آئی ہوئی آوازیں بولا۔
" مجھے وقت جائے! فیصلہ کرنے کے لیے بچھے وقت جائے۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہیں جواب اللہ علیہ کا گئے۔

رو پن اٹھ کر کرے سے چلا گیا۔ اور وہ دونوں خاسو ٹی سے ایک دوسرے کو دیکھے رہے۔ "مم.... مجھے اس آ دی کے بارے میں پھھ اور بتاؤ جو مجھے مار ڈالنا جا ہتا ہے۔" ڈالن اسپار لیکا مجرائی ہوئی آ داز میں بولا۔

"صورت سے اول در ہے کا حق مطوم ہو تا ہے۔ لیکن حقیقت بیہ ہے کہ ...!" بات اس سے آ گے نہ بڑھ کی کیونکہ ایک زور دار دھا کے ہے در دو بوار لرز کررہ گئے۔ پھر بے در بے کی دُھار کے ہوئے۔ آوازیں دوزکی تھیں لیکن زیمن ہلی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

فراگ بنس رہا تھا۔ ڈان اسپاریکا کے جہرے پر ہوائیاں اڈر دی تحیی۔ ٹھیک ای وقت و دین کرے میں داخل ہوااس کی سائس چول رہی تھی۔ جہاں ہے بھی آیا تھادوڑ تا ہوا آیا تھا۔ "تم نے دیکھا؟" فراگ آئکھیس نکال کر عرایا۔ ون اردو ڈاٹ

" فراگ المجھی طرح جانا ہے کہ وقت آنے سے پہلے نہیں مرے گا۔" " تج بچ پاگل ہے دیوانہ ہے۔" اسپار پکانے لی ہارا کی طرف دیکھ کر کہا۔ " فراگ بچھ کہنے میں دالا تھا کہ اُم بنی دوڑ آل ہو کی آئی اور ہانپ ہائپ کر کہنے گی۔ " وہ لکل گیا.... لیکن میں راستہ جاتی ہوں۔ میں نے اسے فرار ہوتے دیکھا ہے۔ دہ ایک طویل سرنگ ہے۔ کپل چلو جلدی ہے۔"

اتے میں باہر سے فائرنگ کی آوازیں بھی آئیں۔

"خر خر " فراگ اشتا بوا بولات " چلوراسته د کھاؤ۔ آم بنی تم آ کے چلو۔ اس کے بعد لی بارا کے جر دُان اسپار یکا۔"

فراگ ان کے بیچے ربوالور تانے جل رہاتھا۔

ایک کرے کی ایک بری الماری سرنگ میں داخل ہونے کارات ابنت ہوئی۔ کچھ دور چل کر گری تاری کی ہے دور چل کر گری تاری کی ہے۔ انہوں نے دوڑتے ہوئے قد سوں کی آوازیں۔ انٹیں جو مخالف ست ہے آری تھیں۔ آم بنی پلے پرای۔

" تھم و ... علم و ... ا" قراگ نے پر سکون اعداز بل سر گوشی ک۔ "وبوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ ... وم ساد ھے رہو۔"

وہ دیوارے لگ کر ایک لائن میں کھڑے ہو گئے۔ پھر ایسالگا جیسے دوڑے والوں میں سے
کوئی گر کر کراہا ہو۔ "میں بچھ دئین جانا۔ میں بچھ نہیں جانا۔"کی نے کہا اور ان لوگوں نے
مارکوئی دوین کی آواز صاف پیجائی۔

"والی چلو۔" فراگ آہتہ سے بولا۔" ہے آواز چلنا ہو گا۔ میں بچاؤ کی کوئی مد بیر کر لوں گا۔ ورنہ اعد چرے میں مارے جائیں مے۔"

وہ بڑی احتیاط سے پلٹ پڑے۔ دوین کی آواز دہ اب بھی سن رہے تھے جو سلسل ہولے جارہا تھالیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے سمجھ میں نہیں آرہا تھاکہ دہ کیا کہد رہا ہے۔

سرنگ ہے نکل کر وہ بھر ای بڑے کرے میں آ مہنچے یہاں فائروں کی آوازیں اب بھی گونج ربی تھیں۔ شائد محل میں ووپن کے ملاز مین نے مور چہ سنمال لیا تھا۔ فراگ نے ووسر کی جانب کاور واڑہ پولٹ کر کے اپنے ساتھیوں کو سرنگ والی الباری کے پاٹ کی اوٹ میں آ جانے کا اشارہ "خضب ہو گیا۔ اسلمے کے ذخائر تاہ کر دیئے گئے۔ جزل کے آدی کل گھیر رہے ہیں بھا گو۔
"جب کل کو گھیر رہے ہیں تو بھا گو گے کس طرف ہے۔" قراگ نے طنزیہ لہجے میں پو چھا۔
"بہال ۔ سرنگ جنگل تک گئ ہے۔ جس کا علم مار کوئن کے علادہ کسی کو بھی نہیں۔ تم کیا جانو؟"
"مار کوئی نے جھے بتایا ہے۔ گر مار کوئی ہیں کہاں؟"

"دہ تنہائ سر مگ کے ذریعہ فرار ہو گیا ہوگا۔"

"تب توبهت براہوا میں مہیں جانا کہ سرنگ کادہانہ کہال ہے؟"

"سب کھے اس جانور کی وجہ سے ہوا۔ " ذان اسپاریکا فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر جیا۔ " دو پن میں ساتھ لے جانا جا ہتا تھا۔"

"أوه غداكى بناه_"كر نل سوار تودانت بيس كر بولا_" مي ما حق يهان آيا_"

پھر دہ دروازے کی طرف بڑھائی تھا کہ فراگ اب روکنے کے بہانے ڈان اساریکا کے قریب سے گذرا اور قبل اس کے ہو لسٹر سے مریب سے گذرا اور قبل اس کے ذان اساریکا کچھ سمکت فراگ نے اس کے ہو لسٹر سے ریوالور نکال کر سوبار تو پر فائر کر دیا۔ گول اس کے بائیس پہلو کو چھید جنگ وہ جازوں شانے جے گرکے خواد اور شانے جے گرکے خواد اور شانے ہے گرکے خواد اور شانے دو چادوں شانے جے گرکے خواد اور شانے اور شا

ممک ... کیا ... جہا گل ہو گئے ہو۔ "ڈان اسیار یکا خوفر دہ لیجے میں ہکلایا۔ "بدعہد کی کرنے دالوں کو میں زعرہ نہیں جھوڑ تا۔" فراگ نے سر دلیجے میں کہااور پھر ایک کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔ "اب تم خود عی لی ہارا کواٹھا کر میری گود میں بٹھا دو درنہ تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔"

"الدرن خدلا بن كياكرون_"

"خدا کو ج من نه لاؤ۔ می تم ہے کوئی بہت اچھا کام نہیں کر ارہا۔ میں بھی فدیجی آوی ہول۔ اے برداشت نہیں کر سکی۔"

" تم ند بی آدلی مو... تم... تم...

" تمہیں اس پر حمرت کیوں ہے؟ کیاتم نے نہیں دیکھا کہ لوگ کلینیاؤں میں ای سلائتی کی دعائمیں مانگ کر دوسر وں پر بمباری کرنے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔"

"ارے بھاگو۔ یہ کواس کاوقت نہیں ہے۔" ذان اسار یکا ہے بی سے بولا۔

ون اردو ڈاٹ

STE

طرف چھلانگ لگائی اور فراگ کا دار خالی گیا۔ دوسرے فائر کے ساتھ بی اس نے ذان اسپار یکا کے عقب میں غوط لگایا تھااور تئیسری کولی ڈان اسپار یکا کے سینے عمل بیوست ہوگئی۔
" کی اکس اسے " کو تسریک کولیڈ این اسپار یکا کے سینے عمل بیوست ہوگئی۔
" کی اکس اسے " کو تسریک کولیڈ این اسپار یکا کے شیخ کر فراگ می فورٹ مزال ای دور این عمل سے خارج

" نیے کیا کر رہا ہے۔ "لو تیسا کا دوسر اسا تھی چی کر فراگ پر نوٹ پڑند اس دور ان یس دو فائر اور ہوئے لیکن دونوں خالی گئے اور ریوالور بھی خالی ہو گیا۔

ڈان اسپار یکا قرش پر بڑاد م توڑ رہا تھا اور قراگ نے لو کیسا کے ساتھی کو دور اچھال کر اس کے ساتھی کو دبوج لینے کی کو شش شر وع کردی تھی جس نے اس کے گال پر تھیٹر مارا تھا۔

"به عمران سے فراگ ہم دونوں کا مشتر کہ دشمن!" دفعتالو تیسا چیمی "اسے زعرہ نہ چیموڑتا میں اچیمی طرح جائی ہوں کہ اس نے تہیں کون عصر دلایا تھا مکاد اعظم" "اوہ تو یہ تم ہو۔" فراگ دانت چین کر عمران پر ٹوٹ پڑال

عمران نے جھکا کی دے کراس کی گرفت سے نکلیا ہوا بولا۔" واقعی تم بڑی طالم ہو۔ ٹی نے تو اس لئے تھیٹر دسید کیا تھا کہ اس نے جمہیں آنکھ ماری تھی۔"

" توجمونا ہے۔" فراگ دہاڑا۔" میں نے آ کھ نہیں ماری تھی۔"

"ماری تھی مارنا تھا تو ہاتھ مارتے۔ عور توں کی طرح آگھ مارتے ہو۔ اور کہاتے ہو ڈیڈی فراگ ... شرم نہیں آئی۔"

المران المحل كودكر فراك كوتعكائ ديرماتها

"فالير ـ كرام كياد كي رائ ... فراك كي دوك "لو كيسالول-

ڑالیئر کاہاتھ ہولسر پر گیای تھاکہ اُم بی کے بلاؤز کے گریان سے اعتبادیہ دویاغ کا پہول ق

"خردار کوئی وظی اندازی نہ کرے۔" اُم بین کے لیج عمی سفاک تھی۔" بقیہ لوگ ایتے ہاتھ او پراٹھالیں۔اس میں چھ گولیاں ہیں اور میرانشانہ بھی برانمبیں ہے۔" "اوو کتیا تو بھی۔" فراگ دہاڑا۔

"بان ... آج بین اس کا کس بل دیکھناچا ہتی ہوں۔ جو اب تک صرف کز دروں بی پر مظالم ادہا ہے۔"

الوئيسااور زالير نے اپنے ہاتھ او پراٹھاو کے تھے۔ دو پن ایک گوشے میں دبکا ہوا بری طرح

کیا۔ خودپاٹ کے قریب ہی کھڑا ہو تکیا تھا۔ اور ریوالور کارخ اس پوزیشن میں رکھا تھا کہ فوری طور پر فائر تگ کر سکے۔

قد موں کی جاب بہت قریب آگئ تھی اور پھر انجا تک مار کو لی سر مگ کے دہانے ہے اچھل کر کرے کے فرش پر آبرانہ

"ابتے ہاتھ اوپر المحاد - "كين بھر خود يود ريوالور والا ہاتھ 'ينج جمكا جلا كميالو ئيساوو سفيد نام مردول كے در ميان كمزك اسے محورے جاري تقى۔

"ا چھا تو تم ہو۔ آؤ آؤ تہارا شکار بھی سیل موجود ہے۔"

" تہاد ابہت بہت فکریہ موسیو فراگ۔ "لو کیسا جبکی۔" وہ کہاں ہے؟"

"په اد هر . . . !"

لوئیساادر اس کے ساتھی سرنگ کے دہانے سے کرے کے دستان آگئے۔ ڈان اسپاریکا بو کھلا کر کی قدم آگئے۔ ڈان اسپاریکا بو کھلا کر کی قدم آگئے۔ ڈان اسپاریکا تو جدلو کیسا کی قدم آگئے۔ ڈان ساک خراف میں۔ اس نے کہا۔ 'الو کیسا۔ میں نے کر تل سوبار تو کو ختم کر دیا۔ دہی ساڈش کاس خد تھا۔ بنے ددین تو کا ٹھ کا الوہے۔''

" ہاں ... ہاں!" دوین طلدی نے بولا۔" من بے قصور ہوئی۔"

"لكن تم يبال كون مقيم مو؟"لو تيسان فراگ نے سوال كيا- ` --

" تمہارے خلار کی گرانی کر تارہاتھا کہ کہیں یہ ہاتھ سے نکل نہ جائے ... میں تمہاری طرح بے وَفَا تَوْ مَیْسِ ہوں۔"

" ہاکیں مادام ہے بد تمیزی۔ "لو بھرا کے ایک ساتھی نے جھلا کر کہاادر قراگ کے گال پر ایک زور وار تھیٹر رسید کر دیا۔ بس بھر کیا تھا قراگ نے اس پر فائز جھونک مادار اس نے دوسر ی

[p.

2

. . .

کانپر ہاتھاادر لی ہادا ڈان اسپار یکا کے مرتے ہی ہے ہوٹی ہو کر گر بڑی تھی۔
"کیادا تعی تم مرتا ہی جا ہے ہو۔" دفعاعران نے فراگ سے سوال کیا۔

"ارے جاجا ... توڑ مروڑ کرر کھ دول گا۔"

وونوں ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر کھڑ الزاکے سر عوں کی طرح صلے کا پیلو تلاش کر رے تھے۔

"کین میں تمہیں نہیں مار نا عالمتا۔ تم نے میری بری مدہ کی ہے۔" "اس کی باتوں میں نہ آنا میں ڈھمپ لو پو کا بھی ہے۔"لو ئیساز ہر لیے لیجے میں بولی۔ "ال بھے اب یقین آھیا ہے۔ اس میک اُپ میں بھی اے نہیں بچیان سکا تھا۔" فراگ نے مجرائی ہوئی آواز کہا۔

"اس کے باد جود مجی میں شہیں سیس مارنا جا ہتا۔"عمران بولا۔

دفعتا فراگ اس پر پھر ٹوٹ پڑالہ عمران جھکا کی دے کر ایک طرف مٹ گیاادر فراگ این ای زور میں دیوار سے جا نگرایا۔ اُم مِین کا قبقیہ کرے میں گو نجا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ فراگ دوبارہ تملہ کر تا عمران نے اس کو کموں اور ٹھو کرون پر رکھ لیا۔

ٹھیک ای وقت بند دردازے پر ضریب پڑنے لگیس تھیں۔ ٹاید جزل کے آدی محل شیداخل ہو گئے تھے۔ آم بی لو کیسااور ڈالیئر کو کور کئے ہوئے دروازے کی طرف بڑھتی گی اور بولٹ گرادیا۔ دروازہ ایک جھنگے کے ساتھ کھلا اور سپاہی اندر تھس آئے۔ اور پھر ان کے عقب سے جزل کا چپرہ ابجرار سپاہیوں نے فراگ اور دو پن کو جکڑ لیا تھا۔

"موسیوعلی عمران!" جزل مجرائی ہوئی آوازی بولا۔" ہم آپ کے شکر گذار ہیں۔"
"موسیو فراگ نے دو سازشیوں کو مار ڈالا۔ ڈان اسپاریکا اور کرئل سوار تو۔" عمران نے
فراگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "انہوں نے بحرے حق میں ان لوگوں کو دھو کے میں رکھا تھا۔"
"فیر ... فیر ... ہم دیکھیں گے کہ ان کے لیے کیا کر سختے ہیں۔"

Ø

''کین جزل اس کے لیے پچھے بھی نہیں کر سکاتھا۔'' عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ ''کیوں؟'' ظفر الملک نے سوال کیا۔

"أم بنى في اپنالپتول فراگ بر خالى كرديا تھا۔ دہ جائتی تھی كہ میں اپنے ہاتھوں سے فراگ كو مار ڈالوں۔ جب اس نے دیکھا كہ میں جزل سے فراگ كی سفارش كرر ہاہوں .. تو .. اس نے ...!" "توكيا أم بني كر فآر كر لى كئى؟"

"فی الحال _ لیمن بھے یقین ہے کہ وہ رہا کر دی جائے گی۔ کیو تکہ گر فآر ہونے سے قبل اس نے جزل کو یاد وہائی کرائی تھی کہ کٹک چاتک کو زعرہ یا مر دہ ڈیش کرنے دالے کو ان اطراف کی ساری حکوستوں کی طرف سے بڑے بڑے افعامات کی چیش کش موجود ہے۔ اور فراگ کے علاوہ کو کی اور فرد کٹک چاتک ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکیا۔ جزل نے کہااگر اس میں صداقت ہوئی تو اے بورے اعزاز واکرام کے ساتھ رہا کر دیا جائےگا۔

" جمعے انسوس ہے ہور میجٹی!" جمس بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ آپ کی گردن میں جھولتی ہوئی سائیکو سینشن جا بہنچے گا۔"

"لکین لوئیسااس دفت آپ کے ساتھ کیوں تھی آپ نے توباد شاہ کو اس ہے بارے میں سب کچھ بتادیا تھا۔"ظفر نے سوال کیا۔

"سنواوہ مجی جاتی تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی حکومت نے اے ڈھیل دے
د کھی ہے۔ تحض اس لیے کہ کی بہت ہی خاص موقع پر اس کا سیح مصرف اس کے کسی کام بھی
آسکتا ہے۔ بہر حال لو بیسا نے اے اس بات پر آبادہ کر لیا تھا۔ اے میرے سر پر ہر ذہت مسلط
رہنے کی اجازت دے دے۔ یہ بہت بڑی د خواری آپڑی تھی۔ اس کی موجود گی میں اصولا میں ذان
اسپار لیکا پر ہاتھ نہ اٹھا سکتا۔ کیونکہ مشن کے مطابق اے زندہ ہی گر فرار کرنا تھا۔"

"لہذا آپ نے اسے فراگ کے ہاتھوں ختم کرادیا.." جیمسن سر ہلا کر بولا۔ "انجی مذہبر بھی۔ کائن میں بھی وہاں ہو تااور فراگ کے گال پر آپ کے تعیشر لگتے دیکھ سکتا۔ پاگل ہو گیا ہو گا ہ

"کین لو ئیسا تواس پر اڈی ہوئی ہے کہ ذان اسپار یکا کے قاتل آپ خود ہیں!" ظفر بولا۔
"کیا کام نہیں کرتا۔ یہ بات بالی سونار کی حکوست کے ریکارڈ پر آگئی ہے کہ وہ فراگ کے
ہاتھوں مارا گیااور فراگ کواس کی واشتہ نے مارڈ اللہ کیکن انہی میر کیا کیسا کمجھن رفع نہیں ہوئی۔"
"کیسی المجھن ہے؟"

Scanned by iqbalmt

448

"أم بني كهدرى تقى كدتم خواه دنياك كى كوشے ميں ہور رہا ہوكر تمبارے پائ بينج جاؤل گ-" دة بے حد مغموم ليج ميں بولا-

"كاش ين آپ كى جگه مو تار" جيمن نے خشدى سانسىلى-

"مور حیل کی بجائے ڈیڈا ہوتے۔"عمران جھلا کر بولا۔

"مگر سوال توبہ ہے کہ موکاروے کس طرح نکل سکیں گے۔ ماموں تو بھانچ کو کسی طرح

چھوڑ تاہی نہیں۔ دونوں دن رات ہیٹھے پیتے رہتے ہیں۔" ظفرنے کہا۔ "اغوا۔!" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔" بھانچ کااغوا پرنس ہر بنڈا کھر غائب ہو

ا توان مران ان کی اسول می دیما ہوا ہوا۔ جانے 10 ہوا ہوا ہوا۔ جائے گا۔ بدلو ئیسا کی ذمہ داری ہے اور اس کے اسٹیم پر واپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔"

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی مجر ظفر حونک کر بولا۔ "لیکن آپ کو دوین کے محل والی

سرنگ کاعلم کیونگر ہوا تھا۔"

"اس طرح کہ دوین اسلحہ کے ذخائر کا معائنہ کرنے کے لئے سرنگ ہی کے ذریعے جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک دن میں نے اس کا تعاقب کر کے سرنگ کا پیتہ لگالیا تھااور مجھے یقین تھا کہ ہنگاہے

کے بعد وہ سرنگ ہی کے راہتے فرار ہونے کی کو بشش کریں گے۔ للبذالو ئیسااور ژالیئر کے ساتھ ای راہتے کی گرانی شروع کر دی تھی۔"

"بہر حال۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔ "بد سفر مجھے ہمیشد ایک ڈراؤنے اور اوٹ پٹانگ خواب کی طرح یاد رہے گا۔"

"کیابیہ خواب ہے کہ ہمارے دونوں سائنسدان بازیاب ہوگئے۔وہ حربہ تباہ کر دیا گیا جو ساری دنیا کو پچ کچ اوٹ پٹانگ خواب بنا کرر کھ دیتا۔ پھر اگر ڈان اسپار یکالو کیسا کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ حربہ کیا دوبارہ جنم نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے اس کا سدباب بھی کر دیا ہم اسے مقاصد میں کامیاب

ہوئے ہیں۔ یہ ایک گھوس حقیقت ہے۔!

﴿ فَتُمْ فُد ﴾

ر ا ا

47 [P.

کام